# 吴方言词典

# 吴方言词典

吴连生　骆伟里
王均熙　黄希坚
胡慧斌
编著

汉语大词典出版社

(沪)新登字118号

责任编辑　君　希　沈　洁
装帧设计　钱自成

吴方言词典
汉语大词典出版社出版、发行
(新华路200号)
各地新华书店经销　　中华印刷厂印刷
开本787×1092　1/32　印张22.75　字数787.7千字
1995年8月第一版　　1995年8月第一次印刷
印数0,001—5,000
ISBN 7-5432-0158-5/H·93
定价:35.00元

# 前　言

汉语方言历史悠久，种类繁多。不同地区的方言之间，方言与普通话之间，在语音、语法、词汇等方面都存在一定的差异，从而在阅读、交际上给人们带来诸多不便，作为现代汉语七大方言之一的吴方言亦复如此。因此，编纂一部吴方言词典是很有必要的。

方言资料除了存在于为数不多的方言专著之外，大多散见于古往今来的各种文献之中。本词典的资料来源大致有以下几个方面：（一）六朝的子夜吴歌，唐宋元明清的俗文学（包括唐变文、传奇，宋元话本，元杂剧，明清拟话本、小说、传奇等），近现代吴地作家的小说、散文，以及当代报刊上的各类文章等。（二）前人或今人有关吴方言的研究资料。（三）古代的高文典册、野史、笔记。以上这些材料为我们提供了丰富的语言资料和较为可靠的依据。

我国著名语言学家徐复先生在《广雅诂林》前言中说："求本字，探语源，为语言研究之极致。"本词典在这方面也作了一些努力和尝试。

语言是随着社会的发展而发展的，作为汉语分支之一的吴方言亦不例外。本词典注意收录了"上只角"、"一只顶"、"乒乒响"、"撬边"、"扒分"、"差头"等近年来新出现的吴方言词，以便及时反映这一语言现象，并为广大读者释疑解难。

在编纂本词典的过程中，我们发现一些词书在收词立目、释义引证等方面存在着一些疏误，一些古籍注本也存在着对某些方言词失注或注而不当的现象。我们衷心希望，本词典的出

# 总　目

前言……………………………………………………………………1—2
凡例……………………………………………………………………1—2
词目表………………………………………………………………1—113
词典正文……………………………………………………………1—604
附录…………………………………………………………………605—606



# 词 目 表

## 一 画


一二不过三………………………… 1
一干子………………………… 1
一干仔………………………… 1
一大淘………………………… 1
一丈青………………………… 1
一口钟………………………… 1
一千世界………………………… 1
一个子………………………… 1
一个不对………………………… 1
一个眼闪………………………… 1
一门心思………………………… 1
一天世界………………………… 1
一日子………………………… 2
一日到夜………………………… 2
一心计路………………………… 2
一世界………………………… 2
一节………………………… 2
一本直说………………………… 2
一扑………………………… 2
一只顶………………………… 2
一只袜统管………………………… 2
一只袜脚管………………………… 2
一只鼎………………………… 2
一丢………………………… 2
一生一世………………………… 2
一生世………………………… 2
一句闲话………………………… 3
一包焦………………………… 3
一市头………………………… 3
一头……一头………………………… 3
一记头………………………… 3
一对搭拉酥………………………… 3
一式一样………………………… 3
一场无结果………………………… 3
一当两便………………………… 3
一似一脱式………………………… 3
一并排………………………… 3
一米米………………………… 3
一帆风………………………… 4
一刯刯………………………… 4
一级………………………… 4
一壳………………………… 4
一来兴………………………… 4
一连牵………………………… 4
一折………………………… 4
一抢………………………… 4
一步一个鬼………………………… 4
一步弗撤离………………………… 4
一时三刻………………………… 4
一时头上………………………… 4
一时头里………………………… 4
一时头浪………………………… 4
一吻弗错………………………… 5
一作堆………………………… 5
一花………………………… 5
一板三眼………………………… 5
一枪头………………………… 5
一直从前………………………… 5
一转………………………… 5
一斩势齐………………………… 5

一拔直 ……5
一担 ……5
一拍一吻缝 ……5
一拍辣 ……5
一拍喇 ……5
一拉拶 ……5
一些些 ……5
一刮两响 ……6
一的的 ……6
一径 ……6
一径里 ……6
一周时 ……6
一忽觉转 ……6
一刻不等两时 ……6
一刻不等两时辰 ……6
一沰 ……6
一沰沰 ……6
一泡 ……6
一泡子 ……6
一逶 ……7
一点一划 ……7
一哄头 ……7
一星星 ……7
一咪咪 ……7
一贴药 ……7
一笃水滴啦油瓶里 ……7
一笃糟 ……7
一派拉 ……7
一洛托 ……7
一客不烦二主人 ……7
一客不烦两主 ……7
一客弗烦两主 ……7
一昼时 ……7
一档 ……7
一息息 ……8
一家 ……8
一家一计 ……8
一家一当 ……8
一家门 ……8
一家们 ……8
一家头 ……8
一屑二眼 ……8
一堆 ……8
一票 ……8
一排生 ……8
一眯眯 ……8
一眼 ……8
一眼眼 ……8
一崭齐 ……8
一得两便 ……9
一斜眼 ……9
一笪 ……9
一脚 ……9
一脚子 ……9
一脚去 ……9
一脚去一脚来 ……9
一脚来一脚去 ……9
一脚落手 ……9
一斛熟 ……9
一竟 ……9
一淘 ……9
一深黄昏 ……10
一落路 ……10
一搭 ……10
一搭一档 ……10
一搭刮子 ……10
一搭堆 ……10
一等 ……10
一等一 ……10
一塌刮子 ……10
一塌括子 ……10
一塌括仔 ……10

一塌糊涂……………………10
一搨括仔……………………11
一碰……………………11
一摊世界……………………11
一歇……………………11
一歇歇……………………11
一路……一路……………………11
一婳婳……………………11
一毊头……………………11
一榻括子……………………11
一蜔……………………11
一滴水滴在油瓶里……………………11
一滴滴……………………11
一寣……………………12
一蓬风……………………12
一蹋糊涂……………………12
乙……………………12

## 二　画

二三……………………13
二六时辰……………………13
二团圞……………………13
二爷……………………13
二尾子……………………13
二枚子……………………13
二郎腿……………………13
二房东……………………13
二娘娘……………………13
二婚妇……………………13
十三点……………………13
十三块六角……………………14
十月朝……………………14
十拆九……………………14
七七八八……………………14
七弓八翘……………………14
七支八搭……………………14
七月半……………………14
七勿老牵……………………14
七勿牢牵……………………14
七勿搭八……………………14
七打八……………………14
七石缸……………………15
七讲八讲……………………15
七更八调……………………15
七张八嘴……………………15
七荤八素……………………15
七牵……………………15
七蹺八裂……………………15
七穿八调……………………15
七珠八赵……………………15
七桥八裂……………………15
七高八低……………………15
七停八当……………………15
七搭八搭……………………16
七翘八裂……………………16
七缠八丫叉……………………16
七缠八缠……………………16
七嘴八搭……………………16
七端八正……………………16
丁倒……………………16
八月半……………………16
八仙台……………………16
八都纸……………………16
八腊……………………16
人来风……………………16
人来疯……………………16
人码……………………17
人面对着肉面……………………17
人面熟事……………………17
人是衣妆，佛是金妆……………………17
人是衣装，佛是金装……………………17
人客……………………17

人家……17
人家人……17
人淘……17
人精……17
入舍……17
入舍布袋……17
入骱……17
九……17
九思香……17
乃……17
乃末……18
乃朝后……18
匕……18
几化……18
几里……18
几花……18
几首……18
几钱……18
几钿……18
几曾……18
刁……18
刁嘴笃舌……19
刀砧板……19
力道……19
力膊……19
了了清清……19
了家了命……19

**三 画**

三个白兰花……20
三天两头……20
三不时……20
三不知……20
三不常……20
三日两头……20
三分三……20
三只手……20
三只指头捏田螺……20
三礼拜六点钟……20
三对六面……20
三对头六对面……21
三夹板……21
三光底子……21
三吓头……21
三合凑……21
三州七县……21
三角六凑……21
三尾子……21
三枚子……21
三板响……21
三转四回头……21
三缸清水六缸浑……21
三脚毛……21
三脚猫……21
三道头……22
干卜卜……22
干已……22
干乎乎……22
干纪……22
干面……22
干圆洁净……22
干黄梅……22
干湿……22
亏……23
工钿……23
土父……23
土白……23
土场……23
土灰蛇……23
土拌鱼……23
土步……23
土虺蛇……23

土部鱼……………………23
土笑……………………23
土鲋……………………23
土墼……………………23
下一肩……………………23
下勿落……………………23
下风头……………………23
下只角……………………23
下半日……………………24
下场……………………24
下作……………………24
下作坯……………………24
下饭……………………24
下转……………………24
下爬……………………24
下底头……………………24
下肩……………………24
下昼……………………24
下原虚……………………24
下辅……………………24
下脚……………………24
下脚洋钱……………………24
下晚头……………………25
下脘虚……………………25
下趟……………………25
下横……………………25
大人大马……………………25
大人家……………………25
大大……………………25
大小姐……………………25
大天白亮……………………25
大木关刀……………………25
大手指掗……………………25
大分……………………25
大月生……………………25
大少……………………25
大少爷拉东洋车……………………25
大书……………………26
大打扮……………………26
大头天话……………………26
大头利息……………………26
大头梦……………………26
大司务……………………36
大老……………………26
大老马……………………26
大老母……………………26
大老官……………………26
大年小夜……………………26
大年夜……………………26
大后日……………………27
大兴……………………27
大戏……………………27
大好老……………………27
大好佬……………………27
大约母……………………27
大约摸……………………27
大块头……………………27
大男儿家……………………27
大肚皮……………………27
大条……………………27
大条子……………………27
大亨……………………28
大阿福……………………28
大板……………………28
大转弯……………………28
大佬佬……………………28
大怪路子……………………28
大闸蟹……………………28
大姐……………………28
大细……………………28
大面……………………28
大饼……………………29

大炸蟹……29
大前日……29
大前头……29
大派……29
大班……29
大菜……29
大菜间……29
大菜馆……29
大样……29
大黄鱼……29
大推大板……29
大脚疯……29
大眼睛……30
大猫……30
大清老早……30
大落回……30
大道……30
大寒大热……30
大路……30
大榜……30
大膀……30
大篷车……30
丈姆……30
兀……30
才……31
才吉……31
才至……31
才鲫……31
万年台……31
万年凳……31
万宝全书……31
与拗……31
上……31
上山……31
上日……31
上风头……31
上心事……32
上只角……32
上半日……32
上台面……32
上台盘……32
上场势……32
上当水……32
上灶……32
上岸……32
上复……32
上昼……32
上昼头……32
上紧……32
上海滩……32
上箍……33
上宿……33
上落……33
上腔……33
上装……33
上照……33
上路……33
上趟……33
上横……33
上横头……33
山上……33
山头……33
山芋……33
山青水绿……33
山墺……33
山嘴……34
口厂……34
口气……34
口凹……34
口头……34
口舌利便……34
口冲……34

口轻唐唐……34
口轻飘飘……34
口谈……34
口眼弗闲……34
口彩……34
千……34
千人百眼……34
千年难板……34
千年难般……35
千里镜……35
千张……35
千定……35
千跟斗……35
千嫌百比……35
川……35
川条……35
川条钓白条……35
个……35
个末……35
个主……35
个边……35
个来……36
个哉……36
个星……36
个样……36
个能……36
么……36
凡就……36
及立搁落……36
广勺……36
广疮……36
亡人……36
门口头……36
门头……36
门房间……36
门枪……36
门面……36
门面板……37
门挞……37
门闼……37
门前……37
门堂……37
门堂子……37
门馆……37
门景……37
门窗户闼……37
门幕……37
门路……37
门槛……38
丫头……38
丫婷……38
丫髻……38
卫生……38
卫生衫……38
卫生裤……38
女人妈妈……38
女小娘……38
女客……38
女娘……38
女娘家……38
叉……38
叉头……38
叉袋……38
叉麻雀……39
叉港……39
叉嘴……39
飞金……39
飞烫……39
小人……39
小人小马……39
小人家……39
小八拉子……39

小八腊子……39
小儿科……39
小九九……40
小三子……40
小干……40
小干仵……40
小干㖊……40
小大人……40
小大姐……40
小开……40
小尖伶伶……40
小中……41
小毛头……41
小月生……41
小火方……41
小书……41
小打扮……41
小片斯……41
小乐胃……41
小乐惠……41
小头关目……41
小老马……41
小老母……41
小囡……42
小囡囡……42
小团……42
小年夜……42
小先生……42
小爷叔……42
小弄弄……42
小赤佬……42
小抖乱……42
小把戏……42
小来来……43
小兵瘌子……43
小肠气……43
小条……43
小闲话……43
小转弯……43
小呷里……43
小佬……43
小佬小……43
小货……43
小官人……43
小郎……43
小房子……43
小衫……43
小姐……44
小姐妹……44
小面……44
小鬼……44
小鬼丫头……44
小鬼头……44
小叟……44
小食……44
小顽……44
小样……44
小根……44
小热昏……44
小积伶伶……44
小透卵……45
小倌……45
小家败气……45
小娘……45
小娘子……45
小娘仵……45
小娘囤……45
小娘鱼……45
小娘店……45
小娘姆……45
小娘唔……45
小娘婄……45

小娘浪……45
小娘腔……45
小黄鱼……46
小菜……46
小菜场……46
小堂名……46
小啪拉子……46
小笼……46
小笼馒头……46
小落回……46
小敨卵……46
小滑头……46
小寒豆……46
小蒲桃……46
小算……46
小膀……46
小鞑子……47
小瘪三……47
习习嫩……47
习习薄……47
习历闸拉……47
习嫩……47
习薄……47
子……47
子孙桶……47
马大嫂……47
马子……47
马厉……47
马甲……47
马头……47
马夹……48
马夹袋……48
马浪荡……48
乡下二爷……48
乡下头……48
乡气……48
乡邻……48
乡戆……48
幺二……48
幺二三……48

## 四　画

王六……49
王伯伯……49
开……49
开大兴……49
开门口……49
开无轨电车……49
开手……49
开火仓……49
开片……49
开册……50
开头炮……50
开年……50
开伙仓……50
开阳……50
开条子……50
开条斧……50
开肵橱……50
开间……50
开汽水……50
开初……50
开码头……50
开坼……51
开宝……51
开房间……51
开面……51
开胃……51
开首……51
开染坊……51
开洋……51
开洋荤……51

开秧元……51
开烊……51
开消……51
开通……51
开眼乌龟……51
开销……51
开阔……52
开路……52
天下世界……52
天门盖……52
天开眼……52
天公……52
天火烧……52
天平盖……52
天打……52
天生……52
天台……52
天老爷……53
天光……53
天君……53
天顶心……53
天晓得……53
天落水……53
天然几……53
无万大千……53
无千大万……53
无万千……53
无千无万……53
无介事……53
无心相……53
无心想……53
无巧不巧……54
无用场……54
无出发……54
无价事……54
无行用……54
无设法……54
无如……54
无那啥……54
无那能……54
无弄头……54
无张主……54
无事无端……54
无事端端……54
无其数……54
无拔……54
无话头……54
无星搭杀……54
无洞蹲蟹……55
无晦……55
无啥……55
无笼头马……55
无脚蟹肚……55
无脚蟹肚肚……55
无得……55
无着无落……55
无清头……55
无淘成……55
无想头……55
元宝……55
元宝鱼……55
元宝茶……55
元宝篮……55
元宝糖……56
云斗……56
云头……56
云爿……56
云耳……56
专门……56
木……56
木人头……56
木人头戏……56

木大……56
木爿……56
木头……56
木头木脑……56
木老老……56
木而觉之……56
木花……56
木作……56
木林……56
木拖……57
木知木觉……57
木佬佬……57
木欣欣……57
木肤肤……57
木咯咯……57
木骨……57
木笃笃……57
木觉……57
木觉星宿……57
木姥姥……57
木套……57
木梳……57
木婆……57
木犀蒸……58
木樨烧……58
木嘘嘘……58
支花野味……58
支钻头……58
不二不三……58
不入调……58
不习上……58
不犯着……58
不在乎此……58
不杀……58
不色骰……58
不来……58
不来三……58
不成功……59
不作……59
不作兴……59
不识丁董……59
不识窍……59
不拉……59
不知鼎董……59
不知鼒董……59
不受用……59
不刺……59
不要太……59
不适意……59
不轻容易……59
不响……59
不消……59
不着家……60
不着调……60
不着落……60
不登不登……60
不搭对……60
不搭界……60
不碍……60
不尴不尬……60
五斤狠六斤……60
五更鸡……60
五花六花……60
五劲吼六劲……60
五夏六月……60
五脏庙……61
五脏殿……61
五海六肿……61
五黑仑吨……61
五筋狠六筋……61
五路……61
五路酒……61

太太……61
太公……61
太先生……61
太阳……61
太阳眼睛……61
太婆……61
太煞……61
太嫌……61
扎火囤……62
扎台型……62
扎足……62
扎劲……62
扎制……62
扎货……62
扎钩……62
扎硬……62
扎滑……62
扎墩……62
车……62
区得……62
匹力扑六……63
牙……63
牙子……63
牙污……63
牙床骨……63
牙须……63
牙钳……63
切脚……63
瓦爿……63
瓦老爷……63
瓦瓻……63
少少能……63
少有出见……63
少须……64
日……64
日天……64
日中……64
日长世久……64
日长岁久……64
日长时久……64
日长夜大……64
日长遥遥……64
日甲……64
日白充……64
日头……64
日头里……64
日里……64
日里头……64
日里向……65
日里厢……65
日间头……65
日青日白……65
日档……65
日逐……65
日晒女婿……65
日著……65
日常间……65
日脚……65
日清日白……65
日朝……65
中中教……66
中觉……66
中浪……66
见气……66
见匀……66
见有做……66
见谅……66
见情……66
见数……66
牛三……66
牛皮乌舫……66
牛皮糖……66

牛吃蟹……66
牛牵马绷……66
牛结固紧……67
牛踏扁……67
气力……67
气水……67
气叹……67
气伤……67
气块……67
气吼……67
气吼吼……67
气闷……67
气味……67
气急吼吼……67
气彭彭……67
气数……68
气䐙䐙……68
手节头……68
手记……68
手里……68
手条子……68
手劲……68
手茄……68
手势……68
手面……68
手骨……68
手弯……68
手脚……68
手脚跟……69
手照……69
手照火……69
手臂膊……69
毛……69
毛毛……69
毛毛叫……69
毛毛雨……69
毛毛能……69
毛头……69
毛头小伙子……69
毛头姑娘……69
毛头囡……69
毛芋艿……69
毛团把戏……69
毛坑……70
毛估估……70
毛货……70
毛衫……70
毛栗子……70
毛病……70
毛脚……70
毛脚女婿……70
毛脚媳妇……70
毛焦火辣……70
毛戳戳……70
升罗……70
升箩……71
天……71
长……71
长一脉大一脉……71
长三……71
长三书寓……71
长三堂子……71
长大……71
长子……71
长日班……71
长龙面孔……72
长龙脸……72
长生果……72
长发头浪……72
长年……72
长条子……72
长条直缝……72

长远……72
长拢面孔……72
长性……72
长洲不让吴县……72
长洲弗让吴县……72
长班……72
长桩……73
长脚……73
长脚雨……73
什梗……73
什绵开篇……73
仆欧……73
化……73
化库……73
斤通……73
反……73
反抄耳光……73
反供……73
反梢……73
反累司……73
反腔……73
兮兮……73
介……74
介末……74
介头……74
介歇……74
介䍃……74
仑……74
今日四明朝三……74
今夜头……74
今朝……74
今朝三明朝四……74
今番……74
凶……74
分……74
分子……75
分头……75
公公……75
公阿爹……75
公松……75
公爹……75
公馆赌……75
公醵……75
月日……75
月生……75
月头……75
月规钱……75
勿……75
勿二勿三……75
勿入味……76
勿入流品……76
勿入调……76
勿三勿四……76
勿勿少……76
勿可帐……76
勿在乎此……76
勿有……76
勿成功……76
勿色头……76
勿好看……76
勿壳张……76
勿壳落……76
勿来……76
勿来三……77
勿来事……77
勿来是……77
勿连牵……77
勿呆……77
勿作兴……77
勿局……77
勿受用……77
勿要……77

勿要太……………………………77
勿是生意经………………………77
勿适意……………………………77
勿临盆……………………………77
勿罢………………………………77
勿造至于…………………………78
勿消………………………………78
勿着勿落…………………………78
勿着杠……………………………78
勿搭界……………………………78
勿然………………………………78
勿曾………………………………78
勿碍………………………………78
勿尴勿尬…………………………78
勿煞………………………………78
勿管帐……………………………78
风云气色…………………………78
风风芒芒…………………………78
风火………………………………78
风光………………………………78
风炉………………………………78
风凉………………………………79
风凉鞋……………………………79
风菱………………………………79
风潮………………………………79
乌云阵头…………………………79
乌不三白不四……………………79
乌勿三白勿四……………………79
乌头阵……………………………79
乌弗三白弗四……………………79
乌师………………………………79
乌苏………………………………79
乌里八糟…………………………79
乌里买利…………………………80
乌皂泥泾…………………………80
乌皂泥筋…………………………80
乌青块……………………………80
乌青青……………………………80
乌油滴水…………………………80
乌笋………………………………80
乌烟………………………………80
乌烟墩……………………………80
乌娘………………………………80
乌搅………………………………80
乌黑胧胧…………………………80
乌焦………………………………80
乌焦巴弓…………………………80
乌塘………………………………80
乌漆抹黑…………………………80
乌噜………………………………80
乌糟………………………………81
乌糟鬼……………………………81
乌篷船……………………………81
乌糟糟……………………………81
欠转………………………………81
勾肩搭背…………………………81
及勿来……………………………81
六冲………………………………81
六谷………………………………81
六陈………………………………81
六缸水弗浑………………………81
六缸水浑…………………………81
六脉调和…………………………81
文气………………………………81
文旦………………………………81
文静………………………………81
亢…………………………………82
方脉………………………………82
门腰糕……………………………82
火天火地…………………………82
火夹………………………………82
火赤练……………………………82

火囤……82
火表……82
火巷……82
火势……82
火到猪头烂……82
火迫……82
火油……82
火面子……82
火冒……82
火炭……82
火钳……83
火酒……83
火通……83
火着……83
火焦火辣……83
火筒……83
火暴……83
火熥……83
为仔……83
为啥……83
斗气……83
斗鸡眼……83
斗憋气……83
计较……83
户头……83
户荡……83
户槛……83
认帐……84
心……84
心子……84
心心念念……84
心记……84
心劲……84
心相……84
心服情愿……84
心紧慌乱……84
心经……84
心想……84
心路……84
心霍闪闪……84
爿……84
引头……85
引线……85
尺……85
尺寸……85
巴细……85
巴结……85
巴望……85
丑……85
丑攀谈……85
邓……85
双双台……85
双台……85
双叙……85
双浇……86
双档……86
双厢……86
书……86
书手……86
书包翻身……86
书场……86
书咄头……86
书毒头……86
书笃头……86
书独头……86
书堂……86
书寓……86
书腐腾腾……86
书踱头……86
书蠹头……87
水门汀……87
水木作……87

水包皮……87
水汀……87
水老鸦……87
水花财香……87
水作……87
水鸡……87
水纳……87
水码头……87
水荡……87
水统蟹……87
水桥……87
水浦鸡蛋……87
水浦蛋……87
水啵鸡蛋……87
水脚……88
水落……88
水铺鸡蛋……88
水铺蛋……88
水蒲鸡蛋……88
水塘……88
水路……88
水滴溜……88
水潽鸡蛋……88
水潽蛋……88
水磨粉……88

五　画

玉麦……89
未完……89
末……89
末事……89
末拖……89
末哉……89
末结煞……89
末堂……89
末脚……89
击毂……89
正门正路……89
正日……89
正月半……90
先……90
耳朵……90
巧头……90
巧货……90
功架……90
世界……90
节节高……90
节头……90
节头印……90
节疤……90
节掐……90
节敬……90
本生……90
本当……90
本则……90
本作货……90
本底……90
本底子……91
本该……91
本钿……91
本家……91
本等……91
坳……91
切立触落……91
可帐……91
左凑……91
左嫁人……91
石石老……91
石石硬……91
石白挺硬……91
石老……91
石灰叉袋……91

石灰布袋……………………………91
石角……………………………91
石卵子……………………………91
石库门……………………………92
石驳岸……………………………92
石拔挺硬……………………………92
石括挺硬……………………………92
石刮铁硬……………………………92
石帮岸……………………………92
石骨铁硬……………………………92
石埠头……………………………92
石脚……………………………92
石博博……………………………92
石硬……………………………92
石鼓凳……………………………92
布子……………………………92
布代……………………………93
布衫……………………………93
布袄……………………………93
布袋……………………………93
夯……………………………93
夯头……………………………93
龙口寻坝……………………………93
龙长脸……………………………93
龙头……………………………93
龙亭……………………………93
龙庭……………………………93
平几板……………………………93
平半……………………………93
平头……………………………93
平头数……………………………93
平顶头……………………………93
平基……………………………93
平基板……………………………93
平膛……………………………93
轧……………………………94
轧一脚……………………………94
轧帐……………………………94
轧苗头……………………………94
轧闹忙……………………………94
轧闹猛……………………………94
轧朋友……………………………94
轧实……………………………94
轧扁头……………………………95
轧姘头……………………………95
轧票……………………………95
轧剪……………………………95
轧淘……………………………95
轧道……………………………95
打……………………………95
打天秤……………………………95
打中火……………………………95
打中觉……………………………95
打对……………………………95
打过门……………………………95
打回票……………………………95
打先风……………………………96
打杀在夹墙头里……………………………96
打孛……………………………96
打帐……………………………96
打补……………………………96
打呼……………………………96
打呼屠……………………………96
打金针……………………………96
打朋……………………………96
打昏图……………………………96
打昏涂……………………………96
打昏瘏……………………………96
打房间……………………………96
打茶会……………………………96
打茶围……………………………97
打相打……………………………97

打咯楞……97
打格仑……97
打格楞……97
打桩……97
打桩模子……97
打样……97
打顿……97
打钹……97
打烊……97
打通帐……97
打野鸡……97
打唔涂……97
打棚……98
打雄……98
打等……98
打滑汰……98
打滑遢……98
打滑趾……98
打嗝顿……98
打瞌睆……98
打磕铳……98
打髡……98
打霍险……98
扑……98
扑落……98
扒……98
扒分……99
扒灰……99
扒洋分……99
东……99
东洋人……99
东洋车……99
东洋车子……99
东说洋山西说海……99
旧年……99
归……99
归个……99
归帐……99
归帐路头……100
归面……100
归星……100
归格……100
归葛……100
归搭……100
归歇……100
目今攀谈……100
甲搭……100
申报纸……100
田头……100
田头宅基……100
田鸡……100
田岸……100
田垟……100
田畈……100
田墩狗……100
田歌……100
田横头……101
田螺头眼睛……101
电火……101
电线木……101
叶……101
号子……101
号头……101
号肠拍肚……101
号粥号饭……101
叽哩加拉……101
叫……101
叫子……101
叫开……101
叫化鸡……102
叫火烛……102
叫比……102

叫名 ……102
叫名头 ……102
叫关 ……102
叫应 ……102
叫局 ……102
叫穿 ……102
叫哥哥 ……102
叫啥 ……103
叫啥道 ……103
叫得 ……103
叫喜 ……103
叼 ……103
叼嘴 ……103
另有一功 ……103
叹苦经 ……103
四大金刚 ……103
四开 ……103
四不拗六 ……103
四方笃角 ……103
四处八路 ……103
四件 ……104
四直六直 ……104
四金刚腾云 ……104
四海 ……104
四眼狗 ……104
四脚朝天 ……104
凹面峭嘴 ……104
凹塘 ……104
出人前 ……104
出山 ……104
出门 ……104
出门出路 ……104
出手 ……104
出手出脚 ……104
出气 ……105
出气筒 ……105
出风头 ……105
出水 ……105
出头 ……105
出头椽子 ……105
出场 ……105
出血 ……105
出会 ……105
出色 ……105
出尖 ……105
出产 ……106
出灯 ……106
出花样经 ……106
出来 ……106
出把戏 ……106
出帐 ……106
出局 ……106
出松 ……106
出枪花 ……106
出码头 ……106
出顶 ……106
出披头 ……106
出店 ……106
出空 ……106
出空身体 ……106
出鬼 ……107
出送 ……107
出客 ……107
出档 ……107
出息 ……107
出烫 ……107
出理 ……107
出梅 ……107
出盘 ……107
出脚 ……107
出脱 ……107
出粗 ……108

出淌 ……108
出棺材 ……108
出傥 ……108
出锋头 ……108
出痧子 ……108
出道 ……108
出攪 ……108
出礬头 ……108
出趟 ……108
出蹦 ……108
出躺子 ……108
北鸟 ……108
生 ……108
生儿哺种 ……109
生天 ……109
生心 ……109
生来 ……109
生青 ……109
生姜 ……109
生活 ……109
生恐 ……109
生病落痛 ……109
生梨 ……109
生得 ……109
生意 ……109
失匹 ……109
失张失智 ……109
失图 ……109
失挫 ……109
失聦 ……110
失撇 ……110
失瘖 ……110
丘 ……110
片 ……110
仗托 ……110
代 ……110
仙人 ……110
仙人跳 ……110
仙健 ……110
白了了 ……110
白日鬼 ……110
白日撞 ……110
白乌龟 ……111
白厉厉 ……111
白龙卦 ……111
白白里 ……111
白地上开花 ……111
白衣人 ……111
白鸡 ……111
白板对杀 ……111
白板对煞 ……111
白斩鸡 ……111
白果眼 ……111
白话 ……111
白虱 ……112
白相 ……112
白相人 ……112
白相人嫂嫂 ……112
白相干 ……112
白相性 ……112
白相相 ……112
白面伤司 ……112
白食 ……112
白蚂蚁 ……112
白哜白嚼 ……112
白迷迷 ……112
白料料 ……112
白浡 ……112
白鸽 ……113
白絣絣 ……113
白脚花狸猫 ……113
白脚狸狸猫 ……113

白脚猫 ……113
白落落 ……113
白蒲枣 ……113
白塌塌 ……113
白赖 ……113
白鼻头 ……113
白遥遥 ……113
白撞 ……113
白齑白嚼 ……113
白潦潦 ……113
白瞪白瞪 ……113
白篷船 ……113
白醾醾 ……113
白嚼蛆 ……114
白涌 ……114
仔 ……114
仔细 ……114
用头 ……114
用帐 ……114
用钱 ……114
甩 ……114
甩水 ……114
甩令子 ……114
甩灵子 ……115
甩虎跳 ……115
甩洗 ……115
甩眼梢 ……115
甩翎子 ……115
印粽 ……115
皮 ……115
皮包水 ……115
皮老虎 ……115
皮条客人 ……115
皮厚 ……115
皮榔头 ……115
皮赖 ……115
犯怪 ……115
犯贱 ……116
犯着 ……116
犯就 ……116
外公 ……116
外加 ……116
外邦人 ……116
外拆生意 ……116
外势 ……116
外香骨里臭 ……116
外婆 ……116
外甥 ……116
外甥囡 ……116
冬 ……116
冬瓜缠子茄亩里 ……116
冬瓜缠到茄门里 ……116
包打听 ……116
包饭作 ……117
包荒 ……117
包梢 ……117
包瞒 ……117
乐开 ……117
乐胃 ……117
乐脉 ……117
乐惠 ……117
主客 ……117
市面 ……117
市梢 ……118
市梢头 ……118
立勿直 ……118
立时三刻 ……118
立时立刻 ……118
立壁角 ……118
兰花豆 ……118
半二不三 ……118
半二勿三 ……118

半二勿来三 ……118
半山勿架 ……119
半开门 ……119
半爿天 ……119
半爿俏 ……119
半半日日 ……119
半边 ……119
半当中 ……119
半把 ……119
半夜把 ……119
头 ……119
头大 ……119
头寸 ……119
头子 ……119
头爿 ……119
头爿骨 ……120
头白堆山 ……120
头发团 ……120
头团栾 ……120
头汤面 ……120
头里 ……120
头鸡 ……120
头青白面 ……120
头顶心 ……120
头势 ……120
头忽 ……120
头枯颅 ……120
头挑 ……120
头珠瞎眼 ……120
头铟 ……121
头脑 ……121
头脑子 ……121
头家 ……121
头绳 ……121
头颈 ……121
头塌 ……121
头路 ……121
头颗颅 ……121
汁水 ……121
汉郎头 ……121
宁使 ……121
写字间 ……121
写纸 ……122
写意 ……122
讨 ……122
讨人 ……122
讨口气 ……122
讨口彩 ……122
讨小 ……122
讨手脚 ……122
讨气 ……122
讨针线 ……122
讨相骂 ……122
讨贱 ……123
讨哺 ……123
讨债 ……123
讨债鬼 ……123
讨家小 ……123
讨娘子 ……123
讨情 ……123
讨替 ……123
讨替代 ……123
讨惹厌 ……123
让为 ……123
让还 ……123
必过 ……123
记 ……123
记认 ……123
记歇 ……123
礼拜九 ……123
司务 ……124
司伯灵锁 ……124

司的克 ……………………………124
尼里牙拉 …………………………124
弗 …………………………………124
弗入调 ……………………………124
弗色头 ……………………………124
弗连牵 ……………………………124
弗作兴 ……………………………124
弗局 ………………………………124
弗转头 ……………………………124
弗受用 ……………………………124
弗相 ………………………………124
弗要 ………………………………124
弗高兴 ……………………………124
弗曾 ………………………………124
弗禁 ………………………………124
弗翻淘 ……………………………125
疋半 ………………………………125
阡张 ………………………………125
奶末头 ……………………………125
奶白 ………………………………125
奶奶 ………………………………125
奶奶头 ……………………………125
奶花香 ……………………………125
奶疖 ………………………………125
奶油 ………………………………125
奶油小生 …………………………125
奶娘 ………………………………126
奶痨 ………………………………126
奶癣 ………………………………126
加二 ………………………………126
加香肉 ……………………………126
召 …………………………………126
边头 ………………………………126
发 …………………………………126
发毛 ………………………………126
发叶子 ……………………………126
发极 ………………………………126
发利市 ……………………………126
发松 ………………………………126
发虎跳 ……………………………126
发冒 ………………………………127
发便 ………………………………127
发格 ………………………………127
发愃 ………………………………127
发痧 ………………………………127
发寒热 ……………………………127
发嗲 ………………………………127
发痴 ………………………………127
发鲠 ………………………………127
发噱 ………………………………127
发戆劲 ……………………………127
对开 ………………………………127
对过 ………………………………127
对过对 ……………………………127
对合 ………………………………127
对亲 ………………………………127
对景 ………………………………128
对敲 ………………………………128
台子 ………………………………128
台型 ………………………………128
台面 ………………………………128
台钟 ………………………………128
台孩 ………………………………128
台容 ………………………………128
台球 ………………………………128
台盘 ………………………………128
台基 ………………………………128
台硬 ………………………………128
丝吐 ………………………………128
丝瓜筋 ……………………………129
丝缕 ………………………………129
丝篮 ………………………………129

## 六 画

邦硬 ……130
式老夫 ……130
动气 ……130
动头 ……130
迁腐腾腾 ……130
吉立夹拉 ……130
吉密 ……130
吉普 ……130
吉普卡 ……130
吉镙 ……130
巩 ……130
老 ……130
老三老四 ……130
老土 ……131
老土地 ……131
老大 ……131
老大姐 ……131
老口 ……131
老门槛 ……131
老小 ……131
老小姐 ……131
老太 ……131
老太公 ……131
老太婆 ……131
老公 ……131
老公公 ……132
老古话 ……132
老打老实 ……132
老甲鱼 ……132
老兄 ……132
老白虱 ……132
老白相 ……132
老白酒 ……132
老皮浓疮 ……132
老皮滚浓疮 ……132
老鸟褪毛 ……132
老头子 ……132
老头滨 ……132
老母鸡变鸭 ……132
老老 ……132
老老头 ……133
老死 ……133
老早 ……133
老虫 ……133
老吃老做 ……133
老先生 ……133
老价价 ……133
老价钿 ……133
老衣 ……133
老爷 ……133
老爷上身 ……133
老宅 ……134
老苏菜 ……134
老克腊 ……134
老来子 ……134
老来俏 ……134
老里老早 ……134
老卵 ……134
老坛 ……134
老茄 ……134
老茄茄 ……134
老坦克 ……134
老枪 ……134
老到 ……134
老虎口 ……134
老虎天窗 ……134
老龙车 ……135
老虎肉 ……135
老虎灶 ……135
老虎脚爪 ……135

老虎窗 ……135
老朋友 ……135
老底子 ……135
老法 ……135
老法师 ……135
老油条 ……135
老官 ……135
老官客 ……135
老实头 ……135
老话头 ……136
老居失匹 ……136
老面皮 ……136
老鬼 ……136
老鬼三 ……136
老鬼失匹 ……136
老亲娘 ……136
老举 ……136
老举三 ……136
老派 ……136
老洋 ……137
老结 ……137
老套头 ……137
老痴痴 ……137
老酒 ……137
老调 ……137
老娘 ……137
老娘家 ……137
老娘舅 ……137
老掉 ……137
老脚鱼 ……137
老清老早 ……137
老婆婆 ……138
老棉布 ……138
老墙门 ……138
老嘎 ……138
老魁 ……138
老孵鸡 ……138
老嫩 ……138
老蔬菜 ……138
老擦 ……138
老蟹 ……138
考 ……138
考贝纸 ……138
考较 ……138
耳止 ……138
耳朵管 ……138
耳朵攀 ……138
芋艿头 ……138
共总 ……138
芇 ……139
圠 ……139
机关车 ……139
地 ……139
地力 ……139
地方 ……139
地处 ……139
地头 ……139
地头切脚 ……139
地头脚根 ……139
地里 ……139
地里鬼 ……139
地陌生疏 ……139
地扁蛇 ……139
地栗 ……140
地脚 ……140
地壁灰 ……140
场化 ……140
场东 ……140
场许 ……140
场花 ……140
场哈 ……140
压末 ……140

厌 ……140
厌气 ……140
厌世 ……140
厌酸 ……140
戎 ……140
戎腔 ……140
戎骷颅 ……141
在外 ……141
有天无日头 ……141
有天没日头 ……141
有介事 ……141
有心 ……141
有正性 ……141
有句说句 ……141
有价事 ……141
有花头 ……141
有两日 ……141
有要没紧 ……141
有种 ……141
有亲头 ……141
有架事 ……141
有真呒假 ……142
有紧没要 ……142
有常时 ……142
有眼木头 ……142
有得 ……142
有清头 ……142
有数 ……142
有数目 ……142
有噱头 ……142
百 ……142
百子 ……142
百节百骱 ……142
百叶 ……142
百有份 ……143
百页 ……143
百灵台 ……143
百格烂皱 ……143
百脊百骨 ……143
百裥裙 ……143
百滚 ……143
百福 ……143
百脚 ……143
百脚夹 ……143
百脚港 ……143
百搭 ……143
存底 ……143
存蓄 ……143
夺 ……143
灰尘白蓬 ……143
灰拓拓 ……143
灰堆 ……143
达 ……144
死 ……144
死人 ……144
死人不管 ……144
死人勿关 ……144
死尸 ……144
死白连天 ……144
死血 ……144
死货 ……144
死话 ……144
死洋洋 ……144
死样怪气 ……144
死样活气 ……144
死蛇迸 ……144
死猫活贼 ……144
死腔 ……145
死割绝 ……145
死蟹 ……145
死蟹一只 ……145
死羸垂 ……145

成功 ……145
夹 ……145
夹了丝白 ……145
夹手 ……145
夹手帐 ……145
夹头夹脑 ……145
夹弗断屎连头 ……145
夹夹绕 ……145
夹夹绕绕 ……145
夹忙 ……145
夹忙头里 ……146
夹忙头里膀牵筋 ……146
夹忙头里髈牵筋 ……146
夹弄 ……146
夹里 ……146
夹肝 ……146
夹肝胀 ……146
夹和 ……146
夹档 ……146
夹档气 ……146
夹钳 ……146
夹料丝白 ……146
夹嘴舌 ……146
毕毕静 ……146
毕板 ……146
毕的 ……146
毕的生 ……147
毕的生司 ……147
毕挺 ……147
毕恭毕正 ……147
毕静 ……147
夷 ……147
夷场 ……147
扛木梢 ……147
扛猪猡 ……147
扛醵 ……147
扣 ……147
扣卡扣 ……147
扣克扣 ……147
扦 ……147
扦头皮 ……147
扦讲 ……147
扦脚 ……148
扦脚筋 ……148
扦筋斗 ……148
扦跟斗 ……148
托大 ……148
托老实 ……148
托胆 ……148
扚 ……148
扩帐 ……148
邪 ……148
邪气 ……148
邪邪气 ……148
邪许 ……148
划 ……148
划一 ……148
划水 ……149
过 ……149
过口 ……149
过门 ……149
过门打勿转 ……149
过天 ……149
过日 ……149
过日子 ……149
过世 ……150
过饭 ……150
过往 ……150
过房 ……150
过房爷 ……150
过房娘 ……150
过桥 ……150

过路 ……150
过歇 ……150
师太 ……150
师姑 ……151
师娘 ……151
尖刁促搭 ……151
尖手尖脚 ……151
尖屁股 ……151
尖钻 ……151
尖嘴 ……151
光六秃 ……151
光火 ……151
光生 ……151
光张 ……151
光郎头 ……151
光罨秃 ……151
光滑浬浬 ……151
光滑儴儴 ……151
光鲜 ……151
当口 ……152
当中横里 ……152
当手 ……152
当方 ……152
当方土地 ……152
当水 ……152
当仔 ……152
当头 ……152
当势 ……152
当饱 ……152
当着不着 ……152
劣及 ……152
早起 ……153
早晏 ……153
吐哺鱼 ……153
吓 ……153
吓人倒怪 ……153
吓头 ……153
吓丝丝 ……153
吓势 ……153
吓势势 ……153
吓嗞嗞 ……153
吓佬佬 ……153
吓咾咾 ……153
吓涝涝 ……153
财 ……153
凹菱 ……153
吊子 ……153
吊背筋 ……154
吊胃口 ……154
吊膀子 ……154
吃 ……154
吃力 ……154
吃大板 ……154
吃大菜 ……155
吃口 ……155
吃不准 ……155
吃区 ……155
吃毛荔枝 ……155
吃勿准 ……155
吃勿消 ……155
吃勿落 ……155
吃斗 ……155
吃水 ……155
吃轧头 ……155
吃轧档 ……156
吃生人脑子 ……156
吃生米饭 ……156
吃生活 ……156
吃生意饭 ……156
吃白饭 ……156
吃白相饭 ……156
吃白食 ……156

吃白酒 ……156
吃老米饭 ……156
吃耳光 ……156
吃死饭 ……156
吃死蟹 ……157
吃夹档 ……157
吃夹裆 ……157
吃团子也有三个口生 ……157
吃价 ……157
吃汤团 ……157
吃讲茶 ……157
吃进 ……157
吃花酒 ……158
吃豆腐 ……158
吃豆腐羹饭 ……158
吃呆饭 ……158
吃私菜 ……158
吃住 ……158
吃角头 ……158
吃饭家生 ……158
吃没 ……158
吃牢 ……158
吃局 ……159
吃饱三尾雌 ……159
吃官司 ……159
吃官事 ……159
吃空心汤团 ……159
吃跎饭 ……159
吃茶 ……159
吃荫下饭 ……159
吃药 ……159
吃相 ……159
吃香 ……160
吃食 ……160
吃客 ……160
吃素 ……160
吃素碰着月大 ……160
吃格 ……160
吃格子饭 ……160
吃蚊子老虎 ……160
吃准 ……160
吃家生 ……160
吃家饭屙野屎 ……160
吃家饭撒野矢 ……160
吃萝卜干 ……161
吃萝卜干饭 ……161
吃排头 ……161
吃野食 ……161
吃得光 ……161
吃得准 ……161
吃得落 ……161
吃麻栗子 ……161
吃慌 ……161
吃赔帐 ……161
吃牌头 ……161
吃着 ……161
吃粥 ……161
吃隔档 ……161
吃零汤团 ……161
吃碗茶 ……161
吃酸 ……162
吃辣火酱 ……162
吃辣糊酱 ……162
吃瘪 ……162
吃螺蛳 ……162
曲死 ……162
曲细 ……162
曲辫子 ……162
曲蟮 ……162
曲蟺 ……162
曲鳝 ……163
虫骷颅 ……163

同行种 ……163
同道中 ……163
因个头来答个脑 ……163
因由头 ……163
因头 ……163
团团转转 ……163
团扁 ……163
团饵塔饼 ……163
团圆 ……163
回 ……163
回头 ……164
回头人 ……164
回汤豆腐干 ……164
回声 ……164
回报 ……164
回应 ……165
回宝门 ……165
回音 ……165
回残 ……165
回唇答嘴 ……165
回盘 ……165
回集 ……165
则 ……165
刚正 ……165
刚刚 ……165
岁边 ……165
网油 ……165
网袋 ……165
网船 ……165
肉子 ……165
肉头 ……165
肉百脚 ……166
肉夹气 ……166
肉里分 ……166
肉里钱 ……166
肉里眼 ……166
肉肚 ……166
肉面对肉面 ……166
肉砧墩 ……166
肉麻 ……166
肉麻相 ……166
肉痛 ……166
肉皵皮 ……167
肉墩头 ……167
肉糜 ……167
囡 ……167
囡儿 ……167
囡太细 ……167
囡女 ……167
囡囡 ……167
囡件 ……167
囡呞 ……167
囡囝 ……167
囡鱼 ……167
囡唔 ……167
囡囯 ……168
囡婿 ……168
囝 ……168
囝囝 ……168
先不先 ……168
先勿先 ……168
先生 ……168
先起 ……168
先起头 ……168
先盘水先湿脚 ……168
年三十 ……168
年下岁边 ……169
年纪活在狗身浪 ……169
年规 ……169
年夜岁边 ……169
年夜脚 ……169
年档 ……169

年档先生……169
年根……169
年常……169
丢台面……169
舌头上跳加官……169
竹爿……169
竹头……169
竹作……169
迁筋斗……169
乔……169
乔轧……170
延……170
延篱豆……170
传袋……170
乓乓响……170
伏里……170
伏盆……170
伏腊……170
伛……170
伢……170
件头……170
伤……170
伤阴骘……170
伦……171
伥……171
价……171
价末……171
价钿……171
华……171
仰缸……171
伉……171
伉大……171
伙仓……171
伙舱……171
自伙淘里……171
自来火……171
自鸣钟……172
自信凶……172
自说自话……172
自顾自……172
自家……172
自家人……172
自家屋里……172
自淘伙里……172
伊……172
伊个……173
伊介……173
伊奴……173
伊拉……173
伊侬……173
伊面……173
伊笃……173
伊格……173
伊样……173
伊搭……173
血……173
血地……173
血血红……173
血利尖……173
血淋带滴……173
血唬淋喇……173
血漓漓……174
向……174
向导社……174
向面……174
休没头扛……174
后手……174
后北监……174
后生……174
后生家……174
后底……174
后贰……175

后首……175
后首来……175
后朝……175
行……175
行车……175
行尽行是……175
行步不离……175
行灶……175
行得春风收夏雨……175
行得春风，自有夏雨来……175
行得春风，便有夏雨……175
行盘……175
行情……175
行情行市……175
行情行是……176
全家福……176
会书……176
会说会话……176
会得……176
合……176
合仆……176
合扑……176
合帮……176
合嘴……176
合嘴合舌……176
杀……176
杀千刀……176
杀五更……177
杀死……177
杀足……177
杀快……177
杀坯……177
杀胚……177
杀根……177
杀痒……177
杀渴……177
杀搏……177
杀瘾……177
众生……177
爷……177
爷老子……177
爷老头子……177
爷爷……177
爷叔……177
氽……178
肋条……178
肋胳肢下……178
肋旁骨……178
肋棚骨……178
肋膀骨……178
杂合乱拌……178
杂忙头里……178
杂格咙咚……178
名头……178
名件……178
名堂经……179
多化……179
多少……179
多花……179
多呵……179
多哈……179
多嫌……179
色目……179
齐巧……179
齐头……179
齐头 数……179
齐整……179
交……180
交交关……180
交关……180
衣食饭碗……180
问讯……180

闯穷祸……180
闯事……180
闯摇糖……180
羊头疯……180
羊咩咩……180
并亲……180
关刀……180
关亡……181
关亡婆……181
关门落闩……181
关拦……181
关夜学……181
米……181
米小……181
米米小……181
米米头……181
米苋……181
米饮……181
米面……181
米浆……181
米蛀虫……182
米囊……182
米糁……182
壮……182
壮肉……182
灯头……182
灯煤头……182
冲……182
冲头……182
冲场……182
冲克……183
冰冰荫……183
冰阴……183
冰清水冷……183
汗毛凛凛……183
汗滋滋……183
汗酸臭……183
污……183
污勿三白勿四……183
污酥……183
污糟……183
污糟气……183
汏……183
汏浴……184
汤……184
汤包……184
汤团……184
汤团舞女……184
汤盅……184
汤黄……184
汤婆子……184
汤罐……184
汤罐里熝鸭……184
汊港……184
兴……184
兴头……185
兴抖抖……185
宅库门……185
宅居……185
宅基……185
安……185
安伟……185
安耽……185
安登……185
讲斤头……185
讲白相……186
讲闲话……186
讲张……186
讲拢……186
讲唇……186
讴……186
论……186

论千论万 ……186
寻 ……186
寻开心 ……186
寻轧头 ……186
寻吼事 ……186
寻吼势 ……186
寻事 ……186
寻相骂 ……187
寻霸 ……187
那 ……187
那末 ……187
那光景 ……187
那价 ……187
那行 ……187
那亨 ……187
那没 ……187
那话 ……187
那格 ……187
那格套 ……187
那哈 ……187
那哼 ……187
那涝 ……187
那能 ……188
那滆 ……188
那膜 ……188
那摩 ……188
那摩温 ……188
艮 ……188
玨 ……188
阵头 ……188
阵头雨 ……188
阳台 ……188
阳春面 ……188
收功 ……188
收收索索 ……188
收场结果 ……189
收成 ……189
收作 ……189
收骨 头 ……189
收根 ……189
收捉 ……189
收梢 ……189
收篷 ……189
阶沿 ……189
阶檐 ……190
阴 ……190
阴刁 ……190
阴干 ……190
阴子天 ……190
阴头里 ……190
阴死鬼 ……190
阴当当 ……190
阴阳怪气 ……190
阴间秀才 ……190
阴沟洞 ……190
阴空撮撮 ……190
阴笃笃 ……190
阴损 ……190
阴落落 ……191
阴搁搁 ……191
奸刁十恶 ……191
奸刁贼滑 ……191
好 ……191
好人家 ……191
好天 ……191
好日 ……191
好公 ……191
好户头 ……191
好白相 ……191
好老 ……191
好吃吃 ……191
好好交 ……192

好好里 ……192
好好能 ……192
好叔 ……192
好看话 ……192
好说好话 ……192
好得 ……192
好婆 ……192
好歇 ……192
妈妈 ……192
戏文 ……192
戏抹布 ……192
买汏烧 ……192
买面子 ……192
买客 ……193
买斜 ……193
红头巡捕 ……193
红头苍蝇 ……193
红头阿三 ……193
红春春 ……193
红帮裁缝 ……193
红客 ……193
红堂堂 ……193
红脚梗 ……193
红喷喷 ……193
红䓍䓍 ……193
红𫗦𫗦 ……193
约约呼 ……193
约酌 ……193
约著 ……193
约绰模样 ……193
孙囡 ……194
凼 ……194
纫补 ……194

## 七　画

寿 ……195
寿头 ……195
寿头寿脑 ……195
寿头码子 ……195
寿头模子 ……195
寿死人 ……195
寿血血 ……195
寿星唱曲子 ……195
弄 ……195
弄勿落 ……195
弄白相 ……196
弄别相 ……196
弄松 ……196
弄怂 ……196
弄空头 ……196
弄送 ……196
弄穿绷 ……196
弄鬼 ……196
弄茸 ……196
弄唐 ……196
弄堂 ……196
弄摊手 ……196
麦克 ……196
麦秀寒 ……197
麦客 ……197
麦蚕 ……197
麦梭头 ……197
麦牺 ……197
麦牺饭 ……197
麦管 ……197
麦嘴 ……197
形景 ……197
形境 ……197
进气 ……197

进分 ……197
进帐 ……198
进身 ……198
进庙 ……198
进深 ……198
吞 ……198
吞头 ……198
吞头司 ……198
吞头势 ……198
远 ……198
远开 ……198
远开八只脚 ……198
远来头 ……198
远兜远转 ……199
远兜转 ……199
韧几几 ……199
韧吊吊 ……199
运道 ……199
走气 ……199
走方郎中 ……199
走白相 ……199
走油肉 ……199
走做 ……199
走袋 ……199
走脚路 ……199
走棋 ……199
贡脓 ……199
赤老 ……199
赤米 ……200
赤佬 ……200
赤砂豆 ……200
赤括拉新 ……200
赤骨力 ……200
赤骨立 ……200
赤骨肋 ……200
赤骨律 ……200
赤骨落 ……200
赤骨椤 ……200
赤脚 ……200
赤脚地皮光 ……200
赤脚跋倒 ……200
赤黑 ……201
赤膊工资 ……201
赤膊船 ……201
赤膊裙 ……201
赤辣焦黄 ……201
赤鯣鱷 ……201
赤髆 ……201
孝白 ……201
孝婆 ……201
壳子 ……201
壳帐 ……201
壳张 ……201
壳落 ……201
壳攀 ……201
声气 ……202
克 ……202
花 ……202
花工 ……202
花手心 ……202
花巧 ……202
花白蓬蓬 ……202
花包 ……202
花头 ……202
花头花脑 ……203
花头经 ……203
花虫 ……203
花色 ……203
花衣 ……203
花好稻好 ……203
花赤赤 ……203
花里花绿 ……203

花纸……203
花纸头……204
花纽……204
花苗……204
花线……204
花草……204
花样经……204
花瓶……204
花烟间……204
花酒……204
花萁……204
花菜……204
花描……204
花袋……204
花船……204
花绰绰……204
花棋……204
花痴……205
花露水……205
芦花布……205
芦花蒲鞋……205
芦花靴……205
芦帘……205
芦课荡……205
芦蔆……205
芦粟……205
芦粟梗……205
芦扉……205
芦篚……205
芦粹……205
苏头……206
苏空头……206
坏分……206
坏钞……206
圷白……206
坎子……206
坎坎……206
坍台……206
坍板……206
坍招势……206
坍面子……207
坟余地……207
坟亲……207
坟客……207
坟堂……207
坟窠萝……207
坟墩……207
坡墩头……207
坑……207
坑缸……207
坑棚……207
坑塘……207
块……207
块头……207
杜……208
杜布……208
杜造……208
杜洛克……208
杜做……208
杜做主张……208
杠条……208
村坊……208
村窠……208
极……208
极出胡拉……208
极拆搩……208
极形……209
极形极状……209
极话……209
极相……209
极迺迺……209
杨师太……209

杨树头 ……209
杨梅疮 ……209
更其 ……209
孛相 ……209
孛相相 ……209
孛娄 ……209
孛桃 ……210
孛萄 ……210
豆花 ……210
豆萁 ……210
豆蒜 ……210
豆腐皮 ……210
豆腐衣 ……210
豆腐花 ……210
豆腐柴 ……210
豆腐肩胛 ……210
两双闪 ……210
两面羌 ……210
两面黄 ……210
两差差 ……210
两家保 ……210
两埭半 ……210
两眼墨测黑 ……210
两婚头 ……211
辰光 ……211
还礼 ……211
还病 ……211
还席 ……211
还魂货 ……211
还潮 ……211
还覆 ……211
吾伲 ……211
吾哩 ……211
来 ……211
来三 ……212
来兮 ……212
来东 ……212
来冬 ……212
来头货 ……212
来讪 ……212
来边 ……212
来西 ……212
来朵 ……212
来兴 ……212
来里 ……212
来住 ……212
来希 ……213
来事 ……213
来拉 ……213
来些 ……213
来咚 ……213
来往 ……213
来该 ……213
来哚 ……213
来哩 ……213
来海 ……213
来浪 ……213
来扇馆 ……213
来勒 ……214
来得 ……214
来得格 ……214
来朝 ……214
来搭 ……214
来牏馆 ……214
来路货 ……214
来煞 ……214
来煞勿及 ……214
忒 ……214
忒于 ……214
忒个 ……214
忒杀 ……214
忒忒能 ……214

忒恁 ……214
忒啥 ……215
忒煞 ……215
忒嫌 ……215
忒嘴落索 ……215
忒噉 ……215
轩砣刺 ……215
轩砣腊 ……215
连 ……215
连手 ……215
连吼是吼 ……215
连条 ……215
连牢 ……215
连到 ……216
连肩 ……216
连档码子 ……216
连牵 ……216
连档 ……216
连档模子 ……216
连党麻子 ……216
连浪 ……216
连得 ……216
连裆 ……216
连裆码子 ……216
连搭 ……216
连蹇 ……216
迓 ……217
扶梯 ……217
抚选 ……217
抠心挖胆 ……217
批 ……217
批坍 ……217
批解 ……217
批揭 ……217
批嘴 ……217
扯过 ……217
扯直 ……217
扯篷船 ……217
抄 ……217
抄白 ……218
抄把子 ……218
抄耙子 ……218
折头 ……218
折倒 ……218
折脚 ……218
扳 ……218
扳头 ……218
扳网 ……218
扳字眼 ……218
扳岔头 ……218
扳驳 ……218
扳俏价 ……218
扳差头 ……218
扳桩 ……218
扳桩相脚 ……218
扳亲 ……219
扳谈 ……219
扳雀丝 ……219
扳窨堂 ……219
扳皵丝 ……219
扳错头 ……219
扳缯 ……219
扳罾 ……219
抡 ……219
抡眼皮 ……219
抢嘴 ……219
抢篱 ……219
抢羹饭 ……219
掮 ……219
投 ……219
投五投六 ……219
抛顶宫 ……219

抛梁 ……220
抛梁馒 ……220
抛梁馒首 ……220
抛锚 ……220
抗 ……220
护种 ……220
护铎 ……220
护霜 ……220
把 ……220
把手 ……220
把细 ……221
把脉 ……221
把家 ……221
把稳 ……221
求靠 ……221
扭结固结 ……221
扭结裹结 ……221
步鸡 ……221
步槛 ……221
步檐 ……221
步簷 ……221
呒 ……221
呒不 ……221
呒手筛箩 ……222
呒介事 ……222
呒心想 ……222
呒末 ……222
呒头路 ……222
呒有 ……222
呒吃头 ……222
呒多呒少 ……222
呒设法 ……222
呒买用 ……222
呒弄头 ……222
呒告 ……222
呒没 ……222
呒青头 ……222
呒其数 ……222
呒拨 ……222
呒亲头 ……223
呒啥 ……223
呒啥话头 ……223
呒啥啥 ……223
呒得 ……223
呒清头 ……223
呒淘成 ……223
呒搭头 ……224
呒缠头 ……224
里乡 ……224
里化 ……224
里向 ……224
里乱 ……224
里弄 ……224
里势 ……224
里享 ……224
里响 ……224
里哼 ……224
里厢 ……224
吱哗百叫 ……224
呃 ……224
呃叻 ……224
呃奴 ……224
呃朵 ……225
呃乱 ……225
呃笃 ……225
咋嗻 ……225
呕 ……225
呀呀乎 ……225
吨 ……225
吵相骂 ……225
串 ……225
串头铜钿 ……225

串头绳 ……………………………225
串局 ……………………………225
电 ……………………………225
吠 ……………………………226
听 ……………………………226
听子 ……………………………226
听头 ……………………………226
听帐 ……………………………226
听客 ……………………………226
听壁脚 ……………………………226
吻 ……………………………226
吻缝 ……………………………226
呛白 ……………………………226
吹木屑 ……………………………226
吹牛三 ……………………………226
吹牛讪 ……………………………226
吹牛屄 ……………………………227
吹风凉 ……………………………227
时 ……………………………227
时件 ……………………………227
时或 ……………………………227
时须迷迷 ……………………………227
时样 ……………………………227
时路 ……………………………227
时新 ……………………………227
呆大 ……………………………227
呆木大 ……………………………227
呆木木 ……………………………227
呆木头 ……………………………228
呆不络秃 ……………………………228
呆邓邓 ……………………………228
呆头 ……………………………228
呆头木息 ……………………………228
呆头木脑 ……………………………228
呆头鹅 ……………………………228
呆鸟 ……………………………228
呆板 ……………………………228
呆板数 ……………………………228
呆钝钝 ……………………………228
呆笃笃 ……………………………228
呆徒 ……………………………228
呆致致 ……………………………228
呆顿顿 ……………………………228
呆瞪瞪 ……………………………228
围身 ……………………………228
围圆 ……………………………228
围馋 ……………………………229
围搀 ……………………………229
围签 ……………………………229
围腰 ……………………………229
男人家 ……………………………229
男儿大细 ……………………………229
男儿家 ……………………………229
男长女大 ……………………………229
男囡头 ……………………………229
男鱼 ……………………………229
男客 ……………………………229
困 ……………………………229
困失聪 ……………………………229
困衣 ……………………………229
困衫 ……………………………229
困话 ……………………………229
困泰觉 ……………………………229
难晏觉 ……………………………229
困思梦想 ……………………………229
困思懵懂 ……………………………230
困觉 ……………………………230
困扁头 ……………………………230
困梦头里 ……………………………230
困裤 ……………………………230
困痴懵懂 ……………………………230
困雌梦瞳 ……………………………230

困懒 ……230
员堂 ……230
别 ……230
别十 ……230
别立簿落 ……230
别场化 ……230
别呖白啦 ……231
别苗头 ……231
别相 ……231
别转 ……231
别脚 ……231
别脚生 ……231
别搭 ……231
别筋 ……231
吼 ……231
吼世 ……231
吼势 ……231
吼思 ……231
吼急 ……231
吼肆 ……231
财主 ……231
囥 ……231
郙 ……232
郙亨 ……232
郙咾 ……232
帐台 ……232
帐簷 ……232
岑倒头 ……232
针箍 ……232
针裹 ……232
钉头碰着铁头 ……232
钉牢 ……232
钉牢黄包车 ……232
钊 ……232
告化子 ……232
乱话三千 ……232
乱柴胡子 ……233
乱梦颠倒 ……233
乱播芝麻糖 ……233
乱嚼 ……233
利市 ……233
利市钿 ……233
利钿 ……233
秃 ……233
秃六湿 ……233
秃头 ……233
私门头 ……233
私囡 ……233
私囡包 ……233
私娘 ……233
私弊夹帐 ……233
我里 ……233
我伲 ……233
我侬 ……233
我妮 ……233
我俚 ……234
我哩 ……234
邱 ……234
邱六桥 ……234
体忲 ……234
体泰 ……234
伸长倘脚 ……234
伸后脚 ……234
伸掌躺脚 ……234
伸腰躺脚 ……234
作 ……234
作天作地 ……234
作头 ……234
作台 ……234
作成 ……234
作死 ……235
作兴 ……235

作困 ……235
作冷 ……235
作骨头 ……235
作准 ……235
作家 ……235
作梗 ……235
作啥 ……235
作道 ……235
作裙 ……235
作算 ……236
作凳 ……236
作孽 ……236
伯姆 ……236
㑊 ……236
住场 ……236
伴 ……236
伴当 ……236
伴拢 ……236
伴房娘 ……236
伴娘 ……236
伴野猫 ……236
佗 ……236
身上来 ……237
身向里 ……237
身坯 ……237
身胚 ……237
身背 ……237
身骨 ……237
身辈 ……237
身障 ……237
兒兒 ……237
伲 ……237
伲子 ……237
伲里 ……237
伲拉 ……237
伲俚 ……237
佝头缩颈 ……237
近段 ……238
近觑眼 ……238
爬灰 ……238
衖堂 ……238
役 ……238
余才 ……238
余巾 ……238
余外 ……238
余多 ……238
余身 ……238
余馋 ……238
希 ……238
希勿弄懂 ……238
希秃湿 ……238
希奇 ……238
希奇勿煞 ……238
希臭 ……238
希臭膨天 ……238
希腻 ……238
金 ……238
坐 ……239
坐台子 ……239
坐启 ……239
坐起 ……239
坐桶 ……239
坐豚 ……239
坐臀 ……239
邻舍 ……239
邻舍隔壁 ……239
饱 ……239
坌 ……239
岔头 ……239
岔路 ……239
肚才 ……239
肚皮 ……239

肚皮眼 ……240
肚皮惹 ……240
肚当 ……240
肚肠 ……240
肚肠根 ……240
肚兜 ……240
肚婿 ……240
肚膨 ……240
肚膨气胀 ……240
肐瞎 ……240
龟 ……240
角子 ……240
角头 ……240
角票 ……240
角落山姆 ……240
角落头 ……240
狄 ……241
条子 ……241
条头糕 ……241
条杠 ……241
条条贴贴 ……241
条领 ……241
邹 ……241
饫 ……241
卵 ……241
卵子 ……241
卵抛 ……241
卵泡 ……241
卵脬 ……241
饭瓜 ……241
饭头 ……241
饭司务 ……241
饭米糁 ……241
饭泡粥 ……242
饭单 ……242
饭格 ……242
饭格子 ……242
饭匙 ……242
饭焐筒 ……242
饭超 ……242
饭榔头 ……242
饭榔槌 ……242
饭粢 ……242
饭滞 ……242
饭碗头 ……242
饭窠 ……242
饭箩 ……242
饭糁 ……242
饭糍 ……242
饭篮 ……242
饭镬 ……242
言转 ……243
言话 ……243
亨 ……243
亨个 ……243
亨白冷 ……243
亨白冷打 ……243
亨棚冷 ……243
床肚里 ……243
库 ……243
庎厨 ……243
庎橱 ……243
应 ……243
忘记性 ……243
伧 ……243
忺 ……243
快口 ……243
闲帐 ……244
闲话 ……244
闲话一句 ……244
闲常 ……244
闲常日里 ……244

间边 ……244
间花 ……244
间架 ……244
间架头 ……244
间搭 ……244
间壁戏 ……244
闷功 ……244
闷头闷脑 ……244
闷声大发财 ……244
羌饼 ……244
判死 ……244
判命 ……244
冻瘃 ……244
冷天 ……245
冷气 ……245
冷话 ……245
冷陌生头 ……245
冷药 ……245
冷信 ……245
冷笃冰生 ……245
冷笃笃 ……245
冷盆 ……245
冷热病 ……245
冷拳 ……245
冷拳头 ……245
冷稀稀 ……245
冷静 ……245
冷镬子里爆出热栗子 ……245
炣 ……245
灶马 ……246
灶头 ……246
灶肚 ……246
灶间 ……246
灶鸡 ……246
灶披 ……246
灶披间 ……246
灶屋 ……246
灶屋间 ……246
灶堂 ……246
灶膛 ……246
灶篮 ……246
灿 ……246
炀 ……246
沥 ……247
沙西 ……247
沙壳子 ……247
沙声沙气 ……247
沙些 ……247
沙蟹 ……247
沙蟹牌 ……247
汩嘴 ……247
汽管 ……247
沃 ……247
泛供 ……247
泛淘淘 ……247
没 ……247
没心想 ……247
没头颠倒 ……247
没后 ……248
没汩 ……248
没经纬 ……248
没着没落 ……248
没脚蟹 ……248
没清头 ……248
没趣搭拉 ……248
完结 ……248
宕 ……248
宕缝 ……248
牢 ……248
牢间 ……248
牢戾嘴 ……248
牢桩 ……248

牢监 ……248
牢曹 ……249
穷 ……249
穷人穷[illegible] ……249
穷开心 ……249
穷思极想 ……249
穷结 ……249
穷祸 ……249
识货 ……249
识相 ……249
识窍 ……249
补代 ……249
初头 ……249
初里 ……249
灵 ……249
灵光 ……250
灵清 ……250
即目 ……250
即溜 ……250
屁灶经 ……250
屁溜 ……250
屁精 ……250
尾拖 ……250
局 ……250
局气 ……250
局促 ……250
局票 ……250
尿头 ……250
尿瓶 ……250
改转 ……251
张 ……251
张头望颈 ……251
张看 ……251
陆个 ……251
陆里 ……251
陆里搭 ……251
陆顾 ……251
陆搭 ……251
陆撒屁 ……251
际凑 ……251
阿 ……251
阿土生 ……252
阿大 ……252
阿也韦 ……252
阿飞 ……252
阿乡 ……252
阿木令 ……252
阿木灵 ……252
阿木林 ……252
阿太 ……252
阿乌 ……252
阿末 ……253
阿奶 ……253
阿有啥 ……253
阿曲 ……253
阿曲西 ……253
阿囡 ……253
阿污 ……253
阿妈 ……253
阿妈娘 ……253
阿里 ……253
阿呀喂 ……253
阿伯 ……253
阿弟 ……253
阿姗 ……254
阿拉 ……254
阿叔 ……254
阿鸣 ……254
阿罗罗枪 ……254
阿狗阿猫 ……254
阿育 ……254
阿官 ……254

阿屈西 ……254
阿屈死 ……254
阿妹 ……254
阿姑 ……254
阿姐 ……254
阿姆 ……254
阿姆娘 ……255
阿胡子 ……255
阿胡卵 ……255
阿要 ……255
阿侄 ……255
阿是 ……255
阿侌侌 ……255
阿姨 ……255
阿哥 ……255
阿爹 ……255
阿娘 ……256
阿堵 ……256
阿唷 ……256
阿唷坏 ……256
阿猫阿狗 ……256
阿瘔瘔 ……256
阿婆 ……256
阿姉 ……256
阿雅伟 ……256
阿曾 ……256
阿嫂 ……256
阿媛 ……256
阿翘 ……256
阿舅 ……256
阿福果 ……257
阿蹺 ……257
阿糊 ……257
阿戆 ……257
陈大伯伯 ……257
陈年百古 ……257
附头 ……257
妖形怪状 ……257
妖淫 ……257
妗妈 ……257
努筋拔力 ……257
剟 ……257
劲道 ……257
鸡毛帚 ……257
鸡毛菜 ……257
鸡鸡斗 ……258
鸡豆子 ……258
鸡苙 ……258
鸡婆眼 ……258
纯 ……258
纵 ……258
纸扎店 ……258
纸头 ……258
纸吹 ……258
纸煤头 ……258
纸撮 ……258
纸糊头 ……258
纺绦娘 ……258
纽头 ……258
纽珠 ……258
纽嘴纽面 ……258
驴屄眼 ……258

## 八　画

奉旨奉宪 ……259
环衕桥 ……259
青团 ……259
青团子 ……259
青肚皮 ……259
青肚皮猢狲 ……259
青肚皮猛狲 ……259
青果 ……259

青胖 ……259
青梢蛇 ……259
青滂 ……259
青膀 ……259
现开销 ……260
现世 ……260
现世宝 ……260
现到手 ……260
现线 ……260
现线眼 ……260
现消 ……260
表面 ……260
表将 ……260
武腔 ……260
规个 ……260
规正 ……260
坯 ……260
坯子 ……260
垃圾 ……260
垃圾分 ……260
坳翘 ……260
其 ……261
其拉 ……261
其实骨子 ……261
其鸪 ……261
耶耶乎 ……261
苦 ……261
苦草 ……261
苦恼 ……261
苦恼子 ……261
苦济济 ……261
苦脑子 ……261
苦艳艳 ……261
苦煞苦省 ……261
茵头 ……261
茄 ……262
茄门 ……262
茄门相 ……262
茄吞吞 ……262
茄答答 ……262
茅坑 ……262
茅针 ……262
茅栗 ……262
茅柴 ……262
直 ……262
直白白 ……262
直头 ……262
直奴 ……263
直丝直络 ……263
直那 ……263
直苗苗 ……263
直苗条 ……263
直直落落 ……263
直拔直 ……263
直侊徜 ……263
直姜姜 ……263
直洗 ……263
直笔笔 ……263
直梗 ……263
直笼统 ……263
直笼桶 ……263
直脚 ……264
直落 ……264
直鼓笼统 ……264
枉为 ……264
枉对 ……264
枉空 ……264
枉恐 ……264
枉落 ……264
枉臧 ……264
板 ……264
板门 ……265

板定……265
板板……265
板板六十四……265
板面孔……265
板煞数……265
板数……265
板糕……265
松腺……265
松花……265
枪脩……265
枪篱……265
枪篱笆……265
杭……265
画米囤……265
画张……266
画画张……266
或仑……266
事件……266
事体……266
刺毛虫……266
刺促……266
雨落……266
卖饭瓜……266
卖相……266
卖面子……266
卖洋……266
卖洋色气……266
卖样子……267
卖拳头……267
卖家掘产……267
卖野人头……267
卖婆……267
码头……267
郁……267
奇出怪样……267
斎……267
抹漆黑……267
挂窗神……267
抲……268
拓……268
拓累……268
拔……268
拔苗头……268
拔短梯……288
拔签……268
拣佛烧香……268
拣落尽残……268
担……268
担阁……268
担肩胛……268
担差……269
担盘……269
押头……269
抽斗……269
抽头……269
抽签……269
抽签子……269
拐老杖……269
拐脚……269
拐赖棒……269
拖……269
拖水夹浆……269
拖牢洞……269
拖纷……269
拖拖……269
拖油瓶……269
拖船……270
拖粪……270
拖鞋皮……270
拍勿落头寸……270
拍拍满……270
拍昏头爿骨……270

拍面 ……270
拍胸脯 ……270
拍满 ……270
拆 ……270
拆牛棚 ……270
拆分头 ……270
拆白 ……270
拆白党 ……270
拆台脚 ……271
拆伤 ……271
拆冷台 ……271
拆供老寿星 ……271
拆空 ……271
拆空老寿星 ……271
拆实 ……271
拆蚀 ……271
拆烂污 ……271
拆穿西洋镜 ……271
拆屋榔槌 ……271
拆家败 ……272
拆梢 ……272
拆梢党 ……272
拆棚脚 ……272
拆壁脚 ……272
拎 ……272
拎不清 ……272
拎勿清 ……272
拎包 ……272
拎得清 ……272
拎清 ……273
拎襻 ……273
抵杠 ……273
抵讲 ……273
抵针箍 ……273
抵拼 ……273
抵桩 ……273
抵配 ……273
挡 ……273
抱出笼 ……273
抱裙 ……273
抱腰 ……273
抱嫁 ……273
拉 ……273
拉三 ……274
拉风 ……274
拉白杆 ……274
拉司卡 ……274
拉皮条 ……274
拉场子 ……274
拉朵 ……274
拉杂 ……275
拉扨 ……275
拉里 ……275
拉闸 ……275
拉哉 ……275
拉哈 ……275
拉笃 ……275
拉哩 ……275
拉倒 ……275
拉海 ……275
拉浪 ……275
拉勒篮里就是菜 ……275
拉捞 ……275
拉脚屋 ……275
拉绷 ……276
拉斯脱 ……276
拦路 ……276
拌 ……276
拕 ……276
抳 ……276
抿缝 ……276
掖 ……276

披 ……276
披头 ……276
披屋 ……276
披湿皮衫 ……276
披蓑衣 ……276
招纸 ……276
招架 ……276
拨 ……276
拨仔 ……277
拨来 ……277
拨拉 ……277
拨勒 ……277
拚不得 ……277
拚死吃河豚 ……277
拚性舍命 ……277
拚得 ……277
抬老三 ……277
抬杠子 ……277
抬轿子 ……277
抬颏 ……277
拗 ……277
拗空 ……278
拗倒 ……278
拗嘴 ……278
转 ……278
转书 ……278
转去 ……278
转老爷 ……278
转色 ……279
转来 ……279
转背 ……279
转念 ……279
转念头 ……279
转弯角子 ……279
斩 ……279
斩一刀 ……279
斩肉头 ……279
轮 ……279
轮盘 ……280
软口汤 ……280
软冬冬 ……280
软耳朵 ……280
软串 ……280
软冻冻 ……280
软披披 ……280
软笃笃 ……280
软洋洋 ……280
软档 ……280
软浦浦 ……280
软脚蟹 ……280
软硬劲 ……281
软铺铺 ……281
软熟 ……281
软翩翩 ……281
软糯糯 ……281
顶门真 ……281
顶马 ……281
顶反供 ……281
顶公 ……281
顶对 ……281
顶收 ……281
顶宫 ……281
顶真 ……281
顶首 ……282
势 ……282
欧 ……282
鸢子 ……282
叔公 ……282
叔婆 ……282
虎面子 ……282
虎脸头 ……282
旺 ……282

狂东道 ……………………282
畅 ……………………282
果肉 ……………………282
明瓦 ……………………282
明公正气 ……………………282
明打明 ……………………282
明当当 ……………………283
明当明 ……………………283
明明子 ……………………283
明朝 ……………………283
明朝头 ……………………283
明朝会 ……………………283
味之素 ……………………283
咕 ……………………283
呵痒 ……………………283
咀 ……………………283
呷 ……………………283
咋 ……………………283
咋暮头 ……………………283
呱呱啼 ……………………284
呼 ……………………284
呼幺喝六 ……………………284
呼吸道 ……………………284
呼屠 ……………………284
咚 ……………………284
咝咝缩缩 ……………………284
迪 ……………………284
迪能 ……………………284
迪搭 ……………………284
帖 ……………………284
典当 ……………………284
罗个 ……………………284
罗里 ……………………285
罗汉豆 ……………………285
罗宋 ……………………285
罗宋汤 ……………………285
罗宋毕三 ……………………285
罗宋面包 ……………………285
罗宋帽 ……………………285
罗宋瘪三 ……………………285
罗非 ……………………285
罗乖 ……………………285
罗哩 ……………………285
罗哩巴嗦 ……………………285
罗唣 ……………………285
罗橱 ……………………286
败家精 ……………………286
败石子 ……………………286
图书 ……………………286
钏臂 ……………………286
钌 ……………………286
知情着意 ……………………286
迭 ……………………286
迭抢 ……………………286
迭枪 ……………………286
迭迭铺 ……………………286
迭格 ……………………286
迭能 ……………………286
迭排 ……………………286
迭搭 ……………………287
迭歇 ……………………287
物事 ……………………287
物塞 ……………………287
乖 ……………………287
乖人 ……………………287
乖巧 ……………………287
乖团 ……………………287
乖角 ……………………287
乖媛 ……………………287
垂夜快 ……………………287
刮三 ……………………287
刮皮 ……………………287

刮拉松脆 ……288
刮刮抖 ……288
刮散 ……288
刮辣松脆 ……288
和软 ……288
和尚头 ……288
和尚豆 ……288
和总 ……288
和调 ……288
籼头 ……288
委屎 ……288
佳 ……288
佬 ……288
佬小 ……289
佬佬 ……289
使短枪 ……289
侄囡 ……289
佮 ……289
侪 ……289
依头顺脑 ……289
依便就便 ……289
依原 ……289
侉 ……289
侬 ……289
俤 ……289
俤能 ……289
的历都卢 ……289
的立笃落 ……289
的角四方 ……290
的刮 ……290
的刮刮 ……290
的的刮刮 ……290
的呱呱 ……290
的笃戏 ……290
的笃班 ……290
的稣 ……290
的替 ……290
的溜圆 ……290
的溜滚圆 ……290
的糯 ……290
爬 ……290
爬瘫不动 ……290
钊 ……290
舍五 ……290
舍勿落 ……290
舍母娘 ……290
舍姆 ……291
舍姆娘 ……291
金睛鱼 ……291
金漆马桶 ……291
刹板 ……291
刹根 ……291
刹薄 ……291
剁千人 ……291
受 ……291
受用 ……291
受句 ……291
受主 ……291
受记 ……291
受茶 ……291
受盘 ……291
受领 ……291
乳腐 ……291
贪花 ……292
贪嘬买猪婆肉 ……292
念 ……292
念三官经 ……292
肺头 ……292
肫肝 ……292
肮三 ……292
肮三货 ……292
肮脏 ……292

服帖 ……………………………292
服贴 ……………………………292
周正 ……………………………292
昏冬冬 …………………………293
昏头七冲 ………………………293
昏头六冲 ………………………293
昏头六晓 ………………………293
昏头搭脑 ………………………293
昏闷 ……………………………293
昏图 ……………………………293
昏度 ……………………………293
昏涂 ……………………………293
昏猪 ……………………………293
鱼头 ……………………………293
鱼泡 ……………………………293
鱼骨头 …………………………293
鱼鳞爿 …………………………293
狋吽 ……………………………293
狗皮倒灶 ………………………293
狗皮捣灶 ………………………293
狗屁倒灶 ………………………293
狗屄字 …………………………294
饱支支 …………………………294
饱馍馍 …………………………294
剁面 ……………………………294
备弄 ……………………………294
备衖 ……………………………294
忽 ………………………………294
忽闪 ……………………………294
枭 ………………………………294
变世 ……………………………294
变死 ……………………………294
京片子 …………………………294
享 ………………………………294
店王 ……………………………294
店板 ……………………………295
店官 ……………………………295
店家 ……………………………295
夜 ………………………………295
夜天 ……………………………295
夜午箱 …………………………295
夜市面 …………………………295
夜头 ……………………………295
夜头点 …………………………295
夜头黄昏 ………………………295
夜出市 …………………………295
夜里 ……………………………295
夜里大人 ………………………295
夜饭 ……………………………295
夜快 ……………………………295
夜快头 …………………………295
夜到 ……………………………296
夜壶箱 …………………………296
夜档 ……………………………296
夜顿 ……………………………296
庙 ………………………………296
底 ………………………………296
底下人 …………………………296
底下头 …………………………296
底子 ……………………………296
底老 ……………………………296
底把 ……………………………296
底砣 ……………………………296
底盘 ……………………………296
底牌 ……………………………297
疙瘩 ……………………………297
庋 ………………………………297
放 ………………………………297
放一马 …………………………297
放一码 …………………………297
放手 ……………………………297
放心托胆 ………………………297

放龙……297
放生……297
放白鸽……298
放杀死……298
放汤……298
放码头……298
放倒钩……298
放喇叭……298
放焰口……299
於党……299
剂头……299
盲猛……299
刻板……299
刻刻……299
忲……299
性……299
性急慌忙……299
性命交关……299
怕……299
怕人势势……299
怕司……299
怕如折掠……299
怕势势……300
怕厌和尚……300
怕惧……300
怡……300
怪勿道……300
怪道……300
闸……300
闸生头里……300
闸角路……300
闸底……300
闸陌声里……301
闸差……301
闹忙……301
闹标劲……301
闹狮子……301
闹热……301
闹热蓬生……301
闹猛……301
卷心菜……301
�炼响……301
炈……301
单板头人……301
单被……301
单票……302
单厢……302
单靠……302
净……302
净面……302
净浴……302
沫浴……302
沫露……302
法……302
法子……302
泔脚……302
泔脚水……302
河滨……302
河埠头……302
河滩头……302
沰……303
泷冻……303
油……303
油车……303
油火虫……303
油皮……303
油头光棍……303
油肉……303
油衣……303
油豆腐……303
油条……303
油花和尚……303

油炖子 ……303
油面筋 ……303
油面榻 ……303
油胚 ……304
油迹足 ……304
油炸桧 ……304
油耗气 ……304
油盏 ……304
油盏火 ……304
油盏头 ……304
油脂膈腻 ……304
油漆 ……304
油端子 ……304
油馓子 ……304
泗汀 ……304
泡 ……304
泡水 ……304
泡汤 ……304
泡茶 ……305
注 ……305
注船 ……305
泌 ……305
泥 ……305
泥土气 ……305
泥水 ……305
泥污浆 ……305
泥补 ……305
泥阿福 ……305
泥蓬尘 ……305
泥幔 ……306
沸 ……306
泼 ……306
泼汤泼水 ……306
泼松 ……306
泼刺 ……306
泼赖 ……306
治鱼 ……306
学生子 ……306
学生意 ……306
学钱 ……306
宝贝 ……306
宝货 ……306
宝宝 ……307
定见 ……307
定心 ……307
定头货 ……307
定归 ……307
定当 ……307
定坚 ……307
定规 ……307
定胜糕 ……307
定洋洋 ……307
定样样 ……308
定做 ……308
定道 ……308
宕 ……308
宕欠 ……308
宕空 ……308
官 ……308
官纱 ……308
官河 ……308
官官 ……308
官路 ……308
空 ……308
空口说白话 ……308
空心 ……309
空心大老 ……309
空心大老官 ……309
空心大爷 ……309
空心大佬倌 ……309
空心老官 ……309
空心汤团 ……309

空心汤圆 ……309
空心肚里 ……309
空通 ……309
空梅 ……309
空落落 ……309
空镠镠 ……309
实介 ……309
实四实六 ……310
实头 ……310
空质 ……310
实细 ……310
实骨子 ……310
实骨铁硬 ……310
实信 ……310
实笃笃 ……310
实差 ……310
实能 ……310
实梗 ……310
实梗星 ……310
实梗能 ……311
实盖能 ……311
实窒 ……311
实落 ……311
实概 ……311
实概样式 ……311
实辟辟 ……311
诀嘴舌 ……311
话 ……311
话风 ……311
话巴戏 ……311
话把戏 ……311
话得头来 ……311
话搭头 ……311
话道 ……312
话靶戏 ……312
该 ……312
该场势里 ……312
该应 ……312
该面 ……312
该首 ……312
该搭 ……312
该答 ……312
该歇 ……312
详 ……312
详解 ……312
谡 ……312
郎中 ……312
肩胛 ……313
肩架 ……313
房科 ……313
房钿 ……313
衬 ……313
衬里 ……313
衬里布衫 ……313
衬里裤子 ……313
居 ……313
居去 ……313
居来 ……313
刷齐 ……313
屈天冤枉 ……313
屈西 ……313
屈死 ……313
弢 ……314
弥 ……314
弥陀芥 ……314
陌生头里 ……314
隑 ……314
隑排头 ……314
隑牌头 ……314
降 ……314
咧刺 ……314
妹丈 ……314

妹子 ……314
妹郎 ……314
姑歇 ……314
姑娘 ……314
姮 ……314
伽 ……315
姆妈 ……315
姆㛔 ……315
姆嬷 ……315
线粉 ……315
线脚 ……315
练 ……315
细头关目 ……315
细到 ……315
细底 ……315
细洁 ……316
细倪倪 ……316
细粉 ……316
细娘 ……316
细娘家 ……316
细崽 ……316
细模细相 ……316
细模细样 ……316
细磨细想 ……316
绊 ……316
驼 ……316
绍兴戏 ……316
经布 ……316
经岸 ……316
经络 ……316
沓 ……316
沓脱 ……316

## 九　画

春风人情 ……318
帮人家 ……318
帮衬 ……318
珍珠米 ……318
毒 ……318
封井 ……318
㬹㬹 ……318
项 ……318
项寻项是 ……318
垭壅 ……319
赵 ……319
赵七赵八 ……319
赵谈春 ……319
哉 ……319
哉畹 ……319
哉喂 ……319
哉嗄 ……319
荐 ……319
荐头 ……319
荐头店 ……319
草头 ……319
草台戏 ……319
草台班 ……320
草苏 ……320
草棚 ……320
草棚棚 ……320
草窠 ……320
草鞋虫 ……320
草鞋亲 ……320
茧子 ……320
茶 ……320
茶头 ……320
茶礼 ……320
蓍䓴 ……321
荒 ……321
荒面 ……321
荡 ……321
荡马路 ……321

荡空饭 ……321
荤辛 ……321
药水龙 ……321
药线 ……321
药狨狲 ……321
药罐头 ……321
革里 ……321
带只眼睛 ……321
带当 ……322
带挡 ……322
带便 ……322
带累乡邻吃麦粥 ……322
带脚戏 ……322
垩 ……322
垩壅 ……322
南无 ……322
故 ……322
故个 ……322
故末 ……322
故些 ……322
故所以 ……322
故歇 ……322
胡天野地 ……322
胡苏 ……323
胡咙 ……323
胡海海 ……323
胡涂 ……323
胡调 ……323
胡梯 ……323
标 ……323
标劲 ……323
标致 ……323
栈房 ……323
枯郎头 ……324
枯颅 ……324
相 ……324
相打 ……324
相良松 ……324
相拢 ……324
相帮 ……324
相骂 ……324
相笼松 ……324
相商 ……324
相道 ……324
相貌 ……324
枵 ……324
枷 ……324
树长树大 ……325
树桠枝 ……325
歪朵里 ……325
劏 ……325
勃 ……325
勃龙 ……325
勃交 ……325
勃窣 ……325
勃瘰头 ……325
要紧 ……325
咸水妹 ……325
咸肉庄 ……325
咸迷迷 ……326
咸塔塔 ……326
咸滋滋 ……326
咸酸饭 ……326
砖头 ……326
砑 ……326
斫 ……326
厚 ……326
厚皮 ……326
厚实 ……326
厚笃笃 ……326
厚掇掇 ……326
厚嘴呐得 ……326

面巾 ……326
面门 ……326
面长面短 ……326
面水 ……326
面孔搬了老宅基上 ……326
面布 ……327
面衣饼 ……327
面汤 ……327
面汤水 ……327
面红堂川 ……327
面张 ……327
面拖 ……327
面疙瘩 ……327
面相 ……327
面重 ……327
面盆 ……327
面架 子……327
面般 ……327
面盘 ……327
面情 ……327
面锣 ……327
面熟陌生 ……327
面熟蓦生……328
耐 ……328
耐气 ……328
耐朵 ……328
耐哚 ……328
耐笃 ……328
耍个 ……328
牵 ……328
牵手动脚 ……328
牵长 ……328
牵风引头 ……328
牵匀 ……328
牵心挂肚肠 ……328
牵头 ……328
牵头皮 ……329
牵记 ……329
牵丝 ……329
牵丝扳藤 ……329
牵丝攀藤 ……329
牵红 ……329
牵扰 ……329
牵扳 ……329
牵肠挂肚 ……329
牵系 ……329
牵命 ……329
牵线木头人 ……329
牵绊 ……329
牵砻 ……330
牵常 ……330
牵筋 ……330
牵磨 ……330
残唾 ……330
挂表 ……330
挂肩 ……330
拷 ……330
拷边 ……330
拷克箱 ……330
拷带 ……330
拷浜 ……330
挜 ……330
挜卖 ……331
挎 ……331
掿 ……331
挡手 ……331
挹兜 ……331
挦 ……331
挺 ……331
挺分 ……331
挺帐 ……331
挺刮 ……331

挺括 ……332
括 ……332
括皮 ……332
拾下巴涎 ……332
拾下巴漤 ……332
拃 ……332
拘 ……332
扰 ……332
掴 ……332
拼盒 ……332
挑 ……332
挑上山 ……332
挑方巾 ……332
挑得篮里便是菜 ……333
挑绷绷 ……333
挑痧 ……333
挖儿丝 ……333
挖打 ……333
挖耳 ……333
挖花 ……333
挖花牌 ……333
挖刻腾倒 ……333
挖掐 ……333
挖塞 ……333
指掐 ……333
轻可 ……333
轻骨头 ……333
轻敲 ……333
垫补 ……334
垫房 ……334
垫背 ……334
垫被 ……334
鸦鸦乌 ……334
背 ……334
背心 ……334
背纤 ……334
背时 ……334
背娘舅 ……334
背褡 ……334
点心 ……334
点饥 ……335
点品 ……335
点戏 ……335
点点搐搐 ……335
点点搠搠 ……335
点点触触 ……335
点点戳戳 ……335
竖 ……335
竖头纵牲 ……336
竖头棺材 ……336
竖头伤寒 ……336
竖头肉 ……336
竖蜻蜓 ……336
竖旗杆 ……336
临盆 ……336
临时上桥穿耳朵 ……336
省省 ……336
削口 ……336
削水片 ……336
是 ……336
是长是短 ……336
是话 ……336
显 ……336
显汤 ……336
显焕 ……336
冒 ……336
冒牢 ……337
星 ……337
星官 ……337
星宿 ……337
昨伲 ……337
眇 ……337

咭力骨碌 ……………………337
咭咭咯咯 ……………………337
咤 ……………………337
哄 ……………………337
哑子 ……………………337
哑巴子 ……………………337
哑壳喉咙 ……………………337
哑板 ……………………338
哑飒飒 ……………………338
咦 ……………………338
咝 ……………………338
哦 ……………………338
哦啦 ……………………338
咿 ……………………338
响 ……………………338
响勿见 ……………………338
响勿落 ……………………338
响档 ……………………338
响螺 ……………………338
哙 ……………………338
哈 ……………………338
哈夫 ……………………338
哈喇里 ……………………339
哚 ……………………339
哚啘 ……………………339
咯 ……………………339
咯笃 ……………………339
哆哈 ……………………339
哜嘈 ……………………339
哜嘱 ……………………339
咬口 ……………………339
咬嘴 ……………………339
咪 ……………………339
咪里吗拉 ……………………339
咪里吗啦 ……………………339
眯哩吗啦 ……………………339
哪亨 ……………………339
哪哒 ……………………339
哪哼 ……………………339
哪哼能 ……………………339
哪能 ……………………340
哪搭 ……………………340
哟哟乎 ……………………340
胃仓 ……………………340
胄 ……………………340
畏畏能 ……………………340
畈头 ……………………340
畈头地 ……………………340
虹 ……………………340
虾半 ……………………340
虾挝 ……………………340
蚂蚁传信 ……………………340
骂山门 ……………………340
罚咒 ……………………340
幽 ……………………340
贱骨头 ……………………341
贱胎 ……………………341
贴 ……………………341
贴正 ……………………341
贴准 ……………………341
贴隔壁 ……………………341
贴膳 ……………………341
贼 ……………………341
骨子 ……………………341
骨头 ……………………341
骨星 ……………………341
骨屑 ……………………341
骨排凳 ……………………341
骨牌凳 ……………………341
骨碌山姆 ……………………341
骨碌圆 ……………………341
骨骱 ……………………341

骨溜溜 ……342
钝 ……342
钝头 ……342
钝皮老脸 ……342
钝杠 ……342
钝事 ……342
钢种 ……342
钢嘴皮 ……342
钦 ……342
钮头 ……342
卸肩胛 ……342
缸爿 ……342
缸爿头云 ……342
拜单 ……342
拜家堂 ……342
看 ……342
看成 ……343
看过 ……343
看好看 ……343
看冷铺 ……343
看相 ……343
看香头 ……343
看客 ……343
看野眼 ……343
看野景 ……343
看脚路 ……343
看想 ……343
看窠草 ……344
毡千人 ……344
香 ……344
香火赶出和尚 ……344
香瓜子 ……344
香延虫 ……344
香串 ……344
香面孔 ……344
香烟屁股 ……344
香烟牌子 ……344
香蛀虫 ……344
香鼻头 ……344
香嘴巴 ……344
适意 ……344
种气 ……344
秋气 ……345
秋老虎 ……345
秋雪霾 ……345
科门 ……345
香登登 ……345
牸 ……345
笃 ……345
笃子 ……345
笃化 ……345
笃头笃脑 ……345
笃坦 ……345
笃底 ……345
笃定 ……346
笃定泰山 ……346
笃泰 ……346
笃笃 ……346
笃啘 ……346
笃悠悠 ……346
笃嘴 ……346
笃嘴笃舌 ……346
笃嘴笃脸 ……346
俅佬 ……346
便加 ……346
佰 ……346
佰朵 ……346
佰笃 ……346
修面 ……347
修娖 ……347
修筑 ……347
俏角角 ……347

候 ……347
俚 ……347
俚乃 ……347
俚仔 ……347
俚瓩 ……347
俚拉 ……347
俚哚 ……347
俚笃 ……347
俚傣 ……347
保头 ……347
保保 ……348
保身价 ……348
促恰 ……348
促狭 ……348
促狭鬼 ……348
促掐 ……348
促掐鬼 ……348
促搭 ……348
促搭 ……348
俄 ……348
俄伲 ……348
信壳 ……348
佷傷 ……348
偈促 ……348
顺带便 ……349
皇命债 ……349
皇浆 ……349
鬼打浑 ……349
鬼头关窍 ……349
鬼头鬼脑 ……349
鬼阵头风 ……349
鬼戏 ……349
鬼坟坛 ……349
鬼迷 ……349
鬼搭搭 ……349
鬼摸大蒜头 ……349
待定 ……349
待等 ……349
须头 ……349
须须 ……349
须须头 ……349
食仓 ……349
盆莱 ……349
胚 ……349
胚子 ……350
胜如 ……350
胖 ……350
胖头鱼 ……350
胖笃笃 ……350
脉窠 ……350
胎孩 ……350
匍 ……350
钦款 ……350
狮子头 ……350
狮子大开口 ……350
独干子 ……351
独头 ……351
独头独脑 ……351
独囡 ……351
独宅基 ……351
独是 ……351
独养儿子 ……351
独养囡 ……351
独养伲子 ……351
独家头 ……351
独幅 ……351
独腹 ……351
独福 ……351
独漉 ……351
狠 ……351
狠三狠四 ……352
狠天狠地 ……352

狠命 ……………………………352
狠霸霸 ……………………………352
煪 ……………………………352
急 ……………………………352
急形急状 ……………………………352
急吼吼 ……………………………352
急急绷绷 ……………………………352
急猴猴 ……………………………352
急狗齁 ……………………………352
弯 ……………………………352
弯环 ……………………………353
哀求苦恼 ……………………………353
亭子间 ……………………………353
亭柱 ……………………………353
亮月 ……………………………353
亮头里 ……………………………353
亮眼瞎子 ……………………………353
庭心 ……………………………353
庭柱 ……………………………353
疬子颈 ……………………………353
瘪 ……………………………353
瘪淘淘 ……………………………353
疤瘢 ……………………………353
亲妈 ……………………………353
亲家姆 ……………………………354
亲娘 ……………………………354
亲眷 ……………………………354
亲婆 ……………………………354
亲熟 ……………………………354
音头 ……………………………354
音息 ……………………………354
恹牵 ……………………………354
惏 ……………………………354
恰正 ……………………………354
恰恰 ……………………………354
恨气 ……………………………354
恨性命 ……………………………354
恨毒 ……………………………354
闼 ……………………………354
闼门 ……………………………355
阁落 ……………………………355
炸 ……………………………355
烂死蛇 ……………………………355
烂污 ……………………………355
烂污货 ……………………………355
烂污泥 ……………………………355
烂污面 ……………………………355
烂污淌牌 ……………………………355
烂好人 ……………………………355
烂肚肠 ……………………………355
烂屁股 ……………………………355
烂狗屎价钱 ……………………………355
烂泥糊浆 ……………………………356
烂烂红 ……………………………356
烂料 ……………………………356
烂糊面 ……………………………356
煬狃 ……………………………356
差人 ……………………………356
差头 ……………………………356
差仿不多 ……………………………356
差仿勿多 ……………………………356
差板 ……………………………356
差眼 ……………………………356
差商出意 ……………………………356
差徭 ……………………………356
养身娘 ……………………………356
养娇囡 ……………………………356
养嗲女囡 ……………………………356
养媳妇 ……………………………357
养瘦马 ……………………………357
美孚灯 ……………………………357
姜方 ……………………………357

迸 ……357
迸伤 ……357
迸坼 ……357
叛 ……357
送死拳头 ……357
迷齐 ……357
迷齐眼 ……358
迷迷痴痴 ……358
迷奚 ……358
迷眵 ……358
迷路 ……358
迷睽 ……358
迷露 ……358
迷露里鬼 ……358
娄空 ……358
娄莫 ……358
逃生子 ……358
逃仙 ……358
前一抢 ……358
前日子 ……358
前手 ……358
前世 ……358
前头 ……358
前夹 ……358
前夹心 ……359
前妻晚后 ……359
前转 ……359
前埭 ……359
前脚后脚 ……359
前翻 ……359
将将 ……359
洒 ……359
浇 ……359
浇头 ……359
浇裹 ……360
洸 ……360
浊气 ……360
洞里老虎 ……360
洞肛 ……360
涧洞眼 ……360
测黑 ……360
洗帚 ……360
活勿落 ……360
活死人 ……360
活抢活夺 ……360
活扭活扭 ……360
活里活络 ……360
活泼鲜跳 ……360
活鬼 ……360
活络 ……360
活络门闩 ……361
活络铜钿 ……361
活脱 ……361
活脱活像 ……361
活狲 ……361
活落 ……361
活落门闩 ……361
活牌位 ……361
活湿 ……361
活路铜钱 ……361
活寡妇 ……361
活蹦鲜跳 ……361
派 ……362
派用场 ……362
派头 ……362
派司 ……362
派克大衣 ……362
派赖 ……362
派獭 ……362
洵 ……362
洛 ……362
洛苏 ……362

洛里 ……362
洛里搭 ……362
洋 ……362
洋刀 ……362
洋山芋 ……362
洋不洋腔不腔 ……362
洋车 ……363
洋火 ……363
洋龙 ……363
洋芋艿 ……363
洋机 ……363
洋囡囡 ……363
洋灯 ……363
洋钉 ……363
洋纱阿姐 ……363
洋货店 ……363
洋油 ……363
洋泡泡 ……363
洋泾浜 ……363
洋面袋 ……363
洋桥 ……363
洋钱 ……364
洋钿 ……364
洋铅皮 ……364
洋烛 ……364
洋盘 ……364
洋葱头 ……364
洋蜡烛 ……364
洮 ……364
浑身不搭界 ……364
浑沌沌 ……364
浑淘淘 ……364
浓油赤酱 ……364
浓油绰酱 ……365
浓盐赤酱 ……365
洇 ……365
觉 ……365
宣卷 ……365
宫碗 ……365
突 ……365
突头呆 ……365
突出皮棒槌 ……365
突色 ……365
突槼 ……365
突落 ……365
穿束 ……365
穿连裆裤 ……366
穿条 ……366
穿帮 ……366
穿舳斗 ……366
穿梆 ……366
穿崩 ……366
穿绷 ……366
客 ……366
客边 ……366
客边人 ……366
客作 ……366
客帮人 ……366
客堂 ……366
客堂间 ……367
扁毛众生 ……367
扁毛鬃牲 ……367
扁尖 ……367
扁食 ……367
扁塌塌 ……367
神之糊之 ……367
神志无知 ……367
神咒胡咒 ……367
神经西西 ……367
神智无知 ……367
语头 ……367
说书 ……367

说书先生 ……367
说死话 ……368
说困话 ……368
说话 ……368
说嘴 ……368
说嘴郎中 ……368
𫍢 ……368
诶 ……368
垦 ……368
垦荒田 ……368
退位 ……368
退板 ……368
退版 ……368
退班 ……368
屋山头 ……368
屖壳 ……368
屋里 ……368
屋里人 ……369
屋里向 ……369
屋里厢 ……369
屋角头 ……369
屎孔 ……369
屎坑 ……369
屎坑棚 ……369
屎连头 ……369
屎练 ……369
昼 ……369
昼过 ……369
昼时 ……369
昼饭 ……369
屏 ……369
盈 ……369
胥 ……369
胥头 ……370
险介乎 ……370
险叫乎 ……370
险伶伶 ……370
险临临 ……370
险险 ……370
险险乎 ……370
险凛凛 ……370
院堂 ……370
姨娘 ……370
娇寡 ……370
姣孤 ……370
婇婇 ……370
架子 ……370
架本 ……370
架形 ……370
垒堆 ……370
结 ……370
结个缕绕 ……370
结末 ……370
结头 ……371
结夹 ……371
结足 ……371
结作 ……371
结果收成 ……371
结果收圆 ……371
结底 ……371
结绷绷 ……371
结蛛 ……371
结葛罗多 ……371
结葛噜 ……371
结棍 ……371
绒头绳 ……371
绒线 ……371
绒线衫 ……372
绕七绕八 ……372
绕勿清爽 ……372
绗 ……372
绚红 ……372

络乱 ……………………………372
络络乱 ……………………………372
络索 ……………………………372
绝细 ……………………………372
绝嫩 ……………………………372
统 ……………………………372
统口 ……………………………372
统扯 ……………………………372
绞连棒 ……………………………372

## 十 画

耗 ……………………………373
班头 ……………………………373
蚕山 ……………………………373
蚕台 ……………………………373
蚕花 ……………………………373
蚕宝宝 ……………………………373
蚕箪 ……………………………373
赶乡邻 ……………………………373
赶丧大人 ……………………………373
赶骚 ……………………………373
起早身 ……………………………373
起早落夜 ……………………………373
起早搭夜 ……………………………373
起因发角 ……………………………373
起先头 ……………………………373
起忙头 ……………………………373
起坐 ……………………………374
起花头 ……………………………374
起花样 ……………………………374
起泡头 ……………………………374
起家发福 ……………………………374
起爆头 ……………………………374
盐花 ……………………………374
埋理 ……………………………374
都 ……………………………374
都 了……………………………374
耿 ……………………………374
耽 ……………………………374
耽差 ……………………………374
耽肩 ……………………………374
莽浪 ……………………………374
莽猛 ……………………………374
莲心 ……………………………374
莲花 ……………………………374
莲蓬头 ……………………………374
莳 ……………………………375
莳门当口 ……………………………375
莳秧 ……………………………375
莫老老 ……………………………375
莫明其土地堂 ……………………………375
莫知莫觉 ……………………………375
荷兰水 ……………………………375
荟 ……………………………375
荟夹夹 ……………………………375
恶 ……………………………375
恶死做 ……………………………375
恶形 ……………………………375
恶形恶状 ……………………………375
恶戾 ……………………………376
恶掐 ……………………………376
恶赖 ……………………………376
恶壅 ……………………………376
真个 ……………………………376
真公事 ……………………………376
真生活 ……………………………376
真当 ……………………………376
梭头 ……………………………376
桠杈 ……………………………376
桠枝 ……………………………376
桄 ……………………………376

档 ……377
档子 ……377
桥 ……377
桥归桥路归路 ……377
桁条 ……377
格 ……377
格个 ……377
格么 ……377
格末 ……377
格号 ……377
格抢 ……377
格拉 ……377
格注 ……377
格面 ……378
格咾 ……378
格种能 ……378
格首 ……378
格都 ……378
格格 ……378
格哩 ……378
格能 ……378
格票 ……378
格排里 ……378
格盘 ……378
格辈 ……378
格搭 ……378
格歇 ……378
格塌 ……378
格算 ……378
桩柄糍团 ……378
样式 ……378
样式样 ……379
样色 ……379
样色样 ……379
样样式式 ……379
根牢果实 ……379
根牢固实 ……379
根牢蒂固 ……379
根绊 ……379
根脚 ……379
索介 ……379
索加 ……379
索面 ……379
索粉 ……379
索落落 ……379
逋 ……379
速碌 ……379
栗子肉 ……379
栗子筋 ……380
栗六 ……380
逗 ……380
逗五逗六 ……380
逗来逗去 ……380
配身 ……380
配钮 ……380
配称 ……380
夏场 ……380
翅扇毛 ……380
砰磷磅硠 ……380
砌墙头 ……380
砧墩 ……380
砧墩板 ……380
砟 ……380
破支落索 ……380
破珠挼撒 ……380
原 ……381
原个头 ……381
原旧 ……381
原归 ……381
原生 ……381
原底 ……381
原底子 ……381

原泡茶 ……381
原经手 ……381
原封货 ……381
原就 ……381
剕 ……381
趸当 ……381
趸档 ……382
挟剃 ……382
捀 ……382
捞一票 ……382
捞油水 ……382
捞横档 ……382
捞横堂 ……382
捞横塘 ……382
捕面 ……382
捂 ……382
挂 ……382
捎 ……382
捏 ……382
捏忙 ……382
捏鼻头做梦 ……383
捚 ……383
捉 ……383
捉花 ……383
捉扳头 ……383
捉盲盲 ……383
捉狭 ……383
捉掐 ……383
捉猪猡 ……383
捉漏 ……383
捌姆 ……383
捌姆淘里 ……383
捘 ……383
捋顺毛 ……383
挽水 ……384
捽 ……384
捽座台 ……384
捝 ……384
捝花 ……384
挨 ……384
挨一挨二 ……384
挨三挨四 ……384
挨上门 ……384
挨勿着 ……384
挨丝切缝 ……384
挨拉 ……384
挨摇腔 ……384
挨模样 ……384
捅 ……384
捘 ……385
热天 ……385
热天热色 ……385
热天热暑 ……385
热气 ……385
热气烔烔 ……385
热气换冷气 ……385
热火火 ……385
热水汀 ……385
热水壶 ……385
热头 ……385
热吽吽 ……385
热疖头 ……385
热昏 ……385
热络 ……386
热烔烔 ……386
热惛 ……386
热落 ……386
热蓬蓬 ……386
顿 ……386
顿主 ……386
顿当 ……386
柴 ……387

柴龙 ……387
柴爿 ……387
柴弄 ……387
柴间 ……387
柴姊姊 ……387
柴积 ……387
柴際 ……387
柴穙 ……387
紧屯屯 ……387
紧夹紧俏 ……387
紧囤囤 ……387
紧绍 ……387
紧绷绷 ……387
紧腾腾 ……387
眗 ……387
眴眼 ……387
眍 ……387
眍眼 ……387
眠 ……387
眠床 ……387
眫 ……388
眫盲盲 ……388
眙 ……388
晒姆 ……388
哓 ……388
鸭矢 ……388
鸭矢臭 ……388
鸭屎臭 ……388
鸭哩哩 ……388
哮 ……388
哺 ……388
哺坊 ……388
哺退乡绅 ……388
哺退蛋 ……388
[illegible] ……388
唔 ……388
唔奶 ……389
唔哚 ……339
唔笃 ……389
唔哩 ……389
唔娘 ……389
唻 ……389
啀喽 ……389
哩 ……389
哩 ……389
哩乱 ……389
哩呼拉呼 ……389
哩哚 ……389
哩嗨 ……389
唧溜 ……389
喎 ……389
啊里 ……389
唆掇 ……390
晃闪 ……390
晏 ……390
晏饭 ……390
晏些会 ……390
晏昼 ……390
晏歇 ……390
晏歇会 ……390
晕头切葱 ……390
晕汤 ……390
晕陶陶 ……390
趵 ……390
蚌壳 ……390
蚌壳棉鞋 ……390
蚊虫 ……390
蚊虫香 ……390
蚊厨 ……390
蚊蝈 ……390
畔 ……391
畔边 ……391

畔房小姐 ……391
哭出乌拉 ……391
哭出乌拉笑嘻嘻 ……391
哭出乎拉 ……391
哭出污拉 ……391
哭出呜啦 ……391
哭出胡啦 ……391
盎 ……391
盎赛 ……391
罢不得 ……391
罢勿成 ……391
罢弗来 ……391
罢弗得 ……391
圆子 ……392
圆台 ……392
圆台面 ……392
圆全 ……392
圆作 ……392
圆转 ……392
圆果卢都 ……392
圆笃笃 ……392
圆兜圆转 ……392
圆兜兜 ……392
圆堂 ……392
圆鼓楞墩 ……392
圆硬 ……392
梢 ……392
贼人心虚 ……392
贼头狗脑 ……393
贼皮贼骨 ……393
贼皮獭脸 ……393
贼形怪状 ……393
贼忒晒晒 ……393
贼忒嘻嘻 ……393
贼忒嬉嬉 ……393
贼伯伯 ……393
贼骨头 ……393
贼骨牵牵 ……393
贼胚 ……394
贼偷贼摸 ……394
贼腔 ……394
赅 ……394
钱猢狲 ……394
钳工 ……394
钵头 ……394
钹 ……394
钻天打洞 ……394
钿 ……394
铁车 ……394
铁板 ……394
铁板新村 ……394
铁紧 ……394
铁铁紧 ……395
铁搭 ……395
铁锈红 ……395
铁鼠 ……395
铁锴 ……395
铃子 ……395
铄铄 ……395
铅角子 ……395
铅桶 ……395
铆牢 ……395
毰毸 ……395
缺 ……395
缺子 ……395
缺荡 ……395
缺嘴 ……395
造话 ……395
造孽 ……395
透 ……395
透气 ……396
透卵 ……396

透明见亮 ……396
乘风凉 ……396
乘汤下面 ……396
特 ……396
特为 ……396
特诚 ……396
特特为为 ……396
秤花 ……396
秤梗 ……396
积受 ……396
积食 ……396
秧 ……396
称当 ……397
笔立直 ……397
笔板 ……397
笔笃 ……397
笔笃势直 ……397
笔套管 ……397
笔粽 ……397
笑弥弥 ……397
笋敲肉 ……397
借因头 ……397
借名凿字 ……397
偌 ……397
俳 ……397
馀 ……397
馀末 ……397
馀伲 ……397
馀呢 ……397
馀笃 ……397
倒 ……398
倒反 ……398
倒六冲 ……398
倒头 ……398
倒头羹饭 ……398
倒运 ……398
倒灶 ……398
倒究 ……398
倒挂肉花瓶 ……398
倒转 ……398
倒胃口 ……398
倒急尿瓶 ……398
倒说 ……398
倒脱靴 ……399
倒糟 ……399
倒箱囡 ……399
倘忙 ……399
倘便 ……399
倡社 ……399
偶 ……399
偶凑 ……399
倜傥 ……399
恁 ……399
候 ……399
候分克数 ……399
倭支葛搭 ……399
倭堕 ……400
倪 ……400
倪子 ……400
倍 ……400
倍子 ……400
倌人 ……400
健 ……400
脈 ……400
臭厌 ……400
臭花娘 ……400
臭花娘子 ……400
臭豆腐干 ……400
臭卤 ……400
臭乳腐 ……400
臭药丸 ……400
臭要死 ……400

臭猪头 ……………………400
臭喷蛆 ……………………401
臭膙 ……………………401
息搁 ……………………401
射 ……………………401
射角 ……………………401
射角衙门 ……………………401
剕 ……………………401
航空纸 ……………………401
挩圐圙 ……………………401
拿大 ……………………401
拿手 ……………………401
拿把 ……………………401
拿莫温 ……………………401
拿摩温 ……………………402
爹 ……………………402
爹爹 ……………………402
翁 ……………………402
翁仲 ……………………402
胴肛 ……………………402
胸口头 ……………………402
胳肋子 ……………………402
猜 ……………………402
鲙 ……………………402
狼抗 ……………………402
狼犺 ……………………402
狼藉 ……………………402
狼籍 ……………………402
留 ……………………402
饿杀鬼 ……………………402
饿煞鬼 ……………………402
馁 ……………………402
恋 ……………………403
衰情 ……………………403
衰颓 ……………………403
衰唐 ……………………403
高乡 ……………………403
高升 ……………………403
高头 ……………………403
高丽布 ……………………403
高椅 ……………………403
高墩 ……………………403
高墩墩 ……………………403
席齐 ……………………403
席侬 ……………………403
席斜 ……………………403
座 ……………………403
座车 ……………………403
座台 ……………………403
斋 ……………………404
斋匾 ……………………404
疳膨食积 ……………………404
痳 ……………………404
疰车 ……………………404
疰夏 ……………………404
疰船 ……………………404
站头 ……………………404
站桩模子 ……………………404
部 ……………………404
旁七旁八 ……………………404
悖时 ……………………404
悭 ……………………404
烤夫 ……………………404
烤麸 ……………………404
烘山芋 ……………………404
烦 ……………………404
烦劳 ……………………404
烧火凳 ……………………404
烧香 ……………………405
烧路头 ……………………405
烟 ……………………405
烟子窠 ……………………405

烟尘斗乱 ……405
烟尘陡乱 ……405
烟尘堆乱 ……405
烟囱 ……405
烟纸店 ……405
烟逢逢 ……405
烟管 ……406
烟瘪虫 ……406
烟篷 ……406
烊 ……406
烊易 ……406
敉 ……406
粉 ……406
料 ……406
料刀 ……406
料目 ……406
料作 ……406
料峭布 ……406
料脚绳 ……406
拳头 ……406
浚泽 ……406
准足 ……407
准定 ……407
浦 ……407
酒水 ……407
酒水糊涂 ……407
酒脚 ……407
酒肆 ……407
酒靥 ……407
消 ……407
消地滚 ……407
消夜 ……407
消洋 ……407
娑婆树 ……407
涓光滴滑 ……407
涪 ……408
海 ……408
海外 ……408
海会 ……408
海虎绒 ……408
海肿 ……408
海话 ……408
海威 ……408
海骂 ……408
海派 ……408
海海外 ……409
海海威 ……409
海兜 ……409
浜 ……409
浜兜 ……409
浮 ……409
浮尸 ……409
浮麦 ……409
浮炭 ……409
浮说乱话 ……409
浴缸 ……409
浴盆 ……409
浴桶 ……409
浴堂 ……409
浪 ……409
浪头 ……410
浪向 ……410
浪形 ……410
浪厢 ……410
浪搭 ……410
涨性 ……410
瓶 ……410
涩卡卡 ……410
挚 ……410
宽 ……410
宽坐 ……410
宽势 ……410

宽紧带 ……410
宽舒 ……410
家 ……411
家小 ……411
家长里短 ……411
家公 ……411
家生 ……411
家用钱 ……411
家主公 ……411
家主婆 ……411
家头 ……411
家当 ……412
家里 ……412
家私什物 ……412
家件 ……412
家事 ……412
家堂 ……412
家婆 ……412
宴点 ……412
宴歇 ……412
宵宵模子 ……412
窍坎 ……412
窅膠 ……412
寊瘐 ……412
扇小扇子 ……413
袜统 ……413
袜统管 ……413
袜船 ……413
袜管 ……413
袉 ……413
袖套 ……413
袖筒管 ……413
袖管 ……413
被头 ……413
被头筒 ……413
被夹里 ……413
被封洞 ……413
被封筒 ……413
被面子 ……413
被铺 ……413
调头 ……413
调花枪 ……413
调花腔 ……413
调枪花 ……413
调排 ……414
谞禄 ……414
谄 ……414
谄嘴 ……414
谄头 ……414
谈山海经 ……414
谈也勿要谈 ……414
冤枉鬼叫 ……414
冤枉孽障 ……414
剥面皮 ……414
剥眼子 ……414
剥猪猡 ……414
屑粒 ……414
粜 ……415
陶 ……415
陶成 ……415
陶伴 ……415
陪弄 ……415
陪嫁 ……415
娒 ……415
娘子 ……415
娘东石杀 ……415
娘老子 ……415
娘杀 ……415
娘两个 ……415
娘希匹 ……415
娘妗 ……415
娘姨 ……415

娘倪……416
娘娘……416
娘娘家……416
娘娘腔……416
娘舅……416
娘舅家……416
娘娒……416
颂……416
畚……417
畚箕……417
鱼……417
能……417
能个……417
能介……417
能亨……417
能格……417
能哼……417
能梗……418
能概……418
通年……418
通关手……418
通扯……418
通陈……418
通诚……418
难……418
难为……418
难勿成……418
难勿着……419
难末……419
难过……419
难扳……419
难板……419
难班……419
验……419
验头……419
骇惰……419
绢头……419
绢头包……419
绢光滴滑……419
绢线……419

## 十一画

理性……420
理信……420
理路……420
麸炭……420
埲尘……420
埠头……420
教化子……420
教熟猢狲……420
教道……420
埭……420
基……420
菱角……420
萁……420
萎……420
菜心……421
菜水……421
菜场……421
菜苋……421
菜剑……421
菜馆……421
耖骷……421
勒……421
勒杀吊死……422
勒里……422
勒里勒得……422
勒拉……422
勒陌生头……422
勒哚……422
勒笃……422
勒格……422

勒海 ……422
勒浪 ……422
勒啦 ……423
勒嗨 ……423
勒煞 ……423
勒煞吊死 ……423
黄天 ……423
黄牛 ……423
黄牛贩子 ……423
黄牛肩胛 ……423
黄六 ……423
黄巴 ……423
黄包车 ……423
黄头毛细娘 ……423
黄连头 ……424
黄货 ……424
黄金瓜 ……424
黄昏头 ……424
黄鱼 ……424
黄鱼车 ……424
黄鱼头 ……424
黄鱼肚 ……424
黄泥膀 ……424
黄哈哈 ……424
黄泉纸 ……424
黄胖 ……424
黄胖日头 ……424
黄狼 ……424
黄绿医生 ……424
黄落 ……425
黄敝 ……425
黄篮头 ……425
黄鞭 ……425
萮 ……425
萮裆裤 ……425
萝卜弗当小菜 ……425
鸦鹊 ……425
梗转 ……425
梢拳勒臂 ……425
梅花 ……425
梅蒸 ……425
桴炭 ……425
梭 ……425
敕 ……425
票 ……425
敦 ……425
敦敦 ……426
厢 ……426
硗拳捋臂 ……426
硍 ……426
奢遮 ……426
爽气 ……426
爽兴 ……426
爽宕 ……426
聋膨 ……426
聋聱 ……426
雪立束落 ……426
雪花粉 ……426
雪珠 ……426
雪菜 ……426
雪雪白 ……426
雪薄 ……426
雪燥 ……427
雵 ……427
捧卵子过桥 ……427
捹 ……427
捷 ……427
排 ……427
排门 ……427
排门板 ……427
排头 ……427
排家 ……427

排排坐 ……427
排揎 ……427
排蒜子 ……427
掉 ……427
掉不下 ……428
掉勿落 ……428
掉弗落 ……428
掉抢花 ……428
掉枪花 ……428
掉得落 ……428
捞 ……428
措 ……428
捼 ……428
掀格喇 ……428
掀格腊 ……428
推 ……429
推车撞壁 ……429
推出手 ……429
推头 ……429
推扳 ……429
推位 ……429
推刨 ……429
推板 ……429
推班 ……429
推挽 ……429
推船头鬼 ……429
授 ……429
授句 ……429
授记 ……429
捻 ……430
捻凿 ……430
掏 ……430
搗 ……430
操痛疮 ……430
掂斤两 ……430
捽 ……430
接力黄 ……430
接龙 ……430
接令子 ……430
接灶 ……430
接客 ……430
接眚 ……430
接翎子 ……430
掽搕 ……431
掸尘 ……431
掸帚 ……431
掸埃尘 ……431
挨 ……431
掮 ……431
掮木梢 ……431
掮水浸木梢 ……431
掮枪使棒 ……431
掮客 ……431
掮湿木梢 ……432
掮牌头 ……432
探 ……432
揵 ……432
揵踢 ……432
掺 ……432
掇 ……432
掇转 ……432
掇滋沽泥 ……432
掇臀放屁 ……432
掇臀捧屁 ……432
掼 ……432
掼交 ……433
掼纱帽 ……433
掼派头 ……433
掼浪头 ……433
救火会 ……433
救命车 ……433
[illegible] ……433

龇齿狗 ……………………433
虚心 ……………………433
虚头 ……………………433
彪 ……………………433
雀 ……………………434
雀子斑 ……………………434
雀丝 ……………………434
堂 ……………………434
堂子 ……………………434
堂头 ……………………434
堂客 ……………………434
堂唱 ……………………434
堂锣 ……………………434
常庄 ……………………434
常时 ……………………434
常怕 ……………………434
常恐 ……………………434
常章 ……………………435
眏苗头 ……………………435
晗晗晒晒 ……………………435
眯 ……………………435
眯齐 ……………………435
眯花 ……………………435
眯花眼笑 ……………………435
眯凄眼 ……………………435
眯趣眼 ……………………435
眯觑眼 ……………………435
眼 ……………………435
眼门前 ……………………435
眼开眼闭 ……………………335
眼风 ……………………435
眼乌子 ……………………436
眼乌珠 ……………………436
眼孔浅 ……………………436
眼仙人 ……………………436
眼白 ……………………436
眼污 ……………………436
眼花绿花 ……………………436
眼波溶溶 ……………………436
眼泡皮 ……………………436
眼眉毛 ……………………436
眼拳 ……………………436
眼黄珠 ……………………436
眼梢 ……………………436
眼堂 ……………………436
眼眼 ……………………436
眼眼叫 ……………………436
眼眼条 ……………………436
眼眼调 ……………………436
眼黑 ……………………437
眼稍 ……………………437
眼窝盈盈 ……………………437
眼窝珠 ……………………437
眼睛乌珠 ……………………437
眼睛地牌式 ……………………437
眼睛拳 ……………………437
眼错 ……………………437
眼窠 ……………………437
眼蹵 ……………………437
眼膛 ……………………437
眼摩矬 ……………………437
眼瞠 ……………………437
悬 ……………………437
悬开 ……………………437
悬空八只脚 ……………………437
悬进 ……………………437
野 ……………………437
野人 ……………………438
野田堵里 ……………………438
野头野脑 ……………………438
野老公 ……………………438
野老婆 ……………………438

野耳朵……438
野鸡……438
野话……438
野眼……438
野野乎……438
野野豁豁……438
野猫……438
野路子……439
野豁豁……439
喏……439
啉……439
欳……439
啨……439
唵……439
啦……439
啯……439
唱……439
唱隔壁戏……439
啥……439
啥个……439
啥本事……439
啥叫啥……439
啥犯着……440
啥西……440
啥体……440
啥事体……440
啥物事……440
啥咾……440
啥格……440
啥浪……440
啥勒……440
啥落……440
啥等样……440
睬咚睬……440
嗒涂……440
啘……440
啸……440
晚……440
晚头……440
晚老子……441
晚爷……441
晚娘……441
晚歇……441
晾……441
晾竿……441
曼曼长……441
累……441
累坠……441
累堆……441
趿鞋皮……441
蛣蝍……441
崭……441
崭齐……442
崭货……442
铜勺……442
铜板三……442
铜盆帽……442
铜钿……442
铜钿银子……442
铜钱……442
铜钱银子……442
铜鼓……442
铲刀……442
铲头……442
铲头皮……442
铳……442
铳手……442
银洋钿……442
毬抛……442
甜芦粟……443
甜迷迷……443
稍些……443

笨死虫 ……443
笨贼 ……443
第 ……443
第号 ……443
第搭 ……443
第歇 ……443
笳嘴皮 ……443
做 ……443
做厂 ……443
做人家 ……443
做手 ……443
做生活 ……443
做市 ……443
做市面 ……444
做头 ……444
做百日 ……444
做弄 ……444
做身攞分 ……444
做花烛 ……444
做肚 ……444
做势 ……444
做舍姆 ……444
做宝打摊 ……444
做品 ……444
做俏 ……444
做鬼戏 ……444
做眉眼 ……444
做砻 ……444
做掉 ……444
做脱 ……444
做着弗着 ……444
做腔做调 ……445
做露水 ……445
偃 ……445
偎灶猫 ……445
偶 ……445
偷巧 ……445
偷瓜蝎 ……445
偷汉郎头 ……445
偷机 ……445
偷来人生 ……445
偷针眼 ……445
偷伴 ……445
偷鸡 ……445
偷屎乖 ……445
偷偷瞒瞒 ……445
偷婆娘 ……445
偷盘 ……445
停生意 ……446
停刻 ……446
停歇 ……446
偏手银 ……446
偏生 ……446
假头 ……446
假老戏 ……446
假光倘 ……446
假面光鲜 ……446
假领头 ……446
假痴假呆 ……446
假撇清 ……446
袋 ……446
袋袋 ……446
袋袋户口 ……446
侼 ……446
兜 ……447
兜风 ……447
兜火 ……447
兜底 ……447
兜得转 ……447
兜圈子 ……447
兜喜神方 ……447
得 ……447

得头 ……447
得发 ……447
得来 ……447
得势 ……448
得法 ……448
得神 ……448
得勒 ……448
得啦 ……448
得落 ……448
盘 ……448
盘川 ……448
盘牙 ……448
盘水 ……448
盘庄 ……449
盘拢 ……449
盘夜猫 ……449
盘房小姐 ……449
盘洋 ……449
船户 ……449
船老大 ……449
船梢头 ……449
斜 ……449
斜气 ……449
斜肚里 ……449
斜其 ……449
斜射路 ……449
斜撇雄鸡 ……449
盒子炮 ……449
盒头 ……449
领 ……449
领勿清 ……450
领市面 ……450
领头 ……450
领盆 ……450
脚 ……450
脚力 ……450
脚下 ……450
脚子斑 ……450
脚手 ……450
脚爪 ……450
脚节头 ……450
脚头 ……450
脚边 ……451
脚划船 ……451
脚色 ……451
脚花 ……451
脚步钿 ……451
脚劲 ……451
脚板 ……451
脚板气 ……451
脚板头 ……451
脚底心 ……451
脚底板 ……451
脚胖 ……451
脚迹头 ……451
脚迹塘 ……451
脚趾头 ……451
脚脚头 ……451
脚脚沾 ……452
脚猪 ……452
脚碰脚 ……452
脚路 ……452
脚跟 ……452
脚跟头 ……452
脚膀 ……452
脚馒头 ……452
脚踏车 ……452
脚髈 ……452
脚瓣头 ……452
腏酒 ……452
睎 ……452
脸嘴 ……452

脱 ……………………………453
脱力 ……………………………453
脱手 ……………………………453
脱仔 ……………………………453
脱头落攀 ……………………………453
脱壳被头 ……………………………453
脱花 ……………………………453
脱体 ……………………………453
脱底 ……………………………453
脱底货 ……………………………453
脱底棺材 ……………………………453
脱空 ……………………………453
脱套换套 ……………………………454
脱脚 ……………………………454
脱落面颊骨 ……………………………454
脱骱 ……………………………454
脱鋬 ……………………………454
脱熟 ……………………………454
脱嘴落须 ……………………………454
够 ……………………………454
象牙筷上扳雀丝 ……………………………454
猜东猜 ……………………………454
猜枚 ……………………………454
猜枚子 ……………………………454
猪头三 ……………………………454
猪头肉三不精 ……………………………455
猪狗臭 ……………………………455
猪猡 ……………………………455
猪婆 ……………………………455
猪㴾 ……………………………455
猫三狗四 ……………………………455
猫头上拉拉，狗头上抓抓 ……455
猫耳朵 ……………………………455
猫鱼 ……………………………455
猫咪 ……………………………455
㺟狲 ……………………………455
猛 ……………………………455
猛门 ……………………………455
猛扪 ……………………………456
猛闷 ……………………………456
猛将会 ……………………………456
馁 ……………………………456
馋 ……………………………456
馅子 ……………………………456
馆谷 ……………………………456
毫燥 ……………………………456
烹 ……………………………456
烹风露水 ……………………………456
麻叉袋 ……………………………456
麻皮 ……………………………456
麻花雨 ……………………………456
麻花亮 ……………………………456
麻栗子 ……………………………456
麻腐 ……………………………456
麻辣辣 ……………………………456
庵堂 ……………………………456
痒齐齐 ……………………………456
痒離離 ……………………………457
廊柱 ……………………………457
廊屋 ……………………………457
廊棚 ……………………………457
康白度 ……………………………457
康伯肚 ……………………………457
㕙 ……………………………457
竟其 ……………………………457
该 ……………………………457
望头 ……………………………457
情 ……………………………457
惛涂 ……………………………457
惛懑 ……………………………457
阎 ……………………………457
阎王好见，小鬼难当 …………457

焐……458
焐窠……458
焖……458
焜……458
焜头……458
焌……458
着……458
着末……458
着末收梢……458
着甲……458
着肉……458
着杠……459
着身……459
着角……459
着劲……459
着底……459
着实……459
着港……459
着棋……459
着硬……459
着腮……459
着腻……459
凑拢……459
凑闹猛……459
凑黑……459
盖……459
盖末……460
盖头……460
盖交……460
盖板……460
盖搭……460
盖罩……460
粘牙搭齿……460
粘答答……460
粘滞疙瘩……460
粗……460
粗头粗脑……460
粗光蛋……460
粗坯……460
粗做……460
粒屑……460
剶……460
断……461
断命……461
断档……461
剪……461
清……461
清火冷灶……461
清水货……461
清水粪……461
清汤光水……461
清倌人……461
清爽……461
清脱……461
清清天亮……462
清清早起……462
清滂……462
清沥……462
渧……462
淌淌滴……462
混兄……462
混枪使……462
混浊浊……462
混堂……462
混淘淘……462
涸……462
淘……463
淘气……463
淘成……463
淘伴……463
淴……463
淴浴……463

淡挤挤 ……463
淀 ……464
洎 ……464
渠 ……464
渠乩 ……464
渠侬 ……464
婆太太 ……464
婆妈 ……464
婆阿太 ……464
婆阿妈 ……464
婆娘 ……464
溞 ……464
梁山伯 ……464
寄儿子 ……464
寄女儿 ……464
寄爷 ……465
寄名 ……465
寄伲子 ……465
寄娘 ……465
宿 ……465
宿货 ……465
宿姆娘 ……465
宿笃 ……465
宿笃气 ……465
宿渎头财主 ……465
窖子 ……465
窖堂 ……465
密不通风 ……465
密密猛猛 ……465
谜谜子 ……465
颐死嘴 ……465
弸硬 ……465
弹 ……466
弹老三 ……466
弹眼落睛 ……466
弹眼碌睛 ……466
弹硬 ……466
弹街路 ……466
随夜边 ……466
随弯倒弯 ……466
随常 ……466
随脚倘 ……466
隐 ……466
隐另嗹琅 ……466
隐秀 ……467
隐泻 ……467
隐宿 ……467
婶娘 ……467
婶婶 ……467
颈骨 ……467
颈根 ……467
欸 ……467
斩脚 ……467
绯洋伞 ……467
绰 ……467
绰白水 ……467
绰烂污 ……467
绷 ……467
绷开 ……467
绷场面 ……468
绷补 ……468
绷架 ……468
绷绷硬 ……468
绷硬 ……468
绽 ……468
绿头巾 ……468
鞫 ……468

## 十二画

瑟琶骨 ……469
替 ……469
趁 ……469

趁工 ……469
趁手 ……469
趁水推船 ……469
趁汤下面 ……469
趁闹热 ……469
趁脚儿跷 ……469
超 ……470
超陶 ……470
喜神 ……470
喜容 ……470
喜蛋 ……470
戟毛 ……470
期岁 ……470
斯的克 ……470
欺谩 ……470
欺瞒 ……470
联裆 ……470
散头 ……471
散诞 ……471
散绩 ……471
黄香 ……471
葽蓤 ……471
惹 ……471
惹毛 ……471
惹气 ……471
惹厌 ……471
惹眼 ……471
葛 ……471
落 ……471
落个 ……472
落乡 ……472
落手 ……472
落水 ……472
落去 ……472
落北 ……472
落叶 ……472
落田 ……472
落市 ……472
落台 ……472
落地时辰 ……472
落场 ……473
落场势 ……473
落回 ……473
落后 ……473
落色 ……473
落形 ……473
落苏 ……473
落坎 ……473
落里 ……473
落乱 ……473
落作 ……473
落局 ……473
落货 ……473
落忽 ……473
落实 ……473
落肩 ……473
落栈 ……474
落胃 ……474
落度 ……474
落架 ……474
落班 ……474
落桥 ……474
落索 ……474
落哩 ……474
落课 ……474
落黄狼 ……474
落厢 ……474
落眼 ……474
落得 ……474
落脚花 ……474
落脚货 ……474
落脱 ……474

落葬 ……475
落酥 ……475
落搭 ……475
落棠 ……475
落聴 ……475
落槛 ……475
落潭 ……475
落篷 ……475
朝天 ……475
朝外 ……475
朝后 ……475
朝里 ……475
朝南坐 ……475
朝南话 ……475
朝烟 ……476
朝晨 ……476
棒头 ……476
棒头出孝子，箸头出忤逆 ……476
棒冰 ……476
棒柱 ……476
棱 ……476
棉花耳朵风车心 ……476
棉花胎 ……476
棉花絮 ……476
棚户 ……476
棚筛 ……476
棕垫 ……476
棓箠 ……476
棺材 ……476
鹁鸽 ……477
勦力 ……477
惠钞 ……477
逼疸疸 ……477
惑突 ……477
酥 ……477
硬卜卜 ……477
硬上 ……477
硬支支 ……477
硬扎 ……477
硬气 ……477
硬头叫化子 ……477
硬头家生 ……477
硬头家伙 ……477
硬头硬脑 ……478
硬伤 ……478
硬声硬气 ……478
硬呛呛 ……478
硬劲 ……478
硬衬 ……478
硬柴 ……478
硬挣 ……478
硬档 ……478
硬紧 ……479
硬涨 ……479
硬黄 ……479
硬脚头 ……479
硬绷 ……479
硬绷绷 ……479
硬彭彭 ……479
硬翘翘 ……479
硬装斧头柄 ……479
硬碰硬 ……479
硬横 ……479
硬臊屁 ……479
孱 ……479
颇 ……479
雁鹅 ……480
厨 ……480
畚 ……480
敧 ……480
厥倒 ……480
搭 ……480

搭七搭八……480
搭山头……481
搭子……481
搭不够……481
搭牙……481
搭勿够……481
搭白……481
搭仔……481
搭头……481
搭讪头……481
搭识……481
搭挡……482
搭话……482
搭界……482
搭钮……482
搭脉……482
搭架……482
搭架子……482
搭赵头……482
搭档……482
搭桥……483
搭鬼棚……483
搭浆……483
搭陶搭队……483
搭得够……483
搭脚阿妈……483
搭脱……483
搭淘……483
搭棚……483
搭搭滴……483
搭腔……483
搭膊……484
搭嘴……484
搭匾……484
搭襻……484
搽……484
搽若……484
搽磨……484
揩布……484
揩身……484
揩屁股……484
揩油……484
揩刷……484
揩面……484
搅事……484
提桶……485
搵……485
插扑……485
插兄……485
插姐……485
插档……485
插蜡烛……485
搜……485
搜和……485
搛……485
揿……485
揿钉……485
揿钮……485
揞……485
揥……485
搓……485
搂……486
搂打……486
搂白相……486
搂搜……486
搅七念三……486
搅宅精……486
搅扰……486
搅乱天朝……486
搅浑……486
搅家精……486
搅落……486

揎 ……486
搭 ……487
揢拉勿出 ……487
揢空 ……487
辊 ……487
椠 ……487
踅蜓 ……487
翘耸耸 ……487
翘嘴笃舌 ……487
雅梨 ……487
斮行 ……487
龅 ……487
龅牙齿 ……487
紫花 ……487
敹 ……487
凿 ……487
凿定 ……487
凿眼子 ……488
凿着发 ……488
撑腰糕 ……488
量 ……488
遢 ……488
睃 ……488
喷香 ……488
喷蛆 ……488
嗒 ……488
喇叭腔 ……488
喇茄 ……488
喝咙 ……488
喊头 ……488
喊应 ……489
嗄饭 ……489
嗻 ……489
啰啰哆哆 ……489
喂指头 ……489
嗯 ……489
喉长气短 ……489
喉头气 ……489
喉极 ……489
喉急 ……489
喽白相 ……489
嘚 ……489
跕 ……489
跋 ……489
跋弗刭 ……489
跋转来 ……489
跌 ……490
跌脚绊手 ……490
跌落 ……490
跌搭跌撞 ……490
跌搭踬冲 ……490
跌跌冲冲 ……490
跌跌跷跷 ……490
跌煞铺盖 ……490
跌撒铺盖 ……490
跌蹋势冲 ……490
跔 ……490
跞 ……490
跑 ……490
跑马表 ……490
跑马钟 ……490
跑节场 ……490
跑店子 ……490
跑街 ……490
蛐蟺哥 ……490
蜒蚰 ……491
蛤蝨 ……491
蛤蟨 ……491
罠 ……491
嵌牙床 ……491
嵌骨头 ……491
赌神罚咒 ……491

赎药 ……491
黑 ……491
黑心 ……491
黑出出 ……491
黑地扁 ……491
黑早 ……491
黑吃黑 ……491
黑里俏 ……491
黑赤落笃 ……491
黑彻落拓 ……492
黑铁墨拓 ……492
黑铁袜搭 ……492
黑鹿秃 ……492
黑漆皮灯笼 ……492
黑瘵瘵 ……492
黑黜黜 ……492
黑黮黮 ……492
铺 ……492
铺场 ……492
链条 ……492
链条瘟 ……492
销场 ……492
销花 ……492
锃亮 ……492
铅 ……493
锋芒 ……493
短人 ……493
短打 ……493
短衫 ……493
矬 ……493
稍细 ……493
稀 ……493
稀奇八古怪 ……493
等品 ……493
等歇 ……493
筑漏 ……493
筛锣 ……493
筅帚 ……493
答答滴 ……494
筋丝无力 ……494
筋肉瘠子 ……494
傲 ……494
牌门板 ……494
牌头 ……494
傍 ……494
傢生 ……494
傢伙 ……494
集 ……494
奥 ……494
奥支疙瘩 ……494
奥劳 ……494
街沿 ……494
街路 ……494
街路底 ……494
衖 ……495
衖堂 ……495
舒齐 ……495
番芋 ……495
番麦 ……495
番烧饼 ……495
番薯 ……495
腊离腊塌 ……495
腊梨 ……495
腫 ……495
腌笃鲜 ……495
腱 ……495
腦 ……495
腋 ……495
腔宕 ……496
腔调 ……496
猢狲 ……496
猥灶猫 ……496

猴 ……………………………………496
猴子 ……………………………………496
猴急 ……………………………………496
猢狲 ……………………………………496
猢狲勿赅宝 ……………………………496
猢狲爬肚肠 ……………………………496
惫赖 ……………………………………496
惫懒 ……………………………………496
惫懋 ……………………………………496
馋吐 ……………………………………496
馋牢 ……………………………………497
馋唾 ……………………………………497
馋唾水 …………………………………497
馋痨 ……………………………………497
馋痨胚 …………………………………497
馋獠 ……………………………………497
蛮 ………………………………………497
蛮门 ……………………………………497
蛮皮 ……………………………………497
蛮爷 ……………………………………497
蛮帐 ……………………………………497
蛮准 ……………………………………497
蛮娘 ……………………………………497
敦 ………………………………………498
痘子瞎眼 ………………………………498
痧子 ……………………………………498
痧药水 …………………………………498
童子鸡 …………………………………498
敨 ………………………………………498
敨气 ……………………………………498
敨乱 ……………………………………498
慌 ………………………………………498
愕子 ……………………………………498
愣嘴 ……………………………………498
[illegible] ………………………………498
闅 ………………………………………498
娄 ………………………………………498
粪箕 ……………………………………498
栖 ………………………………………498
棫气 ……………………………………498
棫形 ……………………………………498
棫腔 ……………………………………498
粞觑眼 …………………………………499
道仔 ……………………………………499
道认 ……………………………………499
道地 ……………………………………499
道伴 ……………………………………499
装一佛像一佛 …………………………499
装死腔 …………………………………499
装佯 ……………………………………499
装胡羊 …………………………………499
装榫头 …………………………………499
粢饭 ……………………………………499
粢饭糕 …………………………………499
[illegible] ………………………………499
[illegible] ………………………………499
湽湽渧 …………………………………500
湿布衫 …………………………………500
湿贴麦塌 ………………………………500
湿搭搭 …………………………………500
湿嗒嗒 …………………………………500
湿溦溦 …………………………………500
湿齑齑 …………………………………500
温大拉 …………………………………500
温同同 …………………………………500
温汆水 …………………………………500
温吞 ……………………………………500
温吞水 …………………………………500
温吞吞 …………………………………500
温暾 ……………………………………500
温暾水 …………………………………500
温燉 ……………………………………501

温暾 ……501
皆 ……501
滑牙 ……501
滑头 ……501
滑头生意 ……501
滑头戏 ……501
滑头码子 ……501
滑头货 ……501
滑汰 ……501
滑跶跶 ……501
滑泰 ……501
滑脚 ……501
滑脱精光 ……502
滑腻腻 ……502
滑塌 ……502
滑碌碌 ……502
滑跶 ……502
滑雌滑跶 ……502
溲 ……502
潷 ……502
滗 ……502
滗吐 ……502
渹 ……502
湾山角络 ……502
湾湾顺 ……502
湾鋬 ……502
游火虫 ……502
游春黄胖 ……503
游湖 ……503
渧 ……503
滋 ……503
滋水 ……503
渥 ……503
溡 ……503
割裂 ……503
割割裂裂 ……503
寒丝丝 ……503
寒豆 ……503
寒里 ……503
寒势势 ……503
寒嗞嗞 ……503
寒热 ……503
寒凛凛 ……503
富胜 ……504
寔个 ……504
窜头 ……504
窜条 ……504
窜掇 ……504
窝 ……504
窝心 ……504
窝边 ……504
窝里 ……504
窝种 ……504
窝笋 ……504
窝酥 ……504
窝塘 ……504
窗门 ……504
窗盘 ……505
窗槛 ……505
棨条 ……505
裤脚管 ……505
裥 ……505
禄蔌 ……505
谢 ……505
谢土 ……505
谢仪 ……505
谢师 ……505
谢灶 ……505
谢意 ……505
孱头 ……506
强 ……506
强凶霸道 ……506

强头别脑……506
强头倔脑……506
强头强脑……506
强头摆耳朵……506
强告化……506
疏……506
疏头……506
隔手……506
隔手帐……507
隔夜面孔……507
隔帛……507
隔顿……507
隔宿……507
隔壁头……507
隔壁帐……507
隔壁邻舍……507
隔筧……507
隙……507
𡡉……507
娭娑落爿……507
嫂嫂……507
媛……507
媛女……508
媛呃……508
媛唔……508
登……508
登坑……508
登时……508
登样……508
登堂……508
登野坑……508
缔……508
编弃……508

## 十 三 画

㮾……509
魂……509
瑕里……509
魂灵头……509
魂灵星……509
填刀头……509
塌……509
塌车……509
塌皮……509
塌台……509
塌招势……509
塌底……509
塌便宜……509
塌饼……510
塌塌坡……510
塌塌浦……510
塌塌浦浦……510
塌塌铺……510
塌塌鬐……510
塌鼻头……510
塌槽势……510
埘……510
墶……510
墶尘……510
塘……510
塘岸……510
塘路……510
彀……510
蒜苗……510
蓝荧荧……510
蓝荫荫……510
墓库……511
蓓蕾……511
蓓蘲……511
蓬……511
蓬尘……511
蓄音片……511

蒲 ……511
蒲包 ……511
蒲桃 ……511
蒲扇 ……511
蒲鞋 ……512
勤力 ……512
勤谨 ……512
皱 ……512
皱丝 ……512
想勿落 ……512
楝树花开，张眼弗开 ……512
楝树花开，睁眼不开 ……512
楞 ……512
赖皮 ……512
赖极皮 ……513
赖学 ……513
赖孵 ……513
勠 ……513
勠面孔 ……513
觍 ……513
枚罨 ……513
氄 ……513
碍挣 ……513
碓 ……513
碎 ……513
碰牙钳 ……513
碰头 ……513
碰关 ……513
碰和 ……514
碰哭精 ……514
碰着发 ……514
碰碰 ……514
碰碰响 ……514
碰磕 ……514
碰僵 ……514
碰额角头 ……514
碰霜露雪 ……514
碗盏 ……514
碗盏壶瓶 ……514
碌乱 ……514
碌碌乱 ……514
黔黏 ……514
尴尬 ……515
尴尬头 ……515
尴尬相 ……515
尴里勿尴尬 ……515
尴难 ……515
殟 ……515
殟塞 ……515
雷响 ……515
零泽 ……515
零拷 ……515
零碎 ……515
零碎死 ……515
零碎伯伯 ……515
雾说乱话 ……515
雾露 ……515
揤 ……515
揤面孔 ……516
摸 ……516
摸后膀 ……516
摸草 ……516
摸索 ……516
摸索鬼 ……516
摸袋袋 ……516
摸彩 ……516
摸着爿席角 ……516
搏分 ……516
搏眼子 ……516
搙 ……516
搋 ……516
搨 ……516

搨便宜 ……517
摆大王 ……517
摆丹老 ……517
摆平 ……517
摆台面 ……517
摆姆 ……517
摆测字摊 ……517
摆噱头 ……517
搬场 ……517
搬花头 ……518
搬嘴 ……518
摇兀 ……518
摇抚 ……518
摇会 ……518
摇庄 ……518
摇旱橹 ……518
摇帐 ……518
摇宝 ……518
摇宝先生 ……518
摇官 ……518
摇咯噔 ……518
摇桩 ……518
摇遥鼓 ……518
摇摊 ……518
搇 ……518
搞七念三 ……519
搞七搞八 ……519
搞脚筋 ……519
搪 ……519
搛 ……519
揩通关 ……519
揩脱 ……519
搲 ……519
搲肠食落 ……519
搲迷露做饼 ……519
擂 ……519
摊头 ……519
摊台 ……520
摊意 ……520
摊簧 ……520
掇 ……520
辑理 ……520
输赢 ……520
碁 ……520
碁巧 ……520
敱 ……520
嗷 ……520
嗬嚖水 ……520
嗝顿 ……521
嗄 ……521
嗄饭 ……521
嗄程 ……521
嗍面 ……521
嗲 ……521
嗲劲 ……521
嗡 ……521
嗡中 ……521
嗍 ……521
嗨头 ……521
嗺 ……521
瞄 ……522
瞧 ……522
瞛 ……522
瞛头 ……522
戥 ……522
戥盘 ……522
暖房 ……522
暖热 ……522
暖瓶 ……522
暖锅 ……522
暗头里 ……522
暗底里 ……522

暗信 ……523
暗触触 ……523
暗搌搌 ……523
歇 ……523
歇力 ……523
歇生意 ……523
歇过 ……523
歇作 ……523
歇角 ……523
歇夜 ……523
歇搁 ……524
歇歇 ……524
照会 ……524
照排头 ……524
照牌头 ……524
照算 ……524
跷 ……524
跷足 ……524
跷脚 ……524
踉跟斗 ……524
跳 ……524
跳虱 ……524
跳起来 ……524
跳槽 ……525
跪踏板 ……525
路 ……255
路车 ……525
路头 ……525
路头菩萨 ……525
路里 ……525
路倒尸 ……525
路梯 ……525
路道 ……525
路路翻 ……525
路数 ……526
踉斗 ……526
跟屁精 ……526
跟脚 ……526
蝍蜘 ……526
罨 ……526
罩衫 ……526
罩袖 ……526
罪过 ……526
罪过八拉 ……526
蜀五 ……526
赝 ……526
骱 ……526
骰子 ……526
锥钻 ……526
矮人 ……526
矮勃疏 ……526
矮笃笃 ……526
矮婆娑 ……527
矮凳 ……527
矮踏门 ……527
矮[illegible]苏 ……527
棚 ……527
签 ……527
筷㕹 ……527
牏身 ……527
牏馋 ……527
傣 ……527
傣个 ……527
傣等样 ……527
像心适意 ……527
像心像意 ……527
像腔 ……527
像煞 ……527
像煞有介事 ……528
像意 ……528
像模像样 ……528
舅妳 ……528

舅姆……528
躲……528
魁劲……528
劁……528
腻心……528
腻夹夹……528
腻带带……528
腻脂……528
腻得得……529
腻腥……529
𥆧……529
腰门……529
腰瘫背折……529
触千搗万……529
触气……529
触心经……529
触心境……529
触饥……529
触讪头……529
触耳朵……529
触刻……529
触客……530
触眼……530
触眼睛……530
触祭……530
触搭……530
触棍头……530
触霉头……530
触壁脚……530
解……530
解厌……530
解厌气……530
覅……531
覅面孔……531
嫑……531
煞……531
煞朴……531
煞死……531
煞年……531
煞足……531
煞快……531
煞根……531
煞清……531
煞落……531
煞渴……531
煞搏……531
煞辣……531
馊饭……532
戳……532
戳米囤饿杀……532
戳牌头……532
厫间……532
痴……532
痴子……532
痴头怪脑……532
痴形怪状……532
痦……532
新年新岁……532
新妇……533
新泛头世界……533
新官人……533
新郎官……533
新郎倌……533
新相公……533
新亲……533
新倌人……533
新娘娘……533
新鲜活死人……533
歆……533
意不过……533
意勿过……533
意脐……533

意得过……534
慆……534
煤子……534
煤头……534
煤头纸……534
煤饼……534
煤饼模子……534
煠……534
煏……534
煨……534
煨行灶……534
煨灶猫……535
煼……535
熄……535
煖热……535
煖烘烘……535
熡……535
煊红……535
煸……535
粳……535
数目……535
数帐……535
数脉……535
数铜钱……535
酱……535
酱黄……536
酱瓣头……536
满话……536
满裆裤……536
滥好人……536
滥料……536
溯……536
滗……536
滃……536
滃肿……536
溜……536
溜白相……536
滚地龙……536
滚壮……537
滚钓……537
溏黄……537
滩黄……537
滩簧……537
耆……537
塞头……537
塞没……537
塞板……537
塞松香……537
塞狗洞……537
塞结……537
窠……537
窠里翻……538
窠罗……538
窠路……538
福礼……538
福寿膏……538
谙挈……538
嫡眼……538
嫌比……538
嫌好道歉……538
嫌得……538
嫌道……538
嫌鄙……538
絮絒……539
缠……539
缠七夹八……539
缠夹……539
缠夹二……539
缠扰……539
缠帐……539
缠脚……539
缠错……539

缠障 ……539
缠缠 ……539
辔头 ……539
缗 ……539

## 十 四 画

碧波生清 ……540
碧波爽清 ……540
碧绿生青 ……540
碧绿生清 ……540
碧碧绿 ……540
熬 ……540
熬勿得 ……540
熬吃俭用 ……540
熬好戏 ……540
墙门 ……540
墙门间 ……540
墙头 ……541
趌 ……541
趣 ……541
截截薄 ……541
暮库运 ……541
蔑惜 ……541
蔑趣眼 ……541
榼铳 ……541
模子 ……541
榻 ……542
榻车 ……542
榻位 ……542
酵粥 ……542
酿 ……542
酸挤挤 ……542
酸胖气 ……542
瓠 ……542
碌乱 ……542
臤 ……542
搢 ……542
撇脱 ……542
摽 ……542
趷脚 ……543
擽 ……543
疑三惑四 ……543
疑心 ……543
疑心疑惑 ……543
雌老虎 ……543
雌鸡 ……543
雌雄挡 ……543
雌孵雄 ……543
颗郎头 ……543
颗颅头 ……543
�червь极 ……543
瞇眗眼 ……543
瞇瞑 ……543
嘞 ……543
嘞化 ……544
嘞里 ……544
嘞笃 ……544
嘞浪 ……544
噌 ……544
嗽 ……544
嗜嗻 ……544
嗛 ……544
踣踢 ……544
蜡赤焦黄 ……544
蜡烛 ……544
蜡烛包 ……544
蜡烛店小开 ……544
蜡蜡黄 ……544
蜡蹋 ……544
蚼 ……544
蚼伴 ……544
曑 ……545

賺 ……545
賺头 ……545
賺头势 ……545
賺绩 ……545
骷颅头 ……545
骷髅头 ……545
鹘 ……545
鹘突 ……545
舞 ……545
獝 ……545
稳笃笃 ……545
熏 ……546
箸 ……546
算啥一出 ……546
算盘珠 ……546
鼻子管 ……546
鼻头 ……546
鼻头管 ……546
鼻头管里打桩子 ……546
鼻污 ……546
鼻相 ……546
膜 ……546
膾 ……546
膾冻 ……546
膾臭 ……546
膪膀 ……546
膀 ……546
膀肚肠子 ……547
膀牵筋 ……547
膀哈喇哩 ……547
膀弯 ……547
膀跳气 ……547
膀脚 ……547
膀罅裆里 ……547
鲜 ……547
鲜龙活跳 ……547
鲜蹦活跳 ……547
孵 ……547
孵马桶 ……548
孵太阳 ……548
孵豆芽 ……548
孵鸡 ……548
孵孵 ……548
馒头 ……548
裹 ……548
敲 ……548
敲木鱼 ……548
敲边 ……548
敲钉钻脚 ……549
敲钉转脚 ……549
敲定 ……549
敲脚锣盖 ……549
敲横档 ……549
豪悛 ……549
豪臊 ……549
豪燥 ……549
颃 ……549
遮阴 ……549
遮没 ……549
壓黔 ……550
瘌子 ……550
瘌瘌 ……550
瘌瘌头 ……550
瘌豁豁 ……550
瘟生 ……550
瘟头瘟脑 ……550
瘟孙 ……550
瘊 ……550
瘦生 ……550
瘦瓜瓜 ……550
瘦乖乖 ……550
瘦刮刮 ……550

瘦括括 ……550
瘦骨骨 ……550
瘦骨鬼 ……551
辣 ……551
辣手 ……551
辣手辣脚 ……551
辣火 ……551
辣火酱 ……551
辣赤焦黄 ……551
辣茄 ……551
辣蓬蓬 ……551
辣辣叫 ……551
辣辣交 ……551
辣辣豁豁 ……551
辣豁豁 ……551
辣\u{8e9a}\u{8e9a} ……551
端正 ……552
端整 ……552
慢心肠 ……552
慢仗 ……552
慢他他 ……552
慢爷 ……552
慢吞吞 ……552
慢吞慢吐 ……552
慢拖拖 ……552
慢娘 ……552
慢嗷嗷 ……552
皶 ……552
皶颁 ……552
精 ……552
精大光 ……552
精出 ……553
精打光 ……553
精光滑脱 ……553
精光滑塌 ……553
精光滴滑 ……553
精赤 ……553
精刮 ……553
精乖 ……553
精怪 ……553
棕箬 ……553
槮 ……553
歉 ……553
槊脚 ……553
尴 ……554
溇 ……554
漂帐 ……554
滮 ……554
澌 ……554
滚 ……554
滴沥驾落 ……554
滴沥搭 ……554
滴沰 ……554
滴溜圆 ……554
滴粒滚圆 ……554
滴嗒 ……554
滴答 ……554
滴溜滚圆 ……554
演帐 ……554
粱 ……554
赛可 ……554
赛过 ……555
赛如 ……555
寡老 ……555
窨 ……555
窨丢丢 ……555
察刮新 ……555
蜜糖 ……555
瘤 ……555
褓裙 ……555
谀 ……555
鲫鱼 ……555

噢 ……………………………555
嫚嫚 ……………………………555
嫲嫲 ……………………………555
嫡亲 ……………………………556
缥致 ……………………………556
缩 ……………………………556
缩骨伞 ……………………………556
缩朒 ……………………………556
缩缩抖抖 ……………………………556
缩缩势势 ……………………………556


## 十 五 画


趣 ……………………………557
趣势 ……………………………557
趣道 ……………………………557
趟 ……………………………557
趤 ……………………………557
堺 ……………………………557
墩 ……………………………557
墩头 ……………………………557
增 ……………………………557
鞋皮 ……………………………557
鞋里 ……………………………557
蕹 ……………………………558
蕊 ……………………………558
蕰 ……………………………558
蕰草 ……………………………558
横 ……………………………558
横世横 ……………………………558
横打横打 ……………………………558
横田直径 ……………………………558
横头 ……………………………558
横对 ……………………………558
横机 ……………………………558
横里 ……………………………558
横肚里 ……………………………558
横冷横冷 ……………………………558
横直 ……………………………558
横转 ……………………………559
横话 ……………………………559
横垛里 ……………………………559
横竖横 ……………………………559
横竖横，拆牛棚 ……………………………559
横神 ……………………………559
横兜里 ……………………………559
横撑船 ……………………………559
魇弗苏醒 ……………………………559
磕 ……………………………559
磕头求拜 ……………………………559
磕爬四五六 ……………………………559
磕铳 ……………………………559
聂焞 ……………………………560
霉蒸气 ……………………………560
蜇蚗 ……………………………560
摽 ……………………………560
撒 ……………………………560
撒私 ……………………………560
撒烂污 ……………………………560
撒烂屙 ……………………………560
撩 ……………………………560
撩水 ……………………………560
撑 ……………………………560
撑市面 ……………………………561
撑场面 ……………………………561
撑家当 ……………………………561
撑腰糕 ……………………………561
撮 ……………………………561
撮老 ……………………………561
撮戏 ……………………………561
撮戏法 ……………………………561
撮把戏 ……………………………561
撮空 ……………………………561

撬 ……561
撬边 ……561
撬窑堂 ……562
撬棒 ……562
攮 ……562
鋻 ……562
撸 ……562
撸顺毛 ……562
撞木钟 ……562
撞关 ……562
撞住 ……562
撒烂污 ……562
撛 ……562
擿 ……562
擿掇 ……563
擿鲦 ……563
撜 ……563
瞐 ……563
瞌盹 ……563
瞌壁 ……563
瞌晄 ……563
瞌晄懵懂 ……563
瞜 ……563
瞎 ……563
瞎七搭八 ……563
瞎三话四 ……563
瞎天盲地 ……563
瞎来来 ……564
瞎话 ……564
瞎话三千 ……564
瞎热昏 ……564
瞎猫拖死老鼠 ……564
瞎缠 ……564
瞎缠三官经 ……564
瞎嚼大头蛆 ……564
瞚 ……564
暴 ……564
暴发头财主 ……564
暴腌 ……564
暴暴 ……564
影戏 ……564
踀 ……565
踢达 ……565
踢呖达拉 ……565
踢脚绊手 ……565
踮 ……565
踪跳 ……565
踛 ……565
踏 ……565
踏外跳 ……565
踏步 ……565
踏步级 ……565
踏床板 ……565
踏沉船 ……565
踏板 ……566
踏肩 ……566
踏掕 ……566
踏脚 ……566
蝴蝶门 ……566
嘻牙 ……566
嘿嘿蚩蚩 ……566
嘿测测 ……566
噢 ……566
噜苏 ……566
噜嗬 ……566
嘱 ……566
噁 ……566
幡布 ……566
幢 ……566
墨赤黑 ……566
墨赤腾黑 ……566
墨彻黑 ……567

墨钝漆黑 ……………………567
墨测黑 ……………………567
墨笔 ……………………567
墨黑 ……………………567
墨黑笼通 ……………………567
墨腾赤黑 ……………………567
墨腾漆黑 ……………………567
墨墨黑 ……………………567
靠 ……………………567
靠脚 ……………………567
靠傍 ……………………567
靠牌头 ……………………567
靠榜 ……………………567
稻柴 ……………………567
箍头管脚 ……………………567
箬条 ……………………568
颤颤 ……………………568
僻脱 ……………………568
躺尸 ……………………568
鹞 ……………………568
鹞子 ……………………568
鹞灯 ……………………568
膝馒头 ……………………568
膘水 ……………………568
膘劲 ……………………568
瞪 ……………………568
鲠 ……………………568
熟 ……………………568
熟门熟路 ……………………568
熟似 ……………………569
熟事 ……………………569
熟事人 ……………………569
熟脚 ……………………569
熟滔滔 ……………………569
勚 ……………………569
摩 ……………………569
瘪 ……………………569
瘪三 ……………………569
瘪虱 ……………………569
瘪搭搭 ……………………569
瘪塌塌 ……………………559
齑糟 ……………………570
懂经 ……………………570
懊闷痛 ……………………570
懊咾 ……………………570
懊恼 ……………………570
懊侬 ……………………570
懊愣 ……………………570
懊糟 ……………………570
懊燥 ……………………570
懊躁 ……………………570
薹 ……………………570
薹蚤勿动 ……………………570
糊涂 ……………………571
糊搭 ……………………571
糊塌塌 ……………………571
糊 ……………………571
糍团 ……………………571
瓤 ……………………571
锋 ……………………571
熯 ……………………571
熄 ……………………571
凛 ……………………571
粢团 ……………………571
粢饭 ……………………571
潮卤卤 ……………………572
潮落落 ……………………572
潭 ……………………572
潽 ……………………572
溻 ……………………572
溻浴 ……………………572
澄亮 ……………………572

澄澄亮 ……572
额 ……572
额子 ……572
额角头 ……572
额角头碰到天花板 ……572
额骨头 ……572
鹤子 ……572
鸰膝 ……572
满 ……573
谡 ……573
譩譆 ……573
憨大 ……573
憨头憨脑 ……573
劈风劈雨 ……573
劈对 ……573
劈油面 ……573
劈空 ……573
劈着 ……573
劈硬柴 ……573
缕 ……573
缭 ……573
缭脚 ……573
缕 ……573
黴 ……573

## 十 六 画

趟 ……575
髭 ……575
薨 ……575
薄 ……575
薄刀 ……575
薄皮棺材 ……575
薄希枭 ……575
薄相 ……575
薄哓哓 ……575
薄嚣嚣 ……575
颠倒颠 ……575
颠寒作热 ……575
貉 ……575
橛 ……575
橛头 ……576
橹绷 ……576
橹绷绳 ……576
橄榄茶 ……576
蹙交 ……576
瓢羹 ……576
醒困 ……576
魇门 ……576
碘 ……576
磔粒阁落 ……576
礁砖 ……576
霍 ……576
霍闪 ……576
霍血 ……576
霍线 ……576
霍显 ……576
霎 ……576
擞 ……577
擂堆 ……577
撰 ……577
搜 ……577
瞟 ……577
瞭 ……577
瓢 ……577
嘴爿 ……577
嘴巴 ……577
嘴巴老 ……578
嘴凹 ……578
嘴讲 ……578
嘴花野迷 ……578
嘴唇皮 ……578
嘴唇膏 ……578

嘴硬骨头酥 ……578
嚎 ……578
嚎头 ……578
嚎头势 ……578
嚎头嚎脑 ……578
噉 ……579
踱头 ……579
踱头踱脑 ……579
蹄胖 ……579
蹄膀 ……579
蹄髈 ……579
蹉 ……579
蹅 ……579
赠头 ……579
篺尖 ……579
默 ……579
肄 ……579
镗锣 ……579
镑讲 ……579
镞掐 ……579
镞镞新 ……579
新 ……580
篓 ……580
篮头 ……580
篛 ……580
篦箕 ……580
篰 ……580
劊 ……580
盒 ……580
瞰 ……580
膯 ……580
膯食 ……580
雕毪 ……580
鲳扁鱼 ……580
螗 ……580
鳝 ……580
飐 ……580
龌龊 ……580
磨子 ……580
磨光石卵子 ……581
磨花雨 ……581
磨苦运 ……581
磨夜作 ……581
磨黄昏 ……581
磨铅 ……581
壅 ……581
壅茅柴根 ……581
壅鼻头猪狗 ……581
懞懂 ……581
懒扑 ……581
懒丝丝 ……581
懒朴 ……581
懒屁股 ……581
懒坯 ……581
懒怕 ……581
懒料 ……581
懒黄病 ……581
懒惺惺 ……582
懒潦 ……582
燋毛气 ……582
燉 ……582
糖饼 ……582
瀸 ……582
瀸浴 ……582
激 ……582
激凌 ……582
激聒 ……582
壁立直 ……582
壁角 ……582
壁角落 ……582
壁虱 ……582
壁脚 ……582

躄喜 ……………………………583
犟头热颈 …………………………583
犟头倔脑 …………………………583
犟头颈 ……………………………583

## 十 七 画

鞠鞠虫 ……………………………584
藏 ………………………………584
藏菜 ……………………………584
藪 ………………………………584
檐头 ……………………………584
檐尘 ……………………………584
橐 ………………………………584
霡 ………………………………584
擹揳 ……………………………584
𢶒 ………………………………584
𢶒粥𢶒饭 …………………………584
擦板 ……………………………584
擦背 ……………………………584
攉 ………………………………584
攉寻 ……………………………585
龌宿 ……………………………585
龌龊 ……………………………585
瞵 ………………………………585
螺蛳壳里做道场 …………………585
蟋立煞拉 …………………………585
蹋 ………………………………585
厮甲 ……………………………585
髁头 ……………………………585
镦 ………………………………585
镦鸡 ……………………………585
磋 ………………………………585
黏 ………………………………585
簌落落 …………………………586
簌漉漉 …………………………586
篾片 ……………………………586
簇刮全新 …………………………586
簇崭全新 …………………………586
簇崭新 …………………………586
艄 ………………………………586
徽徽 ……………………………586
鍛 ………………………………586
朦朦天亮 …………………………586
燥 ………………………………586
熝 ………………………………586
熝肉店 …………………………586
熝料 ……………………………586
糠虾 ……………………………586
濯 ………………………………586
蹇 ………………………………587
豁 ………………………………587
豁上 ……………………………587
豁令子 …………………………587
豁边 ……………………………587
豁虎跳 …………………………587
豁铃子 …………………………587
豁浴 ……………………………587
豁眼梢 …………………………587
豁翎子 …………………………587
豁脱 ……………………………588
臀宫 ……………………………588
臀塌桩 …………………………588
擘 ………………………………588
臂膊 ……………………………588
臂膊撑子 …………………………588
翼子 ……………………………588
翼梢 ……………………………588
翼膀 ……………………………588
骤生能 …………………………588

## 十 八 画

趣哼哼 …………………………589

藤榻 ……………………………589
藩 ……………………………589
櫃 ……………………………589
䞏浴 ……………………………589
颟烦 ……………………………589
攋播 ……………………………589
[illegible] ……………………………589
瞜睒 ……………………………589
矇瞍 ……………………………589
蹱 ……………………………589
蹥 ……………………………590
蹢蹢踱踱 ……………………………590
蟠藤亲眷 ……………………………590
嚯里 ……………………………590
嚣 ……………………………590
嚣薄 ……………………………590
喋 ……………………………590
镬 ……………………………590
镬子 ……………………………590
镬肚底 ……………………………590
镬灶 ……………………………590
镬灶水 ……………………………590
镬铎 ……………………………590
镬焦 ……………………………590
镬瓯 ……………………………590
镯头 ……………………………590
篾箬 ……………………………590
衢莅 ……………………………590
翻 ……………………………590
翻门槛 ……………………………590
翻行头 ……………………………591
翻烧饼 ……………………………591
翻梢 ……………………………591
翻蚰搭舌头 ……………………………591
翻跟斗 ……………………………591
翻跟头 ……………………………591
翻筋斗 ……………………………591
癞子 ……………………………591
癞头鼋 ……………………………591
癞团 ……………………………591
癞疙瘩 ……………………………592
癞革巴 ……………………………592
癞蛇粑 ……………………………592
癞疥 ……………………………592
癞疥疮 ……………………………592
癞蛤巴 ……………………………592
癞蛤霸 ……………………………592
癞痢头 ……………………………592
瘤 ……………………………592
颡 ……………………………592
蹩 ……………………………592
蹩十 ……………………………592
蹩脚 ……………………………295
擦 ……………………………592
劐 ……………………………592
澀 ……………………………592
瀨 ……………………………593
戳 ……………………………593
戳子 ……………………………593
戳气 ……………………………593
戳耳朵 ……………………………593
戳空枪 ……………………………593
戳骨棒 ……………………………593
戳眼 ……………………………593
戳眼睛 ……………………………593
戳壁脚 ……………………………593
戳戳点点 ……………………………593
邋遢 ……………………………593

## 十 九 画

趫 ……………………………594
孽障 ……………………………594

攀 ……594
攀亲 ……594
攀谈 ……594
攎 ……594
繫 ……594
颟 ……594
鬅鬆 ……595
蹶 ……595
蹨 ……595
蹲坑 ……595
蹬 ……595
髈 ……595
穤 ……595
犢 ……595
蟹壳黄 ……595
蟹粉 ……595
蟹脚 ……595
蟹脚爪 ……595
鏖糟 ……595
鏖糟糟 ……596
爆 ……596
爆孛娄 ……596
爆仗 ……596
爆鱼 ……596
羹饭 ……596
羹饭种 ……596
鳖虱 ……596
瀫 ……596
瀫浼 ……596
臜 ……596
嬾 ……596
戳 ……596

## 二十画

趮 ……597
趯 ……597
鷇 ……597
甓 ……597
蹺躄 ……597
蹺躄山响 ……597
嚼 ……597
嚼白蛆 ……597
嚼舌头 ……597
嚼舌头根 ……597
嚼舌根 ……597
嚼蛆 ……597
爔毹 ……598
鳝糊 ……598
魔科运 ……598
糯 ……598
糯笃笃 ……598
躄 ……598
躄脚 ……598
譬如 ……598
譬如勿是 ……598
譬解 ……598
孃 ……598
皺皮 ……598

## 二十一画

趱织 ……599
醺 ……599
罍 ……599
露天通事 ……599
露天牌九 ……599
露风 ……599
露水夫妻 ……599
露台 ……599
霹空 ……599
霹雳火箭 ……599
鬈 ……599
鬈口 ……599

鐅 ……………………………599
羼前落后 ……………………599

二 十 二 画

囊 ……………………………601
镶 ……………………………601
镶边酒 ………………………601
镶笼空 ………………………601
穰饭 …………………………601
瓤 ……………………………601
攘 ……………………………601

二 十 三 画

靨 ……………………………602
罄 ……………………………602
攧 ……………………………602
罐头 …………………………602
黴黰 …………………………602
攥 ……………………………602

二 十 四 画

躟 ……………………………603
儾 ……………………………603
黐貼 …………………………603
齆 ……………………………603
齆臭 …………………………603
齆鼻头 ………………………603
劙 ……………………………603
鬻 ……………………………603

二十五画以上

戆 ……………………………604
戆大 …………………………604
戆头戆脑 ……………………604
戆吼吼 ………………………604
戆搭搭 ………………………604
黶 ……………………………604
攩 ……………………………604
鼅蛛 …………………………604
攮 ……………………………640

# 一　画

**【一二不过三】** 谓遭逢不幸或事故,往往接二连三地来,一定要发生了第三次才为止。程乃珊《风流人物》四:"真所谓冤家路窄,一二不过三,他怎么老撞在她的枪口下?"又如:伊皮夹子已经落脱仔两趟了,一二不过三,看来还要落一趟。

**【一干子】** 见"一干仔"。

**【一干仔】** 亦作"一干子"。独自一个。袁家骅《汉语方言概要》第五章三:"一干子,独自一人。"《海上花列传》第一回:"耐一干仔住来哚客栈里,无拨照应啘。"又第三回:"善卿要安慰我,跨进亭子,搭讪问道:'一干子来里做啥?'"评弹《珍珠塔·七十二个他》"有心事的人,就怕一干仔闷坐。"

**【一大淘】** 一大群。倪海曙《杂格咙咚》:"徒子徒孙一大淘。"沪书《老队长迎亲》:"佬佬橹来摇,把眼四面瞧,远望公路上,行人一大淘。"

**【一丈青】** 一种细长簪,一头尖,一头有个小勺儿。《沪剧小戏考》:"头上拔枝杨柳插,其实名叫一丈青,壁脚里掮、挖、挖、掮,掮脱一点泥蓬尘。"

**【一口钟】** 斗篷。因为样子像古乐器的钟,故称。《歇浦潮》第九五回:"他早有存心,所以值钱的衣服,都预先搬回娘家,此时只披一件狐嵌一口钟。"

**【一千世界】** 同"一天世界"。如:物事弄得一千世界。

**【一个子】** 同"一干仔"。胡祖德《沪谚》卷下:"日日讨娘子,夜夜一个子。"又《沪谚外编·单身汉四唱》:"长大成人不成家,老来最苦一个子。"《采风》1980.11.5:"那么叫我织手巾来戴帽子,外头里厢一个子。"

**【一个不对】** 稍有不对。评弹《再生缘》第五回:"一只手抓紧宝剑柄,一个不对,就好拔出宝剑动手。"又如:伊脾气丘得不得了,一个不对,就要掼家生。

**【一个眼闪】** 一眨眼;一会儿。《何典》第九回:"不多一个眼闪,只见催命鬼领了一群伤司,呼幺喝六的拥进门来。"

**【一门心思】** 一心一意;专心一志。《九尾龟》第三三回:"客人们跑到堂子里来,大家一门心思,看见这里再有第二个客人,心上总归不愿意。"王承刚《狭长的小街》:"他于是乎渐渐地把老太太淡忘了,一门心思做水果生意。"程乃珊《风流人物》九:"你人是老实的,但就吃亏在太老实,太一门心思了!"

**【一天世界】** ❶形容到处乱七

八糟。《小舞台》1982.3：“俩两个人的嘴可以停停哉，吃得地上一天世界。”又：“五等舱里的旅客吐得一天世界。”❷表示程度很深。犹“不得了”。王安忆《一千零一弄》一：“印刷厂的卡车开走了，汽车喇叭放肆地响着，响得一天世界。”

【一日子】 一天；那天。叶圣陶《席间》：“一日子搭，老胖气咻咻格刚刚上完课。”又如：一日子侬来寻我，我刚巧出去。

【一日到夜】 从早到晚；整天。甬剧《两兄弟》：“一日到夜合作社里走进走出，自家屋里都坐勿住咧。”

【一心计路】 一心一意；一门心思。《何典》第七回：“我们一心计路要寻个像心像意的女婿，直至如今不曾寻着。”潘慎注：“一心计路：一个心眼。”

【一世界】 同“一天世界”。《荡寇志》第七五回：“丽卿已鼾鼾的睡着，东西丢了一世界。”王安忆《一千零一弄》三：“阿毛娘和一群小鬼周旋着，扫起一世界的灰尘。”

【一节】 指节与节之间的一段日子。《海上花列传》第七回：“耐做一节下来，耐就有数目哉。”

【一本直说】 把情况实事求是、毫无保留地讲出来。《何典》第三回：“前前后后，一本直说。”又第八回：“见冤鬼来打听，弗瞒天弗瞒地，原原委委，一本直说。”

【一扑】 同“一泡”。《何典》第九回：“原来是一个酒鬼，吃了一扑臭酒，连死活都勿得知的了。”

【一只顶】 见“一只鼎”。

【一只袜统管】 ❶一样德性；一丘之貉。《新民晚报》1984.6.20：“劳勃脱不过噱头好一点，其实和伦円是一只袜统管货色。”《生活周刊》1986.9.7：“他和她都骂对方是缺德鬼，其实两人是一只袜统管。”❷串通一气；穿一条裤子。《生活周刊》1986.9.7：“那几个围在地摊前咋咋唬唬争购货物的小青年，原来和摊主是一只袜统管的。”

【一只裤脚管】 同“一只袜统管”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“一只裤脚管，形容串通一气的人。”

【一只鼎】 亦作“一只顶”。喻指在某一方面有特长的人；数一数二的人物。苏州评话《岳传·龙门败十将》：“他（余化龙）是江西武生当中最最狠的一个，所以叫做江西一只鼎。”《文汇报》1981.8.24：“站在我面前的男班学生小梁，曾是某地区横行霸道的‘一只鼎’。”《生活周刊》1986.7.20：“他的功课门门在九十五分以上，在我们班级里可以称得上是一只顶了。”

【一丢】 极少或极小一点儿。明·徐谓《雌木兰》第二出：“去时节只一丢，回时节长并肩。”明·冯梦龙定本《人兽关·二医闹病》：“嘴多油，本事丘，医书没一丢。”

【一生一世】 同“一生世”。陆文夫《故事法》：“他一生一世只帮人，不求人。”

【一生世】 一辈子。鲁迅《呐喊·头发的故事》：“倘使伊记着些平等自由的话，便要痛苦一生

世。”

【一句闲话】 同“闲话一句”。周而复《上海的早晨》第三部二五：“‘一句闲话。’徐守仁拍拍胸脯说，‘我们是一家人，你的就是我的，我的就是你的。’”《当代》1982.3：“‘大蛇五块，小蛇三块。不要储备券，要大洋！’‘一句闲话！’”《新民晚报》1987.1.16：“想不到洪老板一口答应拍，拍胸脯道：‘苗先生一句闲话，要多少数目？’”

【一包焦】 全部包下来。评弹《白蛇传·投书》：“批发门市，大小生意一包焦。”

【一市头】 赶集的一个高潮阶阶。指较短的一段时间，犹言一阵子。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“闹黄昏一市头，走散后但剩夫妻两家头。”

【一头…一头…】 表示一个动作跟另一个动作同时进行。元·无名氏《杀狗劝夫》第三折：“既是这等，待我一头开门，一头念诗你听咱。”《清平山堂话本·梅岭失妻》：“巡检一头行，一头哭。”《初刻拍案惊奇》卷五：“大家一头笑语，一头行走。”胡祖德《沪谚外编·卖妹成亲》：“一头说话一头哭，说话停时哭不停。”

【一记头】 一下子。长篇叙事吴歌《五姑娘》“（伊）上船摇橹，一记头拿根三十六股头棕索摇得断了筋。”

【一对搭拉酥】 一丘之貉。柴萼《梵天庐丛录·妙判》：“相争者旗鼓相当，一对搭拉酥。”

【一式一样】 完全相同，没有什么两样。《官场现形记》第二九回：“余道台见了这副神气，更觉得同花小红一式一样，毫无二致。”胡考《上海滩》：“我的看法跟大哥哥的看法一式一样。”《垦春泥》1982.8：“我五小妹的性命就像这盏油灯一式一样，灯火要熄，人要横下来。”

【一场无结果】 指虽经一番努力，最后却毫无结果。《文明小史》第五回：“我们出来两个多月，事情做的一场无结果。”《海上花列传》第八回：“难末姘戏子、做恩客才上个哉，到后来弄得一场无结果。”

【一当两便】 一举两得。《官场现形记》第二十五回：“你这趟来本来想要结交结交的，如今一当两便，岂不省事。”高晓声《大好人江坤大》五：“借的衣服，横竖要去还，顺便借机油，一当两便。”

【一似一脱式】 一模一样。如：两姐妹长得一似一脱式。亦说“一似一脱”。

【一并排】 并排。《官场现形记》第二四回：“沿大门一并排三间，便是客座书房。”《文明小史》第五一回：“〔饶鸿生〕和他姨太太一并排。”

【一米米】 极少极小的一点儿。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“又少又小，称‘一米米’。”滑稽小戏《兄弟争美》第一幕：“又勿是一眼眼、一些些、一米米格小事体，是一桩天大地大格大事体。”评弹《张三借靴》：“事体小煞个，不过一点点、一眼眼、一米米、一些些小事体。”

**【一帆风】** 说话做事顺着一边倒。《初刻拍案惊奇》卷二十："比如一边有财有势，那趋财慕势的多只向一边去。这便是俗语叫做一帆风。"明·冯梦龙《挂枝儿·是非》："这场冤屈有天来大，帮衬我的少，掉拨你的多，你须自立定主意三分也，休得一帆风怪着我。"

**【一乒乒】** 一点点。极言其少或小。《缀白裘·祝发记·败兵》："我将军老大的一个人怎说像这一乒乒的东西。"

**【一级】** 最好；好极；最拿手。《消费报》1987.8.1："外宾认为该馆的价格'实惠'，愿意来；农民认为该馆的服务'一级'，喜爱来。"《采风》1988.24："师傅，就是她，怎么样？'卖相'一级了！"

**【一壳】** 一层；一圈。陆文夫《有人敲门》第二章三："阿华进厂这些时，人瘦得掉一壳哩。"

**【一来兴】** 一下子。评弹《战火中的青春》："我要想喊末，你们一位长官一来兴就骑到我身上。"

**【一连牵】** ❶一起。《九尾龟》第一五一回："难道有个客人，在你们这里住夜，也是三个一连牵滚作一堆不成？"❷一连串；接连不断。如：倪子结婚、囡儿出嫁、父亲做生日三桩事体一连牵叠勒浪，叫我那能吃得消。

**【一折】** 用于比较年龄，一折为十二岁，两折为二十四岁，余类推。程乃珊《风流人物》七："妹妹要比他小一折，他很疼她，也愿意迁就他，女孩子嘛。"

**【一抢】** 一段时间。评弹《林冲　野猪林》："到野猪林，拿林冲'克'做脱，回转东京销差，还有五两金子一个，好乐脉一抢哉。"又如：过一抢我再来看侬。

**【一步一个鬼】** 走一步就有一个鬼，处处都是鬼，以致不敢跨步。形容人胆小怕事。《何典·太平客人序》："其言则鬼话也，其言则鬼名也，其事实则不离乎开鬼心，扮鬼脸，怀鬼胎，钓鬼火，抢鬼饭，钉鬼门，做鬼戏，搭鬼棚，上鬼党，登鬼箓，真可称一步一个鬼矣。"潘慎注："一步一个鬼：胆小怕事。"

**【一步弗撒离】** 一步不离开，紧紧跟着。形容彼此关系密切。《何典》第四回："同起同眠的过了半生半世，真是乡下夫妻一步弗撒离的。"

**【一时三刻】** 指很短的时间；立时立刻。苏州评话《三国·战樊城》："现在要我临时想计策，一时三刻又怎么想得出呢？"

**【一时头上】** 同"一时头里。"《缀白裘·十五贯·访鼠测字》："水路东南方去，只是一时头上罗哩个只募生船上便好。"评弹《济公传·割瘤移瘤》："不过他一时头上还勿出，你拉牢他格只瘤勿放，逼煞他吪没啥用场。"

**【一时头里】** 指很短的时间；一下子。《女优现形记》第七章："玉兰花的脸子上，也一时头里拉不下去呢！"

**【一时头浪】** 同"一时头里"。《缀白裘·金锁记·思饭》："死是要

死得势拉里，但是一时头浪弗肯死吓，咳，苦恼吓。”

【一吻弗错】 一点不错，完全符合。《何典》第九回：“忙上前赶开，看时，一吻弗错，正是女儿豆腐西施，打得头破血淋，眼乌珠都宕出来，躺在田沟角落里。”

【一作堆】 谓聚集在一起。评弹《林冲·酒店》：“苦勒一作堆哉！”又如：交关人轧勒一作堆，勿晓得勒做啥。

【一花】 五（用于数量）。《吴县志·风俗》：“数钱五文曰一花。案，《俗呼小录》：数钱五文曰一花。《通俗编》：凡花五出者为多，故谚云尔。”评弹《白蛇传·投书》：“看许仙一调粪三只，想，这样，我来两只，‘一花’一数好记些。”

【一板三眼】 按部就班，循规蹈矩。亦指做事过于顶真，呆板而不知变通。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“一板三眼，做事很呆板。”茅盾《“一个真正的中国人”》：“事务愈忙，他却愈要一板三眼，好整以暇。”

【一枪头】 仅仅一次；一次性。《文汇报》1990·11·14：“送这些东西，还不能‘一枪头’完事。要经常送。”《青年报》1992·12·15：“见血见泪为皇冠，是死是活一枪头。”

【一直从前】 很久以前。鲁迅《呐喊·狂人日记》：“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。”又《热风·随感录二十五》：“我一直从前曾见严又陵在一本什么书上发过议论，书名和原文都忘记了。”

【一转】 ❶一带。沪剧《珠衫记·少梅别家》：“我丈夫名叫薛少梅，团方一转有名声。”❷一次。《官场现形记》第八回：“小弟的台面，子翁总得赏光，破一转戒的了。”

【一斩势齐】 同“一崭齐”。评弹《铁马飞奔》：“火车头和机车停车牌停得一斩势齐，不差一分一厘。”

【一拔直】 笔直。如：你沿个条街一拔直走就到观前哉。

【一担】 一石（十斗）。叶圣陶《多收了三五斗》：“五块钱一担，真是碰见了鬼。”

【一拍一吻缝】 完全合拍；完全符合。《何典》第六回：“忽有个精胖小伙子来做他口里食，真是矮子爬楼梯，巴弗能够的，自然一拍一吻缝。”潘慎注：“一拍一吻缝：对人说是情投意合，对事说是完全符合。吻缝，闭合紧密。”

【一拍辣】 见“一拍喇”。

【一拍喇】 亦作“一拍辣”、“一派拉”。形容数量多。《昆山新阳合志·方言》：“物多曰一拍喇。”评弹《张金发》：“社员们都反对，社里的二好婆更是闲话‘一拍辣’。”评弹《白蛇传·计阻》：“我阿会跟这种人走的，怎么你阿叔已经一派拉闲话来了？”

【一拉捞】 一概。清·胡文英《吴下方言考》卷六：“吴谚谓一概曰一拉捞。”

【一些些】 一点点；很少。《初刻拍案惊奇》卷十八：“打开来都是些药末，就把小指甲挑起一些些来。”胡祖德《沪谚外编·新词典》：

"财物甚少曰'一些些'。"评弹《张三借靴》："事体小煞个，不过一点点、一眼眼、一米米、一些些个小事体。"

**【一刮两响】** 形容说话、办事干脆爽快。盛李《女特警》七："灶娘话说得一刮两响，脸上透出一层阴冷之气。"《故事会》1982.1："常根在队里能说会道，做事一刮两响，可传说他在家里很怕老婆，对李玉桃百依百顺。"《新民晚报》1984.5.24："我说话一刮两响，没有还价！"

**【一的的】** 一点点。《九尾龟》第一五一回："耐自家勿好啘，啥人叫耐去做石灰布袋，东措一的的，西措一的的格呀。"

**【一径】** ❶迳直；不拐弯地（前进）。《警世通言·金令史美婢酬秀童》："一径走出县来。"《何典》第八回："告辞出门，寻着众鬼，一径回家。"❷表示动作始终不间断或情况始终不改变。《海上花列传》第六二回："二小姐再要上仔俚个当，一径等来浪，等到年底下，真真坍仔台哉作。"周瘦鹃《新秋海棠》十一："她从那天起配上了一条细细的金链，一径吊在脖子上，从没有分离过一天。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："这毛头吃起东西来从不知肚饱，只要给她吃，她就可以一径吃下去。"

**【一径里】** 同"一径"。《金瓶梅》第七三回："我难道醉了？你偷吃了，一径里鬼混我。"

**【一周时】** 一昼夜。《官场现形记》第三六回："自从头天晚上闹起，一直闹到第二天下午四点钟，看看一周时不差。"

**【一忽觉转】** 一觉醒来。《何典》第三回："谁知不到一忽觉转，活鬼忽然大寒大热起来。"又第九回："黑漆大头鬼在慢字监里，一忽觉转，觉得周身牵绊。"潘慎注："一忽觉转：一觉醒来，一般指午夜十二时左右。忽，熟睡。"

**【一刻不等两时】** 见"一刻不等两时辰"。

**【一刻不等两时辰】** 亦作"一刻不等两时"。立时立刻。胡祖德《沪谚外编·陆野医卖娘子》："一刻不等两时辰，自己走到赌场门。"《孽海花》第十六回："姑娘道：'一件，姑娘急性，一刻不等两时，要办就办；二件，不许声张。"

**【一沰】** 一小块，一小摊。《何典》第四回："凡属喜事喜日应用的事件，尽皆千端百正。自己穿了包拍大红衫，打扮得一沰胭脂一沰粉的。"潘慎注："一沰胭脂一沰粉：涂抹不匀。沰，读撘。"

**【一沰沰】** 一点儿。《采风》1984.14："上海话中像'一眼眼'这样，用'一＋量词重叠'来表示数量极少极小的还有：一眯眯、一沰沰、一滴滴。"

**【一泡】** 一阵，一通。《文明小史》第二二回："顺便去会制台，着实恭维一泡。"滑稽小戏《假死试妻》"我不过劝仔倷一声，倷倒讲仔一泡。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》"恐怕多开口要拨新娘娘听准勒浪落搭，摸过来一把抓牢仔凿戳一泡。"

**【一泡子】** 同"一泡"。《二十年

目睹之怪现状》第五三回："立刻传了医官，姜汤开水，一泡子乱救，才把他救醒过来。"

**【一逕】** 同"一径"。《海上花列传》第十八回："耐是生来一逕蛮称心。"

**【一点一划】** 形容做事认真踏实，循规蹈距。程乃珊《当我们不再年轻的时候》六："做学问嘛，就得一点一划，容不得半点花巧。"评弹《再生缘》第五回："公子爷是一点一划的读书人，假使他知道这里是小姐的堂楼，是不会随便上来的。"《垦春泥》1982．9："老天爷！我伲规规矩矩一点一划种田活命的人家，为啥一径有灾难？"

**【一哄头】** 形容许多人一下子干同一件事。《消费报》1988.2.6："边缘区的菜场不少蔬菜常常是清晨'一哄头'就光了，而闹市区的菜场往往一直卖到下午收市还有。"又如：一房间格人一哄头才跑光了。

**【一星星】** 一点儿。长篇叙事吴歌《林氏女望郎》："勿壳落一去勿回来，信息不通一星星。"

**【一咪咪】** 同"一米米"。王安忆《69届初中生》第三章六："那照片极小极小，小得一咪咪，半寸里的一半，只是小手指甲这么一点点，所以叫作'咪咪照'。"

**【一贴药】** 喻具有使对方服帖顺从的威力。程乃珊《女儿经》一："还是你家沈先生好，老老实实的，看见你是一贴药。"评弹《老子·折子·孝子》："我的名字叫赵彩霞，里里外外一把抓。百货店里当会计，男人见我一贴药。"亦作"一帖药"。

**【一笃水滴啦油瓶里】** 同"一滴水滴在油瓶里"。沪剧《卖妹成亲》："而且我搭伲老太婆旺过东道，想勿到伲个老太婆倒拨伊一笃水滴啦油瓶里。"

**【一笃糟】** 一团糟。指庸懦无能。柴萼《梵天庐丛录·集俗语诗》："本事十分高，时常一笃糟。"

**【一派拉】** 见"一拍喇"。

**【一洛托】** 形容多而连续不断。评弹《翻身乐》："摊出收租帐薄一洛托，算盘乌子毕毕卜。"又如：闲话一洛托。

**【一客不烦二主人】** 同"一客不烦两主"。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："感谢姐夫姐姐管雇多时。一客不烦二主人，许宣如今年纪长成，恐虑后无人养育，不是了处。今有一头亲事在此说起，望姐夫姐姐与许宣主张，结果了一生终身，也好。"

**【一客不烦两主】** 谓再次求同一个人帮动，不再麻烦别人。胡祖德《沪谚外编·新词典》："一客不烦两主：前事既蒙经与，不再寻他人也。"

**【一客弗烦两主】** 同"一客不烦两主"。《何典》第十回："索性一客弗烦两主，等他做个出钱施主何如？"

**【一昼时】** 一日一夜。《中国农村的社会主义高潮》中："吃吃一钵头，饿饿一昼时。"

**【一档】** 一个档次，一个辈分。程乃珊《风流人物》四："现在，什么

部看机缘，她比我们年岁小一档，自然机会也比我们多一点。”

**【一息息】** 同“一歇歇”。《黄绣球》第十四回：“东方发白了一息息，已走到觉迷庵里敲起庵门。”

**【一家】** 同“一家头”。胡祖德《沪谚外编·掷骰子》：“赢是铜钱大家用，输是铜钱一家来。”

**【一家一计】** 谓成为一家人，在一起过日子。元·杨景贤《西游记》第四本第十三出：“展眼略为欢，开怀且自饮，一家一计自相寻。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“不如认义他做个儿子，把家事付与他，做了一家一计。”《儒林外史》第二七回：“将来把你嫂子也从京里接到南京来，和兄弟一家一计的过日子。”

**【一家一当】** 全部家当。《新民晚报》1984.5.8：“这烟鬼把我一家一当吸光了，今夜我拖他一道去跳黄浦！”

**【一家门】** 全家，合家《缀白裘·莺钗记·遣义》：“哩虱阿伯救子我一家门性命。”《何典》第七回：“走入里面，见他一家门尚未起身。”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》：“总归是吓笃一家门！”

**【一家们】** 同“一家门”。《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“一家们在那儿守尸的，那一个不摇首咋舌。”

**【一家头】** 一个人，独自一个。独脚戏《全体会》：“齐巧只有阿拉一家头。”又如：小姑娘夜里嫑一家头出去。

**【一屑二眼】** 犹言斤斤计较。沪剧《卖妹成亲》：“侬一屑二眼咤，我一包淡烟钿勿要赚侬哉。”

**【一堆】** ❶一块儿。《海上花列传》第五二回：“也说勿定倪两家头来浪一堆勿来浪一堆。”❷一带，附近。《海上花列传》第五六回：“耐一班人管个啥公事，倪山家园一堆阿曾去查查嗄。”

**【一票】** 一注，一大笔。《负曝闲谈》第三回：“你要有钱，除非去偷人家一票。”评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》：“因为现在解放了，老爷身上没有人相信，所以要在女儿身上进帐一票。”

**【一排生】** 并排在一起。如：门口停仔一排生十部脚踏车。

**【一眯眯】** 同“一米米”。《采风》1984.14：“上海话中像‘一眼眼’这样，用‘一+量词重叠’来表示数量极少极小的还有：一眯眯、一沰沰、一滴滴。”

**【一眼】** 一些，一点儿。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》：“（女白）伲先生一眼也弗呆个。”评弹《西厢记·酬韵》：“倒是花园一眼呒啥啥，勿晓得伲相公有啥好看？”汪曾祺《星期天》：“尺寸稳当，板槽瓷实，和李文鑫的胡琴严丝合缝，‘一眼’不差，为李文鑫的琴艺生色不少。”

**【一眼眼】** 一丁点儿（程度比“一眼”深）。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》：“嫌疑弗是一眼眼，我要卡片浪向登一登。”评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“打官司好退板一眼眼的？”

**【一崭齐】** 整齐划一的样子。

《官场现形记》第六回："老远便见上有多少洋枪队，由教习打着外国口号，一崭齐的走了上来。"评弹《小白旗的风波》："手指伸出来也会有长短，那会'一崭齐'呢？"

【一得两便】一举两得。《何典》第九回："一则结了此案，二则捉住大伙强盗，又可官上加官，岂非一得而两便？"

【一斜眼】 一齐向着一边倒下。《何典》第二回："那些看戏的，都一斜眼望着闹处拥将去。"

【一笪】 一处；同一块(地方)。《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》："却说那元礼脱身之后，黑地里走来走去，原只在一笪地方。"

【一脚】 亦作"一脚子"。❶一直。徐哲身《反啼笑因缘》第五回："仍旧不去关照她的父母，也不带人，一脚来到大舞台门口。"程小青《青春之火》五："你说他回来之后，一脚走进书房。你怎么知道？"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："因为花烛是勿行熄隐格，要让俚一脚点完。"❷牲畜的一条腿称一脚。《水浒传》第五十七回："你可回一脚羊肉与我煮了。"清·翟灏《通俗编》："《元典章》皇庆元年诏：今后做好事处，只与素茶饭，合吃肉的一脚子肉。"吴翼民《隔楼窗口看"毛脚"》："现在生活大大改善了，'毛脚'的负担也加重了。当年首次上门时一挺'机关枪'(一脚火腿)一捆'手榴弹'(几瓶好酒)的'进攻'于今似显不力。"

【一脚子】 见"一脚"。

【一脚去】 ❶把货物或剩下的货物全部买下，犹"包圆儿"。《新民晚报》1982.8.12："一筐子水果接近买完，有一顾客来买一斤，店员说：'没多少了，一脚去吧，便宜点。'"❷指死(贬义)，完蛋。如：老甲鱼眼乌珠朝上一翻，一脚去了。

【一脚去一脚来】 见"一脚来一脚去"。

【一脚来一脚去】 亦作"一脚去一脚来"。谓礼尚往来。《新民晚报》1989.8.13："我们慢慢发现，不少人之间的互助一脚去一脚来非常分明。"

【一脚落手】 一竿子到底，一气呵成。《小舞台》1983.3："依仔两亲家的意思，小囡年纪全勿小哉，定亲下来，爽爽快快，一脚落手，喜事全办脱算数。"

【一斛熟】 把各种东西一起放在锅里煮热。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《齐民要术》：'作猪蹄酸羹一斛法。'案一斛，一齐也。吴中谓一齐熟曰一斛熟。"

【一竟】 同"一径"。《初刻拍案惊奇》卷二三："噙着眼泪，一竟领着崔生同进房来。"《二刻拍案惊奇》卷四："当下史应、魏能一竟到他家，拜望了，各述来买红花之意。"

【一淘】 ❶一齐；一同。《九尾龟》第一八七回："总归要苦末大家一淘苦，要甜末大家一淘甜。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："苏映雪虽则是奶娘囡唔，但是从小就搭东家小姐孟丽君一淘长大。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·带仔阿姐同车》："一淘去度蜜月，戴仔钻戒钻

瀾。”❷一伙；一群。《负曝闲谈》第十六回：“耐阿是搭钱大人一淘格？”《海上花列传》第四八回：“陆里来一淘小把戏，得罪我朋友。”❸同一个处所。《九尾龟》第七五回：“倪勿肯同耐坐勒一淘也有格讲究。”

**【一深黄昏】** 深夜。《何典》第四回：“守到一深黄昏，六事鬼领着刘打鬼跑上大门来。”陆文夫《龙》：“三个人坐在树下，谈到一深黄昏。”

**【一落路】** 一直；不间断地。高晓声《极其麻烦的故事》二：“江开良一落路就下去，‘征用土地的报告批准了，事情还只开了头。’”

**【一搭】** 同“一沰”。唐·卢仝《月蚀》诗：“当天一搭如煲煤。”《水浒传》第十二回：“面皮上老大一搭青记。”《警世通言·皂角林大王假形》：“生那儿时，背脊上有一搭红记。”

**【一搭一档】** 互相配合，互相呼应。叶辛《蹉跎岁月》：“苏道诚和肖永川一搭一挡，又不知道窜到哪里去了。”《收获》1981.6：“五娘和阿棠婶是一搭一挡，文武小生，洗衣队里有她俩就热闹非常。”

**【一搭刮子】** 同“一塌括仔”。《蒋光慈诗文选集》：“依我的意思，倘若我们今天要把上海拿到手里，我们就可以一搭刮子行起社会主义来。”

**【一搭堆】** 同“一作堆”。苏州评话《飞夺泸定桥》：“指战员是聚集勒一搭堆，队伍就变成一个滚动的火球。”滑稽戏《代理丈夫》：“交交关关格男男女女，坐拉一搭堆，吃吃讲讲，说说笑笑几化开心！”

**【一等】** 最好；最拿手（程度略逊于“一等一”）。胡考《上海滩》：“三个人中间我是老大，打相打一等。”范小青《顾氏传人》二：“老汪就很认真地为二小姐辩护，说大户人家出来的，到底不一样的，老虽老了，风度还是一等的。”评弹《深夜送瓜》：“自家别样本事没有，夹夹绕个绕功一等，绕得他难为情，只好吃。”

**【一等一】** 一等一级的略称。指最好；最拿手。程乃珊《女儿经》十一：“二妹的小唐已是一等一的人家，我自然也不会挑一般的，你能找个差的吗？”评弹《白蛇传·投书》：“王永昌门槛一等一，板要拎起了尾巴看雌雄，半点也勿肯‘退板’。”

**【一塌刮子】** 同“一塌括仔”。俞天白《大上海沉没》：“宁可把她的老底子一塌刮子兜出来，也要和这个姓吕的斗一口气！”评弹《大红袍·怒碰粮船》：“船钿、伙食一塌刮子都在内……只有一千铜钿，倷阿去？”

**【一塌括子】** 同“一塌括仔”。欧阳山《苦斗》四三：“只要你双手把我抱起来，我整个儿就一塌括子都属于你的了！”

**【一塌括仔】** ❶全部，一股脑儿。《海上花列传》第五六回：“我就立刻喊齐仔人一塌括仔去捉得来，阿好！”❷一共，总共。如：袋袋里一塌括仔只剩三块洋钿。

**【一塌糊涂】** ❶形容乱到不可收拾或糟到极点。评弹《海上英雄》：“渔船沉了，海面上木板、木桶

汆得一塌糊涂。"《文汇报》1983.10.20："成绩一塌糊涂。"《新民晚报》1986.3.10："下班回家，屋里已被翻得一塌糊涂，存折奖券被小偷搜空。"❷形容数量多，程度深，范围广。《九尾龟》第二二回："我若是拿了钱回去，先生要骂得我一塌糊涂。"滑稽小戏《骗术奇谈(二)》第一幕："一日天要看好几百号来，铜钿赚得一塌糊涂。"程乃珊《当一个婴儿诞生的时候》一："三尺三柜台一站，托我办事的人多得不得了，实惠得一塌糊涂。"

【一搨括仔】 同"一塌括仔"。《海上花列传》第一四回："耐想哩，俚屋里末几花姨太太，外头末堂子里倌人，还有人家人，一搨括仔算起来，差勿多几百哚！"

【一碰】 动辄。评弹《再生缘》第四六回："还有王孙公子，官宦少君，也要来玩玩，叫'随喜随喜'，也是银子一碰几百两。"又如：伊拉两家头是冤家对头，一碰就吵。

【一摊世界】 同"一天世界"。如：床浪弄得一摊世界。

【一歇】 一会儿。《荡寇志》第七一回："范天喜见了那人，便撇了戴、周二人进茶店，同那人坐下，说了好一歇话。"《市声》第五回："她道：'还没起来哩。钱师爷，请门房里等一歇。'"陆文夫《有人敲门》第三章一："等了一歇，从那深绿色的门帘中间走出了一群白发苍苍的老人。"亦作"一息"。

【一歇歇】 一会儿。《缀白裘·荆钗记·送亲》："我个肉吓，姑娘拉里一歇歇，饿得昏头搭脑。"王承刚《狭长的小街》："他穿衣服就老翻花色，一歇歇钮扣特别多，一歇歇领头特别大。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："脚步带一带紧，走在元宰前头。一歇歇已到了送子观音殿前。"

【一路…一路…】 同"一头…一头…"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："小奸自说自话，一路说，一路立起身来，望准窗首过来。"

【一殟殟】 形容短小。《嘉定县续志·方言》："一殟殟，俗言短小也。《字汇》：'殟，音倔。'"《采风》1984.14："迭个人矮得来，只有一殟殟。"又："迭件衣裳穿勒我身浪，短得来一殟殟。"

【一礬头】 一溜烟。《豆棚闲话》第一回："一礬头随他走了，不曾回家说得明白。"

【一榻括子】 同"一塌括子"。鲁迅《准风月谈·各种捐班》："连收藏古董，贩卖古董的少爷和商人，也都一榻括子的收进去了。"

【一㿴】 同"一淘"。明·冯梦龙《山歌·山人》："我见你一㿴进一㿴出，袖子里带有手本。"

【一滴水滴在油瓶里】 恰好；凑巧。评弹《西厢记·借厢》："读书人大缠其错，以为师父搭俚做媒人哉，真是一滴水滴在油瓶里。(白)有趣煞哉！"

【一滴滴】 同"一的的"。《采风》1984.14："上海话中像'一眼眼'这样，用'一＋量词重叠'来表示数量极少极小的还有：一眯眯、一沰沰、一滴滴。"又如：一滴滴小意思，

请侬笑纳。

【一瘤】 一觉。《川沙厅志》："卧觉曰一瘤。"又如：一瘤醒转来，天已经大亮了。亦作"一忽"。

【一篷风】 同"一帆风"。胡祖德《沪谚》卷上："相打一篷风，有难各西东。"

【一蹋糊涂】 同"一塌糊涂"。马中骏等《街上流行红裙子》第一幕："你对我好，你对我好得真是一蹋糊涂！"

【乙】 表示疑问语气，犹"可"、"是否"。刘复《瓦釜集·第十三歌》："你乙晓得潘金莲结识仔海和尚？你乙晓得白蛇娘娘养个白状元？"

# 二　画

**【二三】** 低等妓女。唐人《金陵春梦》第一集第十四回："第三种二三，陪酒收三元，夜度也收三元。"

**【二六时辰】** 整天；全天。沪剧《卖妹成亲》："决勿要拿我兄长二六时辰常挂念，侬要丢落肚肠放下心。"

**【二团圆】** 喻圆滑的人。沪剧《借妻堂断》第三场："人人说你'二团圆'，搓搓圆个，揭揭扁个。"

**【二爷】** 男仆；主人的跟随。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："二爷，从前对男仆人的称呼。"柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》："南人称家人曰大爷二爷。"《海上花列传》第五回："投进帖子，有二爷出来挡驾，说：'出门哉。'"评弹《再生缘》第一回："这些是什么样的人呢？一半是这里兵部府里的男底下人——家将、僮儿、跟班、当差、二爷。"滑稽小戏《直上青云》第一幕："倷做仔官末，我就算做倷格二爷。"

**【二尾子】** 亦作"二枚子"。雄蟋蟀。因雄蟋蟀有两根尾须，故称。《新民晚报》1984.11.2："二枚子求偶时，会有一种叫声，和斗胜时'瞿瞿瞿'的叫声完全不同。"

**【二枚子】** 见"二尾子"。

**【二郎腿】** 坐的时候把一条腿搁在另一条腿上的姿势。盛李《女特警》八："灶娘坐在沙发上，翘起二郎腿。"

**【二房东】** 租进房子后再转租给他人的人。滑稽戏《七十二家房客》第五场："二房东，你不要神气，住房子顶多付房钱。"茅盾《第一阶段的故事》五："然而中国人的二房东也并不示弱。单间三层楼的房子住了九份人家，二房东还说太宽舒了。"

**【二娘娘】** 二房；偏房。沪剧《杀狗劝夫》："你屋里月香，虽然是个丫头，容貌生的蛮好，肚皮资格也不丑，我阿哥作主，将月香配拨你，做你二娘娘，你兄弟答应哦？"

**【二婚妇】** 称再嫁的妇女。亦说"二过头"。

**【十三点】** ❶言行不合情理；疯疯颠颠；傻里傻气。程乃珊《当我们不再年轻的时候》三："如果他们不提这件事，他送糖上去岂不是有点'十三点'了？"甬剧《打窗楼》："因为侬人十三点，老公勿要抬转来回。"❷言行不正常的人；疯疯颠颠、傻里傻气的人。夏衍《〈香罗帕〉是一出好喜剧》："她一出场就是'彩旦'，是一个善良风趣，而又有点像上海人所说的'十三点'的性格。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·十三点》："格个十三点，俚勿搭我攀谈哉。"范小青《光圈》二："魏阿姨想想

有点奇怪，不过这个小高看起来也不像十三点呀。"

**【十三块六角】** 乌龟的背甲上有十三块六角形，因借指乌龟，讥称妻子有外遇的人。滑稽小戏《约法三章》："断命格阿兰！侬叫我做十三块六角，停生意！"

**【十月朝】** 农历十月初一。张春华《沪城岁时衢歌》："清明谒墓中元暑，会里偏宜十月朝。"原注："三元祀坛，惟十月初一，行者与观者益盛。俗于是日谓'十月朝'。"《吴歌新集·十二月风俗山歌》："九月九吃重阳糕，要想看会等到十月朝。"原注："农历十月朔日（初一）为下元节，俗称十月朝。是日阊门外山塘人拥如蚁，争看'天祀令'。"沪剧《阿必大回娘家》："再不来末等七月半、冬至、十月朝、大年夜，总会回来的。"

**【十拆九】** 十斤东西，如分成九份，往往会亏损一斤的份量。胡祖德《沪谚》卷下："十拆九，好称手。"

**【七七八八】** 事物的七八成。谓差不多。清·褚人获《坚瓠四集·罢要词》："元人有《叨叨令带风入松》词云……杯中物直饮到七七八八，醉中日月真无价。"《何典》第八回："那消一年半载，便将鬼谷先生周身本事，都学得七七八八。"

**【七弓八翘】** ❶形容物体表面高高低低，凹凸不平。《青年一代》1981.5："那只不锈钢盘子咯哨咯哨作响，压得七弓八翘。"❷比喻矛盾丛生，难以摆平。《文汇报》1980.4.20："这个学期开学，我又用了一个月时间来'按平'，可是始终未能'按平'，总是七弓八翘。"

**【七支八搭】** 亦作"七嘴八搭"。❶胡说八道；胡言乱语。刘复《重印〈何典〉序》："他说：'这书做得好极，一味七支八搭，使用尖刁促搯的挖空心思，颇有吴老丈风味。'"❷七嘴八舌。茅盾《故乡杂记·内河小火轮》："伊拉兵队调动得快，为啥勿早点调到上海，同十九路军一淘打？总归是勿齐心，自淘伙里七支八搭！"❸答非所问。如：侬勿要七嘴八搭，到底同意哦？

**【七月半】** 中元节。沪剧《阿必大回娘家》："再不来末等七月半、冬至、十月朝、大年夜，总会回来的。"

**【七勿老牵】** 亦作"七勿牢牵"。不成体统，不伦不类；不像样。《苏州谚语选·附录》："七牵（牵——欠），勿伦勿类；亦作'七勿牢牵'。"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："侬看，台子上末也勿揩揩，地上末也勿扫扫，身上也勿辑理辑理，弄得实梗'七勿老牵'，勿知算啥，看见仔也惹气！"

**【七勿牢牵】** 见"七勿老牵"。

**【七勿搭八】** 语无伦次，前言不搭后语；二者不相关涉。《苏州谚语选·附录》："七勿搭八，（一）语无伦次。（二）做事不对头。"又如：侬阿是吓昏仔头哉，今朝讲起闲话来，那亨有点七勿搭八。

**【七打八】** 十去七八。谓所剩不多。《西洋记》第六四回："三太子反吃一惊，说道：'反把自家的船倒

烧得七打八哩。"《何典》第二回："活鬼虽说是个财主，前日造庙时已将现银子用来七打八。"刘复注："或作七搭八，犹言七八成。"

**【七石缸】** 一种能放七石米的缸。泛指大缸。胡考《上海滩》："哼，你不过是七石缸门里大，跑出大门就趁不了威风了。"锡剧《打面缸》："螃蟹赶进七石缸，我叫阎王捉小鬼。"《小舞台》1982.5："七石缸经不起砂眼漏，天大产业要毁光！"

**【七讲八讲】** 说东道西；到处乱说。如：迭桩事体侬勿要到外头去七讲八讲，弄得满城风雨。

**【七更八调】** 犹言横挑鼻子竖挑眼。沪剧《乡下未婚夫·回乡》："给你修新房的木头都买好啦，你还七更八调。"

**【七张八嘴】** 形容人多嘴杂；七嘴八舌。《采风》1984.13："吴语中有句俗语叫'七张八嘴'，形容人多嘴杂，弄得人家无所适从。"

**【七荤八素】** ❶晕头转向。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章二："直打得阿天眼前金星乱冒，天眩地转，七荤八素、有口难辩说勿出的苦。"高晓声《我的两位邻居》："他性格本来就犟，竟硬顶起来，于是从灵魂到肉体，被斗得七荤八素。"程乃珊《风流人物》三："薇薇继续师傅长、师傅短地说，舌尖头就像涂上蜂蜜，哄得徐师傅眉开眼笑、七荤八素。"❷乱糟糟；一塌糊涂。《上海俗语图说》："徽宗把天下搅得七荤八素。"

**【七牵】** 同"七勿老牵"。《苏州谚语选·附录》："七牵（牵——欠），勿伦勿类；亦作'七勿牢牵'。"

**【七峤八裂】** 同"七桥八裂"。《新民晚报》1982.22："上海话成语也是以四字式为多，交错型的占很大比重，如勿二勿三，瞎三话四，狠三狠四，三对六面，投五投六，五海六肿，搞七搞八，七晕八素，七峤八裂。"

**【七穿八洞】** 形容周身是洞。《黄绣球》第十四回："那开通以后的弊病，犹如头上生了疖子，腿上生了流注，七穿八洞，脓血淋漓。"

**【七珠八赵】** 胡言乱语。《何典》第三回"赵珠花"潘慎注："妄语曰赵。俗语有'七珠八赵'，即'胡说八道'。"

**【七桥八裂】** 亦作"七翘八裂"。❶形容高低不平。汪仲贤《上海俗语图说》："道路崎岖，上海谓之'七桥八裂'。"《新华文摘》1982.9："地上一只皮箱龇牙裂嘴，七翘八裂。"❷形容不团结，互相闹矛盾。如：同事淘里七桥八裂，工作那能搞得好。❸形容人惹是非，难相处。评弹《西厢记·游殿》："张生一听，这和尚哪哼开出口来七翘八裂。"又如：迭个人七桥八裂，交关难弄。

**【七高八低】** 形容高低不平。评弹《孟老头》："路上有一段七高八低不大好走，你关照他要下车拉。"

**【七停八当】** 妥当，停当。《何典》第二回："活鬼随同众鬼，将许多家私什物，忙忙地搬回家去。幸亏人多手杂，一霎时都已七停八当。"潘慎注："七停八当：妥当。"

**【七搭八搭】** ❶胡言乱语；前言不接后语。《九尾龟》第一七三回："他是我这里的熟客呀。你叫他进来好了。怎么这样神妖鬼怪的，七搭八搭的，真正该死。"《孽海花》第二四回："老爷今天七搭八搭，不知道说些什么。"❷随便跟人搭讪或拉扯；随便跟人交往或发生暧昧关系。清·蒋士铨《空谷香·诨楼》："个样连蹇人，弗来七搭八搭，倒也干净。"王安忆《墙基》："小小年纪便挺着鼓鼓的胸，会和男人七搭八搭。"昆曲《茶访》："我说末对呒说仔，呒勿要外头去七搭八搭介。"《电视·电影·文学》1982.1："长得丑一点倒不要紧，在香港那个社会里，这样反倒保险，他就不会跑出去七搭八搭了。"

**【七翘八裂】** 见"七桥八裂"。

**【七缠八丫叉】** 纠缠不清。《何典·过路人序》："天壳海盖，讲来七缠八丫叉。神出鬼没，闹得六缸水弗浑。"

**【七缠八缠】** 纠缠不休。如：伊一日到夜七缠八缠，我拨伊烦煞勒。

**【七嘴八搭】** 见"七支八搭"。

**【七端八正】** 准备齐全。《何典》第三回："形容鬼在家中，也主值的七端八正。"

**【丁倒】** ❶反过来；倒过来。《海上花列传》第二三回："耐末也勠说哉！勿曾拨里丁倒骂两声，总算耐运气！"❷颠倒。《嘉定县续志·方言》："丁倒，俗言颠倒也。"又如：迭两句闲话，侬应该丁倒过来讲。

**【八月半】** 中秋节。《负曝闲谈》第十九回："今朝是八月半，就弄格种勿色头事体，倪勿高兴哉，所以就转去格。"评弹《西厢记·酬柬》："勿是我勿来，实在天公不作美，开年八月半再见吧。"

**【八仙台】** 八仙桌。王翼之《吴歌乙集》："姐妮生来白爱爱，肚皮好像八仙台。"

**【八都纸】** 即毛边纸。叶圣陶《火灾·义儿》："不论是练习英文的富士纸，印画地图的考贝纸，写大楷的八都纸……一到他手里，他就如获得世界的一切了。"

**【八腊】** 同"不刺"。《新民晚报》1983.2.2："上海话的成语毕竟还是方言口语，所以免不了带一些语气词、象声词穿插其间，如粘滞疙瘩、腻心八腊……"

**【人来风】** 同"人来疯"。《生活周刊》1987.3.22："上海人喜欢'人来风'，只要有人在一旁做戏，不信的人也会信的了。"

**【人来疯】** ❶指小孩见有客人来，便作出一些忘乎所以的举动，如撒娇、淘气等。胡考《上海滩》："如若老太爷屋里有人……他就来一点'人来疯'。"王安忆《流逝》："发什么人来疯！没有规矩。"谢德辉《钱，疯狂的困兽》："他才三岁的侄子很有点'人来疯'。"❷凑热闹；看人家样。《生活周刊》1987.3.29："姑娘们在谈费翔，小伙子们也在谈费翔，有点'人来疯'的上海人，一下子都迷起费翔来了。"《解放日报》1989.9.7："上海人'人来疯'，越涨越抢，越跌越让！"《青年报》1990.10.12："当

然，说‘人来疯’有点太粗，用心理学语言来描述，应该是从众心理。”

【人码】 人品。《海上花列传》第三二回：“耐闲话是勿差，价末也要看人码。”

【人面对着肉面】 双方面对面。高晓声《跌跤姻缘》：“反正两个人谈心，人面对着肉面，总得留几分情。”苏州评话《群英会》七：“当时孔明以为，人面对着肉面，孙权已亲口应允将兵权交付于他，真是天赐良机，天随人愿。”

【人面熟事】 有些熟识。评弹《王孝和》：“总算我和他人面熟事，不好意思不讲几句，倘使他就此招了，不是就免伤和气了吗？”

【人是衣妆，佛是金妆】 谓服装对人的仪表很重要。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》：“真个是人是衣妆，佛是金妆。廷秀穿了一身华丽衣服，比前愈加丰采。”

【人是衣装，佛是金装】 同“人是衣妆，佛是金妆”。陆文夫《移风》：“人是衣装，佛是金装。”

【人客】 客人。《萧山县志稿》：“称客曰人客。”唐·杜甫《遣兴》诗：“问知人客姓，诵得老夫诗。”洪深《青龙潭》第三幕：“今天预备有人客来。”

【人家】 指家产。《沪剧小戏考》：“赠盘缠呢赠盘缠，拿我一家人家全偷完！”

【人家人】 旧时指正派家庭中的妇女。《海上花列传》第十六回：“堂馆道：“俚叫诸十金，就来里倪隔壁。’实夫道：‘倒像是人家人。’”

【人淘】 指在一起的许多人，特指家中人口。陆澹安《小说词语汇释》：“人淘，即人头，‘淘’是‘头’的转音。”《海上花列传》第一回：“善卿道：‘人淘少，开销终也有限。’”

【人精】 极精明的人。《小说月报》1982.2：“王保生啊王保生，你可真是人精！”《当代》1982.3：“小孙子大约六七岁，瘦瘦的，是个小人精。”

【入舍】 入赘。宋·苏轼《续纂·陡顿欢喜》：“富家儿乍入舍女婿。”《元典素·户部》：“本路孟甫男孟野驴与女哇哥为婿，一十五年入舍，立到婚书。”《何典》第五回：“话说刘打鬼自从入舍到活家，作了财主婆的老公，思衣得衣，思食得食，安居乐业的，岂非一朝发迹？”

【入舍布袋】 赘婿。《何典》第四回：“若再肯做入舍布袋，岂不是有缘千里来相会！”

【入阶】 同“实梗”。《周庄镇志》：“谓如此曰入阶。”

【九】 计算路程以九计，一九即九里，余类推。茅盾《春蚕》：“水路去有三十多九呢！”

【九思香】 阴历七月三十日晚所点之香，称九思香。今多讹为“狗屎香”。周振鹤《苏州风俗·岁月》：“七月卅夜，比户插香于阶下，曰烧九思香，盖纪念张九思士诚者也。”

【乃】 ❶就，便。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“现在物事贵来西，去买伊做啥？侬自家赚来弗够用，下趟乃嫑买哉。”❷那么。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》：“俚说：‘黑炭，乃奈记记牢。’”评弹《白

蛇传·计阻》："乃是说到傢科门里哉！"苏州评话《白毛女·死里逃生》："想傢勿穿还要一百念，乃连得一百也要进关哉。"❸你。清·朱骏声《说文通训定声·颐部》"而"字下云："犹尔也，乃也。尔、乃、汝、若、戎，皆一声之转。今苏城音如奈；常熟音如能；吴江音如那，北人言你。"吴恂《汉书注商·高帝纪下》："此后亦非乃所知也。'恂案：尔，古读若你，声转为乃，今吴人称人曰乃，其古之遗言欤？"

**【乃末】** 那么；那样一来。《嘉定县续志·方言》："乃末，俗言则也，即那么。乃字读如难。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》："今朝百姓一闹公堂，格桩案件，叫我那格弄法，乃末弄勿落哉。"

**【乃朝后】** 今后；以后。倪海曙《杂格咙咚》："乃朝后，我一定听侬阿奶话，罚咒立誓做好人。"《土话指南》："乃朝后伲两家头弃邪归正，再勿做害人个事体者。"

**【匕】** 横向将肉、鱼等剖成薄片。清·王有光《吴下谚联·薄薄匕来浅浅铺》："昔时尚有竹枝词云：'薄薄匕来浅浅铺，厨头娘子费工夫。'"

**【几化】** ❶多少。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："芳姑娘，呃几化年纪哉？"《吴歌新集·傢唱山歌勿算狠》："傢唱山歌勿算狠，傢阿晓得天下世界几化人？"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："身体勿自由，我死亦弗接受，弗管傢有几化鸡骨头、鸭骨头！"❷多么。叶圣陶《磨间》："傢笃想想看，口气几化可怜！"倪海曙《杂格咙咚·新山歌·难》："过仔一关又一关，实现民主有几化难？"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："别人家格茶房几化有规矩！"

**【几里】** 那边，那里。《缀白裘·精忠谱·书闹》："城里玄妙观前有个李海泉，说得好《岳传》，我请俚拉几里李王庙前开一个说书场。"又《荆钗记·送亲》："我个肉吓，我个肉吓，拉去自家屋里无荤弗吃饭，到子几里无饭弗吃荤虱嘘。"

**【几花】** 同"几化"。《官场现形记》第八回："耐格姨太太，一个月拨俚几花洋钱用？"《海上花列传》第三回："阿金有几花姘头嗄？"

**【几首】** 那里；那边。《海上花列传》第二回："耐要去末打几首走。"又第五二回："今朝夜头说好来浪，原到几首去。"

**【几钱】** 见"几钿"。

**【几钿】** 亦作"几钱"。多少钱。《新民晚报》1987.11.24："一瓶牛奶值几钿？"胡考《上海滩》："彭良丞对着万宝泉翘了一个大拇指，然后问万宝泉道：'几钱？'"

**【几曾】** 何曾；何尝。明·冯梦龙定本《人兽关·王婆递信》："当初我家好心救他，几曾要他文书？"清·李玉《清忠谱·骂像》："〔付〕想多饮了几杯酒儿，敢是醉了么？〔生〕俺几曾醉来！"评弹《西厢记·闹柬》："谁敢将这封简贴儿来戏弄于我，想我几曾看惯这样东西。"

**【刁】** ❶指对饮食苛求。陆星儿《没有眼泪的日子》："他们的嘴巴

都在外面吃刁了，嫌她炒菜放多了酱油。”❷同“诌”。参见“刁嘴笃舌”。

**【刁嘴笃舌】** 形容说话口齿不清。评弹《西厢记·闹柬》：“叫啥鹦鹉忽然刁嘴笃舌开起口来哉：‘红娘阿姐，做做好事，做做好事。’”

**【刀砧板】** 砧板。

**【力道】** ❶力气；力量。叶圣陶《火灾·饭》：“这位先生很有点力道，他在衙门里出进，时常同县官讲话。”评弹《海上英雄》第三回：“手里拿了块木板，木板在水里是浮的，现在是硬劲要揿下去，这要多少力道？”❷效力；作用。茅盾《秋收》三：“我就知道祖宗传下来的豆饼好！豆饼力道长！肥田粉吊过了壮气，那田还能用吗？”

**【力膊】** 实力。《青年一代》1991.4：“而今温州人敢跑到上海来博枪头，力膊大得吓人，放出来的枪手定规不是等闲之辈，我得加倍小心。”

**【了了清清】** 清清楚楚。《上海民间故事选·崔文才和张四姐》：“晚上望月亮，了了清清，白天看太阳，辣辣刺刺，就是这个道理。”

**【了家了命】** 犹言焦头烂额、筋疲力尽。《何典》第二回：“然已不免下监下铺，吃打罚赎，弄得了家了命。”

# 三　画

**【三个白兰花】** 花言巧语。评弹《白蛇传·计阻》："虽然我触过壁脚，婹给他三个白兰花，许仙吃了软口汤，一声答应，我拆空了。"

**【三天两头】** 同"三日两头"。如：伊三天两头搭人家吵相骂。

**【三不时】** 时常；经常。《海上花列传》第六回："老鸨随便啥事体先要去问俚，俚说那价是那价，还要三不时去拍拍俚马屁末好。"《何典》第五回："牵钻鬼不想自己原是个钝货，反倒妒忌他起来，千方百计的暗损他：三不时在娘面前添枝换叶装点他短处。"

**【三不知】** 不提防。《何典》第四回："三不知六事鬼走来，看见雌鬼绷开两只软腿，只管低着头看。"

**【三不常】** 同"三不时"。《何典》第五回："谁知那刘打鬼打开了手，愈加胆大，三不常向雌鬼要长要短：好便骂，不好便打。"

**【三日两头】** 经常；时常。《黄绣球》第十七回："这里黄绣球自与黄通理赶办各事，三日两头，照常同张先生、毕太太等，往来商酌。"锡剧《走上新路·账簿交给谁保管》："伯文替他家放过牛，三日两头吃生活。"

**【三分三】** 本领。高晓声《李顺大造屋》四："过了几年，物资样样紧张起来，没有点'三分三'的人什么都买不到了。"又《蜂花》二："不谙世事的书呆子，根本就没有想到放蜂是碗江湖饭，吃它要有点'三分三'。"原注："常州土语，即'本领'的意思。"

**【三只手】** 扒手。胡祖德《沪谚外编·三只手》："吃仔三顿无出息，只好做做三只手。"沪剧《卖妹成亲》："侬近来哪能，啦做三只手哦？"《收获》1980.4："做做好事，你千万别对翎翎说我是三只手。"

**【三只指头捏田螺】** 比喻办事有把握。滑稽戏《七十二家房客》第四场："抓这种小子，还不是三只指头捏田螺。"

**【三礼拜六点钟】** "吃醋"的隐语。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："三礼拜六点钟，此为醋字之拆字格，盖每七日为一礼拜，三礼拜为二十一日，六点钟为酉时，今假借为吃醋之义。吃醋者，妒也。"《海上花列传》第六回："子富道：'转啥局！俚末三礼拜六点钟哉喤！'啸庵道：'要俚哚三礼拜六点钟末，好白相哚。'"

**【三对六面】** 同"三对头六对面"。清·李渔《风筝误·释疑》："虽成了亲，究竟不得明白，方才在这边三对六面认将出来，方才晓得是这本新戏。"茅盾《子夜》第十五章：

"回头我自会请三先生来，大家三对六面讲个明白。"杜鹏程《在和平的日子里》第六章："张孔既然来这里检查工作，就只听一面之辞？走，咱们去三对六面谈谈。"

**【三对头六对面】** 指有关人员都到场当着面（商定或核对某事）。评弹《西厢记·请宴》："等女儿下楼，就可以三对头六对面，把崔张婚约解除。"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："趁囡呃也勒里，三对头六对面，说说明白。"

**【三夹板】** 三合板。

**【三光底子】** 轮船。沪剧《卖妹成亲》："勿然卖到外码头带出去到三光底子浪是要发边格。"

**【三吓头】** 称虚张声势、色厉内荏的人。《上海指南》："'三吓头'，上海指虚张声势色厉内荏之人。"

**【三合凑】** 同"三角六凑"。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》："那过迁身子本来有些病体，又苦了一苦，又在当风处洗了浴，见着饭又多吃了碗，三合凑，到夜里生起病来。"明·冯梦龙《挂枝儿·送别》："送情人，直送到河沿上，当我泪珠儿湿透了罗裳、他那里频回首添惆怅。水儿流得紧，风儿吹得狂，那狠心的梢公也，又加上一把桨。"评曰："三合凑。"

**【三州七县】** 形容人杂。《崇明县志》卷十二："三州七县，言人杂也。"

**【三角六凑】** 谓各样因素凑在一起。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："三角六凑：事有凑巧。"

**【三尾子】** 亦作"三枚子"。雌蟋蟀。因雌蟋蟀两根尾须中间还有一根产卵器，像有三根尾巴，故称。《缀白裘·祝发记、败兵》："官话呢叫做促织，直话没叫做赚绩，与三尾子交感，剔了鳞才肯斗。"《新民晚报》1984.11.2："我在蟋蟀缸里铺了一层泥土，让'三枚子'产卵。"

**【三枚子】** 见"三尾子"。

**【三板响】** 形容声音很响。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："现在听见小奸跌勒楼板上还喉咙三板响，勒浪喊救命，格是赠死哙！"评弹《冲山之围》第四回："头颈硬翘翘、喉咙三板响。"

**【三转四回头】** 频频回头（看）。《何典》第四回："那小伙子走了几步，还三转四回头的只顾看他。"

**【三缸清水六缸浑】** 不得安宁；不可开交。《文汇报》1992.3.23："一家人和和睦睦地过日子不是蛮好，但是有人却偏偏要搅得大哥家三缸清水六缸浑。"

**【三脚毛】** 同"三脚猫"。苏州评话《张文祥刺马·上元县验尸》："最近丁昭学了两记三脚毛拳头，今天要在相帮身上试一试。"《新民晚报》1989.7.23："儿子脑瓜机灵，没一年功夫，我那'三脚毛'棋艺就常常难抵挡他狂风骤雨般的野路子攻击。"

**【三脚猫】** ❶对某些技艺都略知一二而并不精熟的人。《嘉定县续志·方言》："俗谓人于各种技术均略有门径而未入堂奥者曰三脚猫。"

《缀白裘·梆子腔·杀货打店》："你不要看轻了我，出门的人是三脚猫，你这么动手动脚想是会几下的，我也来得的嘘。"柴萼《梵天庐丛记·集俗语诗》："百样百有分，自称三脚猫。"❷不精熟的技艺；小本领。鲁迅《书信集·致章廷谦》："但医生须得人，不可大意，随便令三脚猫郎中为之。"评弹《白蛇传·投书》："如果头子活络，嘴讲得来，真有点三脚猫，那是我要好好派他用场。"❸特指不精通的拳脚功夫。胡祖德《沪谚》："学得三脚猫，踢翻泥涂灶。"评弹《再生缘》第十七回："幸亏得儿子会两记三脚猫，偏得快，这才没有给刺死。"

【三道头】 旧时上海租界上的巡捕头，因制服的袖章上有三道金边，故称。胡祖德《沪谚外编·新词典》："三道头：租界上之巡捕头，其制服上有三道金边袖章。"叶圣陶《倪焕之》二二："有好几批三道头和印捕，拔出手枪 举起木棍，来驱散聚集在那里的群众。"自注："租界里的巡捕，在衣袖上标明等级。三道头是衣袖上佩三条符号的巡捕，等级最高。"茅盾《子夜》九："不要那么高声嚷哟，素素！对面有三道头来了。"

【干卜卜】 形容很干，缺少水分；干燥。如：饼干干卜卜嘸勿下去。

【干己】 同"干纪"。明·张凤翼《灌园记·迎立世子》："〔外〕牧童，牛好么，闲时养来忙时用，不要冻了他。〔丑〕老相公，这是小人的干己，不消分付。"《海上花列传》第七回："晚歇吓坏仔俚，才是倪个干己。"

【干乎乎】 同"干卜卜"。《新民晚报》1982.10.24："往日'片儿川'里别具鲜味的雪里蕻而今已易成了干乎乎的普通咸菜。'《新民晚报》1986.10.9："吃惯了米饭的南方人，遇着这等价廉物美的伙食，都乐于为之，有谁愿意去啃干乎乎的面包？"

【干纪】 责任；干系。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》："二来遂了女儿之意，也省了我们干纪。"《警世通言·老门生三世报恩》："且脱了鲜于同这件干纪。"《古今小说·沈小霞相会出师表》："这门上是我的干纪，出入都是我通禀，你却说这等鬼话！"

【干面】 面粉。《文明小史》第二七回："客人不知，现在干面涨价了。"

【干圆洁净】 ❶指谷米干燥、饱满、不含杂质。《元典章·户部七》："赴仓纳粮米，须一色干圆洁净。"清·黄六鸿《福惠全书·钱谷·米色刁难》："印官不时亲临面验米色，委系干圆洁净，方准交收。"❷引申指一点不剩，精光。《初刻拍案惊奇》卷一："不数年，把个家事干圆洁净了，连妻子也不曾娶得。"

【干黄梅】 亦称"空梅"。进入黄梅季而梅雨现象不明显。《新民晚报》1982.7.5："有些年份，不出现梅雨，俗称'空梅'或'干黄梅'。"

【干湿】 指茶点、糖果之类的食品。《海上花列传》第一回："杨家娒又乱着加茶碗，又叫大姐装水烟。

接着外场送进干湿来，陆秀宝一手托了，又敬一遍。”又：“赵朴斋听说，慌忙摸块洋钱丢在干湿碟子里。”

【亏】 同“老魁”。如：勿要有仔眼成绩就亏勒不得了。

【工细】 工钱。《上海民间故事选·抬了车子走》：“从前工人生活苦，拉一天榻车，工细一共也买不到三四包前门牌。”《新民晚报》1984.5.11：“刚满师赚工细，东洋鬼子打进来，机器厂关门。”

【土父】 同“土鲋。”晋·崔豹《古今注·鱼虫》：“〔江东〕呼童子鱼为土父。”

【土白】 土话；土音。《海上花列传·例言》：“苏州之白，弹词中所载多系俗字，但通行已久，人所共知，故仍用之，盖演义小说不必沾沾于考据也。”树棻《姑苏春》：“那日本人操着口十分流利的中国话，中间甚至还夹杂着一些本地土白。”汪仲贤《上海俗语图说》：“叫来的堂差有操纯粹上海土白者，大家也不以为异。”

【土场】 称农村里屋前的空地。鲁迅《呐喊·风波》：“女人和孩子们都在自己门口的土场上泼些水，放下小桌子和矮凳。”

【土灰蛇】 同“土虺蛇”。苏州评话《长坂坡》十二：“第一条蛇名谓土灰蛇，通常叫黑地扁。”

【土拌鱼】 同“土鲋”。《太平御览》卷九四〇引《临海水土记》：“土拌鱼，长七寸，白黑斑文。”

【土步】 同“土鲋”。宋·司膳内人《玉食批》：“每日赐太子……土步辣羹。”

【土虺蛇】 蝮蛇。明·李诩《戒庵老人漫笔·土虺伤鹤膝疮背方》：“土虺（一名秃虺）蛇伤人不治，为害最甚。”

【土部鱼】 “同土鲋”。宋·程大昌《演繁露》篇目：“土部鱼。”

【土笄】 竹制的器具，形似畚箕而略大，用以挑土。高晓声《钱包》：“黄顺泉吃过早饭以后，已经在门口坐下来搓土笄绳了。”

【土鲋】 塘鳢鱼。《何典》第七回：“活死人看时，却是五簋一汤：一样是笋敲肉，一样是乌龟炒老虫，一样是白土鲋，一样是乡下乌壮蟹，一样是醋腌来吃的鹤脚上的肉，一碗飞来虾圆汤。”潘慎注：“鲋，读婆。”

【土墼】 土坯。清·胡文英《吴下方言考》卷十二：“《后汉·酷吏传》：‘周纡常筑墼以自给。’案，墼，土砖也。吴中谓土砖曰土墼。”清·褚人获《坚瓠九集·白土书门》：“今人访友，偶无名帖，及乏纸笔，辄取土墼。”

【下一肩】 低一辈。《负曝闲谈》第十二回：“比他下一肩的那些秀才们，便送了他一个外号，叫做维新党。”

【下勿落】 ❶下不来。《海上花列传》第八回：“侬实能一讲，我真有眼下勿落。”❷下不了。如：打自家小囡，我实在下勿落手。

【下风头】 风吹向的那一方。如：勿要立勒下风头，当心吃灰。

【下只角】 指市内的房屋建筑、居住环境等较差的地区或远离

市中心的偏僻地区。程乃珊《女儿经》十一："我们家的女孩子，是不会嫁到下只角去的。"《新民晚报》1985.10.2："在上海，一般称高级住宅区为'上只角'，低层次的居住区则是'下只角'。"《生活周刊》1987.1.18："她家住在各方面条件比较差的'下只角'，一条弯弯曲曲的小巷深处。"

【下半日】 下午。《说新书》一："我们下半日两三点钟就回去了。"

【下场】 下落；着落。《文明小史》第五回："恐怕这事没有下场，所以甚是着急。"

【下作】 下流。《官场现形记》第六回："气的是这班不长进的老爷，干此下作营生，偏会偷偷摸摸。"《新民晚报》1990.1.23："倪鸣鹤将信将疑，他同时觉得自己这爿小酒店越来越下作了。"

【下作坯】 品德下流的人（骂人的话）。如：侬迭只下作坯，覅面孔！亦作"下作胚"。

【下饭】 菜肴。《象山县志》："殽(肴)馔曰下饭。"宋·张端义《贵耳集》卷中："〔刘岑〕未达时，贫甚，用选官图为下饭，饥时以水沃饭，一掷举一匙。"《水浒传》第三回："官人，吃甚下饭？"独脚戏《宁波音乐家》："宁波话就好，叫'下饭'，随便啥格菜，全叫'下饭'。"

【下转】 下次，下一回。《九尾龟》第九回："我不要，你下转可要这样？"评弹《白毛女》："棺材店老板贪下转生意啘！"

【下爬】 同"下辅"。

【下底头】 下面。胡祖德《沪谚外编·十二月鸟名歌》："三个盘头就落地，下底头老母鸡性命最难逃。"亦说"下底"。

【下肩】 下首。《孽海花》第五回："霞芬照例到各人面前都敬了酒，坐在公坊下肩。"

【下昼】 下午，午后。《吴县志·风俗二》："午后曰下昼。"《初刻拍案惊奇》卷十一："下昼时节，是有一个湖州姓吕的客人，叫我的船过渡。"顾颉刚《吴歌甲集》："朝晨提水烧粥饭，下昼提水烧浴汤。"

【下原虚】 心虚。评弹《曙光与五味斋》："曙光的同志一见立刻上前拉手招呼，其实是有些'下原虚'，怕停一会要出羞。"

【下辅】 下巴。《嘉定县续志·方言》："俗称颐下曰下辅。《新方言》凡言胡下者通谓之下辅，辅读如爬。"

【下脚】 ❶剩下的渣滓或沉淀性物质。陆文夫《井》三："料酒是黄酒的下脚，价钱便宜。"❷小帐。《歇浦潮》第八回："我有一个姊妹，也在生意上帮忙，只拆一份下脚，洋钱有到一百多块呢！"《黄绣球》第二四回："〔赵喜〕便取出几张五块头十块头的钞票，替他付了下脚。"❸食用的牲畜内脏；下水。如：猪下脚。❹落脚；居住。越剧《五姑娘》："依我看，让阿天先走，找好下脚的地方，再来接侬。"❺辅助性的（活儿）。如：我只会做做下脚生活。

【下脚洋钱】 小帐。《海上花列传》第二三回："我末绞手巾、装水

烟忙煞。大月底，看俚哚拆下脚洋钱，三四块，五六块，阿要开心。”

**【下晚头】** 下午。《吴县志·风俗二》："午后曰下昼，又称下晚头，'晚'读'迈'。"

**【下腕虚】** 同"下原虚"。苏州评话《英烈传·打中军》："到底营里做戏是犯军令的，有点下腕虚。"

**【下趟】** 下次；下一回。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："侬自家赚来弗够用，下趟嫑买哉。"又《杂格咙冬·警察访问》："无锡肉面筋下趟来吃末哉。"

**【下横】** 下首。鲁迅《彷徨·肥皂》："秀儿和招儿都蹲在桌子下横的地方玩。"亦说"下横头"。

**【大人大马】** 大人；成人。叶圣陶《晨》："大人大马，什么地方去不得，她逃至那里，你能找得那里，何况就在上海。"

**【大人家】** 富户；大户人家。《平妖传》第十一回："遇着好佛的就陪着烧香，大人家往往有之。"《何典》第六回："算计已定，便走到一个大人家去，发起利市来。"潘慎注："大人家：大户人家。"

**【大大】** ❶祖父。《青浦县志》："呼祖父曰大大。"❷指写得很差的字。如：这两个大大是啥人写格？介蹩脚。

**【大小姐】** ❶称富贵人家的大女儿。《玉佛缘》第八回："大小姐吃这一吓，非同小可。"《九尾龟》第一〇九回："阿七笑道：'他家大小姐是我买花的长主客。'"茅盾《昙》五："'老爷回家了，请大小姐下去。'女仆低声说。"❷指未出嫁的黄花闺女。评弹《再生缘》第七回："一位老太太，一个是十七、八岁的大小姐。"

**【大天白亮】** 天色大亮。《何典》第四回："主意定了，巴到大天白亮。"《官场现形记》第二九回："这夜大乔异常之忙，等到第二天大天白亮才回来。"《负曝闲谈》第十二回："直到大天白亮，方才惊醒。"

**【大木关刀】** 喻指办事不灵活、无实用的人。《何典》第十回："将近冒失鬼家里，正撞着冒失鬼骑只无笼头马，拿着大木关刀。"潘慎注："大木关刀：办事不灵活、无实用的人。"

**【大手指掗】** 大手大脚。《何典》第三回："你向常用一个钱要掂掂厚薄，也算是一钱如命的。几时屙落了肚子，就这般大手指掗起来！"潘慎注："大手指掗：乱花钱财。手指掗，手指间的指缝。"

**【大分】** 多半；大多。金·董解元《西厢记诸宫调》卷八："只争一脚地，大分与那畜生效了连理。"《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》："此病大分不好，有横死老幼阳人在命为梱。"又如：个件事体大分勿成功个哉。

**【大月生】** 在农历上半年出生的，称大月生。

**【大少】** 大少爷。《九尾龟》第一回："章大少，怎么不一同到我们那里去呀？"《负曝闲谈》第十八回："耐大少是读书人，亦懂洋务。"

**【大少爷拉东洋车】** 谓富贵人家的子弟落魄。包天笑《钏影楼回忆

录·烟篷的故事》："人家说'大少爷拉东洋车'（按，此为上海一句俗语，指少年落魄之意），现在现世，大少爷趁起烟篷来了。"

【大书】 苏州评话。《黄绣球》第十六回："瑞详王老娘、曹新姑二人的面目神气，不像是说大书唱弹词的。"《阿英散文选·淮亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》："所说如《水浒》、《西游记》、《铁冠图》之类，曰'大书'。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："说书分两派，一派说大书的，称之为平话，只用醒木一方，所说的书如三国、水浒、岳传、英烈、金台传之类；一派说小书的，称之为弹词。"

【大打扮】 指隆重场合穿的服装，如礼服等（与"小打扮"相对）。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："喜娘、丫头服侍新娘娘，拿大打扮卸脱，换仔一身银红绉纱夹袄夹裤，紧夹紧俏。"

【大头天话】 荒诞没有根据的话；大话。绍闻《百丈岭》："大头天话少讲讲，你开啥玩笑！"

【大头利息】 高利贷。评弹《济公传·割瘤移瘤》："提起钱剥皮，真是其坏无比。他的爷就是专放大头利息发财的。"

【大头梦】 不切实际的空想。锡剧《打面缸》第一场："嘿嘿，少做你的大头梦。"

【大司务】 大师傅；厨师。《新华文摘》1981.10："天天提着篮筐出去买菜，以致被卖菜的人误认为是食堂的'大司务'了。"

【大老】 ❶阔佬；财主。《嘉定县续志·方言》："大老，俗称富室也。大读如度。《南史·沈庆传》：'吾处世无才能图作大老子耳。'案，与《孟子》所言之大老异。"《九尾龟》第六八回："岂知倌人们见了那班大老，面上虽然应酬着他，心上却在那里十分好笑。"《上海民间故事选·女中英雄周秀英》："只有几户大老人家，他们不肯参加，只肯出点米做粮草。"❷指人（多含贬义）。《中国歌谣资料·老长工》："烧饭八合升罗八合量，反怨长工大老吃口凶。"❸哥哥。如：伊上头还有两个大老。

【大老马】 见"大老母"。

【大老母】 亦作"大老马"。大老婆。《海上花列传》第二六回："逃走倒勿是逃走，为仔大老母搭俚勿对，俚家主公放俚出来，教俚再嫁人。"《孽海花》第三十回："他又深知道彩云虽则一生宠擅专房，心上时常不足，只为没有做着大老母。"

【大老官】 ❶长兄；老大。《儒林外史》第六回："这是单留与大老官的。"❷有官老爷气派的人；阔老。《儒林外史》第三一回："总说天下只有他一个是大老官，肯照顾人。"评弹《西厢记·游殿》："月下老人往下一看，格读书人阔气呀，真是大老官。"

【大年小夜】 农历除夕。叶圣陶《四三集·寒假的一天》："这样冷的雪天，又是大年小夜，不坐在家里乐一会儿，倒跑出来宣传。"

【大年夜】 农历除夕。茅盾《子夜》"这是枪声！像是大年夜的爆竹。"滑稽小戏《王小二过年》第一幕："今朝是啥日脚？大年夜晚。"

**【大后日】** 大后天。如：大后日侬再来，我等侬。

**【大兴】** ❶同"开大兴"。《新民晚报》1988.8.23："此说初听不大相信，当作是某些人的'大兴'。"❷虚有其表，名不副实。《解放日报》1988.6.4："对国产片来说，首要的是要提高质量。要严格控制'大兴'班子拍片子。"《新民晚报》1991.1.23："现在的钢琴教师每月收费至少四五十元，这倒算了，若碰着个'大兴'老师，你不倒霉才怪呢。"❸伪劣（商品）；冒牌（货）。《生活周刊》1987.11.22："至于点头朋友，本无所求，则以所谓'大兴外烟'之类冒牌货对付之。"《上海法制报》1988.1.11："这种皮大衣是'大兴货'，顶多只值三四十元。"

**【大戏】** 指京戏。

**【大好老】** 大人物；了不起的人物。《官场现形记》第四五回："谅你也不过靠着东家骗碗饭吃，也不是什么大好老。"《二十年目睹之怪现状》第五十回："有个说，是不知专送什么大好老到那里去的。"陶菊隐《袁世凯演义》第三六回："赵尔巽也是一个为大清朝保全臣节的'大好老'。"

**【大好佬】** 同"大好老"。高晓声《陈家村趣事》三："那边有一群鸭子过来了，昂着头，挺着胸……活像旧社会里常见的那种骄气十足的大好佬。"评弹《西厢记·惊艳》："啥叫面皮老，是个大好佬。"苏州评话《长坂坡》八："曹操想，大好佬都有三桩条件的。"

**【大约母】** 见"大约摸"。

**【大约摸】** 亦作"大约母"。大约。《新华文摘》1979.9："你那阵儿写的诗，有的我还能背个大约母，特别是那首《舢板。"又如：明朝来吃喜酒格人大约摸有一百个。

**【大块头】** ❶胖子，身材高大的人。林淡秋《散荒》："正中站着一个陌生的大块头。"评弹《再生缘》第五回："就是壮壮实实的大块头，一个人呆在里面也不碍。"❷肥胖的（人）；身材高大的（人）。王安忆《流逝》二："端丽渐渐地认清刚才那捧米缸的大块头女人和瘦小的、只顾埋头干活不大说话的男人是一家。"《新民晚报》1985.11.18："大块头顾客为数是不少的，男式大规格要求高达130厘米。"

**【大男儿家】** 男子汉大丈夫。《何典》第四回："谁知乐极生悲，把个顶天立地的大男儿家，跳起来就死了。"

**【大肚皮】** ①指怀孕。树棻《姑苏春》："昨天在护龙街上轧户口米，活活挤死了一个大肚皮女人。"又如：伊老婆大肚皮勒。②指孕妇。如：让只位子拨勒大肚皮座。③气派大，大方。叶祥苓《苏州方言中单音节形容词的变化》："伊是穷人大肚皮，勿像倷小气不剌。"

**【大条】** 重老秤十两一根的金条。《解放日报》1981.7.25："如果他知道爱女将被捕，叫他拿出五十、一百根大条，是不成问题的。"

**【大条子】** 同"大条"。滑稽戏《七十二家房客》第三场："我的朋友

要开向导社，看上了我们这一幢房子，他愿意出六根大条子，我要他八根，他也同意了。”

**【大亨】** 旧时指有权势或巨富的人。茅盾《子夜》：“这里有一位金融界的大亨，又有位工业界的巨头；这小客厅就是中国社会的缩影。”《新民晚报》1987.3.3：“而今天，自己已经成为上海滩数一数二的大亨。”

**【大阿福】** 无锡惠山传统泥人之一，作品塑造的是个胖嘟嘟的小女孩。亦泛指无锡泥人。《江苏广播电视》：“‘大阿福’是无锡惠山泥人中为广大人民群众喜爱的一种工艺品。这个造形艺术是取材一个流传在这一带的民间传说，乡亲们为了赞誉这小女孩为人们造福，就把她叫做‘大阿福’。”《新民晚报》1982.7.21：“早听说无锡惠山有一位做‘大阿福’的能人，姓柳，人称‘泥人柳’。”

**【大板】** 同“大班”。《新民晚报》1984.6.17：“日本大板，英国大板，还不是一路货！”

**【大转弯】** 指鸡鸭等翅膀的上半部分。《新民晚报》1983.5.12：“笔者近来试制了陈皮鸭脯、陈皮大转弯等，受到了消费者的鼓励和赞许。”

**【大佬佬】** 大大咧咧。高晓声《大好人江坤大》四：“刘国光大佬佬地说：‘×县食品公司周主任同我约好了，今天下三点派汽车在对江接我呢，叫我怎么办！’”

**【大怪路子】** 一种扑克牌游戏。使用三副扑克牌，六个人分两组对抗。《解放日报》1988.1.5：“他们捋袖挥臂，劲头十足地玩着被称为‘大怪路子’的扑克游戏。”

**【大闸蟹】** 河蟹。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》：“自家在屋里吃起大闸蟹，壳壳头堆得像坟墩。”程乃珊《女儿经》一：“这西北风一吹，大闸蟹的壳就硬了，味道也好了。”独脚戏《水淹七军》：“关老爷走路哪能像大闸蟹一样横跑路？”

**【大姐】** 未婚的年青女佣。清·徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“大姐，未嫁之女受佣于人家者。”邓云乡《红楼风俗谈·称谓》：“称年青女佣人为‘大姐’，这是标准的江南语言。苏州、上海迄今仍有这种叫法。”《红楼梦》第五一回：“那屋子是我们小哥儿的，那人是屋里的丫头，——倒是个大姐，那里的小姐的绣房？”《海上花列传》第三八回：“忽闻高处有人声唤，仰面看时，却系苏冠香的大姐，叫做小青。”

**【大细】** 子女。明·冯梦龙《山歌·镬子》：“咦要我支持拜节茶汤茶水，咦要我照管个男儿大细个点心。”清·王有光《吴下谚联·大细》：“子女多者，统言大男小女，毕竟贵男贱女之意多，一似大属男小属女者。自钱塘名妓苏小小名噪一时，原之称儿女者，讳大小而曰大细。”胡祖德《沪谚》卷下：“冷来要破絮，老来要大细。”

**【大面】** 戏曲角色净的俗称。包天笑《钏影楼回忆录·两堂度曲》：“惟有子青哥，他偏要唱净（即

俗称大面)。”树棻《姑苏春》:“忻医生要是也喜欢看大面戏的话，以后倒是值得看一下。”

**【大饼】** 烧饼。《新民晚报》1986．3.18:“我原是卖大饼油条为生。”《解放日报》1987.2.23:“大饼、油条、粢饭、豆腐浆、阳春面、刀切馒头等大众化点心，素以经济实惠为广大群众喜爱。”

**【大炸蟹】** 河蟹的一种吃法。亦用以称河蟹。周振鹤《苏州风俗·食馔》:“食法大都以活蟹加清水、紫苏,煮之,手剥而食之，曰大炸蟹。”又《商店有名出品》:“三十，鲍三阳(已闭多年):大炸蟹。”

**【大前日】** 大前天。如:伊大前日就动身勒。

**【大前头】** 正厅，客堂。《何典》第三回:“到得头七里,大前天竖起棒槌接幡竿,请了一班火居道士,酒肉和尚，在螺蛳壳里做道场。”潘慎注:“大前头:正厅,客堂。”

**【大派】** 慷慨大方,气派大。陆文夫《井》一:“吝啬和大派是一对矛盾，这矛盾的产生倒是和他的出身有关系。”

**【大班】** ❶旧时称洋行中的经理。胡祖德《沪谚外编》卷上:“大班,洋行或公司中之外国总经理，沪人均称之为大班。”茅盾《子夜》十六:“你还是去寻东洋大班罢！跟吴老三办交涉，简直是老虎嘴里讨肉吃!”❷称舞女领班。周而复《上海的早晨》第二部三十:“只要舞厅大班一句话，没有一个舞女不听的。”白先勇《金大班的最后一夜》:“由金大班领队，身后跟着十来个打扮得衣履风流的舞娘，绰绰约约的登上了舞厅的二楼来。”

**【大菜】** 西餐。《海上花列传》第十三回:“大少爷搭四老爷来哚吃大菜，说阿有啥人末先替碰歇。”包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》:“大菜就是西菜,上海又呼为番菜。”周而复《上海的早晨》第二部二一:“徐义德吃大菜,我们吃咸菜。”

**【大菜间】** ❶西餐馆。《九尾龟》第二二回:“倪格闲话一时也说俚勿完，等歇倪到大菜间去搭耐说罢。”❷餐厅。包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》:“小轮后面有拖船,小轮不载客,后面的拖船载客。有散舱、有烟篷，还有叫做‘大菜间’的。所谓大菜间者,并无大菜可吃,只不过比较更宽敞一点而已。”

**【大菜馆】** 西餐馆。《九尾龟》第一回:“大菜馆、戏馆、书场，处处俱有。”胡祖德《沪谚外编·做人家》:“歇仔一礼拜，大菜馆里请请客。”

**【大样】** 气派大；大方体面。明·柯丹丘《荆钗记·辞灵》:“你若依了我,嫁了孙家,大样妆奁，十分富贵。”

**【大黄鱼】** 重老秤十两一根的金条。《解放日报》1981.6.5:“那个长谷川太郎中将当着成百上千人的面,奖给他十几条‘大黄鱼’。”

**【大推大板】** 形容相差很大。如:两个人格水平大推大板。亦说“大推八板”。

**【大脚疯】** 丝虫病。

**【大眼睛】** 对汽车、电车等机动车的戏称。因车前的两只车灯状如大眼睛，故称。《青年报》1987.4.17："当我旧伎重演，又阻了一辆'大眼睛'的路时，那刹车声刺耳的出奇，不用说车上的乘客准得倒霉。"

**【大猫】** 老虎。叶辛《蹉跎岁月》："在鲢鱼湖团转的村村寨寨，时常流传着豹子、大猫伤人的消息。"

**【大清老早】** 一大早。评弹《白蛇传·投书》："员外，倷啥大清老早就勒叫喜哉？"胡考《上海滩》："我当是什么大事体，大清老早叫得喜来喊我。"《新民晚报》1984.11.9："大清老早就来了救命车，这病人的病情一定是不轻的。"

**【大落回】** 评弹演出终场，称大落回。《新民晚报》1984.5.13："演员在小落回时透露了上述消息，至大落回散场时，竟有半数以上听众自愿留下。"参见"落回"。

**【大道】** 道理充足。评弹《西厢记·琴心》："小姐想随便吧，现在，倷比我大道。"《说新书》一："你是越说越理是，越做越大道。小纸条写到大字报，一贴贴到村东梢。"

**【大寒大热】** 发高烧。《何典》第三回："谁知不到一忽觉转，活鬼忽然大寒大热起来。"

**【大路】** ❶普通，一般，大众化。《新民晚报》1984.6.20："'大路'一点，黄瓜切片后腌制片刻，泌干水加糖醋辣油、'香头'等调料拌渍就可以了。"《解放日报 1988.3.30："对大路菜，要实行限价销售管理。"《新民晚报》1988.5.26："他的音色比较'大路'，不像邱岳峰、童自荣那般特征鲜明，一听就能辨认出来。"❷说话办事合乎情理，上路。如：迭个人做事体交关大路。

**【大榜】** 大腿。比喻靠山。《小舞台》1983.1："六十五岁就有养老金，人民政府这个大榜靠得稳。"

**【大膀】** 大腿。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："有个路倒尸在我的大膀上滥拧，真是眼睛瞎掉了。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："倷格闲话末真叫'大膀上发鹘子'——……叫太谦（腿牵）。"亦作"大脚膀"。

**【大篷车】** 指一种座位很少、空间多、容量大的公共汽车或电车。《中国青年报》1985.9.19："目前，上海公共交通的日客流量已达到近百万人次，在客流集中的路线和早晚高峰时间，有一种乘客们戏称为大篷车的车很受人欢迎，那车一共只有十来个座位，空间多，容量大。每逢停站，稍微用点力气，总能多挤上几个。"

**【丈姆】** 岳母。《常熟地方小掌故》："和尚拜丈姆，头一遭。"

**【兀】** ❶足跛，跛行。今多指行路延缓貌。《庄子·德充符》："鲁有兀者王骀，从之游者，与仲尼相若。"清·胡文英《吴下方言考》卷十二："《邓析子》：'责疲者以举千钧，责兀者以及走兔。'案兀，足被刖而跛行也。今吴谚谓屈足而行为兀。"又如：乃是一兀一兀兀勿快个哉。❷器物因放置不平而摇晃。宋·何薳《春渚纪闻·铜章异事》："王渊……过黄河滩，因憩所乘篮舆

渡口。舆脚小兀，旁拾土块就支舆，而土破，中得一铜章。”❸摇晃；颠簸。唐·皮日休《孤园寺》诗：“艇子小且兀，缘湖荡白芷。”宋·杨万里《春尽感兴》诗：“青灯白酒长亭夜，不胜孤舟兀绿波。”明·李东阳《昼梦用杜韵》：“梦疑空蝶有时化，兀如风舟不受牵。”❹摇动固定着的物体，使其松动而脱落。《后汉书·袁绍传》：“未有弃亲即异，兀其根本而能全其长世者。”又如：恁拿墙浪只钉兀下来！

【才】 同“颐”。《官场现形记》第八回：“新嫂嫂说：‘上海格规矩，才叫小姐，也有称先生格。’”刘复《瓦釜集·第七歌》：“三个兄弟妹子才还勿曾满十岁。”自注：“齐字一音之转，即普通话之‘都’。”叶圣陶《席间》：“序里说格本书那哼那哼好，才是作者格心得。”

【才吉】 同“赚绩”。滑稽小戏《李大奶奶》：“俉笃今朝格场相骂结棍哉。真是加二道地，好像两只才吉拉浪斗。”

【才至】 才；刚才。如：侬今朝才至想着，晏哉！

【才蝍】 同“赚绩”。苏剧《窦公送子》：“才蝍，小老年纪大，眼眼勿便当咾，勿养哉。”

【万年台】 旧时农村庙宇祠堂为演剧酬神而建造的露天戏台。《剧本》1981.2：“万年台，和梁祝同哭‘楼台会’；剧场里，与祥林嫂一起问苍天！”

【万年凳】 指门槛。沪剧《朱小天》：“坐拉万年凳上。”

【万宝全书】 内容涉及各方面的书，喻指无所不知的人。《新民晚报》1983.4.27：“上海话里有一句很幽默的俗语，讽刺那些自诩为‘知识里手’、实际上不过是‘三脚猫’的人：‘万宝全书缺只角。’”

【与拗】 违拗。《何典》第六回：“活死人不敢与拗，只得拿了一把班门弄斧，走出门去。”

【上】 ❶做；干。《海上花列传》第十八回：“难末姘戏子、做恩客才上个哉，到后来弄得一场无结果。”程乃珊《银行家》五：“陌里陌生的人和银行，我是信不过的，利钿再高，我也是不上的。”❷指给别人颜色看；寻衅；较量。《海上花列传》第二回：“索性搭耐上一上，试试看末哉！”评弹《大红袍·怒碰粮船》：“这些恶贼削尖了头只想铜钿，趁此机会上上他们！”滑稽小戏《王小二过年》第一幕：“格种人是应当上上俚，勿罪过格。”

【上山】 指因违法犯罪而被关押。《新民晚报》1988.9.18：“有的是流氓阿飞，‘上山’、‘进庙’多次的惯犯。”《解放日报》：“1988.10.29：“据调查，个体户群众中有20%是刑释、解教人员，有相当多的的人虽未上过‘山’进过‘庙’，但也有过这样那样的违法违纪行为。”

【上日】 昨天。如：新生是上日来报到格。

【上风头】 风吹来的那一方。《上海民间故事选·猫姑娘》：“灯点在上风头，你坐在竹根边歇歇好啦。”

【上心事】 担忧。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："其一人曰：'你这老人家不上心事，尚來打听甚？'"叶圣陶《线下·外国旗》："今天不成功了。你不见老寿正在上心事么？"评弹《一炉钢》："周师傅上心事，旁边的小伙子同他师傅相反，心里高兴呀！"

【上只角】 指市内的高级住宅区或市中心的繁华地区。宗福先《平安无事》一："快点看，迪位女同志一买买一打，人家的气派一看就是上只角出來的，识货！"马中骏《街上流行红裙子》第一幕："许多人找我跳舞，都是'上只角'有风度的人，累得我差一点儿上班迟到。"《新民晚报》1984.11.12：）这是'高级'地段呀，市中心，位于南京路与淮海路之间，上海人称为'上只角'的。"

【上半日】 上午。如：今朝上半日伊有空。

【上台面】 见"上台盘"。

【上台盘】 亦作"上台面"。谓言谈、举止得体，上得了大场面。《海上列花传》第三〇回："朴斋不上台盘，远远地掩在一边。"《新故事专辑》："讲出來真叫不上台面，这邵振声前前后后曾向老潘借过四百元钞票。"又如：侬迭种闲话只好私底下讲讲，不上台面格。

【上场势】 借以开始进行的机会、途径。《小舞台》1984.3："刘德胜走上跳板，不晓得这位二爷理都不理，老太也不开口，这样一來，连上场势都没有。

【上当水】 上当。《海上花列传》第八回："倪无娒上耐当水，听仔耐闲话。"

【上灶】 犹言掌勺儿。《清平山堂话本·快嘴李翠莲》："三日媳妇要上灶，说起之时被人笑。"滑稽小戏《约法三章》："烧菜归倷，生煤炉、烧火归我，倷做上灶，我算倷下手。'

【上岸】 ❶妇女绝经《新民晚报》1982.10.27："卵巢功能完全消失后，月经就不再來潮，称为绝经，俗称'上岸'，从此便步入老年了。"❷从田地里到田梗上，泛指结束农活儿。如：今朝夜里放电影，大家早眼上岸。

【上复】 禀告。如：小鬼再捣蛋，上复伊爷娘。

【上昼】 亦作"上昼头"。上午。《太仓州志》："自晨至午曰上昼，未申时曰下昼。"明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："午前午后小食谓上昼点心、下昼点心。"《儒林外史》第三三回："到上昼时分，客已到齐。"周振鹤《苏州风俗·岁月》："六月初三打过黄昏阵，上昼耘稻下昼困。"《垦春泥》1982.8："守寡的阿姐带重孝，上昼头勿可以从人家门前过，说我的双脚踩到哪里哪里要火烧。"

【上昼头】 见"上昼"。

【上紧】 赶快，加紧。如：麦子才熟勒，要上紧割啦！

【上海滩】 称上海。《九尾龟》第十回："上海滩浪，有铜钱格人末也多煞。"《海上花列传》第一回："近來上海滩浪，倒也勿好做啥生意哩。"《新民晚报》1985.2.3："他入狱前也是上海滩上小有名气的指挥呢。"

**【上箣】** 指蟋蟀入斗场比胜负。箣，古"册"字，又与"策"同。杨光辅《松南乐府》："上箣沙盆窝蟋蟀，斗圈锦袋出鹌鹑。"原注："蟋蟀斗器以竹为之，上施细栅，故入斗场曰上箣。"

**【上宿】** 鸡、鸭、鹅等夜里进窝。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》："况且此时鸡已上宿，不争我來又害他性命，于心何忍！"

**【上落】** 差别；出入。如：两爿店里价钿没啥上落。

**【上腔】** 寻衅；跟人过不去。滑稽戏《七十二家房客》第二场："白天我妈为了偷一块料子的事情跟阿炳吵架，他们都说是给你弄穿的，现在他们要上你的腔！"原书注："上你的腔，俗语，指找你的麻烦。"评弹《白衣血冤》："说來说去嘛，勿曾去和他们的调，就要上你的腔。"

**【上装】** 上衣。如：穿件上装再出去。

**【上照】** 指某人在照片上的面貌比本人好看。胡考《上海滩》："有许多人不过是上照，本人未必好看。"

**【上路】** ❶做事、说话合乎情理；为人够朋友、讲交情。陆文夫《美食家》四："我知道他和资产阶级的老爷太太们周旋了几十年，说话不上路。"程乃珊《风流人物》八："他想通过一连串对方冷不猝防的问题，來验证一下对方是否还坦诚、干事上路、有魄力。"范小青《光圈》二："魏阿姨总要怪小闵屋里人不上路。"❷上轨道；入港。陆文夫《介绍》："这边的两个人谈得热闹，墙外漏窗边的两个人看得眉花眼笑。二婶说：'大妈，上路啦！'"

**【上趟】** 上次。胡考《上海滩》："上趟问你借一本书……人家还没看完，你倒就要要回去。"亦说"上转"、"上遭"。

**【上横】** 亦作"上横头"。上首。《文化娱乐》1983.1："哈哈，半年下來，十八场喜事都请她坐'上横头'。"

**【上横头】** 见"上横"。

**【山上】** 指拘留所、监狱等关押犯人的地方。《文摘报》1988.5.29："他们之中有的是从'庙'（公安局）里出来、'山上'下来的，几经沉浮，名声不佳。"《文汇报》1988.9.22："我被判刑八年，才从'山上'逃出，今晚住你家，怎样？"《解放日报》1989.5.2："我吃饱饭跟侬对开，随后到山上蹲几年，犯着哦？"

**【山头】** 山墙。《崇明县志》卷四："屋旁墙曰山头。"胡祖德《沪谚外编·拜年灾》："壁山头上一把破铁锴，当个当，二百八，买点烧酒大家呷。"高晓声《漫长的一天》一："张荷珍的三间老屋，同东邻周焕荣的三间老屋本來同墙合山头。"

**【山芋】** 甘薯。

**【山青水绿】** 比喻衣着、外貌整洁。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："一双眼睛特别有神，颔下留些山青水绿的胡子。"又如：侬今朝着得山青水绿，阿是做人客去？

**【山墺】** 山的深处。鲁迅《彷徨·祝福》："我单知道下雪的时候野兽在山墺里没有食吃。"又如：一家头到深山墺里去，胆子倒蛮大。

【山嘴】 刨土用的工具，形如羊角。《上海民间故事选·猫姑娘》："当夜，王小拿了山嘴到粮户竹园里去了。"

【口厂】 指有话留不住，嘴上没遮拦。明·冯梦龙《山歌·镬子》："姐儿生来镬子能，一生口厂也无心。"

【口气】 口音。《二十年目睹之怪现状》第八五回："还坐了七八个人，都是宁波、绍兴一带口气。"

【口凸】 ❶口；嘴角。胡祖德《沪谚》卷上："鸡鹊衔得口凹酸，八哥落仔现成窠。"❷口气。如：侬口凹大来。

【口头】 ❶器物靠近外边的部分。如：钢笔就勒拉抽斗口头。❷出入通过的地方。如：侬立勒门口头做啥？

【口舌利便】 能说会道；能言善辩。《隋唐演义》第二七回："王义平昔口舌利便，此时竟弄得一句话也对答不来。"《英列传》第一回："贾鲁一向口舌利便。"《何典》第五回："又口舌利便，翻转翻仰的会说会话罢了。"

【口冲】 冲口而出，露出口风或说出了不该说的话。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："哎呀，一个口冲，闲话露了风哉。"评弹《西厢记·闹柬》："啊哟口冲，要想说情书，情字出口，连忙缩住，改变得快。"

【口轻唐唐】 说话轻飘飘的，不知轻重。《何典·过路人序》："阴空撮撮，一相情愿；口轻唐唐，半句不通。"潘慎注："口轻唐唐：说话不知轻重。有歇后语'吃仔灯草灰撒屁——口轻唐唐'。"

【口轻飘飘】 同"口轻唐唐"。评弹《西厢记·寺惊》："侬勿要口轻飘飘，请教啥格妙计？"

【口谈】 ❶口头禅。如：个样粗俗的闲话渠是一直当口谈的。❷口音；口气。《初刻拍案惊奇》卷十四："李氏与大郊面质，句句是杨化口谈。"

【口眼弗闭】 张嘴睁眼，谓死不瞑目。《何典》第五回："若不依我，就死了也是口眼弗闭的。"

【口彩】 指吉利话。《文明小史》第十五回："听了这个，甚是希奇，但是听了他的口彩，心上也高兴。"常锡剧《两兄弟·碰壁》："现在正是要紧时候，你还要来讨这种口彩！"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："大凡新娘娘全怕难为情格，板要横劝竖劝，讨讨口彩，说说好话，多少肯吃点。"

【千】 翻；翻转。评弹《孟丽君·母女相会》："拿夫人扶起来抄到手里，一看末眼睛千勒头爿骨里，牙齿咬紧，拳头捏紧。"又如：千跟斗。

【千人百眼】 犹众目睽睽。《何典》第九回。"目今正用兵之际，对了千人百眼做出这般小娘腔来，岂不惺了军心！"

【千年难板】 亦作"千年难般"。千载难逢；极其偶然。《新民晚报》1983.2.2："上海话还有一些成语则由两个词或词组合成，往往存在一种成分上的关系，如：神智无知、乱话三千、千年难般、卖洋色气……"又如：铁树开花是千年难板碰

着个。

**【千年难般】**　见“千年难板”。

**【千里镜】**　望远镜。清·顾汝钰《海虞贼乱志》：“朝晨升头桅上，打千里镜，望着来往商船。”

**【千张】**　帛纸。一种冥钞。因其系用很多黄表纸迭在一起后切成的小方块，故称。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》：“还要介一块千张，汆子三升白米。”

**【千定】**　千万；无论如何。明·张凤翼《灌园记·朝英夜侯》：“小姐昨晚说的话，千定不可泄漏。”评弹《西厢记·赖柬》：“不过假使小姐问倷如何进来的，倷就说是越墙而入。千定勿能说我晓得此事。”

**【千跟斗】**　同“扦跟斗”。如：勒拉床浪千跟斗，当心翻勒地浪。

**【千嫌百比】**　百般挑剔、苛求。《何典》等十回：“地里鬼故意千嫌百比，马鬼便不敢争多论寡，就烂狗屎价钱买成了。”

**【川】**　将食物放入沸水中稍煮即取出；煮（汤）。《九尾龟》第四一回：“秋谷看时，见是一盆生拌腰片，一盆糟鸭，一碗虾子扁尖，一大碗生川火腿汤。”陆文夫《平原的颂歌》：“刚才买来的鲫鱼呢，川只汤。”高晓声《大好人江坤大》二：“若是公社书记下来，大队是更要杀了鸡，煨出鸡汤来川银耳。”

**【川条】**　亦作“穿条”。鳘鲦。清·王有光《吴下谚联·薄薄匕来浅浅铺》：“蝴蝶飞，纸线飘，落在河里引川条。”茅盾《当铺前》二：“木桶里的水泼了满地、川条鱼在石板上跳。”刘复《瓦釜集·结识私情隔条河》：“娘问女儿：‘你勒浪望啥个？’‘我望穿水面浪穿条能梗多！’”

**【川条钓白条】**　比喻以较少的代价从他人处捞取较大的好处。《市声》十二：“我倒情愿孝敬，只是川条钓白条，仔细你的银子，都被我钓了来。”原注：“川条、白条都是鱼名。这里的意思是：我的银子，你未能钓去；你的银子，反而被我钓来。”

**【个】**　❶指示代词。这。《嘉定县续志·方言》：“个（箇），俗呼如格……为指示代词。”明·李诩《戒庵老人漫笔·月泉吟社》：“个段工夫偿不足，春来非是爱吟诗。”《海上花列传》第二八回：“耐个伉大末，再要自家吃哩。”《何典》第一回：“活鬼笑道：‘你看这老鬼，怎不把紧桥栏杆，倒捧好了个张骚硬卵？’”❷助词。的。清·褚人获《坚瓠广集·妓女慧口》：“钱牧斋初娶柳如是，谓之曰：‘吾爱你乌个头发白个肉。’”《二十年目睹之怪现状》第九一回：“格格人朝仔倪痴形怪状个做啥介？”越剧《三摆渡》：“李大嫂，我是要吃喜酒个。”

**【个末】**　那末。《孽海花》第十八回：“侬弄坏仔俚大餐间一只玻璃杯，俚倒勿答应，个末俚弄坏仔伲公使夫人，倒弗翻淘？”

**【个主】**　这种。明·冯梦龙《山歌·面筋》：“奴是个主热烘烘新出笼个清水货，你没疑心我肤多弗作成。”

**【个边】**　那边。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》：“彼处谓

之个边。”《苏州府志》：“彼处曰个边。”

**【个来】** ❶这样一来。如：个来末要闯祸哉。❷这样。如：个来是你不好。❸多放在否定句句末表示事情还没完成。昆曲《刺梁冀》：“刚刚写好，墨迹还勿曾干个来！”

**【个哉】** 同“哉”，但语气比“哉”稍强。如：乃末完结个哉。

**【个星】** 这些。明·冯梦龙《山歌·骚》：“东南风起发跑跑，个星新结识个私情打搬得乔。”昆曲《刺梁冀》：“倷看奸臣府墙门里个星纱帽红袍，出出进进忙得像臭蚂蚁一样，勿知拉做点啥正经？”

**【个样】** 这样。明·冯梦龙《山歌·熬》：“二十姐儿困弗着在踏床上登，一身白肉冷如冰，便是牢里罪人也只是个样苦。”清·蒋士铨《空谷香·诨楼》：“个样连蹇人，弗来七搭八搭，倒也干净。”

**【个能】** 这样；这般。明·冯梦龙《山歌·跋弗倒》：“郎有介件东西像个跋弗倒个能，光头滑面又像个老寿星。”又如：侬个能像啥样子！

**【么】** 小。《集韵·支韵》：“么，忙皮切，小也。”参见“米小”。

**【凡就】** 见“犯就”。

**【及立搁落】** 象声词。《采风》1986.19：“及立搁落，拖台掇凳声。”

**【广勺】** 一种金属制的舀水用具，有木柄，柄与勺的平面近于垂直。《文汇报》1981．9．19：“家用传统产品铜炒菜刀和打水用的铜广勺，恢复上市供应。”《常熟地方小掌故》：“广勺里烧肉，咯笃咯笃。”

**【广疮】** 花柳病。据传此病由外洋传至广州，故称。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“终月穿花街过柳巷，在院子里表子家行乐。常言道‘乐极生悲’，阏出一身广疮。”明·李诩《戒庵老人漫笔·治广疮》：“县中陈某家有使女生广疮。”柴萼《梵天庐丛录·梅疮》：“按之今日广东梅疮之盛，及俗有广疮之名，其为梅疮，不言可喻。”

**【亡人】** 鬼。《何典》第一回：“前日我们那里来了一个新死亡人，他说阳间有什么求子之法。”潘慎注：“亡人：鬼。亡读忙。”

**【门口头】** ❶门口。如：勿要立勒门口头挡人家格路。❷指看门的人；门房。如：关照一声门口头，迭种人勿要放进来。

**【门头】** ❶门庭；门楣。胡祖德《沪谚外风·新妇》：“做一个妇人不会做点心咾立灶头，那好登在里场当门头。”❷谓亲友有婚丧喜庆时送的礼物。胡祖德《沪谚外编·十忙》：“十忙忙，交代门头后辈当。”

**【门房间】** 门房。《新民晚报》1985.1.26：“迟到人多，门房间没话讲。”

**【门枪】** 猪舌头。泛指舌头。评弹《白虎岭·救师》：“哪个敢骂你呢？我要骂你就要烂断我的‘门枪’。”长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二：“想勿着当家人今朝门枪活络勿推板，闲话里厢亦会拿迷汤灌。”亦作“门腔”。

**【门面】** ❶面子；体面；表面的排场。《警世通言》卷二二：“招得这

般女婿，须不辱了门面。"又如：伊欢喜讲排场，装门面。❷一疋布料的宽度；门幅。如：门面两尺七格料作，买八尺就够了。

【门面板】 规定要做的事。《说新书》一："刚刚我这种话，什么'领领小囡烧烧饭，服侍男人是你门面板'，这种话被老支书晓得不行的。"

【门挞】 同"门闼❷"。阿英《年画的叫卖》："画棚卖的年画品种很多，包括多种彩纸。如《三美缘》弹词写的：……新橘佳节正晴天，户户门庭换彩笺。'四季康宁'门挞上贴，'迎祥接福'纸窗边。"

【门闼】 ❶可挂起的小门。其大小仅门之一半，作用似窗。沪剧《阿必大回娘家》："暗，不会把门闼吊起来吗？笨货色！"❷店门的门板。

【门前】 前边；面前。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》："〔柳氏〕一头说，一头走到门前，把那象棋子乱撒在街上，棋盘也掼做几片。"评弹《孟丽君·母女相会》："床门前光线比较亮，床背后来得暗。"《吴歌新集·啥个尖尖尖上天》："毛笔尖尖手里用，绣花针尖尖在姐门前。"亦说"门前头"。

【门堂】 门洞儿。陆文夫《故事法》："没问题，放在我家门堂里。"

【门堂子】 ❶门洞儿。《中国现在记》第六回："有日我们姑爷高兴回来，一定坐的是四人大轿，还有旗锣伞扇、三班六房，倘或门堂子过于小了，怎么站得下这许多人呢？"❷大门。滑稽小戏《大闹王公馆》第三幕："该答阿有格姓王格新近搬得来格，住拉落一个门堂子里？"评弹《描金凤·玄都求雨》："钱志节：为啥搀我到墙头跟前？小道士：是门堂子。"❸家门；家庭。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章四："娘子倷快点拿屋里屋外扫扫掸掸、揩揩汰汰、洗洗刷刷、晾晾晒晒，好让四姐踏进我伲的门堂子里，心里觉得蛮舒畅。"

【门馆】 旧时聘请在家教授子弟的塾师。元·乔吉《金钱记》第二折："老夫有心待请他在家安歇，不敢说做门馆，则是早晚与老夫讨论经典。"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》："及至年纪七岁零，家中请得门馆李先生。"

【门景】 家庭景况。评弹《西厢记·游殿》："托倷做个媒人吧！门景倒无所谓。"

【门窗户闼】 门窗的总称。元·秦简夫《东堂老》第一折："既然叔叔要，把这房子东廊西舍，前堂后阁，门窗户闼，上下也点看一看。"《何典》第十回："来到新宅基里看时，但见檐头高三尺，许多门窗户闼，尽皆朱红惨绿。"

【门幕】 门帘。鲁迅《彷徨·幸福的家庭》："他听得呜咽声高了起来，也就站了起来，钻过门幕。"又《且介亭杂文附集·女吊》："少顷，门幕一掀，她出场了。"

【门路】 线索。《警世通言·金令史美婢酬秀童》："闲话中间，陆门子道：'金阿叔，偷银子的贼有些门路么？'金满摇首：'哪里有！'陆门子道：'要赃露，问阴捕，你若多许阴捕几两银子，随你飞来贼，也替你访着

了。'"

**【门槛】** ❶窍门；诀窍。评弹《白蛇传·投书》："讲到做生意赚铜钿格门槛，苏州城里城外，要让还我第一把交椅。"评弹《大红袍·抛头自首》："老爷呀，瞎子杀人有门槛格。"❷指找窍门或占便宜的本事。程乃珊《蓝屋》三："这个老三，门槛贼精的。"《上海民间故事选·一百二十条店规》："这个钱雨财剥削店员的门槛最精，手段最辣。"

**【丫头】** 女儿。《崇明县志》："女曰丫头。"《上海民间故事选·崔文才和张四姐》："玉皇大帝的第四个丫头张四姐，住在天宫，冷冷清清，实在厌气。"

**【丫婷】** 婢女。亦作"丫娗"。

**【丫髻】** 妇女脑后盘的圆形发髻。

**【卫生】** 指赌注很小的（牌局）。《桥牌》1991.1："吹牛大王平日只在俱乐部里和老朋友打打卫生桥牌，很少到许会上去活动。"又如：几个老太勒拉屋里叉叉卫生麻将，消遣消遣。

**【卫生衫】** 机织的绒里内衣。亦说"卫生衣"。

**【卫生裤】** 机织的绒里内裤。

**【女人妈妈】** 女流之辈。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："我伲金兰女人妈妈，呒啥力气格。"

**【女小娘】** 小姑娘。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："男宝宝是要将老寿星供在上首的，如果是女小娘，那王母娘娘供在上首了。"

**【女客】** ❶女人；妇人。清·褚人获《坚瓠六集·女客》："《桐薪》：吴俗称妇人为女客。盖有自来。宋玉《高唐赋》：昔者先王游高唐，怠而昼寝，梦一妇人曰，妾巫山之女也，为高唐之客。"《缀白裘·水浒记·前诱》："我今早搭俚一齐出县大门个，难道哩亦走子罗里女客虱去哉。"昆曲《茶访》："此人平昔日间，在女客面上做工夫个。"❷对自己妻子的粗俗称呼。如：阿拉女客勿上台面格。

**【女娘】** 同"女娘家"。《警世通言·金明池吴清逢爱爱》："那小娘子随着众女娘自去了。"

**【女娘家】** 女人；妇人。《二刻拍案惊奇》卷二十："终究是女娘家见识，看事不透。"王古鲁注："吴语称女子做'女娘家'。"《醉世恒言·独孤生归途闹梦》："只我女娘家，又是个不出闺门的人，怎生去得？"亦说"女人家"。

**【叉】** 同"车🄴❶"。《青年一代》1991.4："那时打弹子在上海还刚恢复，玩的人不多，叉模子对敲的更少。"

**【叉头】** 亦作"差头"。出租汽车；计程车。《书讯报》1988.6.13："到外面找了个公用电话拨通，问清对方是谁后，他说：'和平电影院、10听罐头，弄部"叉头"。'……一支烟工夫，一个小伙子乘一部出租车来了。"《新民晚报》1989.4.29："有些女歌手在这些人的软磨硬缠下，常常半推半就，随他们一起离开舞场，钻进'差头'，消失在夜色之中。"

**【叉袋】** 盛粮食等的大口袋，

袋口两头扎紧后成叉状，故称。一般为麻制，故亦称麻叉袋。《水浒传》第六一回："我那车子上叉袋里，已准备下一袋熟麻索。"《何典》第十回："恐怕青胖大头鬼路上发强，出空一个石灰叉袋，把他袋入里面。"鲁鲁《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》："闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。"

**【叉麻雀】** 打麻将牌。鲁迅《南腔北调集·家庭为中国之基本》："唐、宋的蹋球，久已失传，一般的娱乐是在家里彻夜叉麻雀。"包天笑《钏影楼回忆录·在新年里》："至于后来流行的叉麻雀，当时苏州看也没有看见。"叶圣陶《隔膜·一个朋友》："伊又喜欢'叉麻雀'，下半天和上半夜的工夫都消磨在这一件事上。"

**【叉港】** 水流的分支。清·范寅《越谚》："叉港，水斜穿处。"鲁迅《呐喊·社戏》："过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。"

**【叉嘴】** 插嘴。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："我也无介气力听渠叉嘴，自听卖鱼个开言。"《九尾龟》第三十回："龙蟾珠不等秋谷说完，急叉嘴道：'他就是畹畦香呀！'"《负曝闲谈》第一回："另外一人叉嘴道：'陆相公，据你如此说法、你是有福气的了。'"

**【飞金】** 贴金。沪剧《卖妹成亲》："媛媎要做正夫人，侬姆妈面浪胜飞金"。

**【飞烫】** 滚烫。《缀白裘·党人碑·酒楼》："让我去拿一壶飞烫个热酒来吓。"

**【小人】** ❶小孩儿。王安忆《人人之间》二："这小人一养出来就是哭，哭，一刻不停地哭，他娘就是被他哭死的。"评弹《阿林转变了》："下班回去，抱抱小人。"❷子女。独脚戏《两个理发员》："偶（我）是带仔小人一淘去拍全家福。"

**【小人小马】** 年纪很小的人。高晓声《丢在哪儿》四："小人小马的，一年三百六十天，不论风雨落雪，严寒酷热天天来回跑十四里。"

**【小人家】** 无钱无势的人家；小户人家。如：伊是小人家出身，没见过大场面。

**【小八拉子】** 同"小八腊子"。《报刊文摘》1987.10.20："'小八拉子'者，即吴语'小人物'之谓也。"树棻《姑苏春》："人家是日本人手底下的红人。凭我们这种小八拉子惹得起他们吗？"《解放日报》1989.8.29："但切莫小觑了这般'无品'之辈，他们中有极少数人，每每自称'小八拉子'，但能量之大，负面影响之大，往往出乎人们意料。"

**【小八腊子】** 地位低而微不足道的人；小人物。孙颙《灰色日记》五："我听罢，无名火直冲脑门，'就是小八腊子倒霉！'"程乃珊《小松鼠》："我们这种'小八腊子'，算老几？"华小陀《世界名人赵钱孙小传》："赵钱孙貌不出众，学无专长；原来既不是医师也不是教师，只是行政科一名自称'小八腊子'的办事员。"

**【小儿科】** ❶比喻级别低、无

足轻重的事情。陈祖芬《朝圣者与富翁》："有人说数学研究所的人搞起小儿科来了，再这么干，影响提职提薪。"程乃珊《风流人物》一："尽管这个厂其实是个只管开拉链熨烫成衣的'小儿科'，但他而今好歹是个厂长呵！"《文汇信息报》1984.9.1："一只彩球只卖一角来钱，以前有人看不起它，认为是'小儿科'，赚不了多少钱。"❷形容吝啬；小家子气。《青年报》1980.4.11："别那么小儿科！钱不够我垫上，这种鱼难得有买！"《人民日报》1985.11.15："五块钱也报案？太'小儿科'了。"❸小意思。潮清《单家桥的闲言碎语》："冒富大叔已成了万元户，我财贸秘书吃点喝点还不是小儿科？"

**【小九九】** 小算盘。比喻为个人或局部利益的打算。《新民晚报》1989.2.15："不少人都在为自己上下车容易些打着'小九九'，不顾其他乘客。"

**【小三子】** ❶第三（含轻视义）。《新民晚报》1988.10.31："改变这种'一等商品、三等包装'的落后局面，有关厂商应破除包装是'小三子'的思想，真正将包装改革列入抓药品质量的全过程之中。"又如：格趟比赛伊不过得了个小三子，就骄傲得不得了。❷犹小八腊子。如：阿拉是小三子，讲闲话没人要听。

**【小干】** 小孩儿。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："小干，小孩，又称小干呃。"顾颉刚《吴歌甲集》："三岁小干学走桥，头上珠花朵朵摇。"

**【小干件】** 同"小干呃"。《海上花列传》第四回："耐只好去骗骗小干件！"

**【小干呃】** 小孩儿。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："小干，小孩，亦称小干呃。"

**【小大人】** ❶接近成年的大孩子。《新民晚报》1984.4.13："如今买不到未成年子女'小大人'价廉物美的衣着物品，使家长颇感烦恼。"❷言谈、举止等像大人样的小孩。《新民晚报》1988.4.4："别把孩子打扮成'小大人'。"又如：迭个小囡是个小大人，讲起闲话来老茄勒不得了。

**【小大姐】** 当佣工的小姑娘。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："大姐，未嫁之女受佣于人家者。小大姐，与上同义，特专指年龄之十岁左右者耳。"胡祖德《沪谚外编·做人家》："值房间用好小大姐，梳头娘姨服事姨太太。"《连环画报》1982.3："老杨，你的小大姐真能干！"

**【小开】**老板的儿子。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："小开，店东之子也，其父开店为老开店，其子自为小开店。称小开者，省去店字而已。"程乃珊《蓝屋》二："他在沪江的身价一落千丈了，他再也不是小开了。"胡考《上海滩》："他是协大祥的小开。"

**【小尖伶伶】** 小巧玲珑（多用来形容人）。《嘉定县续志·方言》："小尖伶伶，俗状小巧貌。《集韵》，

"尐音即，少也。伶，伶俐也。"

**【小中】** 接近中午的时间。陆文夫《有人敲门》第一章四："我怀着疑问捱到小中，外公喊我了。"

**【小毛头】** 对婴儿的暱称。程乃珊《洪太太》："孙女马上要养了，给小毛头做的。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："当她抱起任何一个小毛头，都要忍不住地朝毛头的胸脯上拱几下。"范小青《光圈》一："吴影兰在店里忙，没有功夫领小毛头。"

**【小月生】** 在农历下半年出生的，称小月生。《解放日报》1981.5.14："秋瑾生日是十月十一日，是小月生的。"

**【小火方】** 切成小方块的火腿肉。《海上花列传》第八回："随指一碗小火方，一碗清蒸鸭掌，说：'是昨日台面浪个菜。'"

**【小书】** ❶苏州弹词。阿英《滩亭听书记》引王延鼎《南浦行云录》："《玉蜻蜓》、《珍珠塔》、《三笑》、白蛇传》之类，曰小书。"周振鹤《苏州风俗·琐记》："弹词手挥三弦，多为闺阁琐事，俗曰小书。"❷连环画。王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》七："两个大人说话，妮妮就睡在床上看小书。"《吴歌新集·啥人说山歌好唱口难开》："一本小书阿有儿化版？一只竹篮阿有几化眼？"

**【小打扮】** 指短衣便装（与"大打扮"相对）。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："晏歇动手刺奸，勿大便当；换仔小打扮，出手起来，要灵活勿少！"

**【小片斯】** 小片断。片斯，英语piece的音译。程乃珊《风流人物》五："他与学生时期的子杰很像，他们似乎更钟情那些流芳百世的抒情小片斯。"

**【小乐胃】** 谓一个人或几个人小吃一顿，享受一番。《中国青年报》1986.2.26："邀三、五友人上餐馆，点几盘合意的菜，上海人称为'小乐胃'。"程乃珊《银行家》十三："那夜，一直推到深更半夜，攒得那些小铜钿，去五马路鸡粥店吃了碗鸡粥，再加只小转弯，小乐胃了一番。"评弹《血溅山神庙》："阿要小乐胃来直梗一眼眼？"

**【小乐惠】** 同"小乐胃"。树菜《姑苏春》："他把一张骨牌凳搬到了门前，凳上放着一碟盐煮豆和一碟咸菜，他自己坐在张小竹凳上，端着杯土酿烧酒慢腾腾地呷着。一个五十多岁的老工人拎着只空饭盒从弄口那边走过来，一边招呼道：'阿德，早回来了，在小乐惠吗？'"

**【小头关目】** 小事情；不大的数目。《何典·过路人序》："总属有口无心，安用设身处地；尽是小头关目，何嫌脱嘴落须。"

**【小老马】** 见"小老母"。

**【小老母】** 亦作"小老马"。小老婆。《海上花列传》第二六回："苏冠香阿是宁波人家逃出来的小老母？"《孽海花》第八四回回目："避物议男状元偷娶女状元，借诰封小老母权充大老母。"胡祖德《沪谚外编》："讨个小老马。"

【小囡】 小孩儿。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："〔男白〕 侬屋里还有啥人？〔女白〕还有我搭仔三个小囡。"陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》二："你还是把烟戒了，生下小囡，开销大。" 盛李《女特警》二："渐渐地师傅为自已晚年觅得高徒，喜在心上，笑在脸上，嘴里还常将'又生这小囡'嚼来嚼去。"

【小囡囡】 同"小囡"。鲁迅《二心集·沉滓的泛起》："这恐怕不必文学青年，就是文学小囡囡，也未必会相信。"

【小囝】 同"小囡"。叶圣陶《多收了三五斗》："有些女人的预算里还有一面蛋圆的洋镜，一方雪白的毛巾，或者一顶结得很好看的绒线的小囝帽。"沪剧《为奴隶的母亲》第八场："小囝未免忒嫌苦，看伊吵闹勿忍心。"

【小年夜】 农历除夕的前一天。明·茅维《闹门神》："只今小年夜，满巷灯火爆竹，好不热闹。"周贻白注："江浙一带，以除夕前一日为小年夜。"《九尾龟》第一六三回："今朝已经廿六，再要停脱个一两日，已经小年夜哉。"

【小先生】 尚未破身的妓女。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："小先生，妓而犹处女者，北里谓之小先生，又曰清倌人。"《官场现形记》第七回："独有魏翩仞叫的是小先生。"

【小爷叔】 对表现较差而难以管束的男青年的憎称。《解放日报》1979.11.19："大家讲这个'小爷叔'弄不好了。"《解放日报》1984.9.8："前些时候，上海市政一〇二施工队推行承包责任制，重新组建班组，有九个工作吊儿郎当的小爷叔成了班组长都不欢迎的人。"《新民晚报》1984.12.25："被人称为'小爷叔'的二十一个后进青年已成为这个社的'宝贝'。"

【小弄弄】 同"小来来"。《文汇报》1982.1.19："他跟着别人从'小弄弄"到大赌，一个本分老实的青年就此逐渐堕落。"《新民晚报》1984.6.19："小弄弄，马马虎虎，太狠心，可要不客气，懂哦？"

【小赤佬】 对小孩儿的称呼(多用骂人的话)。马中骏《红房间白房间黑房间》第一幕："小赤佬，你们懂什么？这叫绿色气功！" 陆文夫《二遇周泰》："老板这一打，又引出个老板娘来，'小赤佬'、'杀千刀'的骂过不停。"《新民晚报》1991.12.30："姆妈讲小赤佬看看笨头笨脑，做出来事体倒蛮乖巧。"

【小抖乱】 同"小鼓卵"。蒋光慈《田野的风》二八："小抖乱很恭顺地站着，完全改变了平素顽皮的神气。"

【小把戏】 小孩儿。《川沙县志》："小孩曰小把戏。"《嘉定县续志·方言》："小把戏、俗呼小儿也。把读如伯。见《庸闲斋笔记》。"《官场现形记》第八回："刘瞻光说：'翩仞总是叫这个小把戏。'" 鲁迅《彷徨·长明灯》："你怎么会知道？那时你们都还是小把戏呢，单知道喝奶拉矢。"

【小来来】 小规模地干；小打小闹。齐甘《七十而从妻所欲》："当然，我们打麻将纯属'小来来'，只赌一毛钱两毛钱的输赢。"《新民晚报》1985.12.10："赌徒们竟以输赢高低分台，一号台每次输赢以一、二千元计，二号台每次为一、二百元，三号台被视为'小来来'，每次也达数十元。"

【小兵瘌子】 同"小八腊子"。高晓声《鱼的故事》："这一网下得真巧，大概是下在万鱼大会的会场上了，把主席团和小兵瘌子都揿了出来。"

【小肠气】 疝气。《缀白裘·四节记·嫖院》："小肠气发哉，筛热酒来。"高晓声《荒池岸边柳枝青》七："甚至把小肠气也说成是狗咬时急落下来的，割了才出院。"

【小条】 重老秤一两一根的金条。亦称"小条子"。

【小闲话】 评弹中人物的各种道白、对话。《文汇报》1980.8.21："全书以'噱'见长，有很强的娱乐性。例如'小闲话'(即人物的私白、托白、咕白、衬白)多，说得生动，听得有味。"

【小转弯】 指鸡鸭等翅膀的下半部分。程乃珊《银行家》十三："那夜，一直推到深更半夜，攒得那些小铜钿，去五马路鸡粥店吃了碗鸡粥，再加只小转弯，小乐胃了一番。"

【小呷里】 对小孩的暱称。《缀白裘·人兽关·演官》："喂，阿弗肯跶转来，只怕小呷里上歇别人个当了。"亦说"小呷里里"。

【小佬】 小孩儿。

【小佬小】 小孩儿。

【小货】 私房钱。葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："妓女向客索钱私入己橐曰小货。"《歇浦潮》第五四回："幸他事前曾藏下千金小货，尚不致孑身无依。"亦作"小府"。

【小官人】 ❶丈夫。《平妖传》第二二回："李四嫂道：'我说要寻个小官人，莫非到嫌忒聪俊了么？'"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》："认错自己小官人，面孔交关难为情。"卢群《绣娘》："女儿能跟妈妈一起过一辈子吗？总是要和她的小官人做长久夫妻的。"❷男孩儿。《水浒传》第二回："既然是宅内小官人，若爱学时，小人指拨他端正如何？"《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："只是舍亲是个不出书房的小官人，或者未必肯到宅上。"《缀白裘·双官诰·蒲鞋》："天吓，只愿我再活几年，待小官人长大成人，我死也无怨了。"

【小郎】 对儿女的爱称。《沪剧小戏考》："小郎啊，为父不能丢弃你，更不能让你受欺受辱去当小。"

【小房子】 男女姘居在外面秘密租赁的房子。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："小房子，男女幽会所赁定之秘密室也。"胡祖德《沪谚外编》："男女幽会，所赁之秘密场所，曰小房子。"胡考《上海滩》："有人说，志飞现在外头租了小房子，是你给他拉的皮条。"

【小衫】 内衣。鲁迅《两地书》："包裹已经取来了，背心已穿在小衫外，很暖，我看这样就可以过冬，无

需棉袍了。”

**【小姐】** 旧时对妓女的谀称。清·钱泳《履园丛话》：“吴门称妓女曰小姐，形之笔墨，或称校书，或称录事。”徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“小姐，普通尊闺中未嫁之女子为小姐，上海幺二以下之妓亦有此称。”

**【小姐妹】** 青年女子亲密的互称。卢群《绣娘》：“穿得太寒酸相，会让小姐妹们笑话，这个台是不能坍的。”沪剧《乡下未婚夫·离乡》：“让她带到上海去，小姐妹前场面绷。”《青年一代》1981.4：“如果自己不提这个要求，会被小姐妹讲‘不合时宜’。”

**【小面】** 即阳春面。

**【小鬼】** 同“小鬼头”。《何典》第一回：“到得十月满足，生下一个小鬼来。”谈玉忠《濛濛雨夜》：“不会是小鬼弄白相吧？”滑稽戏《三毛学生意》：“店里事情不做，老是玩，看你这个小鬼能出山。”

**【小鬼丫头】** ❶对女儿的憎称或昵称。卢群《绣娘》：“这个小鬼丫头，躲到啥地方去了？”评弹《西厢记·借厢》：“现在莺莺对红娘看看，小鬼丫头倷上当哉。”❷泛称小孩儿。

**【小鬼头】** 对小孩的称呼（多用作憎称，有时也用作昵称）。《宝山县志》：“小鬼头，俗骂人。”元·石德玉《紫云庭》第三折：“今后去了这驼汉子的小鬼头，看怎结末那吃勲儿的老业魔。”明·陆采《怀香记·缄书愈疾》：“便是你官人要我，也不能够，莫说你们这小鬼头。”《何典》第三回：“形容鬼见那小鬼头眉花眼笑，嘴里咿咿哑哑，便道：‘我最喜抱弗哭囡，待我也来抱抱。’”倪海曙《杂格咙咚·望河奶》：“拿紧木棒弗松手，一定要打杀迭只小鬼头。”

**【小叟】** 小孩儿。

**【小食】** 零食。如：小姑娘欢喜吃小食。

**【小顽】** 小孩儿。亦作“小晚”。

**【小样】** 瘦小；矮小。《上海民间故事选·打法官》：“讲我杀人，侬看我身体这样小样，力气也没有，阿像哦？”

**【小根】** 小孩儿。

**【小热昏】** ❶以里巷琐闻为内容，编为幽默滑稽的小调，用最简单的乐器伴奏，设点或沿街卖唱（有的以此招徕听众以兜售小商品）的人。清·范祖述《杭俗遗风》：“有以说笑话、唱东乡调借此号召买主而卖糖者，其人混名为‘小热昏’。”徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“小热昏，取里巷琐闻，编为有韵小曲，击竹板以为乐器，沿门卖唱者，谓之小热昏。”阿英《年画的叫卖》：“过去上海所谓‘小热昏’，是最擅长此道的。”❷指这种人所唱的小调。沪剧《卖妹成亲》：“好去唱唱小热昏，也好过过日脚格哉！”吴凤珍《文魁斋与小苏州》：“且说有个卖梨膏糖的叫小苏州者，在玄妙观里唱小热昏招徕生意。”

**【小积伶伶】** 同“小尐伶伶”。评弹《张金发》：“他今年十九岁，人

生得小积伶伶。”

【小透卵】 同“小敲卵”。《芙蓉》1982.2：“此人读书成绩不怎么的，但人聪明，加上身材瘦小精干，动作毛手毛脚，所以有‘小透卵’的外号。”

【小倌】 同“小干”。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三：“假如我一去勿回，央求众家叔叔、伯伯、婶婶、阿姨拿我家苦小倌养成一个种田捉鱼人。”《扬州评话选》：“有个刚满师的小倌就站在旁边望呆。”

【小家败气】 小家子气。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》：“说起来总是伲格小家败气，像煞有介事坐黄包车，坐到仔车钿亦拨弗出！”卢群《绣娘》：“现在的风气，送礼出手太大，十元、二十元还觉得小家败气的。”盛李《女特警》二：“他显然缺少一张能说会道的茶博士的嘴巴，长得又有点小家败气。”

【小娘】 ❶姑娘；女孩儿。清·蒋士铨《空谷香·诨楼》“苏州小娘弗禁搅，恨不写纸休书拿我休脱了。”叶圣陶《旅途的伴侣》：“她问道：‘你们带了这个小娘，到上海去做什么？’”吴翼民《寻常巷陌》：“死小娘，别以为爷老子来了就可以不守规矩了。”❷旧时称妓女。柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》：“松江则称妓女曰小娘。”❸旧时称小老婆。

【小娘子】 小老婆。《嘉定县续志·方言》“俗称妾曰小娘子。又纳妾为讨小。按：《汉书》之小妻、小妇皆谓妾也，故今俗通以小名之。”

【小娘件】 姑娘；女孩儿。《海上花列传》第二五回：“碰也勿曾碰着就逃走哉，耐个小娘件也少有出见个。”又第三一回：“耐自家去照照镜子看，像啥个样子，勠面孔个小娘件！”

【小娘囡】 同“小娘件”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“小娘囡，对女孩子的一般俗称。”

【小娘鱼】 同“小娘件”。《续孽海花》第三一回：“耐去寻仔两个小娘鱼，有人要来看耐，请俚笃来好哉！”

【小娘店】 旧称妓院。清·范寅《越谚》：“小娘店，旧时娼家，古谓青楼。”

【小娘姆】 同“小娘件”。评弹《合同记·夫妻团圆》：“一个小娘姆在一个小伙子面前讲起终身来，总归有点难为情。”

【小娘唔】 同“小娘件”。评弹《西厢记·琴心》：“半夜三更，小娘唔横冷横冷算啥啊！”

【小娘娪】 同“小娘件”。吴翼民《小酒店》四八：“瓜棚底下或坐个斜抱琵琶学唱评弹的小娘娪，或坐个穿针引线的绣花娘。”评弹《西厢记·操琴》：“哦，怨愤之情极深格小娘娪？”

【小娘痕】 同“小娘件”。柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》：“吴人亦称幼女曰小娘痕。”

【小娘腔】 指举止、腔调像女人的样子。《何典》第九回：“目今正在用兵之际，对了千人百眼做出这般小娘腔来，岂不慢了军心！”

【小黄鱼】 重老秤一两一根的金条。《新剧作》1981.1：“人贩子递上金条：‘一条小黄鱼一个，价钱够高了。’”

【小菜】 泛指鱼肉蔬菜等。特指下饭的菜。明·邵灿《香囊记·途叙》：“小子出萝卜做小菜，有何不可？”柴萼《梵天庐丛录·下饭》：“吾乡谓菜肴曰下饭，若吴人直曰小菜耳。”鲁迅《且介亭杂文·随便翻翻》：“先前这几个钱就可买一天的小菜，吃够一家。”程乃珊《摇摇摇，摇到外婆桥》：“听见劈劈啪啪的算盘声，铿锵入耳，清脆动听，那是他在算芝麻绿豆小菜帐。”

【小菜场】 菜市。矛盾《子夜》：“交易所里比小菜场还要嘈杂些。”

【小堂名】 旧时办婚丧喜事时雇用的由少年组成的乐班。《海上花列传》第五回：“及下轿进门，见天井里一班小堂名，搭着一座小小唱台，金碧丹青，五光十色。”《官场现形记》第十回：“他说明要红裙外褂全头面，还要花轿小堂名。”张友鹤注：“苏沪一带的清音乐班，通常用十岁到十五岁的儿童八人，一律穿绣花衣服，吹打唢呐、笙、笛、云锣等乐器，为喜庆人家所雇用。这种乐班都以堂某为名，所以叫做堂名。”

【小啪拉子】 同“小八腊子”。《新华日报》1983.11.19：“张马虎说明来意，那个嘴上没长毛的小啪拉子竟然哈哈大笑。”

【小笼】 见“小笼馒头”。

【小笼馒头】 亦称“小笼”。用小笼屉蒸熟的小包子（多为肉馅）。《新民晚报》1987.5.6：“原来是店里几个包小笼馒头馅子的女服务员表演的‘哭剧’。”《新民晚报》1984.4.10：“‘二泉村’的无锡小笼，选料精，外型美，卤汁多，可堂吃，也外卖。”

【小落回】 评弹演至一半时间，休息一回儿叫小落回。阿英《潍亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》：“说至一半，则稍停以间之，曰打尖，亦曰小落回。”吴凤珍《说因果》：“待到小落回时便逐个来收钱，坐位两个铜板，站位一个铜板。”参见“落回”。

【小鼓卵】 称言谈、举止轻狂冒失而又无多大能耐的男青年。周振鹤、游汝杰《方言与中国文化》第八章第二节：“但上海口语却不忌用‘蛋’字，而忌用‘卵’字。因为它专用于指人的私处，所以‘卵’只用于詈语：老卵、小鼓卵、阿胡卵。”

【小滑头】 油滑不老实的年轻人。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“小滑头，滑头之幼者，或滑头之身分地位较卑贱者，皆谓之小滑头。”

【小寒豆】 豌豆。

【小蒲桃】 山核桃。

【小算】 吝啬；斤斤计较。高晓声《“漏斗户”王》“陈奂生却不想说出来，因为这太小算了，真是只有他这样饿慌了的人才会这样小算。”沪剧《卖妹成亲》：“我末养倗外甥辰光，倗个姐夫末小算勿过，叫伊用个人末勿肯用。”

【小膀】 小腿。《说新书》一：“小膀肿得像大腿那样粗，走路也痛

得不得了。”亦作“小脚膀”。

**【小鞑子】**　指外貌丑陋、态度滑稽的人。《川沙县志·风俗志》引黄炎培《川沙方言述》：“凡貌似小丑，态度滑稽称小鞑子。”

**【小瘪三】**　❶流落街头以乞讨等为生的青少年。鲁迅《准风月谈·爬和撞》：“爬是自古有之。例如从童生到状元，从小瘪三到康白度。”黄谷柳《虾球传》：“他出身劳苦家庭，有华侨子弟之名，没有华侨子弟之家；过着流浪生活，却又跟上海的小瘪三不相同。”❷对小孩子的憎称或昵称。如：迭个小瘪三坏得不得了。

**【习习嫩】**　形容极嫩。如：迭只生梨咬上去习习嫩。

**【习习薄】**　形容极薄。如：衣裳穿勒习习薄，侬勿怕冻煞？

**【习历闸拉】**　象声词。喧闹声。越剧《箍桶记》：“一日到夜习历闸拉，相骂不停。”

**【习嫩】**　形容很嫩。如：面孔习嫩。

**【习薄】**　形容很薄。如：肉切得习薄。

**【子】**　同“仔”。《缀白裘·水浒记·前诱》：“我今早搭俚一齐出县大门个，难道哩亦走子罗里女客虱去哉。”《文明小史》第五五回：“请耐进去搭哩说一声，要是明朝呒不下文，勁怪倪，马路浪碰着子，倪要拨勿好看拨俚看。”顾颉刚《吴歌甲集》：“吃子倷个肉，还子倷个壳！”

**【子孙桶】**　吴俗。做嫁妆用的马桶，兆早生贵子，多子多孙。《采风》1982.1：“只见屋檐下摆着一只子孙桶，两只箱子、三只脚桶，四条被头，其他还有点日用品。”《新民晚报》：“1982.7.4：“嫁妆已经办全，独缺一只马桶。本来，男方家里是煤卫齐全的工房，马桶属多余之物。但姑娘相信所谓‘子孙桶’之类的传说，怕遭‘无后之灾’，天天为买不到马桶发愁。”

**【马大嫂】**　“买汏烧”的谐音。指忙碌于家务劳动的人。俞天白《大上海沉没》：“他代替媳妇当‘马大嫂’的辛苦也一笔勾消了！”《新民晚报》1986.4.5：“昔日挎篮急匆匆，如今买菜笃悠悠，‘马大嫂’们日子开始好过了。”《解放日报》1988.2.22：“男方尽其所能地将全部工资用于家庭开支，另外再承担带领小孩、买菜、做饭、洗衣等大部分家务，还要服侍岳母，心甘情愿地做起‘马大嫂’（买、汏、烧）。”

**【马子】**　马桶。《歇浦潮》第三一回：“房里头早上被阿宝泼翻了一个马子，虽然洗过四五次，此时还觉得臭烘烘的难闻。”

**【马厉】**　麻利。《嘉定县志·方言》：“马厉，俗言伶俐也。”

**【马甲】**　背心。《海上花列传》第二回：“脱下蓝洋布衫，穿上件元绉马甲。”柴萼《梵天庐丛录·背褡》：“背褡，短衣无袖，止蔽胸背，故名。吴中谓之马甲。”评弹《海上英雄·大战海岛》：“有些人只穿了汗衫马甲短裤，像‘滚汤泼老鼠’地赶来赶去。”

**【马头】**　同“码头”。本谓河埠头，后指商业城镇。《吴县志·风俗

二》："河埠曰马头。《通鉴》：'史宪诚据魏博，于黎阳筑马头为渡河之势。'注云：'附岸筑土，植木隔之，以便兵马入船，谓之马头。'《晋书·地理志》：'武昌郡县有新兴马头。'"《京本通俗小说·拗相公》："我虽宰相，今已挂冠而归，凡一路马头歇船之处，有问我何姓何名何官何职，汝等但言过往游客。"《儒林外史》第六回："少刻，船拢了马头。"

【马夹】 同"马甲"。苏州评话《飞夺沪定桥》："有的是上身赤膊套一件对胸马夹，有的是只穿一件蓝布紧身单布衫。"

【马夹袋】 一种薄型塑料拎袋，因形似马夹，故称。《解放日报》1987.10.10："博览会需用个广告马夹袋，放着上海这么多的厂家他们不屑一顾，偏偏看中了浙江诸暨塑料印刷厂。"《新民晚报》1988.3.26："这时，广东仔把相机装进盒内，仍用报纸包好放到马夹袋里面。"

【马浪荡】 游手好闲，不务正业。亦指游手好闲不务正业的人。胡祖德《沪谚外编·戏改神童诗》："朝为马浪荡，暮登都督堂。"唐人《金陵春梦》第一集第十一回："对于这个吃饭本钱，蒋介石真是背得滚瓜烂熟，给他马浪荡的生活解决了不少困难。"滑稽小戏《父子同心》第二幕："格末真正叫做二百五，马浪荡！"

【乡下二爷】 指穿着整齐但很土气的人。评弹《大红袍·怒碰粮船》："此番跟大人一起出南京私行察访，身上打扮得也像个乡下二爷。"

【乡下头】 乡下。如：伊从小勒乡下头长大。

【乡气】 土气。如：迭件衣裳式样忒乡气。

【乡邻】 邻居。《二刻拍案惊奇》卷二十："乡邻人忌他的多，看想他的也不少。"《轰天雷》第六回："府上这座大大的房子，弄得这样破落，给乡邻人家看了，不是笑话。"吴翼民《寻常巷陌》："其实乡邻的话不好当真的，阿五娘子的话更不可相信。"

【乡惷】 旧时对农民的鄙称。《嘉定县续志·方言》："俗呼乡愚也。《集韵》：惷，音冲。俗读如铳。"

【幺二】 旧时上海妓院中的二等妓女。《海上花列传》第二回："俚哚叫来哚长三书寓，耐去叫幺二，阿要坍台？"唐人《金陵春梦》第一集第十四回："第四等是幺二，装湿干（打茶围之意）收一元，陪酒两块钱，所以叫做幺二。"李六如《六十年的变迁》："在上海班子里是有长三，幺二，野鸡，烟花灯四等区别。"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："幺二拉鸳棋盘街，一块洋钱叫个移茶，六块洋钿跌倒。"

【幺二三】 指屎。幺二三，歇四，诸屎。评弹《再生缘》第二一回："你们是不是吃幺二三的？"

# 四　画

**【王六】** 同"黄六"。《嘉定县续志·方言》:"俗以言行给人曰王六。"唐人《金陵春梦》第一集第十一回:"干王六赌骗局的叫做'赌软把。'"

**【王伯伯】** 做事不牢靠、不堪托付的人。徐珂《清稗类钞·方言类·苏州方言》:"王伯伯,凡作事之不可恃者,为王伯伯。"《上海指南》:"'王伯伯',做事不牢靠,无信用的人。"

**【开】** ❶冲(茶)。《儒林外史》第十五回:"即向茶室里开了一碗茶,送在马二先生跟前,陪着坐下。"❷量词。冲茶一次叫一开。《官场现形记》第一回:"当下吃过一开茶,就叫开席。"《海上花列传》第二回:"遂去华众会楼上,泡了一碗茶,一直吃到七八开,将近十二点钟时分,始回栈房。"《黄绣球》第四回:"张先生吃了两开茶,停了一会,才又说:'这事闻得本官看得极其郑重。'"❸量词。喝一顿酒称吃一开酒。刘复《瓦釜集·第十歌》:"你今朝又那里去白吃着仔两开老白酒!"❶量词。一碗(酒)叫一开。沪剧《卖妹成亲》:"侬末伊一开酒拿起来。"❺开革,开除。如:老板随便开掉我伲工人。

**【开大兴】** 说大话,失信于人。《生活周刊》1986.7.6:"这件事小张本来答应我办好的,没想到他结果会开大兴。"《新民晚报》1987.8.5:"侬有三、五万还当卖票?开大兴。"

**【开门口】** 旧时称开设低等妓院。唐人《金陵春梦》第一集第十一回:"凡是拐卖妇女,逼良为娼,开设野鸡堂子或是花烟间,这就名之曰开门口。"

**【开无轨电车】** 比喻说话离题,漫无边际。《人民日报》1984.4.24:"有些同志在学习中,只是泛泛而谈,空洞议论。有的人一议论就开无轨电车,漫无边际地东拉西扯。"《光明日报》1985.12.14:"每次学习,主题明确,不开无轨电车,不把学习组当作发牢骚和传播小道消息的场所。"

**【开手】** 同"开首"。鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》:"开手却非常吃力了。"

**【开火仓】** 开伙。《官场现形记》第六回:"这几天,就叫这外国人不必开火仓。"

**【开片】** 开篇。《九尾龟》第一回:"此时许宝琴抱着琵琶,弹了一套开片。"《海上花列传》第三回:"孙素兰和准琵琶,唱一支开片,一段京调。"

【开册】 谓将竹笼中用于隔开两头蟋蟀的硬纸片抽掉，使两蟋蟀相斗。册，放蟋蟀之竹笼。清·顾禄《清嘉录·秋兴》："俗名斗赚绩……大小相若，铢两适均，然后开册。斗时有执草引敌者。"

【开头炮】 打头炮。叶辛《蹉跎岁月》："苏道诚抢开头炮，他举起满满一碗酒，站起来，话声琅琅地说……"《新民晚报》1988.8.17："佛山市却不声不响，然而又惊天动地地开了头炮，组建了一支职业足球队。"

【开年】 明年。《川沙厅志》："明岁曰开年。"《初刻拍案惊奇》卷二九："到得开年，越州太守请幼谦的父亲忠父去做记室。"清翟灏《通俗编》卷三："庾信《行雨山铭》：'开年寒尽，正月游春。'"叶圣陶《晨》："她说要做一件绉纱棉袄，我说开年再做吧，她就哭，骂我……"评弹《西厢记·酬柬》："勿是我勿来，实在天公不做美，开年八月半再见吧。"

【开伙仓】 同"开火仓"。《中国新文学大系戏剧集》："我问他要钱开伙仓，一连好几个月都没有拿来。"《解放日报周末增刊》1984.12.29："丈夫酷爱事业，不愿自己开伙仓浪费时间，希望妻子给予支持。"

【开阳】 同"开洋"。胡考《上海滩》："比如，吃一碗开阳炖蛋吧，必得在清水锅里蒸煮方合他的脾胃。"

【开条子】 旧时青帮黑话称贩卖妇女。唐人《金陵春梦》第一集第十二回："青帮的特点，就是有一副'义气'的假面具，拍拍胸脯，便使人家甘心受他束缚，所以帮规中说要'仁义礼智信'。但从他们的所作所为看来：做扒手、当对买贼、贩猪仔、开条子、贩石子……男拆白、女拆白，以至杀人越货，无所不为。"

【开条斧】 向对方提出某种要求或条件；敲竹杠。唐人《金陵春梦》："她问你要八万块，我看这笔钱也要在刀口上，你不能说她开条斧。"

【开齐橱】 比喻醉酒呕吐。如：伊昨日勒酒席台浪开齐橱，洋相出足。

【开间】 量词。房屋宽度的单位(每开间相当于一根檩条的长度，约一丈左右)。亦泛指房间的宽度。程乃珊《蓝屋》一："开间小点没关系，只要间数多点。"又如：伊开个是三开间门面个商店，勿算小了。

【开汽水】 发出嘘声喝倒彩。《新民晚报》1982.7.4："有的观众常常出现一种不讲礼貌的行为，起哄、'开汽水'……失去了观众应有的风度。"

【开初】 开始；起初。鲁迅《书信集》："开初原想大发议论，但几天以后，竟急急地结束了。"

【开码头】 旧时指出门到其他城镇做买卖或卖艺等。《歇浦潮》第十八回："美士素知俊人是能说能行，极有势力的人物，既与我作了对，上海租界，万万不能插足，除却开码头，别无他法。"唐人《金陵春梦》第一集第十一回："原来开码头

时欲得帮中的援助，‘盘海底’就是第一步手续。”范小青《光圈》二：“她不肯，就带着杨玲娣开码头。”《解放日报》1981.6.6：“姚荫梅跟随徒弟江肇焜开码头，一路听其说书，帮助其提高书艺。”

**【开坼】** 开裂。明·徐光启《农政全书·农事·占候》：“谚云：雨打梅头，无水饮牛。雨打梅额，河底开坼。”

**【开宝】** 妓女第一次留客过夜。《海上花列传》第二回：“况且陆秀宝是清倌人，耐阿有几百洋钱来搭俚开宝？”

**【开房间】** 在旅馆租用房间。旧时也特指嫖妓或男女搞不正当关系。胡朴安《上海俗语大词典》：“开房间，向旅馆中赁定房间也。上海风俗浇薄，男女以开房间而图其苟且行为者，旅馆中无日无之。”茅盾《子夜》：“昨天和赵伯韬到华懋开房间的女人是……”亦作“开栈房”。

**【开面】** ❶旧俗，即开脸。《二刻拍案惊奇》卷二五：“三日之前，蕊珠要整容开面，郑家老儿去唤整容匠。”❷指某些圆形物体的面积。如：迭只手表开面老大格。

**【开胃】** 开心。《糊涂世界》第八回：“子厚心里是满肚不开胃。”

**【开首】** 开始；起头。《鲁迅全集》第四卷：“开首的两句话有些含混。”

**【开染坊】** 喻指小孩子撒泼撒娇。《瞎骗奇闻》第三回：“越惯就越坏，只要给他三分颜色，他就开染坊了。”

**【开洋】** 去头去壳后晒干的虾。胡朴安《上海俗语大词典》：“开洋，虾米也。”《新民晚报》1987.2.28：“根据她的指点，胡乱点了几样开洋肉片汤之类的‘大路货’。”

**【开洋荤】** 比喻第一次吃到、看到、使用某种东西；初次见识、经历某种事情。《收获》1981.6：“五十年代初，小镇上进来一种黑人牌牙膏，代替了无敌牌牙粉，很教小镇人开了洋荤。”

**【开秧元】** 莳秧第一天。高晓声《李顺大造屋》二：“清明买一斤肉上坟祭了父母，要留到端阳脚下开秧元才吃。”

**【开烊】** （冰、雪等）融化。如：雪开烊了。

**【开消】** ❶指责；斥责。胡考《上海滩》：“新来的见少老爷发脾气，未对她当面开消，责怪老三，早已躲了出去。”❷付帐；支付的费用。《海上花列传》第十五回：“罗老爷倪搭开消仔，勿来哉呀。”

**【开通】** 开导。评弹《王孝和》：“路兄，让我再来开通开通他。”

**【开眼乌龟】** 明知妻子有外遇而不加干涉的人。胡祖德《沪谚》卷下：“纵妻妾卖淫者曰龟。半开门者曰开眼乌龟。”茅盾《水藻行》四：“情愿饿死，不情愿做开眼乌龟。”

**【开销】** 同“开消”。周而复《上海的早晨》：“有我在，他会感到碍手碍脚的。有些不同的意见，怕我当面开销。”《新民晚报》1985.11.4：“他的脾气非常直爽，见到不对的地方，就当面‘开销’。”

【开阔】 宽度。叶圣陶《游泳》："那条河足有三丈开阔。"

【开路】 走路；离开。程乃珊《蓝屋》一："你讨厌这个把你养大的'破'房间，你尽管开路好了。"《小说月报》1982.3："阿雪替他们量了身材，记下尺寸，留下料子，就可以让他们开路。"《人民日报》1983.12.9："如果有谁不愿就位，或者就位而不尽责，那就应该批评教育；坚持不改的，只好请他开路。"

【天下世界】 世界上。评弹《西厢记·酬柬》："中秋节是人月两圆格佳节，天下世界有落里一对夫妻媛想团圆在一起！"《吴歌新集·侬唱山歌勿算狠》："侬唱山歌勿算狠，侬阿晓得天下世界几化人？"

【天门盖】 天灵盖。沪剧《海上渔歌》："枪口对准他们天门盖，他们要狠也狠不成。"

【天开眼】 ❶谓老天睁开了眼睛，比喻极其难得的事。明·汤显祖《还魂记·回生》："天开眼了，小姐阿！"苏州评话《群英会》八："不想今天天开眼，军师大发慈悲，打听一下消息能得到赏赐，想必这恩赏不会小。"❷谓老天有眼，比喻天理自然存在。元·杨维桢《周铁星》诗题注："张氏(张士诚)亡国，亡于其弟士信，趣亡于毒敛臣周伛偃。山阳铁冶子，以聚敛功至上卿，伏诛日，曰：'钱谷盐铁籍皆在我，汝国欲富，当勿杀我。'主者怒曰：'亡国贼不知死罪，尚敢言是耶！速杀之。'吴人快之，或手额谢天曰：'今日天开眼也。'"《水浒传》第六二回："你这财主们，闲常一毛不拔，今日天开眼，报应得快！"❸久雨天晴。如：等到天开眼了，小孩就可以到外面白相了。

【天公】 天气。胡祖德《沪谚外编》："四月天公好莳秧。"越剧《一日千里》："大年初一好天公，出门面对太阳红。"

【天火烧】 俗指因雷电或物体氧化时温度升高等自然原因而引起火灾。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："断命布庄总有一天要天火烧的。"《采风》1986.14："女顾客急得双脚跳，说这家店抢她九块钱，要遭强盗抢，要遭天火烧。"

【天平盖】 天灵盖。评弹《海上英雄》第二回："山坡上下来一个大块头，海军军帽戴在天平盖上，身上一套雪白笔挺的军官制服。"

【天打】 雷击。《嘉定县俗志》："天打，俗谓雷击也。"清·钱泳《履园丛话·杂记·示子》："忤逆不天打，一代还一代。"倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》："昨日格眼泪还留勒眼堂，今朝格消息又赛过天打！"沪剧《卖妹成亲》："古话天打问土地，赖婚只要问媒人。"

【天生】 本来。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："天生，本来；也作'座底'。"明·冯梦龙定本《双雄记·青楼忆旧》："我做小娘官样，天生极会白相。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："天生要换，勿见得戴仔纱帽，着仔红袍困觉。"

【天台】 屋顶平台。唐人《金陵春梦》第一集第十七回："颤巍巍

上得天台，双腿软弱，倚在墙垣上怅然遥望，只见十里洋场，华灯初上，炊烟四起。”

**【天老爷】** 老天爷。茅盾《春蚕》四：“他们全家一个月的忍饿失眠总算不冤枉，天老爷有眼睛！”评弹《西厢记·赖婚》：“这种小囡说话，天老爷勿是倷做格。”

**【天光】** ❶天亮；早晨。胡祖德《沪谚外编》：“李三娘挑水到长江，日间肩挑三担水来吃，夜间推磨到大天光。”❷天气。如：今朝天光好。

**【天君】** 脑筋。叶圣陶《倪焕之》二九：“他们不动天君，我虽动也动不出个所以然。”

**【天顶心】** 高空中。《何典》第八回：“那老鸟是翅扇毛通透的，看见鹰来，便一倘翅飞上天顶心里去了。”

**【天晓得】** 表示难以理解或难以分辨；天知道。周而复《上海的早晨》：“天晓得徐义德想的啥办法，真不讲情义。”又如：伊怪我不好，真是天晓得！

**【天落水】** 雨水。胡祖德《沪谚外编·立心》：“天落水，清来兜底清。”陆文夫《美食家》一：“那里的水是天落水，茶叶是直接从洞庭东山买来的。”

**【天然几】** 条案。包天笑《钏影楼回忆录·自刘家浜至桃花坞》：“大厅上有一张大天然几，留有无数的刀砍痕迹。”评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》：“看见天然几上有座白瓷弥勒佛，撑开了大肚皮。”沪剧《卖妹成亲》：“到此地来做帐房是天然几改烧火凳，大料改小料啦哉。”

**【无万大千】** 同“无千大万”。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》：“田中鞠鞠虫，又是无万大千。”《何典》第一回：“往下一看，坑里都是夹弗断屎连头，无万大千的大头蛆在内拥来拥去。”

**【无千大万】** 成千上万。极言其多。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》：“斯时彼岸江南人，已无千大万矣。”

**【无万千】** 同“无千无万”。刘复《瓦釜集·开场的歌》：“一只雄鸡飞上天，我肚里四句头山歌无万千。”

**【无千无万】** 成千上万。形容多得无法计算。明·冯梦龙《挂枝儿·不忘》：“假誓儿发了万万千，假泪儿流了无千无万。”《何典》第二回：“那四面八方到来看戏的野鬼，无千无万，几乎把一片势利场都挤满了。”《黄绣球》第三十回：“一家十个人如此，就十个人有用，十家一百个人如此，就一百个有用，合起我们国里无千无万的人，无不有用，自然那管事老儿不能欺侮。”

**【无介事】** 同“呒介事”。《缀白裘·荆钗记·前拆》：“老乌龟，快点去打听，若无介事饶哑。”又《牡丹亭·问路》：“那说无介事，哑道叫罗个去掘个了？就是学生。”

**【无心相】** 同“呒心想”。《何典》第六回：“人说‘叫化三年，做官无心相’。”

**【无心想】** 同“呒心想”。《二刻拍案惊奇》卷九：“次日清早起来，也

无心想观看书史，忙忙梳洗了，即望园东墙边来。”

**【无巧不巧】** 巧得很；十分凑巧。《垦春泥》1982.8：“无巧不巧，门外势来了一个人，勿是别人，正是伊日夜放在心上心思勿落的四阿姐。”《新华文摘》1982.9：“无巧不巧，一九八二年春天，我到日本东京，又常常吃到甜甜的无核温州蜜橘。”

**【无用场】** 无能。《海上花列传》第四九回：“珠凤生来无用场。”

**【无出发】** 同“呒设法”。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》：“扦光地栗嘴里搭，吃得肚膨气胀无出发。”

**【无价事】** 同“呒介事”。《海上花列传》第四回：“我是无价事，勿是要瞒耐。”

**【无行用】** 没有用处，不起作用。《海上花列传》第四六回：“无行用个哉，放仔俚生吧。”

**【无设法】** 同“呒设法”。胡祖德《沪谚外编·嘲公堂上拆姘头》：“老爷无设法，叹一声气将头摇几摇，着各具结将案销，喊声贱胚滚蛋罢！”

**【无如】** 可惜；无奈。《何典》第七回：“臭花娘只得端正起香烛纸马来。无如那个痴囡，已于半月前偷了些衣裳头脑，逃走得不知去向。”

**【无那哈】** 没有什么办法。《海上花列传》第二一回：“说说俚假痴假呆，随便耐骂俚打俚，俚隔两日忘记脱仔，原实概。我也同俚无那哈个哉。”亦作“呒那哈”。

**【无那能】** 无可奈何。胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》：“张凤山天天闲荡走到镇，烟间茶馆是栖身。娘子不便随后跗，硬话软话都不听。实无法子无那能，真正难煞里场人。”又如：“迭种人勿讲起道理来，侬拿伊也无那能。

**【无弄头】** 见“呒弄头”。

**【无张主】** 无能，遇事拿不出办法。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》：“说人不能曰无张主。”《苏州府志·风俗》：“谓人不能曰无张主。”

**【无事无端】** 亦作“无事端端”。平白无故。叶圣陶《四三集·邻居》：“以前我们没有骂过他家，以后也决不会无事无端骂他家。”评弹《合同记·夫妻团圆》：“我们做仙人的，只能算别人的过去，不好无事端端算别人的未来，这就叫天机不可泄漏。”

**【无事端端】** 见“无事无端”。

**【无其数】** 数量多得数不清。周而复《上海的早晨》第一部二十：“给朱半天糟蹋的妇女无其数，给朱半天害死的男子数不清。”沪剧《朱小天》：“屋里田地该拉无其数。”

**【无拨】** 没有。《海上花列传》第一回：“耐一干子住来哚客栈里，无拨人照应啘。”又第四回：“耐末总无拨一句好闲话出来。”

**【无话头】** 同“呒啥话头”。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“见面洋钱受是三百头，男女两家好来无话头。”

**【无星搭杀】** 百无聊赖貌。清

•朱皠《翡翠园》第八出："四勿搭八，要掽拉茶馆坐坐；无星搭杀，常踱来酒店婀婀。"

**【无洞蹲蟹】** 硬找岔子，无孔不入。《何典》第一回："搬出菜来：一样是血灌猪头，一样是斗昏鸡，一样是腌瘪雌狗卵，还有无洞蹲蟹，笔管里煨鳅，捩弗杀鸭。"潘慎注："无洞蹲蟹：硬找岔子，无孔不入。"

**【无娒】** 妈妈。《海上花列传》第一回："无娒勿曾来，说搭娘舅请安。"又第六二回："无娒，倪到仔三公子屋里，起先头事体勠去说起。"

**【无啥】** 同"呒啥"。胡祖德《沪谚外编·新词典》"无啥：谓一事一物，尚称合意也。"海上花列传》第一回："看官啊，你不要只在那里做梦，且看看这书倒也无啥。"又第四五回："瑶官同翠芬两家头合唱一套《迎像》，倒唱得无啥。"

**【无笼头马】** 喻指一天到晚在外游荡、难以管束的人。《何典》第十回："将近冒失鬼家里，正撞着冒失鬼骑只无笼头马，拿着大木关刀。"潘慎注："无笼头马：管束不了的年轻人。"

**【无脚蟹肚】** 同"无脚蟹肚肚"。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽者几希》："不能出行者曰无脚蟹肚。"

**【无脚蟹肚肚】** ❶没有螯与脚的蟹。比喻缺胳膊少腿无法动弹的人。《林冲·野猪林》："兄弟脚坏，勿好走路，还好让他们搀扶搀扶，假使敲坏了他们的腿，我一个人弄三个无脚蟹肚肚，我也吃勿消。"❷比喻独自一个，没有帮手。如：我是个无脚蟹肚肚，做起事体来叨勿着啥人个光。

**【无得】** 没有。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："你阿有萧山，阿有富阳？卖草纸个说无得。"《缀白裘·绣襦记·卖兴》："相公吓，我身边用得半个低铜钱无得个哉。"《何典》第五回："向他话帐，却又钝皮老脸的杀他无得血，剥他无得皮，真是无可如何。"胡祖德《沪谚》卷上："春打六九头，大麦菜子无得收。"

**【无着无落】** 百无聊赖貌。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："娘娘自从回到娘家门，无着无落不安宁。"

**【无清头】** 见"呒清头"。

**【无淘成】** 见"呒淘成"。

**【无想头】** 没有希望，无利可图。《二刻拍案惊奇》卷一："那些贩米的客人，见官价不高，也无想头。"

**【元宝】** 纸锭。如：买串元宝。

**【元宝鱼】** 整条鱼放在碗里使头尾翘起如元宝，称元宝鱼。胡祖德《沪谚外编·十双花鞋》："斤头蜡烛煌煌亮，斋供羊头元宝鱼。"

**【元宝茶】** 春节期间喝的一种茶，茶泡在盖碗里，盖上放两枚青果。《光明日报》1982.12.7："服务员递上一杯杯清香四溢的'元宝茶'。"《新民晚报》1983.2.16："到得意楼吃元宝茶，成了过去流行的一年一度时髦事。"

**【元宝篮】** 两端往上翘，形似元宝的篮子。茅盾《一个够程度的人》："于是卜的一声，那元宝篮凭空

飞了起来。”

【元宝糖】 旧时供灶神用的元宝形糖块。《新民晚报》1984.1.26：“闹猛是腊月廿三这天清早，‘元宝糖’的叫卖声响遍大街小巷。”

【云斗】 熨斗。《太仓州志》：“熨头曰云斗。”《宝山县志》：“熨斗，俗呼为云斗。”

【云头】 看起来成团成堆的云。倪海曙《杂格咙咚》：“天浪乌云密布，云头雷响霍显。”《散文特写选》：“往下一看，云头铺的又厚又严。”

【云爿】 云块，云朵。《垦春泥》1982.8：“天上的云爿密层层，地上无光冷清清。”

【云耳】 黑木耳。《新民晚报》1982.6.10：“黑木耳，俗称木耳、云耳、光木耳，以形如人的耳朵而得名。”

【专门】 经常；老是。陆文夫《还债》：“那些本来不大欢喜吃肉的人也变得十分吼急，不仅是想吃肉，而且专门想吃肥的。”又如：伊专门讲格种闲话，我耳朵已经听出老趼来了。

【木】 迟钝；不灵敏。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“看起来，就是中学卒业生，或大学生，也未必看得懂《涛声》罢，近来的学生，好像‘木’的颇多了。”又《致母亲》：“许多人都说他太聪明，还欠木一点。”越剧《祥林嫂》：“祥林嫂真变得多了，时常淘米忘记淘箩，最近一年来越来越木啦。”

【木人头】 ❶木偶。❷比喻头脑迟钝或痴呆的人。如：侬那能像个木人头，呆头呆脑。

【木人头戏】 木偶戏。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“木人头戏做一出，线索牵来真灵活。”包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》：“街头娱乐最普通者有两种：一为木人头戏，演者挑一担，择街头略空旷处，敲起小锣，儿童群集。”

【木大】 呆笨；傻。亦指头脑迟钝的人。《文化娱乐》1983.3：“啊唷，我的木大女婿，还不快去帮帮玉娇？”亦作“木徒”。

【木爿】 当柴烧的木片；柴爿。

【木头】 比喻动作迟钝的人。《嘉定县续志》：“俗讥人不灵活者曰木头。”亦称“木段头”。

【木头木脑】 形容反应迟钝，呆头呆脑。卢群《绣娘》：“冬刚去，春乍来，寒意未消，因此那几条金鱼还有点木头木脑，停在水槽中央一动不动。”

【木老老】 见“木佬佬”。

【木而觉之】 感觉迟钝。苏州评话《三国·孔明探病》：“鲁肃‘木而觉之’，指头放在脉上或者拿掉，他没发觉。”评弹《西厢记·赖柬》：“喜怒不露于形，全无表情，一面孔木而觉之。”

【木花】 刨花。

【木作】 木工活。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》：这匠人叫做蒯三，泥水木作，件件精熟，有名的三料匠。”

【木柹】 木片。清·顾禄《清嘉录·木柹柴》“案，《集韵》、《韵会》：

林，芳废切，音肺……吴语谓削木片曰木林。”章炳麟《新方言·释器》：“《三仓》：。林，札也。’（《一切经音义》引）今江浙称木片为木林，音如费。”

【木拖】 木屐。明·冯梦龙《山歌·骚》：“姐儿好像杭州一双木拖随人套，我情郎好像旧相知饭店弗俏招。”亦称“木拖板”。

【木知木觉】 感觉迟钝，反应不灵敏。范小青《光圈》二：“蒋伯行吃续弦的苦头，横不对竖不对，作天作地，弄得老先生有点木知木觉了。”俞天白《大上海沉没》：“马翠莲一听便懂，当时装作木知木觉地笑一笑。”长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二：“倷为啥木知木觉有事就当无事样？阿是想眼开眼闭成全这对野鸳鸯？”

【木佬佬】 亦作“木老老”、“木姥姥”。❶很多。评弹《江南春潮》：“修兵舰是好差使，‘大洋’进帐木佬佬。”越剧《三摆渡》：“那东村插秧能手群英会，定有经验木佬佬。”《新民晚报》1988.8.29：“〔她〕专门同洋行里的外国人打交道，钞票赚得木老老。”❷很；非常。丰子恺《缘缘堂再笔·西湖船》：“厚得‘木老老’的两块弹簧垫，有的装着雪白的或淡黄的布套；有的装着酱紫色的皮。”冀汸《这里没有冬天》：“你们不要看他是村长，联系群众木姥姥好，工作积极得一塌糊涂。”

【木欣欣】 ❶形容迟钝。如：天冷衣裳穿得多，人有眼木欣欣。❷很多。如：钞票木欣欣。

【木肤肤】 ❶感觉迟钝。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“此种豫兆，我以为你来上海时，必定看得出的，不料并不，可见川岛也终于不免有‘木肤肤’之处。”❷指食物吃口不鲜嫩。如：迭种梨吃上去木肤肤个。

【木咯咯】 同“木笃笃”。《当代》1983.2：“俚赛过和尚格木鱼，我一棒头敲落去，俚木咯咯，只有响声既没感觉。”

【木骨】 同“木觉”。王莹《宝姑》：“婆婆总说她人生得蠢笨木骨，我却暗暗佩服她为人有背脊骨。”又：“她大表嫂又是怎样木骨呀，做针线也教不会，一天到晚哭丧着脸。”

【木笃笃】 形容迟钝或呆板的样子。《文汇报》1988.6.10：“她一脸的漠然，面孔像半只木笃笃的胡桃壳。”

【木觉】 头脑迟钝，反应不灵敏。评弹《文武秀球·一马双驮》：“倷格朋友实头木觉格，倷末上仔马背哉哙。”评弹《西厢记·借厢》：“好得老和尚年纪大哉，人有点木觉哉。”

【木觉星宿】 比喻迟钝的人。评弹《玉蜻蜓·看龙船》：“你这人真笨，赛过木觉星宿。”

【木姥姥】 见“木佬佬”。

【木套】 木屐。《昆山新阳合志·方言》：“讳极，呼屐曰木套。”

【木梳】 木制的梳子。泛指梳子。昆曲《十五贯》：“这十五贯钱，是主人命我前往常州购买木梳篦栉去的。”

【木婆】 反应迟钝。《吴歌新

集·聪明阿姐听格情》："郎唱山歌响铜铃，顺风吹拨姐妮听，聪明阿姐听格情，木婆阿姐听格音。"

**【木犀蒸】** 木犀开放时，气温总要有短期的回升，俗称木犁蒸。清·顾禄《清嘉录·木犀蒸》："俗呼岩桂为木犀，有早晚二种，在秋分节开者，曰早桂，寒露节开者，曰晚桂，將花之时，必有数日鏖热如溽暑，谓之木犀蒸。"

**【木樨烧】** 同"木犀蒸"。评弹《西厢记·回柬》："今朝是啥格天气？是七月里，秋老虎，木樨烧。"

**【木嚎嚎】** 同"木笃笃"。《解放日报》1989.4.21："来自南方的办事人，面对偌大的皇城，笃悠悠的汽车，个个肚肠急得发痒，不免常常骂出几句'北方佬就是木嚎嚎'之类的话来。"《扬州评话选》："'什么包青菜？''休得胡讲！钦差，不是青菜。'范仲华木嚎嚎的：'晓得了，马上就来。'"

**【支花野味】** 同"嘴花野迷"。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》："并弗是糞碗里鱼头拨拨转，支花野味赵谈春。"又《歪缠》："小男儿哭我自然会抱，啰要你进来掮掮坐坐，一味里支花野味。"

**【支钻头】** 锥子。胡祖德《沪谚》卷上："嘴像糖罐头，心像支钻头。"

**【不二不三】** 同"勿二勿三"。《新民晚报》1985.3.1："嘴里还不二不三地骂山门。"

**【不入调】** 同"勿入调"。范小青《瑞云》二："倒是王老先生不入调，有时候喝了几两黄酒，得意了，自己说出来。"吴翼民《隔楼窗口看"毛脚"》："小两口在厨间操作之隙忽然来个小小的亲昵，我倘使不识趣地不回避一下，那真要被视作不入调了。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："有的男人在'不入调'，专在女人中间'做轧'欺侮女人。"

**【不习上】** 不求上进，不学好样。明·冯梦龙定本《永团圆·府堂对理》："〔外〕我看蔡秀才不像个不习上的。"《文明小史》第二二回："只是有几个不习上的学生，正好借此到花街柳巷去走走。"

**【不犯着】** 犯不着；不值得。《孽海花》第五回："为这一点小事，办一个小人，人家议论不犯着。"

**【不在乎此】** 同"勿不在此"。《九尾龟》第十回："我索性一切拜托你刘大少，替我统统开销了罢，你刘大少也不在乎此。"《负曝闲谈》第一回，"他叔子说：'那倒不在乎此。'"胡祖德《沪谚外编·陈九仙求子》："告化求乞打发些，不在乎此十千搭八千。"

**【不杀】** 用在动词或形容词后面作补语，表示程度很深。《醉醒石》第三回："杨家父母听得这话，喜欢不杀道：'如此听凭亲家那边择个日子便了。'"又如：倷有啥闲话坐下来慢慢交讲，作啥要紧不杀。

**【不色骰】** 同"勿色头"。《昆山新阳合志·方言》："悔气曰不色骰，亦曰倒运。"

**【不来】** 见"不拉"。

**【不来三】** 同"勿来三"。《嘉定

县续志·方言》"不来三：俗言不愿或不成也。"又如：格桩事体叫伊去做不来三格。

**【不成功】** 见"勿成功"。

**【不作】** 同"勿作兴"。沪剧《卖妹成亲》："丈夫不作嫌妻丑，妻子不作怨夫贪。"

**【不作兴】** 见"勿作兴"。

**【不识丁董】** 谓不明事理。《嘉定县续志·方言》："不识丁董，俗谓不知事理也。本《后汉书》。刘备曰：'公不见丁建阳、董太师乎？'见《陔余丛考》。"

**【不识窍】** 不知趣，不懂事。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》："于今又有个不识窍的小二哥，也与个妇人私通，日日贪欢，朝朝迷恋，后惹出一场祸来，尸横刀下。"《负曝闲谈》第八回："老八兄，我难道是不识窍的人么？"

**【不拉】** 亦作"不来"。给；让。《缀白裘·义侠记·打虎》："呸要不拉老虎当爪子吃，关我僑事吓。"又《虎囊弹·山门》："呸张开嘴来不来我看看。"

**【不知鼎董】** 见"不知薡董"。

**【不知薡董】** 亦作"不知鼎董"。谓人愚蠢、鲁钝。明·董斯张《吹景集·俗语有所祖》："吾里（乌程）谓愚者曰不知鼎董。"《周庄镇志》卷四："谓人愚鲁曰不知薡董，亦谓之呆徒。"清·褚人获《坚瓠余集·俗语有本》："人谓愚者，曰不知鼎董。《尔雅·释草》云：'蘱，薡董。'注：'似蒲而细。'不知薡董者，即不辨菽麦意。"

**【不受用】** 同"勿受用"。《九尾龟》第七五回："一天早上起身，吃了一碗莲子，觉得腹内大大的不受用。"《黄绣球》第十九回："王老娘已上床安睡，半夜里好端端也说不受用。"

**【不刺】** 形容词后缀，加强语气（多用于贬义）。叶祥苓《苏州方言中单音节形容词的变化》："伊是穷人大肚皮，勿像倷小气不刺。"又："倷黝稀希不刺，看一看就还拨倷格。"又如：迭个小囡罪过不刺，爷娘才没了。

**【不要太】** 同"勿要太"。《上海证券》1992．6．1："今朝套牢，明朝解放不要太开心噢。"《生活周刊》1992.9.27："她们顾虑重重，其中最怕的一定是：被人家知道了，不要太难为情噢！"《青年报》1993.2.2："花了介许多钞票去接一个看不见、摸不着的财神菩萨，不要太好笑。"

**【不适意】** 同"勿适意"。陆文夫《井》二："心里有些话，身上不适意，也没人可说的……"

**【不轻容易】** 很不容易；非常困难。《官场现形记》第五回："叔叔弄到这个缺不轻容易！"《文明小史》第七回："省城本局里事情很多，偶然偷空出来，实属不轻容易。"

**【不响】** 不吭声；不做声。《新民晚报》1987.3.15："杜月笙不响。"

**【不消】** 同"勿消"。《嘉定县续志·方言》："不消，俗谓不须也，亦曰不消得。"明·梁辰鱼《浣纱记·效颦》："姐姐，不消坐了，我有事特来。"《何典》第八回："不消说，干

差万差，总算我差。”

**【不着家】** 调整日外出，在家待不住。《醒世恒言·闹樊楼多情周胜仙》：“范二郎闲时不着家，从下了定，便不出门，与哥哥照管店里。”明·冯梦龙定本《万事足·筵中治妬》：“侄儿邳二，又好吃好赌，常不着家，丢我孤身一人，好不寂寞。”

**【不着调】** 同“勿入调”。孙芋《妇女代表》：“这个死媳妇，就像迷住了窍似的，这么不着调，吃饱了又走啦！真气人！”金河《典型形象》：“安装队的这些青年人干活真不着调。你看，干了这么屁一点，这么早就下班了！”

**【不着落】** 说话做事没有分寸。范小青《光圈》四：“这个小人，热心是热心，就是脾气古怪，讲闲话不着落。”

**【不登不登】** 形容眼睛一眨一眨呆视的样子。评弹《再生缘》第四回：“现在太太已经口也不能开了，只剩眼睛不登不登对我们看。”

**【不搭对】** 不妙；不对头；不对劲。《说岳全传》第六二回：“冯忠看来不搭对，便道：‘张掌家息怒！我们不过奉公差遣，只要有人进京去便罢了。’”

**【不搭界】** 同“勿搭界”。《收获》1981.6：“我并不是硬去想那些与种田地不搭界的事，不过现在这些鬼名堂实在教人恼！”《文汇报》1981.6.9：“本来他认为主人翁是先进分子当的，工厂的事情由厂长管着，跟自己不搭界。”

**【不碍】** 同“勿碍”。《无锡市文化宫》1982.9：“不讲排场我赞成，讨个口彩也不碍。”《收获》1983.1：“只是整个的面积较小，也没有空调设备。不碍，冬天有蒸汽，夏天有一只华生老牌的大吊扇，四块木板在头顶上旋个不歇。”

**【不尴不尬】** 同“勿尴勿尬”。《唐弢杂文选》：“政事干不好，隐士做不成，却染上一身臊气，弄得自己不尴不尬，实在是不足为训的。”林淡秋《散荒》：“套鞋又不尴不尬，不穿皮鞋，太大；套在皮鞋外边，又太小，套不进去。”

**【五斤狠六斤】** 同“五筋狠六斤”。《解放日报》1988.12.2：“原来，一些少体校看到某些小运动员身体条件不错，早晚会被一、二线运动队相中，以为不必‘五斤狠六斤’地花气力抓基础动作了。”

**【五更鸡】** 铜制小炉。因下边可燃油灯，夜间点燃后到五更内食物已熟，故称。《海上花列传》第五二回：“琪官复寻出一副紫铜五更鸡，亲手舀水烧茶。”

**【五花六花】** 形容眼花缭乱。评弹《礼拜天》：“下车子，到工地一看，真是人山人海……看得眼面前五花六花，倒是寻不到自己的单位。”评弹《江南春潮》：“这批蒋军败仗吃得眼睛五花六花，看出来胡里胡涂，勿管有人无人乱喊一通。”

**【五劲吼六劲】** 同“五筋狠六筋”。《新民晚报》1984.5.19：“股份公司还没有开张，你们已经吵得五劲吼六劲，真要惹人笑话。”

**【五夏六月】** 指农历五、六月

间天气炎热的时候。明·冯梦龙《山歌·姐儿生得》："小阿姐儿好像五夏六月个长脚花蚊子，咬住子情郎呜呜能。"

**【五脏庙】** 同"五脏殿"。《何典》第一回："到了孟婆庄上，艄公把船歇定。两个上了岸，鬼囡拿着香篮，一路去寻那五脏庙。不题。"潘慎注："五脏庙：肚子。"

**【五脏殿】** 指肚子；肠胃。评弹《礼拜天》："人家第一次来总是客气的，就是吃也不会吃多少，最后还不是修修你的'五脏殿'？"《新民晚报》1986.2.16："有一个三口人都在工作的家庭，竟共分到了本单位代购的六只鸡，六只鸭，六条青鱼的优惠供应品，'五脏殿'容纳不了，因而也有对此发愁的。"

**【五海六肿】** ❶形容肿得厉害。如：伊拨流氓打得面孔五海六肿。❷表示程度深。《小舞台》1982.3："憨，憨得五海六肿。"

**【五黑仑吨】** 形容非常健康结实。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："里边这班粗使丫头……身体都是'五黑仑吨'，粗脚大手，开出口来憨吼吼。"

**【五筋狠六筋】** ❶形容凶猛；厉害。评弹《春到银杏山》："再看到两边'五筋狠六筋'的四大金刚，心里更加气了。"❷形容着力使劲的样子。评弹《战火中的青春》："握手也用不着五筋狠六筋呀！"

**【五路】** 财神。《新民晚报》1983.2.17："祭好了'五路'，桌子仍搬回原来的地方，各屋忙着煮猪头汤，下五路面。"

**【五路酒】** 吴俗正月初五为财神赵玄坛生日，旧时商人设酒宴迎财神，以发利市，谓之五路酒。茅盾《林家铺子》五："初五那天晚上，林先生勉强筹措了三块钱，办一席酒请铺子里的'相好'吃照例的'五路酒，商量明天开市的办法。"

**【太太】** 称曾祖父或曾祖母。沪剧《卖妹成亲》："宅浪两个囡有两个叫我太太，有两个叫我公公，全是大到十二岁，小到七八岁。"

**【太公】** 曾祖父。《崇明县志》："曾祖父曰太公。"

**【太先生】** 师父的师父，老师的老师。《新民晚报》1984.3.25："在县剧团，她的启蒙老师陈东琳，原是尹派弟子，于是她就把尹桂芳叫做'太先生'了。"

**【太阳】** 指太阳穴。《海上花列传》第九回："只伸一个指头照准莲生太阳里狠狠戳了一下。"《何典》第八回："不料反打着了豆腐西施，正中太阳里。"

**【太阳眼睛】** 墨镜。《新剧作》1981.2："我太阳眼镜也敲坏了。"

**【太婆】** 曾祖母。《崇明县志》："曾祖母曰太婆。"沪剧《为奴隶的母亲》第六场："你一定勿存好心，竟然当伊太婆啦！"

**【太煞】** 同"忒煞"。《官场现形记》第五一回："这种说话，未免太煞欺人了！"

**【太嫌】** 同"忒嫌"。《九尾龟》第十七回："你要赔我的衣裳，是分明丢我的脸，太嫌难为情罢。"又第

一六五回："是你自己不好，太嫌大意了。"刘复《瓦釜集·第十二歌》："我末先去困一歇来，你也勿要磨得太嫌晏。"

**【扎火囤】** 预先设置圈套，引人上当，以诈取钱财。《安吉县志》："以计欺人曰扎火囤。"明·冯梦龙定本《梦磊记·中途换轿》："分明是路上这场争打，被苏州人一个扎火囤调包去了。"《何典》第二回："众鬼晓得催命鬼是当方土地手下第一个得用差人，平日拿本官做了大靠背，专一在地党上扎火囤，拿讹头。"《九尾龟》第二八回："你便叫他奸骗，他却叫你们是扎他的火囤。"

**【扎台型】** 在别人面前炫耀自己有能耐，硬撑面子，出风头。《人民警察》1986.1："房间里有只彩电，多扎台型！"《新民晚报》1987.5.17："仅此基础，如为'扎台型'而一味蛮攻，结局有可能是5.19的再现。"《消费报》1988.2.31："老辈人明知子女的想法脱离实际，不努力劝阻制止，还要'舍命陪君子'，背债'扎台型'，不也是自讨苦吃吗？"

**【扎足】** ❶形容器物容量大。如：迭只篮头蛮扎足，好装交关物事。❷形容器物结实。如：迭套家生料子蛮扎足。❸形容某件事做到十足的地步。如：台型扎足；面子扎足。

**【扎劲】** 有劲；来劲；起劲。《人民文学》1964.5："巧娣是本班拉丝工人，这两天做活很扎劲。"《龙门阵》1982.2.："那些剃光头、穿白衬衫扮做学生的人，越挤越靠前，叫喊最扎劲。"《解放日报》1988.8.4："有些虽然是旧片子，但我们过去没看过，所以也有吸引力，看看也扎劲。"

**【扎制】** 形容器物结实。如：格只台子交关扎制。

**【扎货】** 形容容器的容量大。彭瑞高《田塘纪事》一："盛菜，用青边白瓷海碗，十分扎货。"吴谚：薄皮棺材死扎货。

**【扎钩】** 钩子。亦称"扎钩头。"

**【扎硬】** 坚硬；刚强。《新民晚报》1984.6.11："男子汉，更要扎硬些，光哭，哭到几时？"

**【扎滑】** 学乖。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："前人跌倒，后人扎滑。"亦说"扎乖"。

**【扎墩】** 形容身体强壮结实。如：小伙子看上去蛮扎墩，力气一定勿小。

**【车】** ❶用车装运（东西）。《青年一代》1981.5："小奚乘着面包车到女家来车嫁妆了。"又如：车垃圾。❷转动（身体或身体的一部分）。李劼人《暴风雨前》："郝又三看着叶文婉一笑，少奶奶却将头车了开去。"❸勾搭；招揽，寻找（作为目标的人）《新民晚报》1987.9.19："家电到手，还得转卖，邝某说，目前广泛采用'二人配合式'，一人'车模子'（找买主），一人'望风'。"又如：车拉三。❹调侃。如：伊讲迪句闲话是勒车侬。

**【区得】** 亏得；多亏。《九尾龟》第二十回："区得耐刚刚跑来，拿俚赶仔出去，勿然是直头一塌糊涂

哉。”

【匹力扑六】　象声词。形容东西接二连三地落下而发出的声音。《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“这班酒透的人，匹力扑六的好像切菜一般，一齐杀倒，血流遍地。”

【牙】　啃啮。明·冯梦龙《山歌·瘦妓》：“你弗见肥猪肉吃仔一星两星便觉油烟气，骨炙儿牙得里头香。”清·朱皠《翡翠园》第八出：“吃别人个嫌好道歉，自家屋里卵筋也没得牙牙。”沪剧《乡下未婚夫·回乡》：“就凭双方父母硬作主，像揿住牛头牙草根。”

【牙子】　牙齿。评弹《父女俩》：“我情愿送脱老命，也勿交给俚笃，总算咬仔牙子留到现在。”

【牙污】　牙垢。

【牙床骨】　齿龈。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“迭个老太婆讲闲话，牙齿装拉牙床骨浪讲格哦？”

【牙须】　胡须。清·顾禄《清嘉录·老虎头老虎肚兜》：“吴曼云《江乡节物诗》云：‘乙威曾不露全身，一例牙须巧制新。’”《何典》第六回：“生副吊蓬面孔，两只胡椒眼，一嘴仙人黄牙须。”沪剧《卖妹成亲》：“走啦路浪跳跳能，嘴浪牙须出二根。”亦说“牙苏”。

【牙钳】　❶指蟀蟀的牙齿。明·冯梦龙《山歌·蟋蟀》：“斗得你牙钳放解，直姜姜倘在尺中心。”❷喻指与人辩论或斗嘴的能力。《钟山》1981.1：“自己牙钳嫩，碰不过这位姐姐。”

【切脚】　❶打听。清·朱皠《翡翠园》第六出：“你到麻长史那里去切脚，就知道了。”❷住址。清·李玉《清忠谱》第十三折：“〔外出单介〕来，来，来，你看，你看！五个人没头没脑，那里找寻？〔小生〕少不得有元来切脚。〔外〕有了切脚，什么难处？”

【瓦爿】　瓦。亦指碎瓦片。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》：“瓦爿也有翻身日，困龙终有上天庭。”评弹《白蛇传·投书》“阿喜晓得王永昌做人刻薄吝啬，一个铜钱看得像瓦爿那么大。”又如：格家人家解放前是穷得一张瓦爿也勿赅。

【瓦老爷】　嘲笑忠厚老实人的称呼。包天笑《钏影楼回忆录·记姚和卿先生》：“他的同族中，说他是书呆子，呼他为瓦老爷。”

【瓦瓪】　同“瓦爿”。清·朱骏声《说文通训定声·乾》：“‘瓪，败瓦也。从瓦，反声。’谓破瓦。今苏俗瓦爿字当作此，俗称爿如办，平声。”《吴县志·风俗二》：“碎瓦曰瓦瓪。”

【少少能】　极少有的。《沪剧小戏考》：“大凡中格夫妻大小配，叫我伲夫妻少少能，男也今年十八岁喏，女也今年十八春。同年同月同时辰，勒啦红灯落地子时生。”

【少有出见】　罕见（含厌恶意）。《海上花列传》第二一回：“人人怕家主婆，总勿像耐怕得实概样式，真真也少有出见个。”又第二五回：“碰也勿曾碰着就逃走哉，耐个小娘仵也少有出见个。”《九尾龟》第三九回：“耐个人末，直头少有出见格。”

【少须】 同"稍些"。《市声》第五回："弟不该在苏州耽搁了几天，开秤迟了几日，少须吃亏。"

【日】 量词。天。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："因为隔夜落了一日雨，田里湿，不好做生活。"

【日天】 量词。天。《官场现形记》第八回："大人路浪辛苦哉！走仔几日天？"评弹《林冲·野猪林》："外加披枷戴锁，路上几日天赶下来，十分疲乏。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·弗看见》："一日天弗看见俚，赛过三个月望穿仔眼。"

【日中】 中午。沪剧《归来》："日中太阳照，东邻西舍炊烟冒。"《新华文摘》1982.9："吾担心你俚吃罢日中就走，吾来多陪陪你们。"亦说"日中心"。

【日长世久】 长期。《缀白裘·荆钗记·送亲》："呕拉里日长世久那哼过介日脚介！"

【日长岁久】 同"日长世久"。《初刻拍案惊奇》第二回："这腌臜烦恼是日长岁久的，如何是了？"

【日长时久】 同"日长世久"。评弹《白蛇传·投书》："日长时久，两只眼睛慢慢地变成了一条缝。"

【日长夜大】 一天天很快地成长起来；迅速发展壮大。唐人《金陵春梦》第二集："二陈在当时以其纵横捭阖的手腕，在每次风潮中，占尽了便宜，于是日长夜大，羽毛丰厚，在当时居然成为一大豪门的派系。"《新民晚报》1984.4.14："看孩子日长夜大，笑起来咿啊有声，忍不住对准那红扑扑的小脸亲个没完。"

【日长遥遥】 长期。明·冯梦龙《山歌·等》："日长遥遥难得过，双手扳窗看日头。"高晓声《蜂花》："否则，日长遥遥，穿不尽的小鞋，受不完的罪。"

【日甲】 同"日脚"。《嘉定县续志·方言》："俗呼日如逆，呼日子为日甲。以日必从甲而记，本《礼记》。"

【日白充】 同"白日撞"。沪剧《卖妹成亲》："偷老孵鸡佬日白充勿会来哉，伊啦看见我跑来远来！"亦说"日白撞"。

【日头】 太阳。元·吴昌龄《张天师》第二折："想当初尧王时有十个日头，被后羿在崐仑山顶上，射落九乌。"明·冯梦龙《山歌·等》："日长遥遥难得过，双手扳窗看日头。"《儒林外史》第十四回："手持黑沙团香扇，替他遮着日头。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："徐阿天日头当中一步跨进厨房门，五姑娘拿一只蓝边花碗替伊把饭盛。"

【日头里】 太阳底下。《缀白裘·绣襦记·乐驲》："方才拉日头里数个了，连影子才算拉哈哉。"

【日里】 白天。《初刻拍案惊奇》卷八："元来孟河往东去，就是大海，日里也有强盗的。"《缀白裘·钗钏记·会审》："是若果是实情，就该日里送去，何须半夜三更？"鲁迅《呐喊·社戏》："他去了一刻，回来说：'没有。卖豆浆的聋子也回去了。日里倒有，我还喝了两碗呢……'"

【日里头】 白天。叶圣陶《一个青年》："一种甜甜的香气和着清鲜的空气送入他的鼻管，他就不很

经意地想道：'日里头看见那几棵蜡梅开了。'"

【日里向】 白天。《海上花列传》第十四回："日里向人多，耐夜头一点钟再来。"

【日里厢】 同"日里向"。《垦春泥》1982.9："日里厢要进方家浜难逃众人眼。"

【日间头】 白天。《采风》1982.3.5："五姑娘日间头阵糯米圆团调糖馅呀，夜间头剥白拉黄泥鸭蛋搁在那碗底中。"

【日青日白】 大白天；光天化日。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："四姑娘看见阿嫂日青日白，手执酒壶，坐在自家房里待伊个私情郎。"滑稽小戏《李大奶奶》："老太婆真勿要面孔，日青日白拿格年青小伙子搀到房间里去做啥？"

【日档】 苏州评弹在白天演出称日档。阿英《滩亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》："一日两回，日三点钟至五点钟止者曰日档。"

【日逐】 每天；天天。《京本通俗小说·碾玉观音》："见崔宁是行在待诏，日逐也有生活得做。"《隋唐演义》第四五回："只是心上记着了哥哥，日逐叫兄弟在路上探听两三次。"《何典》第五回："后来渐渐手滑，把雌鬼积蓄的许多臭铜钿，日逐间偷出去浪费落了。"评弹《白毛女·死里逃生》："山上的路径我很熟，日逐在山上砍柴的。"

【日晒女婿】 入舍女婿；赘婿。评弹《西厢记·赖柬》："就叫日晒女婿，日晒女婿阿对？"沪剧《卖妹成亲》："朝后来，娘舅將依日晒女婿招一个，也能够靠依半子好收成。"

【日著】 同"日逐"。清·胡文英《吴下方言考》卷十："贾谊《新书》：'日著以请之。'案日著，每日如此也。吴中谓论日计事曰日著。"

【日常间】 平常日子里。《古今小说·任孝子烈性为神》："小人因无本生理，在卖生药张员外家做主管。早去晚回，日常间这妇人只是不喜。"亦说"百日常间"、"日常细间"。

【日脚】 日子。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："唐·韦縠《才调集·元名氏古体夏诗》：'彤彤日脚烧火井。'案日脚，晷影也。今吴谚谓去日之速曰日脚快也。"《何典》第八回："他娘甚喜欢，便端正一肩行李，拣个入学日脚，来到鬼谷先生家住下。"《雪岩外传》第三回："如今要照此建造起来，可要多少日脚方能成就？"高晓声《蜂花》一："只差时辰，不差日脚。"

【日清日白】 同"日青日白"。《何典》第九回："他们不过是哺退乡绅，怎敢日清日白便把人打死？"评弹《海上英雄》第二回："顶好还是抓紧时间，现在就动手，抓了个俘虏问出口供，就可回去交任务了。只是现在日清日白哪能动手。"

【日朝】 每天；天天。《海上花列传》第七回："难末日朝天亮快勿曾起来，就搭俚揩眼睛。"评弹《白蛇传·计阻》："乃是说到倷科门里哉！日朝哭是也勿致于格。"滑稽小戏《媒妁公司》第一幕："讲到价细便

宜，格末包月头好哉，勿要日朝付铜钿格。”

**【中中教】** 形容大小、程度等适中。《土话指南》：“勿要太薄咾太厚，中中教顶好。”

**【中觉】** 午觉。陆文夫《介绍》：“你看这地方多自在！后靠河，前朝南，夏天打个中觉，冬天晒个太阳，适意透啦！”

**【中浪】** 中午。如：侬中浪12点钟等我。亦说“中浪厢”。

**【见气】** 动气；生气。鲁迅《华盖集·牺牲谟》：“请你不要见气。”越剧《九斤姑娘》：“客人你勿要见气，牛末有根绳，马末有只铃，阿狗阿猪都有个名，怎么你会没有名字的呢？”

**【见匀】** 同“牵匀”。沪剧《卖妹成亲》：“好哉，俩抢来抢去也勿见匀哉。”

**【见有做】** ❶嫌人做事手脚慢。如：格点事体那能做煞勿好个，见有做来。❷嫌人多事。《横泾志稿》：“憎人多事曰见有做。”

**【见谅】** 有限。《海上花列传》第十七回：“来里做倌人辰光，就算耐有本事，会争气，也见谅得势。”

**【见情】** 领情。《市声》第十四回：“浩三笑道：‘以后遇到贫苦的客人，少挖苦几句，我也见情的了！’”陆文夫《对头星》：“许科长肯帮这个忙，家家户户都见情。”卢群《绣娘》：“突然听到这么几句出乎意外的体贴入微的话语，就特别觉得见情的缘故，俞梅英竟有点儿感动起来了。”

**【见数】** 有限。评弹《白蛇传·投书》：“我看也差勿多哉，许相公胃口见数煞格。”

**【牛三】** 说大话叫吹牛三。独脚戏《拉黄包车》：“牛三吹吹，电话听听。”

**【牛皮鸟舫】** 纠缠不休；涎皮赖脸。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》：“便骂道你个个䴔䴖鸬个讨人，一张嘴尝是鸦飞鹊乱，久惯是牛皮鸟舫。”

**【牛皮糖】** ❶一种很韧的软糖。程乃珊《摇摇摇，摇到外婆桥》：“那年我分配到一所中学教英文，买了外婆爱吃的酱汁猪肉脯和外公爱吃的苏州牛皮糖。”❷比喻言行不干脆爽快、好纠缠的人。孙梅英《我的苦痛和我的幸福》：“当我与这个‘牛皮糖’结婚时，很多人都感到奇怪。”❸形容软磨硬缠，纠缠不休的样子。评弹《张三借靴》：“还要牛皮糖，孙子王八蛋要听你个。”独脚戏《钉巴》：“我碰着依迭能牛皮糖格瘪三，算我触霉头！”

**【牛吃蟹】** 比喻做力不胜任的事。引申指胡来。高晓声《陈奂生转业》五：“‘牛吃蟹！’吴楚骂了一句，‘这又不是河泥、猪灰，能随便要吗？’”又如：叫我上西方文学理论课是牛吃蟹。

**【牛牵马绷】** ❶脾气犟，不听使唤。如：叫伊去，伊牛牵马绷勿肯去。❷左支右绌，勉强应付。评弹《快马加鞭》：“老许刚刚学起来，所以牛牵马绷踏不像样。”吴翼民《隔楼窗口看“毛脚”》：“鸡显然是杀过

了．在他手里扑腾不已，鸡血溅得他白衬衫上点点璀璨，那狼狈腔令人可笑复可怜。还好，一个姑娘趋来相帮了，两人牛牵马绷，直到掐下鸡头方始安逸。"《新民晚报》1984.13："营养？一家吃饭还牛牵马绷，哪来钱吃营养？"

【牛结固紧】 见"扭结固结"。

【牛踏扁】 大豆的一种。颗粒大而扁，呈腰子状，性软糯。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："六月黄兼牛踏扁，最宜嫩荚做蔬烹。"《文汇报》1982.3.1："上海土特产资源极其丰富，如香粳稻、水晶糯、牛踏扁（大豆）、大红袍（赤豆）……等，都具有独特的风味。"

【气力】 力气。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："口讷的便骂，气力小的他便打；然而不知怎么一回事，总还是阿Q吃亏的时候多。"又《坟·论'费厄泼赖'应该缓行》："为反抗黑暗计，也就要化费更多更多的气力和生命。"

【气水】 水蒸汽。柴萼《楚天庐丛录·指爪验候》："天将热，则护甲内有气水。"

【气叹】 力竭；疲惫。《初刻拍案惊奇》卷三三："再说刘安住等得气叹口渴，人影也不见一个。"亦说"怨气叹生"。

【气伤】 气极；十分生气。《小舞台》1982.3："这个中年旅客气伤，立起身来走出五等舱，边走边咕，'哼！格排里格小鬼，既没爷娘教训。'"

【气块】 惹人生气的人。《缀白裘·翡翠园·自首》："呸就是舒德溥，来得正好，害个个气块两夹棍六十头号哉。"

【气吼】 气喘吁吁。明·冯梦龙定本《楚江情·护姬北上》："这千里马儿不容气吼，紫丝缰何尝轻放手。"清·褚人获《坚瓠七集·十二时颂》："鲁阳戈，夸父走，到此也应多气吼。"

【气吼吼】 ❶形容气喘吁吁的样子。《歇浦潮》第三二回："媚月阁一进门，三脚并作两步，气吼吼地奔到楼上。"评弹《投递员的荣誉》："手里拿了件棉袄，还有一双鞋子，跑得气吼吼。" ❷形容非常生气的样子。《歇浦潮》第五回："我方才的话，原是和你闹着玩的……印月才气吼吼的坐下。"

【气闷】 ❶气压低或空气不流通而感觉不舒畅。如：门窗勿开，房间里邪气气闷。❷寂寞。鲁迅《朝花夕拾·范爱农》："现在是躲在乡下，教着几个小学生糊口，但因为有时觉得很气闷，所以也趁了航船进城来。"❸烦恼；烦闷。如：听说伊为迭桩事体心里一直交关气闷。

【气味】 味儿难闻。如：一夜天勿开窗，房间里气味得来。

【气急吼吼】 气喘吁吁，多形容十分慌张的样子。《歇浦潮》第九三回："不多片刻车夫气急吼吼地奔了回来。"评弹《白毛女·死里逃生》："现在见儿子气急吼吼地奔进来，嘴在喊'勿好哉，勿好哉'，心里'别'一跳。"

【气彭彭】 形容很生气的样子。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》：

"阿哥，你琚相公为啥了气彭彭？"

【气数】 不像话；令人生气。《九尾龟》第一〇〇回："你这个人太会淘气了，这种话也都说得出口，真是气数咧。"茅盾《有志者》一："人家做老婆的，激励丈夫，给丈夫安排着一个适宜于'创作'的环境，她呢，倒反打退堂鼓。气数！"茹志鹃《寻觅》："气数！只听说过从小吃盐长大，没听说过一定要有酱油的道理。"

【气豧豧】 形容很生气的样子。《嘉定县续志·方言》："气豧豧，俗言发怒太息也。《说文》：豧，豕息也，音如铺。见《新方言》。"

【手节头】 手指。

【手记】 戒指。《吴县志·风俗二》："谓指环曰手记。《诗》郑笺：后妃群妾以礼御于君所，女史书其日月，授之以环，当御者著于左手，既御者著于右手。今俗亦称戒指。"

【手里】 指某一个人的主管或经手时期。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："是呀，勒伲阿爹手里就来格勒，真正三代老帐房。"茅盾《多角关系》："赵三保的女人来求了太太，说他们是二三十年的老佃户了，还是老爷手里做起的，一向不欠租。"

【手条子】 手腕；手段。沪剧《杀狗劝夫》："你手条子辣格，我看见杀鸡亦吓的。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："孟丽君人称才女，手条子倒着实结棍。"滑稽小戏《约法三章》："太太格手条子倒辣格。"

【手劲】 手的力气。如：拗手劲。

【手茄】 舍不得。沪剧《卖妹成亲》："啦狄个浪向，为小而失大，火油末手茄，海虎绒格'梢'袖，洋钿要值百外。"

【手势】 ❶手段，手腕。《歇浦潮》第二六回："我虽然没甚势力，我侄儿倪俊人却很有手势，包你將他办一个重重罪名。"❷手里有东西拿着或有处可放，显得自然，叫"有手势"；手空闲着，不知道放在哪儿好，显得尴尬，叫"没手势"。《文汇报》1982.2.1："用他的话来说，喝茶提神解渴利尿，又有手势。说得对嘛，熬夜的人不会喝茶或吸烟，就会手头空空，显得呆板和单调。"《新民夜报》1982.4.16："'请把台上的骨头拾到碗里带走。''留着让值班的局长干，否则他直挺挺站在那里怪没手势的。'"又如：侬拍照格辰光手里拿把伞或者拎只包，就勿会没手势了。

【手面】 用钱的宽紧。《官场现形记》第二六回："生怕出来被贾大少爷瞧他不起，说来连这点手面都没有，面子上落不下去。"茅盾《子夜》二："一千万，两千万，手面阔得很！"程乃珊《摇摇摇，摇到外婆桥》："她手面也挺大，爱看绍兴戏。"

【手骨】 胳膊。甬剧《打窗楼》："我手骨搭侬折脱，拨敲板师傅当竹骨。"

【手弯】 上臂和前臂连接处向里弯起的部分。陆文夫《美食家》七："他把雨衣向手弯里一搭，甩打甩打地走在我的身边。"

【手脚】 为了达到某种企图而暗中采取的行动（多含贬义）。沪剧

《阿必大回娘家》："噢，婶娘，你要当心这雌老虎的手脚。"

**【手脚跟】** 身边。《沪剧小戏考》："爹爹啊，阿姐姐夫靠不住，小囡在你手脚跟。"

**【手照】** 见"手照火"。

**【手照火】** 亦作"手照"。一种放在竹制架子上的油灯。可用手执，故称。《海上花列传》第五二回："琪官胆小，取只手照拉同瑶官出外照看。"评弹《白蛇传　计阻》："王永昌拿了手照火在扶梯头半天了，全听见的。"

**【手臂膊】** 胳膊。

**【毛】** ❶发怒；发火。《官场现形记》第十五回："若把老爷弄毛了，他一动气．要顶真办起来，我们吃得住吗？"❷大约；接近。《官场现形记》第三一回："标下今年活到毛六十岁的人了，以后这个脸往哪里摆？"《文明小史》第十七回："世兄也有毛二十岁的人了，看来不至于乱走。"彭瑞高《田塘纪事》一："他看不起自己的兄。都毛五十的人了，还在翻泥爿。"

**【毛毛】** ❶接近；差不多。《负曝闲谈》第十九回："那些人吃了毛毛的三块洋钱。"❷对婴儿的爱称。

**【毛毛叫】** 接近；差不多。如：迭月工资连奖金、毛毛叫有百把块洋钿。亦作"毛毛交"。

**【毛毛雨】** 比喻微不足道；小意思。《新民晚报》1986.7.16："你的未婚夫自以为拿点小东西是'毛毛雨'，不会犯法，这种想法是极其有害的。"《生活周刊》1987.4.19："女郎不乐地抬起头，满不在乎地说：'这对国家来说小意思，毛毛雨，用不着大惊小怪。'"《文汇报》1987.8.3："他讪笑着从口袋里掏出一厚叠人民币认罚，连眉头也未皱一下，只是在离去时抛下一句：'这是毛毛雨！'"

**【毛毛能】** 同"毛毛叫"。沪剧《卖妹成亲》："说格路近勿算近，不过三里左右毛毛能。"

**【毛头】** 同"小毛头"。王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："这毛头吃起东西来不知肚饱，只要给她吃，她就可以一径吃下去。"《文汇报》1982.1.2："医生说可以让我给毛头喂奶了，可护士没把毛头抱来。"

**【毛头小伙子】** 指年轻的男子。陆文夫《移风》："刚才的两句话，不是什么毛头小伙子说的。"程乃珊《蓝屋》一："他可不能有那些毛头小伙子才做得出的举动。"评弹《王孝和》："你放心，王孝和这样一个毛头小伙子，一共才二十四岁的人，有什么了不起。"

**【毛头姑娘】** 指年轻的女子。沪剧《罗汉钱》第二幕第三场："不正经的．毛头姑娘小伙子，及早回来，免得将来要吃亏。"

**【毛头囡】** 男孩子。《何典》第一回："买了一对昏头鸡，一块攢腿肉，几条放生咸鱼，一盘切只箍鸭蛋，教个毛头囡挑了。"

**【毛芋艿】** 芋艿。

**【毛团把戏】** 毛手毛脚，做事不干净利索。《初刻拍案惊奇》卷三

一："若是毛团把戏，做得不好，非但不得东西，反遭毒手，倒被他笑。"

【毛坑】 同"茅坑"。茅盾《春蚕》四："难道那五步一岗似的比露天毛坑还要多的茧厂会一齐都关了门不做生意？"

【毛估估】 粗略估计一下。《生活周刊》1986.7.6："天气介冷，啥人高兴翻开地上的水表盖去看表？上个月我毛估估多算了你们四十个字，这个月给你们拉拉平。"《上海法制报》1987.4.20："深夜，他们开来汽车，毛估估被看中的东西有多少份量，讲好价钱，运走东西，生意就做完了。"

【毛货】 毛料。评弹《高速》："王庆祥一看，只见沈玉清穿了毛货裤子、新皮鞋，外加新剃头，头发溜光、显得很漂亮。"

【毛衫】 初生婴孩的内衣。初生小孩皮嫩，内衣多用绒布做的，且不缉边，故称。《金瓶梅词话》第三四回："李瓶儿替官哥裁毛衫儿、披袄、背心儿、护项之类。"

【毛栗子】 栗凿。王安忆《本次列车终点》一："所以他一旦听人叫，立即就在那人后脑勺上敲个'毛栗子'。"苏州评话《三国·孔明探病》："周瑜心里烦躁苦闷，被鲁肃像捏干面似的推摇，更加光火，便以子钻拳头给他一个毛栗子。"

【毛病】 病。胡祖德《沪谚外编·郎中歌》："第一个郎中半仙人，察脉辨症极精明，九死一生重毛病，药发如箭病拔轻。"沪剧《珠衫记·杭州报信》："勿好了，丈夫已经有毛病，并且毛病严重。"

【毛脚】 关系比较确定而尚未正式结婚的未来女婿或媳妇（多指前者）。《新民晚报》1986.1.31："未来的小辈第一次拜门，不管是'媳妇'还是'女婿'，在上海俗语中统称'毛脚'。"《解放日报周末增刊》1985.3.2："陈大伯看这位新'毛脚'出手大方，家底丰厚，认为机会难得，满口答应。"《生活周刊》1987.11.15："过去逢年过节赠亲送友或'毛脚'上门，大多是奶油蛋糕、水果、糖果之类的食品，而现在大都转为人参之类的补品了。"

【毛脚女婿】 称与女儿关系较确定而尚未正式结婚的未来女婿。《解放日报周末增刊》1985.2.5："上海俗称未来女婿为'毛脚女婿'。"程乃珊《女儿经》一："小菜不错嘛，怎么，今朝请毛脚女婿吃夜饭？"《文汇报》1982.7.30："毛钦海和沈爱玲相恋之后，应邀上门去做'毛脚女婿'。"

【毛脚媳妇】 称与儿子关系较确定尚未正式结婚的未来媳妇。《北京晚报》1985.11.12："毛脚媳妇方敏敏上门，未来的公公何一民要她叫自己爸爸。"

【毛焦火辣】 心焦。《说新书（一）》："老太等新女婿，等得心里毛焦火辣。"

【毛戳戳】 形容毛多，有点儿扎人。如：胡子摸起来有眼毛戳戳。亦说"毛缩缩"。

【升罗】 同"升箩"。《缀白裘·琵琶记·训女》："驼驼驼，卖升罗，升

罗破再买个好升罗。"《何典》第三回："七合升罗八合命，满只升罗就生病。"《中国歌谣资料·老长工》："烧饭八合升罗八合量，反怨长工大老吃口凶。"

**【升箩】** 量粮食的器具，方形，口大底小，其容量为一斗的十分之一。明·冯梦龙《山歌·丢砖头》："提子个糠虾来里眼泪出，升箩里坐子蚕茧细思量。"胡祖德《沪谚外编·梁山头二》："大斗量来小斗粜，升箩头上养爹娘。"滑稽小戏《连环债》第一幕："这种人的拳头来得大，伸出来像只升箩那么大。"

**【夭】** 折叠。《广韵·小韵》："夭，於兆切，《说文》：屈也。"又如：拿衣裳夭夭好。

**【长】** ❶指身材高。明·沈采《千金记·投间》："我说道辕门首有一个汉子投军，生得长又长，大又大，一貌堂堂。"❷经常。《九尾龟》第四回："自己是长要出门的，又不能处处带他同去。"

**【长一脉大一脉】** 形容个子高大魁梧。《小舞台》1983.1："大唐这个农家小伙子长一脉大一脉，眼睛像黑宝石。"

**【长三】** 旧时妓院中身价比较高的妓女。《海上花列传》第十回："故歇是勿是野雉哉、也算仔长三哉？叫仔一般小堂名，显焕得来。"鲁迅《南腔北调集·关于女人》："民国初年我就听说，上海的时髦是从长三么二传到姨太太之流，从姨太太之流再传到太太、奶奶、小姐。"唐人《金陵春梦》第一集第十四回："什么叫长三呢？因为陪酒收三元，夜度也收三元。"

**【长三书寓】** 高级妓院。亦指高级妓女。《海上花列传》第二回："俚哚叫来哚长三书寓，耐去叫么二，阿要坍台。"沪剧《杀狗劝夫》："外头长三书寓应该去，交际场中白相相。"

**【长三堂子】** 即长三书寓。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："月台对面，正是一家妓院(上海称为长三堂子)。"唐人《金陵春梦》第一集第十五回："他知道吃私菜是妓女在节边对相好的一种表示。原来当年长三堂子中，要考一考哪位姑娘是热门，哪位姑娘是冷门，在'吃私菜'这个节目中百无一失。"《新民晚报》1984.4.24："学了半年京戏后，阿媛进'长三堂子'顶名妓杨兰春的名，挂牌'小杨兰春'唱戏。"

**【长大】** 指身材高大。《歇浦潮》第九三回："看你倒也长得长长大大，像煞一个男子汉大丈夫，说话怎的不怕罪过。"

**【长子】** 高个儿。鲁迅《彷徨·示众》："长子弯了腰，要从垂下的草帽檐下去赏识白背心的脸，但不知道为什么忽又站直了。"谈玉忠《濛濛雨夜》："矮子里边拔长子，拣票数多的五个当选。"

**【长日班】** 只做日班，不翻班，叫上长日班或做长日班。《收获》1981.4："我三班制做了二十多年，现在身体吃不消，想调长日班调勿出。"

【长龙面孔】 同"长龙脸"。评弹《老地保》第一回："对此人一看末，有点面熟。廿岁出头，长龙面孔尖下巴，眉目之间，勿讨人厌。"

【长龙脸】 长型脸蛋。《孽海花》第二回："一个中年长龙脸的姓钱，名端敏，号唐卿。"

【长生果】 花生。《缀白裘·儿孙福·别弟》："春里卖卖扦光勃齐，打水段甘蔗，炒沙豆，长生果，赶赶戏台。"鲁迅《日记·一九二四年八月十三日》："访李慎斋，赠以长生果、枸杞子各一合。"周而复《上海的早晨》第一部四十："老赵拿起一颗长生果格的一声剥开，放在嘴里。"

【长发头浪】 生长发育期间。如：小囡勒拉长发头浪，要让伊多吃眼。

【长年】 长工。《崇明县志》："农佣日长年。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一："徐阿天家里穷来呒饭吃，要到方家浜杨金大屋里做长年。"

【长条子】 ❶瘦高个儿。评弹《海上英雄》第二回："我们得装得像一家人，这个长条子算是我儿子大明，那一个黑瘦瘦的小伙子算我女婿王小龙。"评弹《描金凤·玄都求雨》："人生得长条子，大骨格，三绺清须，别人望上去是有三分仙气。"❷细长形；条状。

【长条直缝】 指田块的整齐划一。钱静人《江苏南部歌谣·十二月叹》："长条直缝好田无人种，手里无田终究命该穷。"

【长远】 好久。清·钱大昕《恒言录》卷一："《书·君奭》：'弗永远念天威。'孔传言：'不长远念天之威。'鉴按，《晋书·明帝纪》：'晋祚复安得长远。'"《官场现形记》第九回："看来这把椅子，又要叫我坐不长远了。"《何典》第二回："扛丧鬼道：'既是黑漆大头鬼打死的，如今凶身那里去了？'从鬼道：'逃走长远了。'"评弹《白蛇传·计阻》："啊，王老哥，长远勿见哉。"

【长拢面孔】 同"长龙脸"。《官场现形记》第三六回："这九姨太太是天津侯家后窑子里出身，生得瘦刮刮长拢面孔，两个水汪汪的眼睛，模样儿倒还长得不错。"

【长性】 恒心。如：格个人做事体呒长性个。

【长洲勿让吴县】 亦作"长洲弗让吴县"。旧时苏州府下有九县，长洲、元和、吴县为上三县。三县中长洲是首县，吴县是大县，亦以首县自居。比喻争强争胜，互不相让。《何典》第二回："破面鬼正诈酒三分醉的在戏场上耀武扬威，横冲直撞的骂海骂山，不知撞了荒山里的黑漆大头鬼，恰正钉头碰着铁头，两个牛头高，马头高，长洲勿让吴县的就打起来了。"包天笑《钏影楼回忆录·考市》："如果一家小兄弟争吵，他们的母亲往往骂道：'你们又长洲弗让吴县哉。'"

【长洲弗让吴县】 见"长洲勿让吴县"。

【长班】 长期雇用的下力。包天笑《钏影楼回忆录·在新年里》："轿夫临时可以召唤，有的且养在家

里，如医生之类，名之曰‘长班’。”

**【长桩】** 同“常庄”。沪剧《卖妹成亲》：“长桩避拢啦，立啦电线木后头，面孔也看勿出格。”

**【长脚】** 高个子。王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》：“刚刚买的棉毛裤又短了，长得快得很，大概要长成个长脚！”《解放日报》1989.4.23：“这位‘长脚’比前男排国手陈刚还高出两厘米，真可称得上我国排坛‘身高之最’。”

**【长脚雨】** 短时间内不会停的雨。程乃珊《风流人物》六：“天，沥沥下起雨来了，是那种秋天常有的长脚雨。”《故事会》1982.2：“过了半个小时，阵头雨变成了长脚雨，眼看不会停。”

**【什梗】** 同“实梗”。评弹《西厢记·拷红》：“勿什梗硬做，读书人还要缩缩势势哩！”

**【什锦开篇】** 评弹演唱中，在各种不同流派的唱腔中各选一段汇在一起演唱。吴凤珍《经济书场》：“所谓什锦开篇就是把各种流派的唱腔各唱一段，这是最能掂出演员的弹唱功底的。”

**【仆欧】** 宾馆、饭店等服务单位的男招待。英语boy的音译。程乃珊《银行家》七：“餐厅前煞住，早有戴白手套的仆欧上来招呼开车门。”

**【化】** 写字时渗墨而使字迹模糊。如：迭种纸头写毛笔字要化格。

**【化库】** 焚化纸宅冥器。《孽海花》第三十回：“却说那一天，正是雯青终七后十天上，张夫人照例的借了城外法源寺替雯青化库诵经，领了继元和彩云同去，在寺中忙了整一天。等到纸宅冥器焚化，佛事完毕后，大家都上车回家。”

**【斤通】** 一斤重以上的。《孽海花》第十三回：“只见靠窗朝南一张方桌上，点着一对斤通的大红蜡，火光照得满室通明。”

**【反】** 骂；训斥。《海上花列传》第十一回：“今朝反仔一场，耐倒要搭耐先生还债哉，阿像是耐动气仔了说个闲话。”又第十七回：“难末无娒拿双宝来反仔一泡，再要我去劝劝双玉，教俚起来。”《女优现形记》第七章：“刚刚拨倪叫阿金去，喊子居笑五来，拨勒倪结结滚滚格反子一泡。”

**【反抄耳光】** 用手背打的耳光。《何典》第七回：“那臭花娘恨穷发极，便把他一记反抄耳光。”

**【反供】** 同“泛供”。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》：“托盘谓之反供。”

**【反梢】** 同“翻梢”。越剧《五姑娘》：“苦只苦铜钿不凑手，要想反梢难反梢。”

**【反累司】** 反过来。程小青《舞后的归宿》五：“我不知道他是否遵守着欧化的‘女子第一’的规距，还是他要反累司监视我的行动。”

**【反腔】** 唱反调。高晓声《书外春秋》二：“现在，陈奂生要同高晓声反腔，好，这一着棋好！”

**【兮兮】** 形容词后缀，表示状貌。罗达成《少男少女的隐密世界·引言》：“虽说琼瑶的故事一个个都‘可怜兮兮’的，换汤不换药，但它有

大量的‘激情’，大量的‘冲突’。”阿城《棋王》四：“我只想有个干净的地方住一住，不要每天脏兮兮的。”沈嘉禄《出道》：“徐州，上来一个小姑娘，一上车就紧挨着我坐下，开口甜甜蜜蜜地叫我一声阿哥，心里痒兮兮的。”

**【介】** ❶这么；这样。明·冯梦龙《山歌·看星二》：“小阿奴奴推窗只做看个天上星，阿娘就说道结私情，便是肚里个蛔虫无介得知得快，想阿娘也是过来人。”倪海曙《杂格咙咚·三轮车》：“喂，侬踏得慢点好哉，用弗着介快！”程乃珊《银行家》九：“你怎么就这样放走他了！介便当就让他走了？”❷句末语气助词。相当于“呢”。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》：“蚂蚁冷笑笑说：‘啥咾勿赞成介？蛮好喉！格末倷现在再唱啫！’”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“阿姐啊，我伲全是女人妈妈，呒啥力气格，房门末来得格牢桩，那哼打得进去介。”

**【介末】** 同“格末”。越剧《三摆渡》：“介末你好回去哉，到此地来做啥？”

**【介头】** 同“家头”。越剧《双凤冤》：“你记牢，我俩介头加起来刚刚是一百岁。”

**【介歇】** 同“故歇”。越剧《三摆渡》：“到介歇辰光，鸡娘还关东棚里，快点放伊拉出去。”

**【介嘿】** 同“格末”。《缀白裘·寻亲记·遗亲》：“介嘿阿爹看仔细好好能走，弗要跌折子脚无人驼㕸嘛。”

**【仑】** 同“怆”。《吴县志·风俗二》：“思曰仑。《说文》：‘仑，思也。’力屯切，字通作论。《大雅》‘于论鼓钟’，毛传：‘论，思也。’今吴俗令人自反省曰肚里仑一仑，即此意。”

**【今日四明朝三】** 同“今朝三明朝四”。明·冯梦龙《山歌·作难》：“今日四明朝三，要你来时再有介多呵难。”

**【今夜头】** 今天晚上。《缀白裘·寻亲记·遣亲》：“今夜头㕸虱两个去杀子夹回头我。”

**【今朝】** 今天。《白雪遗音·南词·十字排》：“今朝特地回家转，要与姐姐叙鸾凰。”《海上花列传》第五五回：“就今朝起，我一径实概样式。”评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“今朝百姓一闹公堂，格桩案件叫我那格弄法，乃末弄勿落哉。”亦说“今朝头”、“今朝子”。

**【今朝三明朝四】** 制造各种借口拖延、推诿。《何典》第九回：“今朝三明朝四，担担搁搁过了多时，方才访着是色鬼所为，忙来禀明。”潘慎注：“和‘推三阻四’义近。”

**【今番】** 这一回。胡考《上海滩》：“彭太太头一次得悉，王玉跟爱玲若有其事的时候，急得要命；今番眼镜太太再次跟她提王玉跟爱玲的事，她倒又显得麻木起来。”

**【凶】** 对人要态度或出言不逊。独脚戏《拉黄包车》：“你再凶，我拿你头敲扁！”滑稽戏《三毛学生意》：“哪能，嘴巴还要凶是哦？”

**【分】** ❶见“蹭”。❷钱。《文汇报》1988.5.11.“个体户，在我们看

来，分是赚了不少，远不是我们靠工资吃饭的人好比的。"《上海海运报》1988.8.26："当然，假如有了'分'，不知如何派用场，去赌，去嫖，去搞迷信，那才是可悲的事。"

【分子】 钱。叶辛《蹉跎岁月》："前头那个阿乡，包包里分子不少。"《青年一代》1991.4："第二趟老板们提足现金直扑温州，因为温州人分子之挺枪手水平之差，是我们认为最好斩的。"

【分头】 票面以分为单位的货币的统称。如：穷得袋袋里只剩仔点分头。

【公公】 ❶祖父；外祖父。《初刻拍案惊奇》卷三二："铁生道：'就是吾家公公。"王古鲁注："吴语称祖父为'公公'或'好公'，相当北方语'爷爷'。"❷与祖父、外祖父辈分相同而有亲属关系的男子。如：阿叔公公；娘舅公公。

【公阿爹】 丈夫的父亲。沪剧《阿必大回娘家》："让她帮助公阿爹，做些生活，拔脱一些零碎债。"《新剧作》1981.2："老头子，马上你要做公阿爹，我要做婆阿妈了。"

【公松】 钻动。评弹《再生缘》第二四回："榻上的新官人，公松公松，把被头掀开来。"

【公爹】 丈夫的父亲。沪剧《阿必大回娘家》："必大公爹也不在家，家里人手少，事情多。"《小说选刊》1988.12："她公爹家的一个老家人曾告诉过她，这块石头是浙江宁波徐家嫁女于苏州王家时作为嫁妆嫁过来的。"

【公馆赌】 旧称高级赌窟。包天笑《钏影楼回忆录·坐花船的故事》："苏州也有很高级赌窟的，他们称之为'公馆赌'。"

【公醵】 凑份子聚餐。一般称"吃公醵"或"吃杠醵"。胡祖德《沪谚外编·清明歌》："我做客人他做主，互相公醵联感情。"

【月日】 月（计时的单位）。明·冯梦龙《山歌·丢砖头》："我搬来里子一个月日，你也弗直得来看看张张。"《警世通言》卷三三："可怜不勾半个月日，四个都死在牢中。"

【月生】 出生的月份和日子。《二刻拍案惊奇》卷十七："杜子中与闻俊卿同年，又是闻俊卿月生大些。"《何典》第七回："见了这般千娇百媚的标致大姐，叫他如何不爱？便眉花眼笑的盘问他姓名、里居、年纪、月生。"高晓声《鱼的故事》："原因是他的月生小，十二月廿九生的。"

【月头】 ❶月初。《青浦县志》："月初曰月头。"亦说"月头浪"。❷月经。清·范寅《越谚》："妇女经期，讳言月头。"

【月规钱】 月钱。《越剧戏考》："一日三餐无忧虑，还有五百月规钱。"亦说"月规铜"。

【勿】 不。《海上花列传》第一回："耐自家勿小心碗！"清·范寅《越谚》："宁可清贫勿可浊富。"

【勿二勿三】 言行流里流气；不正派。沪剧《卖妹成亲》："我到里向见老太太，侬要勿二勿三戳壁脚，我要先勿客气。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："喜娘听得响不落，格位小

爷讲出来格闲话，全是勿二勿三，勿入流品，啥格路道！”

【勿入味】 不通情理。《海上花列传》第八回：“耐勿搭客人坐也罢哉；只要我看见耐搭客人一淘坐仔马车末，我来问声耐看。故末叫勿入味哚。”

【勿入流品】 ❶不入品级，谓品位低。评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“喜娘听得响勿落，格位少爷讲出来格闲话，全是勿二勿三，勿入流品，啥格路道！”❷（东西）杂七杂八。如：伊那哈才买眼勿入流品格东西。

【勿入调】 亦作“弗入调”。不正派；不正经；不规距。《海上花列传》第九回：“耐勿入调末，我去教蒋月琴来，也打耐一顿。”鲁迅《书信集·致徐懋庸》：“‘弗入调’则北边人不懂的，在南边，恐怕也只有绍兴人深知其意。”

【勿三勿四】 同“勿二勿三”。评弹《西厢记·拷红》：“而且还要留张生住在西厢。赖得半真半假，勿三勿四。”《昼春泥》1980.2：“街坊邻居议论纷纷，说那寡妇行为不端，丈夫亡故还没满七，就勿三勿四勾引男人。”

【勿勿少】 很多；很不少。弹词《李双双》：“顺口溜、小纸条，屋里贴了勿勿少。”《小舞台》1983.1：“老实头也会冤枉人，怪勿得天底下不公平的事体勿勿少啊！”

【勿可帐】 见“勿壳帐”。

【勿在乎此】 不介意；不在乎；无所谓。《海上花列传》第十一回：“耐王老爷待倪先生要好勿要好，也勿在乎此。王老爷阿对？”

【勿有】 没有。《九尾龟》第一回：“只要大少肯照应倪，是再好勿有格事体。”

【勿成功】 亦作“不成功”。❶不行。《九尾龟》第三六回：“你这样性急，是不成功的。”❷不答应；不罢休。《官场现形记》第三二回：“你不答应我，我定见不成功！”《九尾龟》第七一回：“故歇又是实梗搭倪格浆，倪定规勿成功。”沪剧《卖妹成亲》：“侬好拿倻妹妹卖脱，我勿成功格！”

【勿色头】 倒霉；晦气。《负曝闲谈》第十九回：“今朝是八月半，就弄格种勿色头事体。”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“新少爷，侬勿能实梗说格，阿要勿色头介。”亦作“勿色骰”、“勿失头”、“勿识头”。

【勿好看】 难堪。《文明小史》第五五回：“请耐进去搭哩说一声，要是明朝呒不下文，覅怪倪，马路浪碰着子，倪要拨勿好看拨哩看。”

【勿壳张】 亦作“勿可帐”。没料到；想不到。《官场现形记》第八回：“勿壳张格格大炮，倒拿魏老吓醒。”《海上花列传》第十四回：“耐算瞒倪阿是，勿可帐倪倒才晓得个哉。”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“勿壳张苏映雪虽则苦出身，倒非常有骨气。”

【勿壳落】 想不到。长篇叙事吴歌《林氏女望郎》：“勿壳落一去勿回来，信息不通一星星。”

【勿来】 不答应；不罢休。《海上花列传》第十八回：“昨日蛮好来

里，才是姐夫不好啘，倪勿来个。”又第二二回：“倷几家头打我一家头，勿来，我一定要告诉倷爷娘。”

**【勿来三】** 不行。《新民晚报》1982. 5.16：“勿来三！今朝拿不出三百只老洋，我就不让他们结婚！”

**【勿来事】** 亦作“勿来是”。不行。评弹《西厢记·惊艳》：“法聪一看读书人急哉，亦勿来事哉。”又：“硬攻勿来是格。”

**【勿来是】** 见“勿来事”。

**【勿连牵】** ❶说不清楚；不对头；不像样。《海上花列传》第十八回：“耐说说末就说勿连牵哉。”❷没办法；没着落。滑稽戏《三毛学生意》：“哪能可以呢，自家吃都勿连牵。”《乡土》1983.1：“我饭也吃勿连牵，哪有老婆？”

**【勿呆】** 同“勿碍”。《曲艺》1983. 10：“‘儿子跌跟头，做爷总归勿舍得格。’‘姆妈跌跟斗就勿呆哉？’”

**【勿作兴】** 亦作“弗作兴”、“不作兴”。❶不应该；不可以；不允许。《老残游记》第七回：“若论那些大盗，无论头目人物，就是他们的羽翼，也不作兴有一个被王太尊捉着的呢。”《海上花列传》第二三回：“耐剥脱俚裤子，阿是勿作兴个！”倪海曙《杂格咙咚·警察访问》：“无锡肉面筋下趟来吃末哉，今朝弗作兴就叨扰倷。”陆文夫《队长的经验》：“你怎么老是闷头闷脑，不作兴放点笑脸？”❷不时行；不流行。《文明小史》第八回：“我们外国规矩，是向来不作兴送客的。”

**【勿局】** 不行；不好；不妥。《负曝闲谈》第十七回：“勿局！勿局！我有戏勿会自家看。”《海上花列传》第二二回：“先生有转局末早点去罢，晚仔勿局个。”评弹《文武香球·一马双驮》：“我看也勿局格，凳子忒低哉，阿要我去掮只梯来趿勒浪，倷好上去。”

**【勿受用】** 不舒服；难受。如：昨日夜里着仔冷了，今朝有眼勿受用。

**【勿要】** 亦作“弗要”。不要；别。《缀白裘·荆钗记·说亲》：“姑娘弗要说起，你乪阿哥弗会干事了。”鲁迅《伪自由书·王化》：“而红头阿三说的是：勿要哗啦哗啦！”

**【勿要太】** 放在形容词前面，表示程度极高或过分。《文汇报》1993. 1.13：“他一头如云似波的秀发，用其妻子的话形容：‘勿要太潇洒噢！’”又如：屋里厢人客勿要太多噢！

**【勿是生意经】** （事情）不妙；不妥；不行。如：再等下去勿是生意经，还是走哦。

**【勿适意】** （身体）不舒服。《海上花列传》第十七回：“善卿搭讪道：‘阿是耐有点勿适意？’”又第十八回：“俚末看见阿姐勿适意仔也勿起劲哉。”

**【勿临盆】** 不服气；不买帐。独脚戏《普通话与方言》：“侬话阿拉广东闲话，阿拉勿临盆。”

**【勿罢】** 不止。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“勿罢，不止。”又如：伊看上去勿罢廿岁。

**【勿造至于】** 不至于。《九尾龟》第十二回:"勿放倪格谣言末,倪也勿造至于实梗样子。"《负曝闲谈》第十七回:"唔笃老太太第一日到该搭,耐就搭俚呒不好说话,格是算啥一出?倪堂子里格人,也勿造至于啥!"亦作"不操至于"。

**【勿消】** 不必;不用。苏剧《花魁记》:"也勿消你来可怜,想她来往的非是像你我带小帽子的人。"

**【勿着勿落】** 形容言语举动不得当、没分寸。《海上花列传》第十七回:"该个客人倒无啥,搭双宝也蛮要好,就是双宝总有点勿着勿落。"《九尾龟》第十六回:"耐末说说就要瞎三话四,越说越好听哉,豪燥点去吧,勿要勿着勿落格瞎说。"

**【勿着杠】** 得不到手;落空。《海上花列传》第十五回:"三洋块钱勿着杠哩。"亦作"勿着港"。

**【勿搭界】** ❶没有关系;无涉;不接触。《解放日报》1988.7.3:"按字面理解,'与我勿搭界'无非是表白自己与某人或某事无关。"❷应酬客套话,意为"不要紧、没关系"。如:"谢谢侬帮忙。""勿搭界!"

**【勿然】** 不然。《九尾龟》第二〇回:"区得耐刚刚跑来,拿俚赶仔出去,勿然是直头一塌糊涂哉。"

**【勿曾】** 不曾。《海上花列传》第二三回:"勿曾拨俚丁倒骂两声,总算耐运气!"刘复《瓦釜集·第七歌》:"三个兄弟妹子才还勿曾满十岁。"

**【勿碍】** 没关系;不要紧;无妨。《海上花列传》第二六回:"勿得,听说齐大人来里上海。"评弹《西厢记·游殿》:"相公,倷勿放勿碍格。"

**【勿尴勿尬】** 不上不下;左右为难,不好处理。如:迭段料作做衣裳有眼勿尴勿尬。

**【勿煞】** 同"不杀"。评弹《一定要把淮河修好》:"着好棉袄着棉裤,要紧勿煞鞋皮拖,被头一卷打包裹。"又如:稀奇勿煞。

**【勿管帐】** 不管;不过问。《海上花列传》第二九回:"以后再有啥事体,我勿管帐。"

**【风云气色】** 喻指事情的苗头、趋势。胡祖德《沪谚》卷下:"年纪话仔七八十,风云气色看不出。"

**【风风芒芒】** 风风火火;急匆匆。《孽海花》第二一回:"这余敏,一面给这些苏拉小监应酬,一面历历碌碌碰上那些内务府的人员。随路请安,风风茫茫的进去,赶进去了不上一个钟头,忽然的就出来了。"

**【风火】** 风险。沪剧《黄浦怒潮》:"任何操劳我不怕,我只是为怕耽风火。"汪仲贤《上海俗语图说》"假装痴聋,方能遇事不背风火。"

**【风光】** ❶体面;光彩。胡祖德《沪谚外编·新妇歌》:"第九房新妇自家坐只小船来,身上衣衫全借来。歇仔三日四日就来讨,面上风光那里来。"❷炫耀。《官场现形记》第四九回:"我只可怜我们老爷,做了一辈子的官,如今死了,还不能够叫他风光风光。"

**【风炉】** 供烧水做饭用的炉子,使用时常以扇子扇风助燃,故称。

宋·陆游《素饭》诗："缓步横摩五经笥，风炉更试茶山茶。"胡祖德《沪谚外编·底面相反》："因为要火旺，反用扇来挥：风炉。"评弹《再生缘》第二七回："药渣保存，以便检查，然后风炉熄灭。"

**【风凉】** 凉快。《九尾龟》第四九回："我们到对过亭子间里去，风凉点。"评弹《再生缘》第七十回："一边走，一边打扇，好让凤驾娘娘风凉点。"

**【风凉鞋】** 凉鞋。

**【风菱】** 风干的菱角。胡祖德《沪谚外编·梁山头》："梁山头上挂蒲鞋，风菱橘子两边排。"

**【风潮】** 台风挟带着雨水一起而来的气象。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："六月初三一阵雨，夜夜风潮到立秋。"清·顾禄《清嘉录·风潮》："七八月间，大风陡至，先有海沙云起者，谓之风潮。"胡祖德《沪谚外编·种棉歌》："八月棉花开旺潮，中秋前后怕风潮。"周振鹤《苏州风俗·岁月》："吴歈诗云：裂残火缴作罗纹，肃飒声来退暑气；又恐风潮坏棉田，东南莫起海沙云。"

**【乌云阵头】** 雷阵雨。《何典》第八回："正在自言自语的抱怨，忽然昏天黑起起乌云阵头来。"

**【乌不三白不四】** 见"乌弗三白弗四"。

**【乌勿三白勿四】** 见"乌弗三白弗四"。

**【乌头阵】** 阵雨来之前乌云密布。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二："乌头阵勿起瓢泼大雨哪亨生？"按，吴谚有"乌头风，白头雨"。意谓乌云飞滚，伴随而来的將是阵风；而乳白色的云翻滚而来，则將大雨倾盆。

**【乌弗三白弗四】** 亦作"乌勿三白勿四"、"乌不三白不四"。❶黑不像黑，白不像白，色彩不分明。明·冯梦龙《山歌·砚》："拿介管乌弗三白弗四个笔来捉个小阿奴奴千万牗，直牗得我漕中水尽便休停。"评弹《一锅稀饭》："此人身上穿一身'乌勿三白勿四'的制服，有些像干部，左手拎一个包裹。"❷不干净，不清洁。《石点头·王本立天涯求父》："可怜这清清白白一个好后生，弄得乌不三白不四，三分似人，七分像鬼。"评弹《一定能办好》："头发蓬蓬松松，脸上乌勿三白勿四。"

**【乌师】** 旧时妓院中的乐师。《海上花列传》第三回："秀林、秀宝也没有唱大曲，只有两个乌师坐在帘子外吹弹一套。"吴梅《臞庵笔记》："吾苏勾阑中教曲技师，皆呼之为乌师，或云即龟奴之意。孰知不然。乾隆时，苏人有邬抡元者，善吹笛，流寓扬州之合欣园。诸名妓皆访之，抡元遂教之度曲，由是妓家词曲皆出于邬，尊之曰邬先生，时人称为邬师。后回苏州，仍操故业，而邬师之名乃大著。卒后，嗣其业者亦呼为邬师矣。相沿至今，其称不改。世以邬误乌，一若与龟奴、汤叔相并，何士大夫亦不察如此！"

**【乌苏】** 见"窝酥"。

**【乌里八糟】** 脏乱貌。《二十年目睹之怪现状》第三二回："那一

条巷子叫同顺里，走了进去，只见两边的人家，都是乌里八糟的。”

【乌里买利】 纠缠不清；不爽快。《新民晚报》1983.2.2：“上海话的成语毕竟还是方言口语，所以免不了带一些语气词、象声词穿插其间，如粘滞疙瘩、腻心八腊、花七八腊、眼花六花、刮腊松脆、嘀粒滚圆、乌里买利……”又如：事体已经解决勒，侬还乌里买利点啥。

【乌皂泥泾】 亦作“乌皂泥筋”。❶满沾泥污貌。明·冯梦龙《山歌·鞋子》：“你当初精精致致，郝间乌皂泥泾。”❷指泥污。明·冯梦龙《山歌·破棕帽歌》：“叫我吃子多少乌皂泥筋，板刷常常相会。”

【乌皂泥筋】 见“乌皂泥泾”。

【乌青块】 身体因受撞击而在皮肤表面形成的青黑色淤血块。如：今朝拨脚踏车撞一记，大腿浪撞出一块乌青块。

【乌青青】 犹乌黑胧胧。俞平伯《重过西园码头》：“大约四五点以后，必须经过乌青青鱼肚白等暗昧朦胧非昼非夜的境界，然后转成六点十分的所谓大天亮。”

【乌油滴水】 黑油油的样子。《孽海花》第四回：“仔细一认，看他头上梳着淌三股乌油滴水的大松辫。”

【乌笋】 莴苣。《文汇报》1981.5.1：“每天上市蔬菜……有乌笋、草头、韭菜、菜苋、豆苗等等。”

【乌烟】 鸦片。如：吃乌烟。

【乌烟墩】 指鸦片烟馆。沪剧《卖妹成亲》：“勿是嘞啦小奈疑，便是嘞啦乌烟墩。”

【乌娘】 蚕蚁。茅盾《春蚕》二：“老通宝象的五张布子上也有些‘乌娘’蠕蠕地动了。”原注：“老通宝乡间称初生的蚕蚁为‘乌娘’；这也是方音。”

【乌搅】 乱搞；胡搅。沪剧《卖妹成亲》：“啥叫劈油面，先要领到栈房里向去，乌搅脱个两夜，倷末领出去服贴哉。”

【乌黑胧胧】 形容黎明时分的天色。《太仓州志·风土》：“天黎明曰乌黑胧胧。”

【乌焦】 焦黑。清·范寅《越谚》：“油瓶漏，好熤豆，熤得三颗乌焦豆。”胡祖德《沪谚外编·种棉歌》：“六月炎天如火烧，棉花头上起乌焦。”《浙江日报》1980.2.19：“油菜开花了，麦子抽穗了，你再去定产量，那已经是火烧年糕半面乌焦——晚啦！”

【乌焦巴弓】 焦黑。评弹《玄都求雨》：“午时三刻无雨下，烧得乌焦巴弓一蓬烟。”

【乌塘】 亦作“窝塘”。地方，处所。沪剧《卖妹成亲》：“老姐夫，侬哪能狄个乌塘会得去。”长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三：“开几个窝塘种栗子，开几分荒地种稻米。”

【乌漆抹黑】 形容非常黑。《曲艺》1983.9：“‘你看是哪个？’‘乌漆抹黑的我看不清。’”亦作“乌漆墨黑”、“乌侧墨黑”。

【乌噜】 象声词。形容含含糊糊的声音（多用于重叠）。《吴下方言考》：“吴中谓言语不明曰乌噜。”

又如：伊嘴巴里乌噜乌噜，勿晓得勒讲点啥。

**【乌糟】** 见"污糟"。

**【乌糟鬼】** 指随和、马虎，一切不计较的人。《何典》第九回："一进衙门，便委判官乌糟鬼去相了尸。"潘慎注："乌糟鬼：随和、马虎，一切不计较的人。"

**【乌篷船】** 一种小木船，船篷是半圆形的，用竹片编成，中间夹竹箬，上涂黑油，有的还有彩绘。船篷未加油漆的船叫白篷船。鲁迅《彷徨·离婚》："朝南走过三十家门面，再转一个弯，就到了，早望见门口一列地泊着四只乌篷船。"

**【乌糟糟】** ❶同"污糟"。胡祖德《沪谚外编·嘲公堂上拆姘头》："上海世界乌糟糟，男女面孔都不要。"❷指马虎、随和。如：格个人脾气倒蛮好个，凡事乌糟糟个。

**【欠转】** 斤斤计较。滑稽小戏《你又跑了》第一幕："倷老爷真叫大勿算小欠转，还要怪伲来！"

**【勾肩搭背】** 互相用手搭住对方的肩膀或背，表示亲热。《上海民间故事选·臧大咬子的冤仇》："就在那个时候，独眼龙和一个美国水兵勾肩搭背，跌跌撞撞地从安乐宫里滚出来了。"

**【及勿来】** 比不上。评弹《西厢记·游殿》："玉器珠宝冷不能御寒，饥不能果腹，及勿来米值铜钿。"

**【六冲】** 一种迷信说法。男比女大6岁，结为夫妻不吉利，叫"六冲"。女比男大6岁，结为夫妻更不吉利，叫"倒六冲"。《文汇报》1980.8.2："你所说的什么'六冲'、'倒六冲'，也是类似的荒唐说法，任何具有科学知识的人是不会相信这种迷信的。"

**【六谷】** 玉米。王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》十二："到安徽去了，没有大米吃的，吃山芋干，六谷粉，真正是作孽啦！"《西湖民间故事》："人们在远山上栽竹木，在近山上种六谷，一年到头过着苦日脚。"

**【六陈】** 指蚕豆、小麦、元麦、大麦、菜子、豌豆六种作物，因其为越冬作物，故称。《嘉定县续志·方言》："俗呼寒豆、小麦、圆麦、大麦、菜子、豌豆曰六陈，谓皆隔年所播之种也。"

**【六缸水弗浑】** 不得安宁；不可开交。《何典·过路人序》："天壳海盖，讲来七缠八丫叉；神出鬼没，闹得六缸水弗浑。"按，弗，发的音转。

**【六缸水浑】** 同"六缸水弗浑"。评弹《再生缘》第二五回："相府上给他们闹得六缸水浑。"又第七十回："做了忠孝王，还要生相思病，闹得一家人六缸水浑。"

**【六脉调和】** 谓周身舒适。《负曝闲谈》第三十回："刘理台至此，方才六脉调和。"

**【文气】** 文雅；娴静。如：伊格小囡蛮文气格，平常欢喜看看书，听听音乐。

**【文旦】** 柚子。

**【文静】** （颜色）素雅。如：迭块料作颜色蛮文静，搭侬倒蛮相配。

【亢】 同“园”。章炳麟《新方言·释言》：“《广雅》：‘亢，遮也。’今淮西、淮南、吴越皆谓藏物为亢，读如抗。”

【方脉】 把脉。《何典》第三回：“到得家里，方过了脉，那郎中道：‘这不过是吓碎了胆，又受了寒湿气，不妨事的。’”

【门腰糕】 见“掌腰糕”。

【火天火地】 形容十分暴躁或愤怒的样子。评弹《李双双》：“双双越讲越气，心里火天火地。”

【火夹】 烧火时用来夹柴火的用具。陆文夫《井》二：“头发蓬蓬松松，好像是用火夹烫过的。”

【火赤练】 赤练蛇。彭瑞高《醉土》：“弟问：‘是青梢蛇么？’兄答：‘当然是青梢蛇。你要吃火赤练么？’”《垦春泥》1982.7：“杨金大浑身红得就像一条‘火赤练’。”

【火囤】 圈套。《初刻拍案惊奇》卷十六：“那些被赚之人客中怕吃官司，只得忍气吞声，明受火囤。”清·梁同书《直语补证》：“黄梨洲《思旧录》云：祁彪佳为苏松巡按，悉取打行火囤之流杖杀之，列郡肃然。”参见“扎火囤”。

【火表】 电度表。《歇浦潮》第六七回：“况且自来火通夜点着，多用了火表，也要多算钱的。”王安忆《幻影》：“自来水，浴盆，抽水马桶，火表，水表……这一切都会导致矛盾。”

【火巷】 旧式房屋中厅堂旁的过道，可以不经过大厅由此进入内院。周而复《上海的早晨》第三部二一：“小门外边，是一条阴森森的火巷，两边是又厚又高的青灰墙，显得天空比别的地方高。”《扬州评话选》：“张三好不奇怪，徐府大厅上怎么有这么多人的？他就没赶奔大厅，准备穿火巷到后头去。”

【火势】 威势。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“还是我先来拿点‘火势’给他看看。”

【火到猪头烂】 比喻条件成熟，事情自然成功。柴萼《梵天庐丛录·集俗语诗》：“火到猪头烂，何须急煞人。”

【火迫】 用火烘烤。清·褚人获《坚瓠二集·火迫酂侯》：“唐原休受朱泚伪官，自比萧何，入长安日，首收图籍，时人目之曰‘火迫酂侯。’”按，今常熟尚有“火迫鸡”之称。

【火油】 煤油。沪剧《卖妹成亲》：“去拿只蜜枣髭搬去，摆只火油髭啦浪。”

【火面子】 同“虎面头”。《缀白裘·风筝误·前亲》：“嗜带个火面子丑嗜。”

【火冒】 发怒；生气。汪仲贤《上海俗语图说》：“俗话动怒，谓之‘发火’，上海话则称‘火冒’。”《缀白裘·祝发记·做亲》：“新老官人拉哩火冒哉！”锡剧《走上新路·妈妈参加共产党》：“闲话里厢听真情，炳根他不是火冒是灰心。”苏州评话《三国·孔明看病》：“孔明手里的一杯酒全打翻，孙权一看，心里倒火冒。”

【火炭】 木炭。评弹《白毛女》：

"俚笃格良心实头比火炭还要黑。"

【火钳】 同"火夹"。

【火酒】 酒精。茅盾《多角关系》十三："火锅下面的火酒早已烧完，然而那一大锅'好汤'还是热腾腾地喷着香味。"

【火通】 同"火筒"。胡祖德《沪谚》卷上："命中犯是煨行灶，走尽天边吹火通。"

【火着】 失火。《缀白裘·双珠记·天打》："啥，李爷，罗里火着哉？"鲁迅《南腔北调集·火》："火神菩萨只管放火，不管点灯。凡是火着，就有他的份。"沪剧《娇懒夫人》第四幕："听说有人不肯起床，但是等到床上火着的时候——"

【火焦火辣】 热辣辣地发痛。《品花宝鉴》第四九回："潘三一人，如何闹得过他们，只得忍气吞声，后门口又火焦火辣的难过。"

【火筒】 吹火使火旺的用具。多用竹管做成。《警世通言·三现身包龙图断冤》："只见火筒塞住了孔，烧不着。"

【火暴】 暴躁；急躁。如：迭个人是火暴性子。亦作"火爆"。

【火熖】 同"火着"。明·冯梦龙《山歌·骚》："船头上火熖烧到船舱里，亏子我郎君搭救子我个艄。"

【为仔】 ❶为了。倪海曙《杂格咙咚》："为仔自家去看一场电影，叫人家实梗吃力，心里有点弗受用。"❷因为。《嘉定县续志·方言》："为仔，俗言为也，因也。"《海上花列传》第一回："为仔无娒说，人末一年大一年哉，来哚屋里做啥哩？还是出来做做生意罢。"

【为啥】 为什么。《海上花列传》第六回："耐为啥勿听我闲话嗄？"亦作"为倽"。

【斗气】 小气。评弹《大红袍·怒碰粮船》："一千铜钿真叫斗气，说说罢哉。"

【斗鸡眼】 内斜视。《每周广播电视》1986.14："斗鸡眼在医学上称为内斜视，是儿童的常见病。"《采风》1980.12.5："原来小囝生了一双斗鸡眼。"

【斗憋气】 怄气；赌气。《醒世恒言·闹樊楼多情周胜仙》："原来那女儿一心牵挂着范二郎，见爷的骂娘，斗憋气死了。"

【计较】 计策。《歇浦潮》第二三回："伯和大喜，暗暗佩服吴奶奶的计较高妙。"越剧《一日千里》："别看她样子蛮凶喉咙高，其实肚里是草包，只要我使个小计较，保险今夜能溜掉。"

【户头】 ❶指人（单用时多含贬义）。高晓声《极其简单的故事》："日子仍比别人难过，也是个穷出名的户头。"❷特指恋爱对象。叶辛《蹉跎岁月》："不过话说在前头，你可不要抢人家户头啊！"

【户荡】 处所；地方。《土话指南》："隔之二日，四川人换之户荡者。"亦作"户宕"。

【户槛】 门槛。明·李诩《戒庵老人漫笔·白日鬼缚儿》："适坐门首，见三四人从外来捽我，由户槛下猫窦中入。"清·顾禄《清嘉录·注夏》："是日虽寒，必着纱衣一袭，

并戒坐户槛，俱令人夏中壮健。”清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："瞎贼似言不必，仍坐户槛上。”

**【认帐】** 承认。《二刻拍案惊奇》卷七："今日说起，已自认帐。”

**【心】** 同“心子”。如：馒头有肉心、菜心两种，随依欢喜。

**【心子】** 馅儿。《人民日报》1982.2.6："今年春节前后，这两家小吃店分别生产了八种汤圆心子应市。”

**【心心念念】** 一直挂在心上；一心一意。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："回到下处，心心念念的放他不下。”王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》三："好姆妈没注意他的脸色，心心念念都在个毛头身上。”

**【心记】** 因思念过度而产生的幻觉。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："想玉蜻蜓是在十六年前丈夫金贵生出门时带出去的，现在怎会在这个女人的扇子上呢？再想，不会的，大概是我经常想着贵生，是心记。”

**【心劲】** 心思，心情。长篇叙事吴歌《林氏女望郎》："我在书房里读书呒心劲，一心想去东京考功名。”又如：格句闲话有眼触心劲。

**【心相】** 心思，兴致。《何典》第六回："叫化三年，做官无心相。”《海上花列传》第二回："赵朴斋本自不懂，也无心相去听他。”评弹《西厢记·鸳鸯操琴》："与其到别处去散步，还不如再在此地等一会……但是和尚没有心相了。”

**【心服情愿】** 心甘情愿。《官场现形记》第二八回："早要你出，你一定不肯多出，必须逼你到这条路上来，然后你方心服情愿的多出。”

**【心紧慌忙】** 匆匆忙忙。评弹《再生缘》第二回："进喜兄弟，你心紧慌忙到哪里去啊？”

**【心经】** 同“心劲”。评弹《西厢记·游殿》："倷叫难得来来，一径等在此地，究竟名利关心经格。”锡剧《走上新路·妈妈参加了共产党》："当个社长是辛苦，日日夜夜躭心经。”

**【心想】** 同“心相”。《初刻拍案惊奇》卷二九："是日那里还有心想看春会，只个个撺哄赵娘子，看他眉头眼后罢了。”《警世通言·白娘子永镇雷锋塔》："吃了饭，到铺中心忙意乱，做些买卖也没心想。”

**【心路】** 心思。评弹《孟丽君·母女相会》："看见郎中先生坐定，一个丫头马上送过一道茶来，丽君格辰光还有啥心路吃茶！”

**【心霍闪闪】** 心神不定的样子。长篇叙事点歌《五姑娘》第五章一："心霍闪闪徐阿天，恨勿得变只鸟雀飞上前。”

**【爿】** ❶劈成片的竹木等。评弹《万紫千红》："想当初是旧木料，破竹爿，因陋就简拿猪棚盖。”❷碎成片儿的东西。滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕。“里响才是砖头瓦爿，拿去啥用场？”《小说选刊》1987.8："这杀蛇烧蛇，碰不得铁器的。用碗爿杀。”❸量词，商店、工厂等一家叫一爿。《九尾龟》第二回："近来着实有些积蓄，所以到天津来开爿

南班堂子。"高晓声《飞磨》："单说镇上的茶馆店，就有三爿。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·兔子东躲西藏》："爷娘刚刚生我，还开十爿典当。"❶指物体的一半。《崇明县志》卷四："物半曰爿。郑樵《六书略》：判木也，音戕。俗音作薹。"高晓声《飞磨》："这两个县把一座常州城劈成两爿。"苏州评话《三国·孔明看病》："看见孔明一只手烘个手炉，一只手羽扇轻摇。鲁肃想，孔明也有毛病呢，半爿冷，半爿热。"

**【引头】** 带领；带头。明·冯梦龙定本《风流梦·行访状元》："〔外恨介〕都是那石道姑引头。"又如：牵风引头。

**【引线】** 缝衣针。沪剧《卖妹成亲》："拾着笠帽勿能当啥盾牌用，引线装枪难出阵。"

**【尺】** 即册。放蟋蟀的竹笼。明·冯梦龙《山歌·蟋蟀》："你只怕捺着子大头长脚真三色，斗得你牙钳放解直姜姜倘在尺中心。"参见"开册"。

**【尺寸】** 尺度；范围。评弹《西厢记·游殿》："让我先来报点数目俚听听，让俚好晓得晓得尺寸。"

**【巴细】** 同"把细"。评弹《白蛇传·投书》："不过我做事体，一向巴细，见兔放鹰。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："认我的倔子应该认下來，勿是我的倔子，冒认解元公，那是要闹出事体來的。还是巴细点好。"

**【巴结】** 努力；勤奋。《海上花列传》第十回："做生意末巴结点，阿晓得。"评弹《白蛇传·计阻》："我勿能硬劲勿让俚走，俚板要拿我恨格，一恨还肯替我巴结做生意格勒！"沪剧《为奴隶的母亲》第三场："想我根生做人一世巴结，竟遭如此下场。"

**【巴望】** ❶希望；盼望。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："我横巴望，竖巴望，今朝给我巴望到了，我又怎么勿认？"叶圣陶《四三集·半年》："我想到张先生的狮子样的脸，又巴望能赖学。"❷指望；盼头。茅盾《林家铺子》："不答应他有许多不便之处，答应了，将来倒有巴望。"昆曲《刺梁冀》："搭救俚笃两个，有点巴望哉！"

**【丑】** 同"孬"。《官场现形记》第十二回："各式事情只要委了他，无论办好办丑，都可与大人不相干。"

**【丑攀谈】** 说粗俗难听的话。《何典》第八回："又妒心甚重，家里那些丫头女娘家，箍头管脚，不许色鬼与他们丑攀谈。"

**【邓】** 同"钝"。金·董解元《西厢记诸宫调》卷三："觑着日头儿，暂时间斋时过，杂剁！又不成红娘邓我！"

**【双双台】** 妓院里称摆四桌酒席。沪剧《杀狗劝夫》："一桌酒叫桌台，二桌酒叫双台，四桌酒称为双双台。"

**【双台】** 妓院里称摆两桌酒席。沪剧《杀狗劝夫》："一桌酒叫桌台，二桌酒叫双台，四桌酒称为双双台。"

**【双叙】** 旧时指妓院中既打麻将又喝酒。唐人《金陵春梦》第一集

第十四回："就是在碰和之后，还有酒吃。和、酒双全，谓之双叙。"

【双浇】 指加两份浇头的面条或米饭。评弹《西厢记·回柬》："倷算请张生吃个双浇，让俚快点气煞。"参见"浇头"。

【双档】 由两个人合作演出苏州评弹称双档。阿英《淮亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》："两人对说者曰'双档'。"

【双厢】 嫖客由两个妓女伴宿。沪剧《杀狗劝夫》："住在此地叫落厢，一个小姐伴你单厢，二个小姐伴你双厢。"

【书】 苏州评弹。陆文夫《故事会》："早上一碗面，下午一档书，晚上坐在电视机前打瞌睡。"

【书手】 旧称地方政府部门的低级官吏。《金山县志》卷十七："称乡胥为书手。"

【书包翻身】 旧称读书人飞黄腾达。包天笑《钏影楼回忆录·上学之始》："苏州有一句俗语：一个读书人飞黄腾达，称之为'书包翻身'，都是科举时代祝颂之意。"

【书场】 演唱评弹的场所。清·李玉《清忠谱·书闹》："城中玄妙观前，有一个李海泉，说得好《岳传》，被我请他在此间李王庙前开设书场。"葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："书场：听女唱书之所。昼为日档，夕为夜档。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："书场都是附设在茶馆里，但也有独立的。"

【书咄头】 同"书毒头"。倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："认识他的茶客们都切切私语说：'格个书咄头又来哉！'"

【书毒头】 书呆子。《二十年目睹之怪现状》第二二回："这里上海有一句土话，叫什么'书毒头'，就是北边说的'书呆子'的意思。"

【书笃头】 同"书毒头"。《解放日报》1989.9.9："刚刚那个书笃头，同样份量的瓜，卖给别人2角5分一斤，卖给他3角5分一斤，他也当成是便宜货。"

【书独头】 同"书毒头"。评弹《西厢记·惊艳》："其实，随便里厢有人吭人，搽推得轻点，也不必叫格，这就叫书独头。"《人民警察》1986.1："柯麟在医界颇有声誉，为人热情随和，略带几分'书独头'的习气。"

【书堂】 旧称私塾。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："元来收拾起一间书室，请下一个老儒，把玉英、承祖送入书堂读书。"

【书寓】 旧时的高级妓院。《金陵春梦》第一集第十四回："书寓是超等，姑娘如果不懂弹唱，不善说白，就不能列为书寓。"吴雨等《民国黑社会·娼》："妓院有个美名，叫'书寓'，如'同乐书寓'、'会友书寓'、'天香书寓'等等。"

【书腐腾腾】 形容书生气十足的样子。评弹《文武香球·一马双驮》："喔唷，格歇辰光用勿着书腐腾腾哉，豪燥点跟伲走。"

【书踱头】 同"书毒头"。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："尤其那班十四五岁的女孩子，吵得

厉害，有时呼我‘书踱头’（吴语，即书呆子之意）。”

**【书蠹头】** 同“书毒头”。王安忆《本次列车终点》一：“哥哥眼睛近视了 配了副眼镜，样子更像老夫子，外号便叫作‘书蠹头’。”《收获》1981.4：“你这个书蠹头倒有放下书的时候，我以为毛毛就是哭死掉，你眼泪也只会落下书堆里呢。”

**【水门汀】** 水泥，有时也指混凝土。英语 cement 的音译。茅盾《色盲》五：“沿着水门汀的行人道，他急忙地走。”王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》八：“下午的阳光照进后门，照在门前的水门汀地上。”盛李《女特警》五：“水门汀地上铺着磨石子，清爽又荫凉。”

**【水木作】** 瓦工和木工的并称。包天笑《钏影楼回忆录·记姚和卿先生》：“还有一位姓王的，已忘其名，本来是一个水木作头的儿子。”

**【水包皮】** 对洗澡的戏称。陆文夫《梦中的天地》：“这种现象苏州人叫作皮包水，晚上进澡堂便叫水包皮。”

**【水汀】** 亦作“泗汀”。暖气。英语steam的音译。周而复《上海的早晨》第一部四一：“这房间热得真闷人，水汀烧的这么热，怕有九十度。”

**【水老鸦】** 鸬鹚。《重修丹阳县志》卷二九：“鸬鹚曰水老鸦。”

**【水花财香】** 办喜事时遇到下雨。迷信认为是水花财香，是吉兆。实际上是聊以解嘲的说法。评弹《再生缘》第十五回：“大概这就是水花财香，梁平高兴啊！”

**【水作】** 瓦工。《海上花列传》第四二回：“坟末来浪徐家汇，明朝就叫水作下去打圹。”

**【水鸡】** 青蛙。《太仓洲志·风土》：“蛙曰田鸡，曰水鸡。”

**【水纳】** 尿布。甬剧《打窗楼》：“搭侬衣裳撕脱，拨小人做水纳。”

**【水码头】** 用石头铺成台阶由岸旁一直伸向水面以供洗菜、洗衣等用的设施。陆文夫《故事法》：“请他想想办法，把我们这条巷里的路铺铺平，把石驳岸和水码头修理修理。”

**【水荡】** 同“水塘”。胡祖德《沪谚外编·梁山头》：“红鞋子，踏水荡，眼泪汪汪哭进房。”

**【水统蟹】** 没有长足肉的螃蟹，体内充满了水。喻软弱无能者。《昆山新阳合志·方言》：“无用曰水统蟹。”

**【水桥】** 一头搭在岸上，一头伸入河中的石阶或长板，供取水或洗物用。胡祖德《沪谚外编·小丫头》：“教伊汏汏衣，搭仔水桥头人钢嘴皮。”沪剧《乡下未婚夫·回乡》：“好，算我一脚，借台借凳，上水桥，立砧墩，随你便。”

**【水浦鸡蛋】** 同“水潽鸡蛋”。高晓声《铨根老汉》：“在众人作主之下先后请来了好几个医生，都开药方或配了丸药，也都吃了水浦鸡蛋才走。”

**【水浦蛋】** 同“水潽鸡蛋”。《沪剧小戏考》：“必大，去烧几个水浦蛋。”

**【水啵鸡蛋】** 同“水潽鸡蛋”。

《新剧作》1981.2:"范彩云端水𬠫鸡蛋上。"

**【水脚】** ❶水运的费用。《宋史·赵开传》:"减绵州下户移利州水脚钱十分之三。"《警世通言·宋小官团圆破毡笠》:"积祖驾一支大船，揽载客货，往各省交卸，趁得好些水脚银两。"《黄绣球》第十回:"记出一篇帐来，连水脚关税，差不多用上一千数百块。"❷容器里剩下的少量的水。如:热水瓶里格水脚倒倒清爽。

**【水落】** 檐沟。叶圣陶《倪焕之》十九:"只听雨声像无数的蟹在那里吐泡沫，白铁水落笃洛洛地发出单调的音响。"原注:"用白铁或毛竹爿承受屋檐流下的雨水，汇集到直立的白铁管或毛竹管流到地上，这就是'水落'。"

**【水铺鸡蛋】** 同"水潽鸡蛋"。包天笑《钏影楼回忆录·自文衙弄玉曹家巷》:"假使清晨吃两个水铺鸡蛋(此北京称为卧果儿)，胃里就要一天不舒服。"沪剧《乡下未婚夫·回乡》:"你到房里去歇息，妈烧水铺鸡蛋给你吃。"

**【水铺蛋】** 同"水潽鸡蛋"。《青年一代》1981.3:"小徐妈妈每天烧'水铺蛋'给小高吃。"

**【水蒲鸡蛋】** 同"水潽鸡蛋"。范小青《银桂树下》五:"吃了水蒲鸡蛋，又吃了蜜糖甜藕，再来桂花小汤元，他笑着一样一样地消灭。"

**【水塘】** 地面上积水的小坑。陆文夫《故事法》:"巷子里经常积水，那水塘是很难干涸的。"

**【水路】** 沟渠。周而复《上海的早晨》第二部七:"说着说着，他就蹲下去，用手壅土，修起水路来了。"

**【水滴溜】** 鹡鸰。《重修丹阳县志》卷二九:"八哥曰水滴溜。"

**【水潽鸡蛋】** 去壳后整个儿放入沸水中煮的鸡蛋。高晓声《蜂花》:"每人一碗三个水潽鸡蛋，无论如何总是有得吃的。"

**【水潽蛋】** 同"水潽鸡蛋"。王安忆《流逝》五:"婆婆先是高兴，跑进跑出打水潽蛋、倒洗脸水。"

**【水磨粉】** 糯米浸泡后连水磨成浆，再滤去水分而制成的粉。《文汇报》1980.4.22:"不知从什么年代起，他们江浙一带年年春节都时行吃水磨粉汤团。"

# 五　画

【玉麦】 玉米。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："〔玉米〕乾隆李《志》作鸡豆粟，又名天方粟，又名玉麦。"

【未完】 ❶未了之事；债务。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："未完：未了之事，债务。"《儿女英雄传》第九回："这里弄了这样一个'大未完'，自然得趁天不亮走。"❷不得了。如：伊是屋里顶梁柱，如果生病，那是未完。

【末】 ❶表示假设的语气助词，相当于"的话"。《海上花列传》第十一回："耐勿情愿搭我还末，我也勠耐还哉。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》："弗是倷末，就是呧笃老兄！"❷表示提顿的语气助词，相当于表示停顿的"呢"。《海上花列传》第二回："说末说来里，我是勿曾碰着。"

【末事】 同"物事"。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："俚看见仔狗颈骨里格链条印子，'咦！格个啥末事介？'"苏剧《花魁记》："三小娘叫我带件末事来拨倷。"《吴歌新集·采红菱》："别样末事呒啥送，送你三尺七寸一块花毛巾。"

【末拖】 同"末堂"。程乃珊《洪太太》："他们要想煞你这个末拖女儿。"

【末哉】 助词，用在句末，表示同意、许可等语气，相当于"好了"、"吧"。《海上花列传》第八回："金凤道：'拨俚吃仔点末哉，我来筛。'"

【末结煞】 最后。《当代》1983.2："依弄格字画，末结煞搭仔唱戏文一样，统统假格。"

【末堂】 最后一个出生的。《警世通言·苏知县罗衫再合》："老夫有一末堂幼女，年方二八，才貌颇称，倘蒙御史公不弃老朽，老夫愿结丝萝。"

【末脚】 最后。彭端高《田塘纪事》三："犹豫了好一歇，终于抛却吃茶念头，佝佝地，排在末脚。"《沪剧小戏考》："看见三顶轿子飞呀飞呀跑得好像飞格能。第一顶，小娘舅，末脚一顶六姊姊，当中一顶一个面熟陌生人。"

【击毂】 同"激聒"。《嘉定县续志·方言》："击毂，俗状人物作声也。《国策》：车击毂。"《吴县志·风俗》："人物作闹声回击毂。"

【正门正路】 一本正经地；正正经经地。《何典》第四回："我是正门正路说话，你不肯听，也只得由你便了。"

【正日】 俗指红白喜事、祝寿等举行仪式的一天。胡考《上海滩》："请老太爷在正日上，来受孙子

孙媳妇一个礼。"又："彭志杰婚礼的正日，彭府新宅张灯结彩。"

【正月半】 元宵节。评弹《一定要把淮河修好》："回家后，二十四日结婚，接下来又是过年，正月半又是过小年，好不高兴。"

【先】 同"踩"。清·胡文英《吴下方言考》卷十："许氏《说文》：'其行先先。'案先，跣也，缘也，吴中谓缘木曰先树。"

【耳朵】 指襻。《吴歌新集·人人叫我唱山歌》："一部水车呒肚肠，一双粪桶呒耳朵。"

【巧头】 机会。《白雪遗音·马头调·稽首顿首》："稽首顿首难成就，心投意投遇不着巧头。"

【巧货】 好货；便宜货。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："远近地方乡邻人，巧货两字瞎仔星。"

【巧架】 ❶风度；架式。《续孽海花》第四三回："小玉姊真不错，上海也找不出几个来。他的功架多好！"评弹《西厢记·闹柬》："现在书信仍旧举在手中，功架十足。"❷事物的组织结构；架子。叶辛《蹉跎岁月》："哎呀，你的字写得真好！雄劲有力，很有功架。"

【世界】 地方。如：屋里世界小，物事摊勿开。

【节节高】 ❶带枝桠的竹竿，用于晒东西。来准方《第二个母亲》："媳妇把拔干净毛的鸭子拎起来，转身转到门边的节节高上，让它滴干水。"❷笋干。如：节节高烧肉。

【节头】 ❶指头。顾颉刚《吴歌甲集》："弗知烂脱里一只小弥脚节头。"亦说"节头子"、"节头股"、"节头骨"。❷同"节疤"。

【节头印】 指印。如：盖个节头印。

【节疤】 物体各段之间相连接的地方。如：格根甘蔗节疤忒多。

【节掐】 指甲。如：手节掐；脚节掐。亦说"节掐子"。

【节敬】 旧时过节时增加给学馆先生的薪金。包天笑《钏影楼回忆录·延师课读》："后来父亲又送了他三节的节敬，每节两元。这个三节，又是什么日子呢？便是端节、中秋、年底。"

【本生】 原来。如：伊身体有眼勿适意，本生就勿想出去。

【本当】 原来；本来。评弹《大红袍·怒碰粮船》："海洪本当涵养功夫有限，现在听完，眼睛里简直要冒出火来！"评弹《西厢记·惊艳》："本当又勿是我叫倷去赶路，是倷自讨没趣！"

【本则】 本来；原来。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："所说小奸本则跌勒楼板上，缩勒角落头勿敢响，后来听见家将来打房门，俚胆也壮哉。"苏州评话《岳传·龙门败十将》："周侗本则已经勿收徒弟。现在对老师兄情面难却，只好答应。"

【本作货】 本行。评弹《一定要把淮河修好》第二回："只有铺沙方法试验好，只要勿上冻，挖泥本作货，颜色明朝看，好做勿好做。"

【本底】 同"本底子"。如：我本底想去看看侬，结果格两天一直忙得走勿开。

【本底子】 本来。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："本底子：本来，压根儿。"《九尾龟》第一六五回："本底子我不认得他。"《海上花列传》第五二回："倪两家头困来里，本底子也勿要紧，故歇比勿得先起来，有点间架哉。"亦作"本底仔"。

【本该】 本来。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："本该是勿要倷看中啘。"

【本钿】 本钱。《新民晚报》1987.3.31："摸清对手实力，看到自己'本钿'。"

【本家】 妓院老板。《海上花列传》第四七回："即时齐韵叟带领大队，簇拥而至，痴鸳拦臂请进，韵叟道：'耐阿是算本家？'痴鸳笑而不辩。"

【本等】 拿手的本领。如：俚画起图来是本等。

【坊】 将房间用壁隔开。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《玉篇》：'坊，土壁。'案，坊，隔也。吴中以土墼隔房间曰坊。"

【切立触落】 象声词。耳语声。《采风》1986.19："切立触落，耳语声。"

【可帐】 见"壳帐"。

【左凑】 ❶迁就。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："钱青虽知不是同调，却也借他馆地为读书之资，每事左凑着他。"❷帮助；辅助。如：耐造房子，我虽然勿能出风上阵，也好左凑左凑耐。

【左嫁人】 再嫁。明·冯梦龙《山歌·鞋子》："奉劝姐儿没要自道是脚力大，就是拖脚蒲鞋还胜了左嫁人。"《何典》第四回："雌鬼道：'世间掉老婆左嫁人的也太多甚广，那里都拣着了梁上君子？'"

【石石老】 形容极老；不嫩。如：菜石石老，嚥勿下去。

【石石硬】 形容极硬。如：迭盒月饼摆仔交关日脚，已经石石硬勒。

【石白挺硬】 同"石拔挺硬"。《新民晚报》1984.9.27："有一个姓陈的同志，在品尝快乐食品厂生产的豆沙月饼时，竟从软绵绵的豆沙里'咬'出一块'石白挺硬'的铁磅秤砣来。"

【石老】 形容很老；不嫩。如：肉烧得石老，咬也咬勿动。

【石灰叉袋】 装有石灰的叉袋，放到哪里，哪里就会留下石灰印子。喻到处生事闯祸留下不好影响的人。《何典》第十回："恐怕青胖大头鬼路上发强，出空一个石灰叉袋，把他袋入里面，捆在马背上。"潘慎注："俗语有'石灰叉袋处处有渍滓'。"

【石灰布袋】 同"石灰叉袋"。《海上花列传》第二六回："施个脾气勿好，赛过是石灰布袋。"

【石角】 同"射角"。清·朱皞《翡翠园》第四出："人家拿珠子来叫你穿，要拿细个换渠个粗个，黄个换渠个白个，糙个换渠个光个，石角个换渠个圆浑个。"

【石卵子】 鹅卵石。清·王有光《吴下谚联·描金石卵子》："卵子，食膳常需之物，然至石卵子，则

顽矣。"陆天明《三叶草》:"她转过身来，在一只荷兰彩碟里拿起一块温热的湿毛巾仔细地擦拭着刚才捏过石卵子的手。"

**【石库门】** 用石条作框的大门。《歇浦潮》第二十七回:"见光数了一数,果然是第三个石库门,并没跑错。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》:"东洋车拉进一条衖堂里，在一个石库门前停下。"程乃珊《蓝屋》一:"这是一条典型上海风味的式样呆板的所谓石库门弄堂。"

**【石驳岸】** 同"石帮岸"。陆文夫《有人敲门》第二章二:"高高低低的瓦房,整齐的石驳岸,水码头上的石级像梯子似的。"又《故事法》:"请他想想办法，把我们这条巷里的路铺铺平，把石驳岸和水码头修理修理。"

**【石拔挺硬】** 形容非常坚硬。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"石拔挺硬:硬绷。"亦作"石拔铁硬"。

**【石括挺硬】** 同"石骨铁硬"。《解放日报》1988.12.27:"笔者在常熟路安福路口一家摆了十来年的'正宗'车摊上，遇见一位'石刮挺硬'的老宁波。"

**【石刮铁硬】** 同"石骨铁硬"。《小舞台》1983.3:"小队同意盖个圈,大队通过加个圈,公社批准划个圈,县里定局添个圈,四个红印四个圈,石刮铁硬的金刚圈。"

**【石帮岸】** 用石块筑成的保护堤岸使不坍塌的建筑物。茅盾《春蚕》一:"远望去隐约可见那整齐的石帮岸。"又《官舱里》:"官舱窗外移近来了一带石帮岸，岸上是一簇瓦房。"

**【石骨铁硬】** ❶形容非常坚硬或坚强。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕:"棉花胎末石骨铁硬,盖拉身上像块石头。"又如：伊是条石骨铁硬个好汉。❷的的确确；实实在在。如:迭张文凭是石骨铁硬格。

**【石埠头】** 建筑在河岸上的石级,供洗衣服、洗菜等用，也可供停船用。睦剧《牧牛》:"昨天下了一阵雨,今天石埠头都满掉了。"

**【石脚】** 柱子下面的基石。清·钱泳《履园丛话·营造》:"基既平,当酌量该造屋几间,堂几进，衖几条,廊庑几处.然后定石脚，以夯石深,石脚平为主。"

**【石博博】** 形容坚硬（多指肚腹)。清·胡文英《吴下方言考》:"今谚谓腹肠之坚者曰石博博。"

**【石硬】** 像石头那样坚硬，形容很硬。评弹《一定要把淮河修好》:"迭只冷馒头,石硬石硬，咬也咬勿动。"又:"单凭这点掘土声音，就可以明白今天的泥土，又是冻得石硬的。"

**【石鼓凳】** 用石凿成鼓状的凳子。包天笑《钏影楼回忆录·在南京》:"亭中有一张石台,有几个石鼓凳。"

**【布子】** 蚕纸。茅盾《春蚕》二:"'谷雨'节一天近一天了。村里二三十人家的'布子'都隐隐现出绿色来。"

**【布代】** 见"补代"。

**【布衫】** 中式单上衣。亦泛指衣服。《海上花列传》第二回："脱下蓝洋布衫，穿上件元绉马甲。"越剧《五姑娘》："阿天，这件布衫我替侬洗洗去。"

**【布袄】** 棉袄。胡祖德《沪谚》卷下："未吃端午粽，布袄不可送。"自注："俗谓典质曰送。又云：吃仔端午粽，还要冻三冻。"

**【布袋】** 女婿。吕叔湘《新版〈敦煌变文字义通释〉读后》："笔者家乡（江苏省丹阳县）的方言称女婿为'布袋'。"《何典》第四回："若再肯做入舍布袋，岂不是有缘千里来相会？"

**【夯】** 那。如：夯个老官。

**【夯头】** 那里。如：人来冬夯头。

**【龙口寻坝】** 黑话。扒窃。沪剧《卖妹成亲》："龙口寻坝就是做三只手。"

**【龙长脸】** 长形面孔。《孽海花》第三五回："一语未了，已见一个瘦长条子，龙长脸儿，满肚子的天人策，阴符经，全堆积在脸上。"

**【龙头】** ❶自行车的把。如：车子拨人家撞一记，龙头歪脱勒。❷旧时称邮票。《深圳青年报》1984.5.10："一八七八年我国首次发行的邮票票面上印有龙的图案，故邮票又有'龙头'之称。"

**【龙亭】** 同"龙庭"。胡祖德《沪谚外编·古人山歌》："十九古人满洲人，顺治皇帝坐龙亭。"

**【龙庭】** 金銮殿，皇帝上朝听政的地方。鲁迅《呐喊·风波》："七斤慢慢地抬起头来，叹一口气说：'皇帝坐了龙庭了。'"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》："朱太祖落难偷牛吃，后来南京坐龙亭。"

**【平几板】** 同"平基"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第四章二："要喊嘴里喊勿出，要跳平几板，盖得一丝丝亮光也勿漏。"

**【平半】** 对半；各半。清·李玉《清忠谱·创祠》："也不要三七、四六，竟是连学生的三钱头平半分，大家一两六钱半。"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》："我夫做仔求乞人，做妻也要后头跟，讨着一碗饭，两人平半分。"

**【平头】** 见"平头数"。

**【平头数】** 亦作"平头"。指十、百、千、万等不带零头数的整数。清·李玉《清忠谱·书闹》："〔末〕请问大哥尊庚多少？〔净〕小弟平头三十。"

**【平顶头】** 平头。如：伊剃了一只平顶头。

**【平基】** 亦作"平基板"。木船船头船尾上活动的舱面板。用于盖住船舱。《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："众人只得依他，解去麻绳，叫起看船的，扛上船，藏在艄里，将平基盖好。"明·冯梦龙《山歌·不孕》："好像石灰船上平基板，常堂堂白过子两三年。"《采风》1980.9："顺风顺水快如梭，脚踏平基口唱歌。"

**【平基板】** 见"平基"。

**【平𦢊】** 同"平基"。胡祖德《沪

谚》卷下："脚踏平艞三分贼。"

【轧】 ❶挤。《何典》第二回："听得有鬼相打，忙随众鬼轧去。"程乃珊《蓝屋》二："你这位人民代表怎么连小轿车都坐不上，成天轧公共汽车。"又《银行家》四："那么，你是否再过几天，不要轧在这几天的风潮上？"❷拥挤。如：礼拜日人民商场特别轧。❸交往；结交。参见"轧朋友"、"轧淘"。❹在拥挤的场合争购（某种紧张商品）。高晓声《拣珍珠》五："沈大妈轧米的事，我包的，你倒来抢了。"树棻《姑苏春》："昨天在护龙街上轧户口米。"❺卡住。如：伊个脚拨车门轧牢勒。❻核算；查对。如：轧帐。❼估计；揣测。如：轧苗头。

【轧一脚】 介入；参与；插一手。《新民晚报》1984.5.15："消息一传开，要求入伙的人越来越多，连平日不大搭讪的卖票'牛皮阿毛'和'香烟屁股'也都要求'轧一脚'。"《解放日报》1986.9.15："有的明明知道是专为教师服务的活动，也去'轧一脚'，无形之中影响了尊师重教工作的顺利开展。"

【轧帐】 核算帐目。陆文夫《特别法庭》："汪昌平把袖子一甩，咚咚地走下楼，盘货，轧帐，把算盘拨得哔哔地。"

【轧苗头】 揣测略微显露的事情的发展趋势或情况。苏州评话《英烈传·智取淮安》："这种差官尺寸吃得大哉，一轧苗头，招讨正在劝敌将归降，想，我不能上去明说是告急文书了。"高晓声《极其麻烦的故事》五："在门口一犹豫，就被解放军轧出苗头，当头拦住了。"《解放日报》1988.5.17："以我的观察，中国有许多人是很会'轧苗头'的。"

【轧闹忙】 见"轧闹猛"。

【轧闹猛】 亦作"轧闹忙"。凑热闹。包天笑《钏影楼回忆录·坐花船的故事》："载酒看花，争奇斗胜，无非是苏州人说的'轧闹忙''人看人'而已。"评弹《西厢记·闹斋》："有香客，也有轧闹猛格游客。"程乃珊《蓝屋》一："这股人流常常令他望而生畏，因而他是难得上这儿来'轧闹猛'的。"《新民晚报》1986.3.10："日常生活中，喜欢轧闹猛、看热闹的人是不少的。"

【轧朋友】 ❶交朋友。《嘉定县续志·方言》："俗谓交友曰轧朋友。"周而复《上海的早晨》第一部九："轧朋友也要有个选择，遇人遇事都要仔细想想。"❷谈恋爱；交异姓朋友。卢群《绣娘》："轧朋友初约会，你不伴着我，倒让我当起'单干户'来了，世上，怎么会有这样一个大怪人呢？"程乃珊《银行家》九："偏巧乐副经理的独生女乐芷霜又与隽人在轧朋友，已经蛮成熟了。"❸同"轧姘头"。《歇浦潮》第九三回："你说我外间轧朋友，这句话果然有的，我也用不着瞒你，彼此一般都是姘头，谁也管不了谁的帐。"

【轧实】 ❶真实，实在。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："阿奶讲个闲话，句句是轧实格。"❷其实；确实。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："轧实：确凿，的确。"《九尾龟》

第一回："轧实章大少是今朝做起格勒，倪阿肯骗耐嗄。"又如：我面孔虽红，轧实赠喝醉。

**【轧扁头】** 喻左右为难；处于两面夹攻的境地。评弹《西厢记·赖婚》："假使我此去西厢，读书人寻着我媒人则如何？岂非轧扁我这个光头。"陆文夫《围墙》："修建站轧扁头的情况你也不是不了解，怎么能做这样的保证呢？"

**【轧姘头】** 非夫妻关系而同居。胡祖德《沪谚外编》："轧姘头，男女以非正当之结合，而为夫妇行为者。"《九尾龟》第二四回："我又不是到上海去轧姘头的，有什么去不得？"高晓声《大好人江坤大》五："江坤大在外面轧姘头轧昏了头，五天五夜不回船，才误了时光。"

**【轧票】** 检票，高晓声《蜂花》："车站服务员通告××车排队，准备轧票上车。"

**【轧剪】** 理发用的推子。胡祖德《沪谚外编·吃相》："牙齿像轧剪，舌头像卷簟。"叶圣陶《未厌集·某城纪事二》："我情愿把剃刀轧剪一切家伙奉送给你们，由你们去开店，我做伙计。"

**【轧淘】** 结交；交友。《江苏戏曲》1980.8："他是革新能手，跟你这种人轧淘？"《青年报》1980.11.7："在此同时，我又轧上了坏淘，我变得更坏了。"《解放日报》1981.10.5："不久前，他因轧坏淘和赌博，走上了扒窃犯罪道路。"

**【轧道】** 同"轧淘"。《上海法制报》1987.2.9："我母亲反对我外出，怕我轧坏道。"《生活周刊》1988.2.28："我后悔自已轧了坏道，学解放前上海滩的大亨，结拜五兄弟，要扬扬名气。"

**【打】** ❶用肥皂擦洗。如：吃饭前要打手。❷擦；涂抹。如：衣裳浪多打眼肥皂。❸连词。跟；和。《苏州府志·风俗》："打，俗牵连之辞。如指某人至某人，某物又某物皆曰打。按，张晋公诗：'赤洪崖打白洪崖。'俗作入声，读如笪。"

**【打天秤】** 见"拖牢洞"。

**【打中火】** 指上午或下午的中间稍微吃点东西解解饿。《二刻拍案惊奇》卷三八："我是亲眷人家，邀他进来，打个中火，没人说得。"亦作"打中伙"。

**【打中觉】** 睡午觉。《歇浦潮》第十二回："头本是早早梳好的，只因饭后打了个中觉，弄乱了头发，故而重梳一次。"沪剧《归来》："姆妈，你先去打中觉吧。"

**【打对】** 交配。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："自后蝗雌雄打对，几日卸子。"

**【打过门】** 谓耍花招掩盖，蒙混骗人。《上海文学》1982.12："'你也会打过门呀！'她紧逼着说，'昨天，我在你们的传达室查看过汇款登记簿了，可不是我编造出来的！'"沪剧《卖妹成亲》："侬鸡勒啦偷哦，老伯伯面浪勿要打过门，弄一眼过来。"评弹《白蛇传·投书》："自家做生意一径'花手心'，还要防别人也'打过门'。"

**【打回票】** 退回；拒绝。《歇浦

潮》第六一回："就是今天这笔款子，也不是俊人自己用的，……如其有你在场，恐不免被他打回票。"《人民日报》1984.2.21："人家信任我，大老远跑上门，再累也不能打回票啊！"《新民晚报》1986.7.24："在这儿，有些被不少彩扩社'打回票'的国产彩色胶卷也能照扩不误。"

**【打先风】** 洗劫。茅盾《秋收》一："他记得从'长毛窝'里逃出来的祖父和父亲常常说起'长毛'洗劫过（那叫做'打先风'罢）的村庄就是没半个人影子，也没鸡狗叫。"

**【打杀在夹墙头里】** 谓与事实隔膜，莫名其妙。《何典》第九回："再不其然，把你也像令爱一般打杀在夹墙头里，岂不白送了性命？"潘慎注："打杀在夹墙里：与事实隔膜，莫名其妙。"

**【打孛】** 同"打棚"。《嘉定县续志·方言》："俗谓调弄人以自取乐也。孛俗读若彭。《吴下谚联》：'任尔穿花来打孛。'"

**【打帐】** 打算；准备。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："汪知县打帐早衙完了就去。"《隋唐演义》第七回："我打帐要与他争论。"《何典》第九回："黑漆大头鬼便自称杜唐天王，青胖大头鬼号为百步大王，据住了枉死城，谋反叛逆，打帐先去攻鬼门关。"

**【打补】** 准备。胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》："三月里草头花开满田青，各家打补做清明。"

**【打呼】** 打鼾。清·胡文英《吴下方言考》卷三："吴中谓鼾声曰打呼。"

**【打呼屠】** 打鼾。明·冯梦龙《山歌·诈困》："姐儿做势打呼屠，凭郎君伸手满身摘。"

**【打金针】** 针灸。如：今朝去看中医，打金针。

**【打朋】** 同"打棚"。评弹《白蛇传·公堂》："许仙想，冰冷的铁链套到头颈里，勿像'打朋'，急得面如土色。"评弹《林冲·血溅山神庙》："性命送终，格勿是打朋格啊！"

**【打昏图】** 同"打昏瘏"。评弹《描金凤·玄都求雨》："现在听见他打昏图的声音，那是明明睡着了。"

**【打昏涂】** 同"打昏瘏"。如：伊一困下去就打昏涂。亦作"打惛涂"。

**【打昏瘏】** 打鼾。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·有介一位阿姐》："日里弗进茶水，夜里难打昏瘏。"亦说"打昏"、"打困涂"。

**【打房间】** 旧称在妓院闹事。包天笑《钏影楼回忆录·金粟斋时代的朋友》："某日，一群青年，在妓院闹事（上海人称之曰'打房间'）。"

**【打茶会】** 亦作"打茶围"。旧指嫖客到妓院和妓女一起喝茶调笑。亦指赴伶家闲聊。《歇浦潮》第七四回："像你们今儿在这里坐坐谈谈，喝碗茶，就叫打茶围了。"《海上花列传》第二回："倪也到秀宝搭去打茶会，阿好？"柴萼《梵天庐丛录·一去二三里》："入妓馆闲游者，曰打茶围。赴诸伶家闲话者，亦曰打茶围。"鲁迅《彷徨·弟兄》："对面的寓客还没有回来，照例是看戏，或是打

茶围去了。”

**【打茶围】** 见“打茶会”。

**【打相打】** 打架。滑稽小戏《骗术奇谈（三）》第二幕：“啥人搭伊打相打，我格能大年纪会同伊打相打？”《江苏戏曲》1980.8：“我和人家打相打，打不过人家。”

**【打咯楞】** 同“打格楞”。盛李《女特警》四：“众茶客讲起下流话从来是出口成章，不打咯楞。”

**【打格仑】** 见“打格楞”。

**【打格楞】** 亦作“打格仑”。说话不连贯而中间出现停顿；迟疑一下。《文汇报》1988.6.10：“他神足气旺，斗志昂扬，语汇丰富，音调铿锵，一口气吵了十五分钟，不打格楞不喘气，吵架的技艺炉火纯青，吵架的功夫出神入化。”《解放日报》1991.1.27：“不知他们这样做的时候，脑子里是否打过格仑，心口里是否觉得有点跳得厉害。”

**【打桩】** 指在马路、车站、商店门口等公共场所搞倒卖活动。《生活周刊》1993.3.31：“谢水兴曾在外面跑江湖卖假药，后因‘生意’清淡转而到厦门火车站‘打桩’。”

**【打桩模子】** 在马路、车站、商店门口等公共场所搞倒卖活动的人。

**【打样】** ❶同“打烊”。❷指事先通过观察了解情况或摸底。《生活周刊》1987.4.26：“老兄，你胆太小，我已打过样了，还有朋友汽车接应，怕什么！”《解放日报》1988.5.16：“当时曾有些新分配到厂的大学生，先悄悄地到厂门口来‘打样’，不敢相信这里能生产高精度机械刀具，而误认为是一家造切菜刀、剃头刀的厂家。”

**【打顿】** 耽搁。长篇叙事吴歌《林氏女望郎》：“侬文人之辈一个读书人，远路出门要留心少打顿。”

**【打钹】** 犹打栅。《西洋记》第二四回：“番王道：‘好丞相！国事通不知，只晓得鬼打钹。’”

**【打烊】** 商店等营业场所晚上关门停止营业。《文明小史》第十九回：“不提防堂倌一声呼喊，说是打烊，只见吃茶的人，男男女女，一哄而散。”陆文夫《特别法庭》：“打烊之后又必须把皮茄克脱下来，把笔挺的西装裤压在枕头下面。”罗达成《少男少女的隐秘世界·为什么都不能容我们》：“要是邮电局打烊了，请你明天帮我寄。”

**【打通帐】** 谓合在一起，不分彼此。《青年一代》1981.5：“在小奚办婚事、制家具、装修房间的过程中，女朋友全力以赴，先后拿出三百多元‘打通帐’。”

**【打野鸡】** ❶嫖妓。《海上花列传》第十回：“俚乃自家去打个野鸡。”《文明小史》第十七回：“姚老夫子见儿子没同那人去打野鸡，方才把气平下。”❷指在正当职业之外去干别的事挣钱。包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》：“京戏大概是从上海来的，也有从各方来的，他们谓外江班，到苏州来打野鸡的。”又如：白天上班，晚上还要借辆黄包车，到车站附近去打野鸡，接生意。

**【打嗒涂】** 同“打昏痞”。《嘉

定县志·方言》："打唔涂，俗言鼾睡声也。见《宋史·吕端传》。"

【打淜】 开玩笑。胡祖德《沪谚外编·新词典》："打棚：调弄人以自取乐之谓。"鲁迅《且介亭杂文二集·"京派"和"海派"》："我也可以自白一句：我宁可向泼刺的妓女立正，却不愿意和死样活气的文人打棚。"苏州评话《水淹七军》："弄得下头观众跟仔大家一道唱，那勿是唱戏，勒打棚，拍手也来勿及，连茶壶茶杯一淘丢上来。"

【打雄】 交配。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："鸟兽交感，驴马曰罩，鸡鹅曰擦水，余鸟曰打雄。"《何典》第七回："若论那些膏粱子弟，大半只晓得吃食、打雄、屙屎、困。"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》："燕子飞来成双对，蝴蝶穿花来打雄。"又《沪谚》卷上："麻雀打雄，越小越凶。"

【打等】 耽搁；停留。沪剧《为奴隶的母亲》第七场："辰光勿早勿能多打等，我就进城买礼品。"

【打滑汰】 亦作"打滑跶"。地面或物体表面滑而站不住，走不稳。胡祖德《沪谚外编·新词典》："打滑汰：受跌仆也。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："打滑跶：泥地上走路不稳。"《太仓州志·风土》："行步欲倾跌曰打滑汰。唐·皮日休诗：'薛地滑汰足。'"

【打滑遢】 同"打滑汰"。《歇浦潮》第五回："印月见佛心年纪尚轻，眉目也生得清秀，那一颗苍蝇打滑遢的光头上，还不曾烙有香洞。"

【打滑跶】 见"打滑汰"。

【打嗝顿】 ❶ 打嗝儿。❷ 同"打格楞"。《新华文摘》1981.4："小伙子打招呼说：'大伯伯，你找谁？'兴大打了个嗝顿，不曾说得出话来，含糊地'嗯'了一声，就缩出去了。"

【打瞌眈】 亦作"打磕铳"。打盹儿。《官场现形记》第十二回："文七爷摆饭的时候，听说统领大人正在船上打磕铳。"《海上花列传》第十八回："单剩仔大阿金，坐来浪打磕铳。"陆文夫《美食家》二："俗话说饿了打瞌眈，吃饱跑勿动。"《新民晚报》1988.3.2："花钱到电影院来打瞌眈，代价太大了。"

【打磕铳】 见"打瞌眈"。

【打鬏】 同"打棚"。范小青《光圈》三："喔哟，吴妹妹你打鬏了，老骨头了，没有心思了。"

【打霍险】 云层发生放电现象；打闪。如：天勒拉打霍险，看样子马上要落阵头雨了。亦作"打霍闪"。

【扑】 伏。如：扑勒台子浪打瞌眈。

【扑落】 插头。英语 plug 的音译。鲁迅《书信集·致姚克》："译名应该划一，那固然倒是急务。还有新的什物名词，也须从口语里采取。譬如要写装电灯，新文学家就有许多名词——花线，扑落，开关——写不出来。"

【扒】 ❶一心为某件事而忙碌。评弹《白蛇传·投书》："想我王永昌，扒死扒煞，扒到今朝，也总算扒像仔份人家哉。"❷用手或工具拨

泥土或其他东西。《吴下方言考》卷四："吴谚谓用锄去土曰扒。"❸从别人身上偷窃财物。《苏州谚语选·附录》"扒：称剪绺贼叫'扒儿手'。"

**【扒分】** 赚钱。《文汇报》1988.4.20："有人预测，1988年最流行的日常用词将是'创收'，说得通俗些，是'赚钱'，再通俗些，就是'扒分'。"《上海文化艺术报》1988.8.19："难怪现在有不少首席或演奏家，放下清高的'身价'，跑到舞厅、茶座中去'扒分'（赚钱）了。"《人民日报》1989.3.1："上万人自费赴日，名曰学习语言，实为打工'扒分'（即赚钱）。"

**【扒灰】** 亦作"爬灰"。公公与媳妇私通。《初刻拍案惊奇》卷十三："不是偷东西，敢是老没廉耻要扒灰。"明·徐元《八义记·宣子劝农》："你这个老儿！我到你家叫你，你媳妇说方才扒了灰，出去了。"明·孙梅锡《琴心记·设馆都亭》："难道公公会爬灰，煨媳妇不著的？"

**【扒洋分】** 赚外币。《青年一代》1991.4："别以为进弹子房博分的光是个体户老板或扒洋分回来的，实际上社会上各阶层的人如工人、大学生、厂长经理、文艺界人士等，我碰到的实在不少。"

**【东】** 同"冬"。清·范寅《越谚》："眼睛生东额角头。"

**【东洋人】** 旧时称日本人。叶圣陶《多收了三五斗》："上海东洋人打仗，好多的厂关了门。"滑稽小戏《大闹王公馆》第三幕："格个赤佬是拉东洋人部队里做翻译格。"

**【东洋车】** 即黄包车。《海上花列传》第三回："一直出了西棋盘街，恰有一把东洋车拉过。"包天笑《钏影楼回忆录、儿童时代的上海》"岸上已停着一排东洋车（那时尚没有黄包车的名称，叫它东洋车，因为那种人力车，是日本流行过来的）。……当时的东洋车，比后来的黄包车，车身为高，都是铁轮盘，胶皮轮还不曾流行呢。"

**【东洋车子】** 即东洋车。《黄绣球》第二四回："快快回去再说，不然，连剩的几百块又要飞了，只怕我们要流落在上海推东洋车子呢！"

**【东说洋山西说海】** 谓海阔天空地神聊；谈山海经。评弹《再生缘》："刘奎璧故意问长问短，兵书战策、六韬三略，四书五经，天文地理，琴棋书画，文章古典，东说洋山西说海，一味敷衍。"

**【旧年】** 去年。《初刻拍案惊奇》卷五："今日之事，旧年间李知微已断定了。"《九尾龟》第一七三回："银姐说道：'这个就是旧年一直在下吃酒的卜大人呀'"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》："我还晓得倷旧年勒浪背后骂我山门！"

**【归】** 代词。那（近指）。评弹《文武香球·一马双驮》："归只脚踏蹬里踮一踮嚯！"

**【归个】** 那个。《女优现形记》第五章："归个人，姓居，叫居笑五。"

**【归帐】** 结帐。包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》："他们也有的委托东来书庄为苏州代销处，大概以七折或八折归帐。"

【归帐路头】 蓬年过节收帐接财神。《海上花列传》第二七回："该两目还算好，难下去归帐路头，家家有点台面哉。"

【归面】 那边。《海上花列传》第二回："耐要去末打归面走。"

【归星】 那些。《女优现形记》第九章："格末碍啥嗄，倪来浪北京格，归星事体，样样色色对耐讲章格啘。"

【归格】 那个。《九尾龟》第七一回："归格辰光，倪搭耐说格闲话，耐阿记得。"

【归葛】 那个。赵元任《现代吴语的研究·北风搭太阳》："归葛个就拿褠裹得越紧。"

【归搭】 那里。《女优现形记》第四章："就归搭罢，停歇看烟火，倒野舒齐哚。"

【归歇】 那时。如：归歇伊还𫠡来。

【目今攀谈】 犹言"照现在的说法"。苏州评话《英烈传·智取淮安》："丘龙、张进约摸去了一两个时辰，目今攀谈，大约三四个钟头，回来了。"

【甲搭】 同"疙瘩"。王力《汉语史稿》第二章第九节："现代吴语的'甲搭'（不好说话、不容易满意）……例子举不胜举。"

【申报纸】 申报，上海以前出过的一份报纸的名称。泛指报纸。评弹《春到银杏山》："有的是绿纸，有的是红纸，有的干脆就糊上两张申报纸。"

【田头】 ❶田地。如：男女老少日夜奋战在田头。❷田畔。《青浦县志》："田畔曰田头。"

【田头宅基】 指坟墓。《何典》第八回："四面一望，只见斜射路里有个乌丛丛田头宅基。"潘慎注："田头宅基：坟墓。"

【田鸡】 青蛙。《崇明县志》："蛙曰田鸡。"宋·叶绍翁《四朝闻见录》丙集："杭人嗜田鸡如炙，即蛙也。"清·顾禄《清嘉录·田鸡报》："三日，农民听蛙声于午前后，以卜丰稔，谓之田鸡报。"叶圣陶《游泳》："人家看了他上下膊突出的肌肉，一定会想起餐盘中的熏田鸡。"

【田岸】 田埂。《何典》第三回："行不到一条长田岸，只见一个老鬼，撑着一根灯草拐赖棒。"

【田垟】 田地。甬剧《姑娘心里不平静》："太阳高高照四方，姑娘送饭下田垟。"

【田畈】 田地。甬剧《朝外货》："远处，田畈上一片秋收景象。"《清明》1980.2："从山脚到他家，约摸三十里地，好在都是平坦坦的田畈路。"《小说月报》1980.3："美珠得知后，连忙扔下手里活，从田畈飞步赶回。"

【田墩狗】 富裕的农民。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽者几希》："农民有资财者曰田墩狗。"

【田歌】 农村中的民歌，多在田间劳动时歌唱。越剧《五姑娘》："走，侬帮我到竹园去掘几株笋，我唱田歌替你解解闷气。"钹子书开篇《两个老婆婆》："新郎拉起胡琴来，新娘当众唱田歌。"

**【田横头】** 田畔。越剧《一日千里》："男男女女，老老少少，成天成夜开河挑泥，赛过神仙一样，连过年过节都搬到田横头去哉！"

**【田螺头眼睛】** 因患白内障而失去视力的眼睛。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》："再是个旱渴精，突出子个双田螺头个眼睛。"

**【电火】** 电灯。谈玉忠《濛濛雨夜》："电火的光线射到几十步开外的地方。"

**【电线木】** 电线杆。沪剧《卖妹成亲》："立啦电线木后头，面孔也看勿出格。"滑稽戏《三毛学生意》："有一天我在电线木边哭，你叫我不要哭，那天不是碰到你的？"

**【叶】** 旧时妓院中的侍女。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："这个唤作阿金的，也算上海北里中的名叶(当时上海妓院中，称姑娘们为花，称侍女们为叶)。"

**【号子】** ❶记号；标记。如：担心忘记，就做个号子。❷监狱里关犯人的房间。评弹《王孝和》："监狱里的号子是一排一排，看守沿着那些号子把王孝和押过去，直押到十二号号子门口。"

**【号头】** ❶月（计时的单位）。滑稽小戏《父子同心》第一幕："我做起梦来，连得牢格，顶多辰光连连个把号头得来。"❷指一定的日期。评弹《海上英雄》第二回："什么科长不科长，我还不是签签到、看看报，到号头上领点薪水用用。"滑稽小戏《连环债》第一幕："到了号头上，利息可不能脱期，知道吗？"

**【号肠拍肚】** 声嘶力竭地叫喊。《何典》第三回："雌鬼那时一把眼泪一把鼻涕，号肠拍肚的哭唠叨。"又第九回："大家号肠拍肚的哭了一场，算计要赶到色鬼家里去拚性舍命。"

**【号粥号饭】** 同"摎粥摎饭"。《何典》第六回："后来一发号粥号饭起来，遂不免一顿饱一顿饿的半饥半饱过日子。"潘慎注："号粥号饭：规定吃的数量。《嘉定县志》：'测多少曰摎。'这号字即摎。"

**【叽哩加拉】** 象声词。形容轴转动的声音等。清·胡文英《吴下方言考》："吴中形轴转声曰叽哩加拉。"

**【叫】** ❶词缀。在单音节形容词的复叠式后面，无义。滑稽小戏《媒妁公司》第一幕："我为仔倷格终身问题着想，依我看，倒勿如另抱琵琶，物色一个好好叫格对象，将来终身有靠。"❷词缀。用在单音节形容词的复叠式后面，组成表状副词。《海上花列传》第二四回："好好叫搭俚讲。"评弹《再生缘》第三回："我们少爷，今天夜里要人来来……，要活活叫烧死一个人哟！"

**【叫子】** 哨子。清·翟灏《通俗编》卷二六："《梦溪笔谈》：'世人以竹木牙骨之类为叫子，置人喉中吹能作人言，谓之颡叫子。'"

**【叫开】** 解除纠纷；讲和。唐人《金陵春梦》第一集十五回："硬干是不行的了，于是由码头上的老大哥下令，命惜春老四设酒赔礼，大家

'叫开'。"

【叫化鸡】 常熟传统名菜。相传明末清初虞山脚下一乞丐弄到一只鸡,因无炊具,只好把鸡宰杀后带毛以黄泥包裹,置火中煨烤,待烤熟后剥去泥壳而食,其香味四溢,故名。《苏州广播电视报》1991.6:"如今的'叫化鸡'已迥然不同。1920年,由常熟名店山景园厨师选用当地黄嘴、黄脚、黄羽的'三黄鸡',将鸡肫、鲜肉、火腿、香菇、虾米等辅料,填塞鸡膛内,然后用荷叶包裹捆扎外涂黄泥,置入炉中煨烤,操作火候相当讲究。烤熟后剥去涂泥,把整只鸡置于盆内,淋上香油,配以甜芝麻酱,葱白段蘸食,其鸡皮色黄、肉酥,味透而嫩,老少咸宜。"

【叫火烛】 旧时由打更者在报更的同时高喊火烛小心以使群众警惕的做法。清·顾禄《清嘉录·叫火烛》:"残年永夕,有击柝沿街高唱,警防火烛小心者,名曰叫火烛。"

【叫比】 哨子。如:吹叫比。亦作"叫扁"。

【叫名】 ❶名义上。《官场现形记》第三五回:"这笔款子,叫名是山西赈济,赈济多少,有甚凭据,尽着抚台的便。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"如果元宰叫名末姓金,心还在徐家二老身上,那是伲子还是勿着肉的!"苏州评话《长坂坡》六:"三营上的守将是你的两个叫名侄子,本领一般。"❷虚岁数(区别于实足年龄)。如:伊今年叫名十三,实足只有十二岁。

【叫名头】 同"叫名❶"。《官场现形记》第四五回:"档子班的女人,叫名头是卖技不卖身的。"《文明小史》第十回:"什么经手事情,也不过叫名头说说罢了。"评弹《张三借靴》:"叫名头读读书的,不过考场进了七次,秀才还未考中。"

【叫关】 同"交关"。《新民晚报》1983.2.14:"如果春节不让我演出,这种滋味是叫关'难嘛'的。"

【叫应】 招呼。《初刻拍案惊奇》卷十六:"临出门叫应主人道:'我们有急事回去了。'"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》:"迭个笑话!我伲是老朋友末!今朝侬为啥弗先叫应我?"评弹《西厢记·闹柬》:"一定要等倷看信之后,然后再来叫应倷。"

【叫局】 旧时嫖客叫妓女出外陪酒。薛理勇《明清时期的上海娼妓》:"堂名中倌人(妓女)除在家待客,也应请赴外陪客,许多酒楼中备有叫妓的片子,叫局票,嫖客只要在局票上填写某妓的各字,即有店内供奉送至堂名中。叫妓出外陪伴叫做'叫局',而妓应请赴局则叫做'出局'。"

【叫穿】 说穿;揭穿。《歇浦潮》第二一回:"如今事已叫穿,……我看你们两个人,十分亲热,正可趁这个当儿,搬了回去。"

【叫哥哥】 蝈蝈儿。清·朱骏声《说文通训定声·乾部》:"蠜,阜螽也。大小如蝗而色青,今苏俗谓之叫哥哥。"清·顾禄《清嘉录·养叫哥哥》:"秋深,笼养蝈蝈,俗呼为叫哥哥。"《吴歌新集·十二月花草

虫秀山歌》:"八月里来木樨香.叫哥哥夜夜想婆娘,廊檐头蜘蛛来偷看,结识私情纺织娘。"

**【叫啥】** 谁知;竟然。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:"叫啥早弗落,晏弗落,眼睛调格歇辰光落。"评弹《白毛女·死里逃生》:"喜儿要死,叫啥死还是便宜的。"

**【叫啥道】** 同"叫啥"。倪海曙》杂格咙咚·黄包车》:"俚走出弄堂门口,叫啥道天浪向落起雨来哉。"亦说"叫啥话道仔"。

**【叫得】** 只要。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:"我勿来多谢倷,叫得倷今朝乖点。"评弹《白蛇传·公堂》:"叫得有两个耽搁,代吃屁股的人寻到了。"

**【叫喜】** 迷信习俗,给病人叫魂。清·毛祥麟《墨余录·巫觋》:"其术,如赴庙招魂,名曰叫喜。"评弹《白蛇传·投书》:"员外,倷啥大清老早就勒叫喜哉?"

**【叼】** 说话咬字不清。如:伊讲闲话一急就叼得更加结棍。

**【叼嘴】** ❶同"叼"。如:伊有眼叼嘴。❷说话咬字不清的人。如:伊是叼嘴,闲话讲勿清爽。

**【另有一功】** 指待人处事与众不同,具有特殊的方法或本领。陆文夫《井》一:"朱世一的飞黄腾达也不完全是靠成分,这小子是另有一功的。"评弹《江南春潮》:"不知怎样,司令部派来的人另有一功,这些人不但对我们,就是连你厂长也不够尊重。"

**【叹苦经】** 向人诉说困难的情形。如:伊老是勒拉我面前叹苦经,哭穷。亦作"叹苦境"。

**【四大金刚】** 指大饼、油条、豆浆、粢饭(或阳春面)四种早点。《每周广播电视》1986.24:"上海'四大金刚'(大饼、油条、豆浆、阳春面)是一般上海人的传统早点食物。"《解放日报周末增刊》1986.5.31:"但是,引人注目的是人民群众喜爱的大饼、粢饭、油条、豆浆(俗称'四大金刚')却明显减少,市民'吃点心难'的呼声日益强烈。"《解放日报》1987.2.23:"应当看到,当前人民群众的生活水平还不高,每天以虾肉小馄饨、小笼包子作早餐的经济条件尚不具备,大多数群众还是欢迎'四大金刚'的。"

**【四开】** 旧时称面值为两角的小银元。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》:"四开,两角之小银元也,粤语谓之双毫。"汪仲贤《好儿子》:"他们还有两圈牌没打完,老太太给了我一个'四开',教我买菜去。"

**【四不拗六】** 犹寡不敌众。《二刻拍案惊奇》卷一:"辨悟四不拗六,抵当众人不住,只得解开包袱。"

**【四方笃角】** 同"的角四方"。叶文玲《在温州所看到的》:"四方笃角小天井,灰墙黑瓦黑台门,已成了温州几十年不变的传统样式传统色。"

**【四处八路】** 到处;处处。《何典》第五回:"那刘打鬼本系浪子心性.正是投其所好,终日搭陶搭队的四处八路去寻快活。"又第八回:"只

因臭花娘从未出门，无人疑到他家，只是挨丝切缝，四处八路去瞎打听。”

【四件】 同“事件”。清·范祖述《杭俗遗风》：“小吃如炒腰子、虾仁、四件等类，上盘上碗均五十六文。”

【四直六直】 直挺挺的样子。《何典》第五回：“那雌鬼起初还半眠半坐，后来胀得四直六直，像打气猪一般，困在床上等死。”

【四金刚腾云】 歇后语，歇悬空八只脚。意谓脱离实际或没有着落。徐珂《清稗类钞·方言类·苏州方言》：“四金刚腾云，腾云，则足不着地，喻事之脱空不能有着落也。”

【四海】 为人豁达，交游广阔，待人慷慨。王安忆《大刘庄》第二章七：“我表阿哥人很活络，‘四海’得很。”评弹《张三借靴》：“是啊，你是几化四海慷慨，我背后一向说你是小孟尝君。”

【四眼狗】 称戴眼睛的人（骂人的话）。《何典》第六回：“却是些护儿狗、急屎狗、龇齿狗、壮敦狗、尿臊狗、落坑狗、四眼狗……”潘慎注：“四眼狗：嘲戴眼镜的人。”亦称“四眼”。

【四脚朝天】 面朝天、背着地的姿势。《上海民间故事选·捉“强盗”》：“那个胖特务跌了个四脚朝天。”

【凹面峭嘴】 指脸孔中部凹陷下去，而嘴则突起。《何典》第五回：“原来形容鬼也有一个儿子，叫做牵钻鬼，已有十几岁，生得凹面峭嘴，甚是难看。”

【凹塘】 向内或向下陷进去的地方；坑。高晓声《山中》：“有许多地方缺了角或脱落了半块，比连着留下一个个凹塘，脚板可以伸进去踏住。”

【出人前】 指人长得漂亮神气而又落落大方。胡祖德《沪谚》卷上：“拨囡匆要千亩田，只要女婿出人前。”

【出山】 ❶学成某种技艺；成材。鲁迅《〈竖琴〉后记》：“他作品中最有名的《果树园》……是在‘文人府’的悬赏时，列为一等的他的出山之作。”茅盾《子夜》四：“这就出山了！我原说的，虎门无犬种。”《文化与生活》1981.1：“这个小姑娘学唱戏，是会‘出山’的。”❷熬出头。胡考《上海滩》：“朱买臣五十岁始发迹，我彭良丞就注定不会出山？”又如：倪子工作了，爷老头子总算出山了。

【出门】 出嫁。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》：“家嫂有些妆乔，好好里请他出门，定然不肯。”《何典》第一回：“且待你逢好日出门时，我来奉陪不迟。”

【出门出路】 外出。《文明小史》第三九回：“他们赶事业的人，总不免出门出路。”

【出手】 手面。卢群《绣娘》：“现在的风气，送礼出手太大。”

【出手出脚】 放开手脚。比喻做事没有束缚或无所顾忌。《孽海花》第三一回：“我们商量，暂时把你

挨到那里去住，先走出了姓孙的门，才好出手出脚的做事。”

**【出气】** 支出。《石点头》第七回：“然除了读书的吃死饭，一家之中，出气多，进气少。”

**【出气筒】** 比喻被人当作发泄怨愤对象的人。周而复《上海的早晨》第二部五云：“守仁给爹训了一句，心里笑爹老是拿他做出气筒。”

**【出风头】** 亦作“出锋头”。出头露面显示自己；露脸。胡朴安《上海俗语大词典》：“出风头，以己之长，炫耀人前，因得美满之赞誉，谓之出风头。又写作出锋头，有及锋而试之意。”《九尾龟》第一一五回：“出来的时候，原想倚着面貌，出去出个风头。”程乃珊《女儿经》一：“吃二妹的喜酒时，我可要穿着出风头的。”卢群《绣娘》：“有人说我是在争出风头，随便他们去嚼蛆好了。”

**【出水】** ❶撒尿。《小说选刊》1987.8：“乡长见兄不言，便起身，走到屋外，只移两步，就朝地里出水。”❷衣服等用肥皂之类搓洗后，用水冲洗干净。如：被单我已经搓好了，只要出出水就可以了。

**【出头】** 出面替人说话、办事。《歇浦潮》第二六回：“倘使我作了良家妇女，究竟有个依靠，就有人替我出头，也不致被人欺负了。”《上海民间故事选·大闹社会局》：“不替我们工人出头，算啥个工会。”

**【出头椽子】** 露出屋檐的椽子。比喻凡事出头露面、走在头里的人。《何典》第八回：“幸喜出头椽子甚长，不致漉湿身上。”高晓声《“漏斗户”主》：“就算是真正的不公平，也会有比他强得多的人出来鸣冤，他有什么本事做出头椽子呢。”陆文夫《有人敲门》第二章三：“你才长了几颗牙，倒想做出头椽子！”

**【出场】** 出面干涉某事。《歇浦潮》第二六回：“将来如果诸宾山再来惹你，我可以替你出场。”

**【出血】** 比喻破费；破财。《中国青年报》1988.1.16：“送礼除了传统的婚、丧、娶之外，这两年又有了新发展。什么‘升学、就业、参军礼’、‘提升晋级礼’、‘乔迁新居礼’，甚至连中彩券、评上先进、抱上了孙子、多得奖金等等，都要出血。”严民《一个死囚的忏悔》：“我问你，咱们认识了快半年，你何时‘出过血’？闹半天，你是光沾别人的。”

**【出会】** 一种迎神仪式。把神像扛出庙门在大街小巷游行，前面有仪仗鼓乐开道。清·顾禄《清嘉录·犯人香》：“大堂二堂，皆有其像，三节入坛，则舁二堂之像，俗呼出会。”《市声》第十四回：“浩三问什么事，杨氏赶出去看时，原来是呷哑菩萨出会。”叶圣陶《四三集·儿童节》：“没有什么好看。张大帝出会才好看呢。”亦说“迎会”。

**【出色】** ❶漂亮；标致。如：伊个囡吔长得邪气出色。❷反话。犹言不好了；糟糕。评弹《珍珠塔·下扶梯》：“采苹一看，出色！方才倒两层一走，现在走了一层又不走了。”

**【出尖】** 同“出头”。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》：“那些亲邻

看了分书，虽晓得分得不公道，都要做好好先生，那个肯做闲冤家，出尖说话。”

**【出产】** 收入。胡朴安《上海俗语大词典》：“出产，进项也，生利也。”《歇浦潮》第十六回：“阿珊和他的伙计李阿光私下一商议，说这件事虽然有些为难，却很可以出产一注钱。”又第七二回：“派到何奶奶手中，为数无几，只够贴补她日用开销，要想添几件时路衣服也愁没出产处。”

**【出灯】** 旧时元宵节等节日打着各色灯笼在街巷游行，以示庆祝。沪剧《罗汉钱》：“出灯了！”亦说“迎灯”。

**【出花样经】** 想出新的花招来欺骗或捉弄人；想出新点子（多含贬义）。《收获》1981.4：“男人到了中年，手头一宽，家里要没有个绊脚绳，难他不在外头出花样经。”也说“出花头”。

**【出来】** 起床。《崇明县志》：“早起曰出来。”

**【出把戏】** 表演杂技。《文明小史》第二七回：“张先生只得换上，殊嫌短小，弄成出把戏的猴子一般。”《说新书（一）》：“今天我们比如看猢狲出把戏。”

**【出帐】** ❶付出款项，支付。如：买只彩电，又要出帐几千只洋。❷付出的款项。如：迭个月出帐勿多，还有点结余。

**【出局】** 妓女应招侑酒。葛元煦《沪游杂记·青楼》：“看戏、饮酒、书小红纸传妓曰叫局，妓应招曰出局。”

**【出松】** 同“出送”。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“出松，逃走。”评弹《白蛇传·投书》：“倘使一看勿像样，叫他衣裳脱下来，‘两山相迭’——请他马上出松。”

**【出枪花】** 要花招；玩弄手段。评弹《白毛女·死里逃生》：“去有得进帐末，为什么勿去？而且还好出枪花。”评弹《张三借靴》：“老三现在有仔金老太爷个牌头，要出我枪花，寻我开心，个是便当煞个。”

**【出码头】** 去其他城镇；出门。《歇浦潮》第十八回：“这几天只可躲在城内，万不可到租界上来，能出码头暂避更好。”

**【出顶】** ❶旧时指把自己租到的房屋转租给别人。❷出让。《歇浦潮》第二八回：“他家并不是搬场，乃是回籍，所以连硬头家伙电灯自来水等件，都肯贱价出顶。”

**【出披头】** 同“出髻头”。评弹《一定要把淮河修好》第二回：“趁现在呒人来晓得，让我来出个披头像鸟归窠。”

**【出店】** 旧时店铺里担任接送货物等外勤工作的职工。《海上花列传》第二四回：“善卿叫个出店领朴斋去趁航船。”《歇浦潮》第六四回：“想起自己儿子在药房中做出店，结交的自然都是阔人。”

**【出空】** 把东西全部拿出来；腾出使空。《何典》第十回：“恐怕青胖大头鬼路上发强，出空一个石灰叉袋，把他装入里面，捆在马背上。”

**【出空身体】** 谓把身上的事情

全部卸掉(专做某事)。评弹《西厢记·借厢》:"每天出空身体教俚,到底也厌烦格。"评弹《老地保》第三回:"关上大门,可以出空身体大讲一讲。"

**【出鬼】** 比喻发生离奇古怪的事。《钟山》1981.4:"那个晓得,出鬼哩!"

**【出送】** ❶走;滚。评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"辰光勿早哉,侬笃能格勿识相,死蛇进实梗进勒里作啥?也好出送哉唏!"滑稽戏《三毛学生意》:"不瞒你吴先生讲,真叫没有地方要,假使有地方,我老早叫他出送。"②溜;逃走。《生活周刊》1989.8.6:"贼骨头偷了钞票已经出送了。"❸花费。独脚戏《大阳伞拔牙齿》"牙齿还既没拔,又是一万元出送哉。"《青年报》1988.1.8:"言下之意,这顿饭终归要我听帐了,结果,连酒带菜,还加外烟,三十几元钱'出送'了。"

**【出客】** ❶外出做客。《中国现在记》第四回:"乡里人家,无非是蓝布大衫,黑布马褂,便是出客的衣裳了。"钱钟书《围城》二:"仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补钉。"陆文夫《介绍》:"头发不剪,胡子也不刮,出客的衣服也不是没有,硬是随随便便的。"❷阔绰。《嘉定县续志方言:"俗称举事豪华曰出客。或云即阔绰之转音。"❸漂亮。如:迭个小姑娘长得蛮出客。

**【出档】** 乘机溜走。胡朴安《上海俗语大词典》:"出档,乘机而走也。"滑稽戏《七十二家房客》第五场:"这小子手脚倒是快的,一定给他出档了。"

**【出息】** 收益;收入。《官场现形记》第四八回:"这人现在已不在刘公馆了,另外找了一个人家,听说出息很好。"胡祖德《沪谚外编·三只手》:"吃仔三顿无出息,只好做做三只手。"高晓声《走上新路·新事情》:"大铜钱会生小铜钱,比田里出息胜几分。"

**【出溇】** 见"出挠"。

**【出理】** 收拾;整理。《海上花列传》第四五回:"我为仔耐苦恼,一径当耐亲生囡仵,梳头缠脚,出理到故歇,陆里一桩事体得罪仔耐。"

**【出梅】** 过了黄梅季节。鲁迅《书信集·致母亲》:"上海刚刚出梅,即连日大热。"亦作"出霉"。

**【出盘】** 旧时私营工商业主因亏损或其他原因,将企业的设备、商品、房屋、地基等全部出售,由别人继续经营。《歇浦潮》第六四回:"你既要出盘倒是很凑巧的事,让我去问他要不要,改日再来给回音。"

**出脚】** ❶开外;以外。如:二十出脚。❷外出的交通条件。程乃珊《女儿经》十三:"一间公寓比一套新公房强,地段好,出脚方便。"评弹《老地保》第一回:"出脚也蛮便,就在宝塔街,到县衙门也近,你看那哼?"

**【出脱】** ❶完蛋。越剧《双凤冤》:"你这个老勿死,阿囡勿好去的,去了性命出脱哉!"❷糟蹋掉。如:蛮好一件衣裳拨侬出脱哉!❸梳洗打扮。《二刻拍案惊奇》卷十:

"你与小叔叔把头梳一梳，替他身上出脱一出脱。"

**【出粗】** 口出粗话。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："跟随的人又不少，个个要奉承得他好。有些不到之处，口里就出粗哩哇罗哇的骂人。"明·冯梦龙定本《万事足·鏈中治妬》："夫人不要出粗，年兄也少说几句罢。"

**【出淌】** 同"出傥"。滑稽小戏《代理丈夫》："打扮打扮到跳舞场里去白相是蛮出淌拉海。"

**【出棺材】** 出殡。《何典》第三回："那黄鼠狼专好啃死人。倘有棺材过去，一大群蜂拥上前爬住，把死人骷髅头都啃得干干净净。所以当日谢家，出棺材远转过去的。"

**【出傥】** 形容青少年落落大方，不怕生。章炳麟，《新方言·释言》："出傥，江南浙江谓人快阔曰倜傥，其嗫嚅不能应对者曰不倜傥。倜读如出。"

**【出锋头】** 见"出风头"。

**【出瘀子】** 患麻疹。如：小囝勒拉出瘀子，勿好出门。

**【出道】** 学成某种技艺或有了一定职业，可以独立。《孽海花》第二一回："这会儿讲走门路，正大光明大道儿，自然要让连公公，那是老牌子。其次却还有个新出道人家不知道的。"程乃珊《银行家》十二："你两个孩子出道了吗？"评弹《白蛇传·计阻》："喔唷，板板指头靠十年赠看见，倷已经出道格哉。"《新民晚报》1986.2.21："'出道'是艺徒从师学艺有成，可以毕业的行话。"

**【出搅】** 同"出傥"。《缀白裘·翡翠园·拜年》："他家小姐一向极欢喜你的，做人出搅点，弗要缩缩虑攄就嫩哉。"中华版《翡翠园》作"出烫"。

**【出辔头】** 本指骑马飞奔，现多指人飞快地跑。《嘉定县俗志·方言》："出辔头，俗谓飞奔疾走也。"、《说岳全传》第六回："周侗道：'我儿，这马虽好，但不知跑法如何？你何不出一辔头，我在后面看看如何？'"《负曝闲谈》第十回："回来咱们吃了饭，到天桥去出一个辔头看。"茅盾《子夜》十七："到外滩公园一带浦面热闹的地方，我们出一个辔头玩一玩，那倒不错！"

**【出趟】** 同"出傥"。胡考《上海滩》："现在的人真是出趟，要是我年轻的时候，这不难为情么。"《新民晚报》1989.5.31："平时见到陌生人，要是别人盯着他多看几眼，他便会吓得哇哇直哭。见儿子如此不'出趟'，当爸爸的自然着急。"

**【出蹚】** 同"出傥"。《黄绣球》第五回："数年之中，不料通理的夫人能如此出蹚。"

**【出躺子】** 犹言出辔头。《雪岩外传》第十一回："远远望见香官的马在前，出躺子大跑，两人高声喊着，也不见应。"

**【北鸟】** 男性生殖器。《何典》第八回："冒失鬼追到看见，大怒道：'怎敢把我的北鸟弄坏？'"潘慎注："北鸟：男性生殖器。"

**【生】** ❶拴；安装。《何典》第三回："把棺材生好牛头杠，八抬八

绰的杠出门去。"❷下(蛋)。如：迭只鸡一日天生一只蛋。

**【生儿哺种】** 生儿育女，繁衍后代。《何典》第十回："满心欢喜，就安居乐业的住在里头，生儿哺种。"

**【生天】** 本来。《海上花列传》第二五回："生天耐绷绷傥场面，勿然，为啥要做长客？"

**【生心】** 生疑。如：迭桩事体我没讲拨伊听，伊又生心了。

**【生来】** 本来，原来。《海上花列传》第十八回："耐是生来一迳蛮称心，我陆里有故个福气？"《九尾龟》第九四回："生来是你错了呀，什么吃醋不吃醋？"

**【生青】** 形容颜色鲜绿。茅盾《春蚕》三："大眠以后的'宝宝'第一天就吃了七担叶，个个是生青滚壮。"又如：青菜炒得碧绿生青。

**【生姜】** 姜。《平妖传》第二六回："你道没有盘缠，便是李天王，也要留下甲仗，生姜也要捏出汁来。"

**【生活】** ❶活计。明・无名氏《精忠记・争裁》："生活是他做，酒饭是我吃，工银是我得。"《海上花列传》第二三回："耐末总归自家做生活，勠去学俚哚个样。"茅盾《春蚕》二："木匠生活，老通宝早年是会的。"❷挨揍、受到打击、伤害等叫吃生活。《海上花列传》第二五回："故歇饶仔耐末哉，晚歇耐再要强末，办耐个生活。"滑稽小戏《兄弟争美》第四幕："算算我格面孔上又呒不搨啥物事，阿奇怪！到吃仔好几记生活，来得格痛。"又如：手节头拨榔头吃着一记生活。

**【生恐】** 担心，恐怕。《海上花列传》第二二回："黄翠凤生恐代酒，假作随喜，避入左厢书房。"

**【生病落痛】** 患有病痛。《何典》第七回："多少千金小姐，又不曾生病落痛，一样入在三官社里。"

**【生梨】** 梨。

**【生得】** 本来，原来。苏州市文联《苏州谚语选・附录》："生得：本来就是这样。"陆文夫《二遇周泰》："李师叔生得调皮，手艺学成以后就不进工厂，只是在外面包生活做，东钻西摸地多弄几个钱。"

**【生意】** 指职业。《海上花列传》第一回："朴斋道：'有个米行里朋友，叫张小村，也到上海来寻生意，一淘住来哚。'"滑稽小戏《约法三章》："断命格阿兰！捺叫我做十三块六角，停生意！"

**【失匹】** 同"失撇"。程乃珊《银行家》五："想不到祝景臣也会'慌不择路'，这下老鬼失匹了。"

**【失张失智】** 形容心神不定，失魂落魄的样子。《醒世恒言・陆五汉硬留合色鞋》："陆五汉已晓得杀错了，心中懊悔不及，失张失智，颠倒在家中寻闹。"

**【失图】** 失掉（性命）。图，"掉"的声转。《古今小说・陈御史巧勘金钗钿》："连性命都失图了，也未可知。"

**【失挫】** 失误，疏忽。《古今小说・滕大尹鬼断家私》："丫环送茶来吃，将一手去接茶瓯，偶然失挫，泼了些茶，把轴子沾湿了。"又如：我一个失挫，𫠣看清伊是啥人。

【失惚】 同“失寤”。《市声》：第五回：“伯廉道：‘我今天失惚，对不起的很！’”

【失撇】 失算；失着。《官场现形记》第三五回：“如今我只肯再出两万，连失撇的总共三万，总算依你数了。”

【失寤】 睡过头。明·冯梦龙《山歌·失寤》：“昨夜同郎说话长，失寤直睏到大天光。”

【丘】 同“怵”。明·冯梦龙定本《人兽关·二医闹病》：“嘴多油，本事丘，医书没一丢。”《海上花列传》第七回：“耐去调皮末哉；倪不过实概样式，要好勿会好，要丘也勿会丘。”评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“这个贼师爷倒丘的，给你两个字一改，拿点罪名全改光。”

【片】 同“匕”。《负曝闲谈》第十回：“上回上黑市买东西，有天买了一只烧鸭子，刚想用刀片，谁知道是用颜色纸糊的，气的他望河里一扔。”

【仗托】 ❶依靠。明·冯梦龙定本《精忠旗·银瓶坠井》：“须保孤儿，须保孤儿，潜踪迹，他方避，仗托伊。”❷以为。如：我仗托仔你去过哉，啥人晓得耐呒不去。

【代】 同“埭❶”。刘复《瓦釜集·第十七歌》：“你田岸浪一代一代跑跑，跑得脚底乙烫？”

【仙人】 以装神弄鬼搞迷信活动的人（多为女人）。独脚戏《关亡》：“求神拜佛，请仙人关亡，哪能好医毛病？”

【仙人跳】 旧时以女色为诱饵，男女串通诈骗钱财的圈套。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“仙人跳，男女协谋，饰为夫妇（亦有出之正确之夫妇者），使女子以色为饵，诱其他之男子入室，坐甫定，同谋之男子以夫之资格猝自外归，见客在则伪怒，谓欲捉将官里去，客惧甚，长跪乞恩，不许，括囊金以献，不足，更迫署债券，订期偿还，必满其欲壑，始辱而纵之去，谓之仙人跳。”《歇浦潮》第二三回：“你老人家一定踏了仙人跳了。”茅盾《子夜》八：“钻狗洞，摆仙人跳，放白鸽，那你就不如我了！”

【仙徤】 灵便健康。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“奈何徒费银洋煎苦水，不把万寿公膏吃仔包仙健。”

【白了了】 同“白礤礤。”《后西游》第二八回：“奔到面前看时，唐长老面上已冻得白了了的，没些神色。”

【白日鬼】 扒手。《何典》第九回：“恶狗村土地白日鬼……温柔乡土地杀火鬼，俱递了降书降表，望风降附。”潘慎注：“白日鬼：扒手。”

【白日撞】 亦作“白撞”。白天潜入人家行窃的小偷。《二刻拍案惊奇》卷三九：“这是你串同了白日撞，偷了我帽子去了。”《古今小说·沈小霞相会出师表》：“你莫非是白日撞么？强装公公差名色，掏摸东西的。”清·李玉《清忠谱·创祠》：“伊心太不良，伊心太不良！赛过白日撞。”葛元煦《沪游杂记·剪绺白撞》：“若白撞，更难防范，衫履翩翩，

直入行栈及住宅，遇人诡称觅友，或称买物，乘间窃取者甚多。”

【白乌龟】 鹅。同“鹅”与“我”在吴方言中音同，故避讳而称“白乌龟”。王安忆《69届初中生》第一章三：“阿宝阿姨一惊，勉强睁开眼睛，看了看说：‘是只白乌龟。’”

【白厉厉】 形容牙齿很白。鲁迅《呐喊·狂人日记》：“我看出他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。”《收获》1981.2：“他没有看见李保是怎样在黑暗中斜乜着眼睛瞅他，得意地笑着，露出一排白厉厉的牙齿。”

【白龙卦】 ❶ 谓喝酒不用菜，白干如游龙直流而下。沪剧《卖妹成亲》：“吃酒勿用菜，一竖头叫白龙卦。”❷指由屋顶揭瓦而入的窃贼。沪剧《卖妹成亲》：“高头末就是白龙卦。”

【白白里】 ❶无代价；无报偿。《警世通言·小夫人舍钱赠年少》：“王招宣初娶时，十分宠幸，后来只为一句话破绽些，失了主人之心，情愿白白里把与人，只要个有门风的便肯。”❷徒然。如：白白里化了格点气力，结果是一无所获。

【白地上开花】 指无端生事，白手起家。《何典》第二回：“这节事，皆因为活鬼养了嫡头大儿子，说是甚么天尊送来的，因此白地上开花，造着鬼庙，又做甚么还愿戏，以致令弟遭此一劫。”

【白衣人】 指平民百姓。《崇明县志》卷十二“白衣人”：“谓布衣也。”《宝山县志·风俗》“白衣人”：“俗呼未进身者。本唐人白袍应试之意。”

【白鸡】 见“白斩鸡”。

【白板对杀】 见“白板对煞”。

【白板对煞】 亦作“白板对杀”。指打麻将时，两人各持一对“白板”，都不打出而无法“碰”。比喻双方处于僵持的尴尬处境。程乃珊《风流人物》三：“这颗阴电子的介入，使两颗白板对煞的阳电子活跃起来。”滑稽小戏《父子同心》第二幕：“有歇一日，白板对杀，老头子、小伙子、阿胡子、小麻子，连搭小瞎子，才拉一个辰光碰头，格末真正好白相。”《解放日报》1980.2.24：“张小兰一见这‘白板对煞’的场面，忙过来介绍：‘这位是洪广正先生。洪先生，这位便是我跟你谈过的梅宇宽先生。’”

【白斩鸡】 亦作“白鸡”。在白汤中煮熟后切成块供食用的鸡。滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第二幕：“身上剥得像只白斩鸡，哪能转去呢！”《江苏戏曲》1980.8：“小刘姆妈，红烧蹄胖、白斩鸡，我最欢喜！”评弹《阿林转变了》：“啤酒汽水白鸡蹄膀爆鱼牛肉一碗一碗又一碗嚯。”

【白果眼】 斜眼。明·冯梦龙《挂枝儿·假相思》：“白果眼儿把秋波來卖俏，哑子说话教聋子去听。”

【白话】 说话。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“王三老正在门首，同几个老人家闲坐白话。”汪仲贤《上海俗语图说》：“上海俗语有‘愿与苏州人相骂，不愿与宁波人白

话'。"胡祖德《沪谚外编·学生十不好》:"三不好,上课之时多白话。"又《沪谚》卷下:"情愿搭有志气人相骂,不愿搭无志气人白话。"

【白虱】 虱子。王翼之《吴歌乙集》:"跳虱有做开典当,瘪虱强要做朝奉,白虱来当破衣裳。"

【白相】 ❶玩耍;游玩。明·冯梦龙定本《双雄记·青楼忆旧》:"我做小娘官样,天生极会白相。"《何典》第一回:"坐在船里,与游春白相一般,有甚不便当?"鲁迅《准风月谈·"吃白相饭"》:"要将上海的所谓'白相',改作普通话,只好是'玩耍'。"❷玩弄;戏弄。苏剧《花魁记》:"我大爷本是风流客,白相女人是惯常。"《新民晚报》1983.8.18:"朋友,帮帮忙,勿要白相我。"

【白相人】 旧指不务正业、游手好闲的人或游荡无业、为非作歹的流氓。沪剧《卖妹成亲》:"狄个老太太勿是老太太哉,比白相人哉!"茅盾《子夜》十三:"金小妹又从人缝里钻进来,慌慌张张说她看见有七八个白相人在近段走来走去,好像要找什么人似的。"叶圣陶《倪焕之》四:"蒋士镳颇交往一些所谓'白相人';他是如意茶馆的常年主顾,是赌博的专门家。"

【白相人嫂嫂】 旧时称游手好闲、好吃懒做的女人。

【白相干】 玩具。如:小囡吵勒要买白相干。

【白相性】 玩的劲儿。如:侬白相性介重,哪能读得好书?

【白相相】 玩玩。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》:"我搭哑岸上去白相相。"《海上花列传》第二回:"朴斋已自起身,叫栈使舀水洗脸,想到街上去吃点心,也好趁此白相相。"评弹《深夜送瓜》:"不要,不要,和你说说白相相的。"参见"白相"。

【白面伤司】 指外善内恶的人。《何典》第九回:"催命鬼领了一群白面伤司,到荒山里去捉鬼。"潘慎注:"白面伤司:外善内恶的人。伤司,鬼卒。"

【白食】 不出钱而得到的饮食。亦泛指凭空得到的财物。《嘉定县续志·方言》:"白食,俗谓欺诈人财物也。即素餐之意。"

【白蚂蚁】 指中间介绍人;牵线人。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:"凡有赌场作官赌,做白蚂蚁作官蚁,岂不极快意。"评弹《白毛女·死里逃生》:"我已经到城里碰头过烂肚肠炳根,俚是白蚂蚁大王。"

【白哳白嚼】 见"白啇白嚼"。

【白迷迷】 雾露浓重貌。《嘉定县续志·方言》"白迷迷":"俗状雾露之貌。《吴趋风土录》:'白露白迷迷,'"

【白料料】 同"白瞭瞭"。《新民晚报》1982.12.23:"普通话和多处方言里都有双音三字现象,上海话里也相当显著,如:蓝荫荫,黄哈哈,黑察察,白料料……"

【白涬】 物跳貌。清·胡文英《吴下方言考》卷十二:"《水经注》:'滩头白涬相坚持。'案白涬,急流争篙貌。吴中谓物跳曰白涬。"

【白鸽】 指以结婚为名，拐骗席卷男方钱财，然后弃家逃走的妇女。《新民晚报》1987.9.5：“这些‘白鸽’有的是合谋，有的则身不由己，被他人操纵。”参见“放白鸽”。

【白姘姘】 形容色白。清·胡文英《吴下方言考》卷七：“黄帝《素问》：‘肺气之状色姘然白。’案姘，白色也。吴中谓物之白者曰白姘姘。”

【白脚花狸猫】 比喻坐不住、喜欢往外跑的人。评弹《心事》：“你真是白脚花狸猫，屋里蹲不牢。”

【白脚狸狸猫】 同“白脚花狸猫”。《缀白裘·水浒记·后诱》：“况且哩是个白脚狸狸猫弗好等我转去。”

【白脚猫】 同“白脚花狸猫”。胡祖德《沪谚外编》：“坐不定，立不定者……又曰白脚猫。”

【白落落】 徒劳；落空。评弹《西厢记·莺莺操琴》：“覅比出来脱脱空空，我从𫖯听见过，格是原归白落落格。”评话《英烈传·打中军》：“我白白花去三十两银子想争口气，那里晓得白落落。”

【白蒲枣】 刚摘下的鲜枣。清·钱大昕《恒言录》卷五：“白蒲枣，吴人谓枣之鲜者曰白蒲枣。案《会稽志》‘萧山县有白蒲枣’。是宋时已有此称也。”《文化与生活》1981.1：“鲜枣在有的地方叫白蒲枣，呈乳黄色，味甜质脆。”

【白塌塌】 形容颜色有点儿白。《新民晚报》1981.6.4：“红朴朴的面色变成白塌塌。”《新民晚报》1988.12.9：“原来那嫩红新鲜的肉膘仅是上面薄薄的一层，从剖面看只占五分之一，其余下面全是白塌塌的肥肉膘。”

【白赖】 二流子。《上海民间故事选·崔文才和张四姐》：“第二天，这帮白赖又来了。”

【白鼻头】 坏蛋；奸细。柯蓝等《不死的王孝和》：“我们三班头上有几个白鼻头，可要小心啊！”

【白遥遥】 形容白茫茫一片。胡祖德《沪谚外编·潮汛》：“二十廿一潮，天亮白遥遥。”

【白撞】 见“白月撞”。

【白斎白嚼】 亦作“白哜白嚼”。胡言乱语，随口胡说。《缀白裘·祝发记·做亲》：“老管营，方才个入娘贼个白斎白嚼说多化㑚个？”又《西厢记·游殿》：“小僧初进山门个时候，看见家师对子别人是介白斎白嚼，原觉道有点筋肉痦子皱皱能，那间赞惯子倒也弗觉着哉。”又《党人碑·拜师》：“呸拉虱白哜白嚼说个多哈㑚个，我一点也弗懂。”

【白潦潦】 同“白醣醣”。《青年一代》1991.4：“他约摸有40出头，白潦潦的面孔，戴副14K金架眼镜。”

【白瞪白瞪】 同“不登不登”。《乡土增刊》1983.2：“一双眼睛白瞪又白瞪。”

【白篷船】 船篷未加油漆的木船。鲁迅《彷徨·长明灯》：“白篷船，红划楫，摇到对岸歇一歇。”参见“乌篷船”。

【白醣醣】 形容脸色苍白、毫无血色的样子。清·翟灏《通俗编》卷三四：“《玉篇》醣，力小切，面白醣醣

也。《越语肯綮录》今越人谓神减而面瘠白曰白𪾢𪾢。"《嘉定县续志·方言》"白𪾢𪾢"："俗谓面瘠而神减也……𪾢，俗读如僚。"

**【白嚼蛆】** 随便讲些无关紧要的话；随口胡说。《何典》第七回："活死人住在家中，与他娘两个闲话白嚼蛆。"鲁迅《故事新编·出关》："写子出来末，总算弗白嚼蛆一场哉啘。阿是？"

**【白潇】** 将食物放入清水中煮。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："白潇（下音闻）《南史》：'齐褚澄谓李彦道："汝病非冷非热，当是食白潇鸡子过多所致。"'案：白水不下油盐而略煮之也。吴中谓无调和而暂煮之物曰白鼎（音撩）、白潇。"

**【仔】** 助词。❶用在动词或形容词后面，表示动作或变化已经完成。犹"了"。《官场现形记》第八回："耐阿好拿倪格兰芬讨仔去罢。"《海上花列传》第六二回："二小姐要上仔俚个当，一径等来浪，等到年底下，真真坍仔台歇作。"滑稽小戏《假死试妻》："我不过劝仔倷一声，倷倒讲仔一泡。"❷犹"着"。《二十年目睹之怪现状》第九一回："格格人朝仔倪痴形怪状个做啥介？"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·带仔阿姐同车》："一淘去度蜜月，戴仔钻戒钻镯。"独脚戏《两个理发员》："偶（我）是带仔小人一淘去拍全家福。"

**【仔细】** ❶了解。《女优现形记》第二章："倪刚出来做生意了，勿大仔细该号规矩，勿知阿作兴。"❷清楚。如：侬问问仔细再回来讲拨我听。

**【用头】** ❶用度。《官形现形记》第十五回："这天晚上，鲁总爷又有甚么用头，开开箱子拿洋钱。"❷用场；用处。倪海曙《杂格咙咚》："呒笃想想看，一个人着仔格件衣裳，阿赛过身浪挂仔招牌，叫别人一看，就晓得是为仔鸦片烟，变仔呒用头人个哉。"《沪语便读·论眼睛》："五官当中，眼睛最有用头。"

**【用帐】** 费用；开支。《官场现形记》第八回："只怕兰芬那里的一笔用帐，要出在这上头。"

**【用钱】** 佣金。《初刻拍案惊奇》卷一："我先交明白了用钱，还有说话。"《隋唐演义》第三八回："烦你做个调停，用钱照例奉送。"《市声》第二四回："只有小棠心里暗暗叫苦，好容易套着一笔生意，又被这个姓陈的拆穿了，白费心思，还要倒贴用钱。"

**【甩】** 丢；掷。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："甩，摔。义近掼。甩脱：扔掉。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一："去年伊在田里拔稗草，随手甩到我这过路人身上。"

**【甩水】** ❶鱼鳍。❷菜肴名，以青鱼鳍、尾连肉部分炒成的鱼块。《文汇报》1981.4.17："南京路上名菜云集，有京帮'北京烤填鸭'、'熊掌四宝'，川帮'麻婆豆腐'，扬帮'肴肉'，闽帮'佛跳墙'，锡帮'青鱼下巴甩水'。"

**【甩令子】** 同"豁令子"。评弹《真情假意》："快点甩个令子过来呀！"

【甩灵子】　同“豁令子”。滑稽戏《三毛学生意》:“我到隔弄里去,拔苗头,假使有洋盘来,侬就甩个灵子过来。”

【甩虎跳】　同“豁虎跳”。《小舞台》1982.7:“八十岁的公公亦能在新床上跹跟斗来甩虎跳。”

【甩洗】　用竹子制成的刷洗器物的工具。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:“〔男白〕格末香烟铏开销两铏。〔女白〕开销侬两记马桶甩洗。”滑稽小戏《父子同心》第一幕:“活仔马桶甩洗实梗一把年纪,看见女人,还要色迷迷来。”亦作“甩笎”。

【甩眼梢】　同“豁眼梢”。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》:“新阿嫂生来甩眼梢,对待两个姑娘忒奸刁。”评弹《玉蜻蜓·看龙船》:“再对她眼睛一看,是凶的,甩眼梢,凶相。”

【甩翎子】　同“豁令子”。《解放日报》1981.5.11:“平时,只要唐厂长甩一只‘翎子’,综合厂就照办不误。”《解放日报》1992.4.25:“吹牛撒谎不打草稿的周俊仪再次拍胸脯,发誓在一周之内将朱屺瞻的真迹找回,同时又甩‘翎子’:‘经费不够。’于是,何某又送上了500元。”

【印粽】　旧时苏俗小孩初入学,由母舅或叔伯家或其他长辈送学堂,长辈们随文房四宝等一起赠送一盘定胜糕和一盘粽子(糕粽谐音“高中”)表示祝贺,其中裹成四方型的那只粽子称为“印粽”。拜师成礼之后,先生仍让孩子将此粽子捧回家。“印粽”喻印把子。包天笑《钏影楼回忆录·上学之始》:“这一盘粽子很特别,里面有一只粽子,裹得四方型的,名为‘印粽’;有两只粽子,裹成笔管型的,名为‘笔粽’,谐音是‘必中’……捧了这印粽回去,这是先生企望他的学生,将来抓着一个印把子的意思。”

【皮】　量词。排;层。胡祖德《沪谚外编·龙华塔》:“龙华塔,高七层,七皮窗咾七皮门。”

【皮包水】　对泡在茶馆里喝茶的戏称。陆文夫《梦中的天地》:“这种现象苏州人叫作皮包水,晚上进澡堂便叫水包皮。”

【皮老虎】　一种泥制玩具,两头作虎状,中间用牛皮纸连接,开合可发声。沪剧《为奴隶的母亲》第一场:“呜!呜!呜!皮老虎,你一定要替我买来格。”

【皮条客人】　为男女双方搞不正当关系而居间撮合的人。胡考《上海滩》:“你本来就是一个皮条客人。”参见“拉皮条”。

【皮厚】　脸皮厚。如:侬皮厚来,想勿出钞票吃白食。

【皮榔头】　拳头。高晓声《陈家村趣事》—“老子今朝若不看你老子面上,老子早就给皮榔头你吃了。”

【皮赖】　同“惫赖”。《九尾龟》第一八五回:“止有这个儿子,天生的性格,甚是皮赖,打街骂巷,无事生风。”

【犯怪】　麻烦;糟糕。甬剧《两兄弟》:“小凤个小娘真犯怪,要她忙煞啦,一日到夜合作社里走进走出,自家屋里都坐勿住咧。”亦作“犯关”。

**【犯贱】** 不知好歹，自讨苦吃。《官场现形记》第四四回：“我说他们这些人是犯贱的，一定要弄得人家上门，不知是何打算。”米准方《第二个母亲》：“我看你的皮肉又在犯贱。”

**【犯着】** 值得。《官场现形记》第三六回：“就是老兄也不犯着因此得罪福中堂。”《海上花列传》第四八回：“就要得来，碰关千把洋钱，倽犯着嗄！”评弹《白毛女·死里逃生》：“洋钿要推板百半把，啥犯着。”

**【犯就】** 亦作“凡就”。一定的；注定的。评弹《孟丽君·母女相会》：“因为有郎中先生进房来看病，相府浪规矩犯就，少夫人应当回避，所以暂时躲拉笃床背后。”又《洞房刺奸》：“小奸贼哭起来，收梢有只扎钩头——因为角色凡就是丑角。”

**【外公】** 外祖父。

**【外加】** 而且；另外。评弹《白毛女·死里逃生》：“老太婆抽烟，她要给老太婆敲膀，外加一会参汤，一会点心，忙得她要命。”评弹《白蛇传·投书》：“这还勿算数，外加要搬药材，打杂差，要鸡叫做到鬼叫！”

**【外邦人】** 外地人。《新约全书·使徒行传》：“已经传拨外邦人。”

**【外拆出意】** 不属于本行业范围内的生意。《海上花列传》第四八回：“今年做掮客才勿好，就是耐未做仔点外拆生意，倒无啥。”

**【外势】** 外面。《雪岩外传》第四回：“伊为仔搭格程大少爷要好勿过，故歇一迳住来里外势哉。”评弹《白蛇传·投书》：“外势来个小叫化子。”

**【外香骨里臭】** 比喻对外头人要好，对自己人厌恶。《苏州谚语选·附录》：“外香骨里臭，对外头人要好，对自己人厌恶的意思。”

**【外婆】** 外祖母。

**【外甥】** 外孙。

**【外甥囡】** 外孙女。亦说“外甥囡五”。

**【冬】** ❶助词。着。越剧《三摆渡》：“阿囡，勿要去哉，难得一日天，你给我坐冬。”❷助词。了。越剧《三摆渡》：“女婿大概总要来冬哉。”❸介词。在。评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“倻陈先生是死冬林子文门口，伊格死啊，是面孔朝外，背心戳冬林子文大门上。”

**【冬瓜缠子茄亩里】** 比喻搞错了事情。犹言张冠李戴。《缀白裘·寻亲记·遣亲》：“我说吔吃醉虱哉，我要周羽个家婆，那说杀起黄德保正来，阿是冬瓜缠子茄亩里去。”

**【冬瓜缠到茄门里】** 同“冬瓜缠子茄亩里”。评弹《再生缘》第七十回：“老太君一听，你把冬瓜缠到茄门里。”苏州评话《长坂坡》五：“这傢伙颠三倒四，冬瓜缠在茄门里，变成了龙柿子。”又《群英会》八：“孔明听他这番话，知道他‘冬瓜缠到了茄门里’。”

**【包打听】** ❶旧时巡捕房中的侦缉人员。葛元煦《沪游杂记·包打听》：“包打听为巡捕耳目，系工部局雇用者。专探各事，如失窃剪绺等案，亦任查缉，职司刺探而衣裳华

丽，缘其辛工亦丰厚焉。”陶菊隐《袁世凯演义》第十三回：“在和会召开时期，租界当局派了大批巡捕和‘包打听’，在南京路自浙江路口至西藏路口一带，施行交通管制。”欧阳山《苦斗》四九：“那包打听正押解着他，要把他送到苦难的深渊里面去呢。”❷指好打听消息或知道消息多的人。

**【包饭作】** 做包饭生意的人家。滑稽小戏《你又跑了》第一幕：“啥闲话，十五块一月？倷当伲屋里是包饭作？”茅盾《多角关系》十一：“那女人是包饭作的老板娘。”秦瘦鸥《沙利文杂忆》：“他们吃不惯由包饭作供应的冷菜冷饭，因而都在外面‘打游击’。”

**【包荒】** 宽容；包庇。《嘉定县续志·方言》：“包荒，俗谓代人掩过也。《易》‘包荒用冯河’。”《海上花列传》第五回：“种种是倪勿好，叨光耐搭倪包荒点。”茅盾《多角关系》七：“那么，厂里付过多少回佣，货码提得比别家高，——种种枝节，我们都包荒不来了！”原注：“包荒：宽容、原谅或掩饰。”

**【包梢】** 全部承担下来。《新民晚报》1984.6.8：“这点钞票，我做嫂嫂的包梢！”《小舞台》1983.3：“男家准备新房，全部重新翻造；女家准备嫁妆，软硬一起包梢。”

**【包瞒】** 隐瞒。《海上花列传》第十六回：“倘忙碰着个好客人，看俚命苦，肯搭俚包瞒仔该桩事体，要救到七八条性命哚！”

**【乐开】** 同“落槛”。范小青《光圈》二：“杨玲娣是乐开的人。”

**【乐胃】** 见“乐惠”。

**【乐脉】** 犹乐惠。评弹《林冲·野猪林》：“到野猪林，拿林冲‘克’做脱，回转东京销差，还有五两金子一个，好乐脉一抢哉。”

**【乐惠】** 亦作“乐胃”。❶安逸；舒适。胡考《上海滩》：“一个人有铜钱，吃吃用用白相相，那才乐惠，何必去化这种冤枉铜钱呢。”程乃珊《银行家》十：“这李老头子这里真乐惠，这样好一套公寓，里面开门七件事又都齐的。”《新民晚报》1984.5.27：“王阿根发现一路卖票何忠杰正在临窗独酌，便上去招呼：‘乐胃！乐胃！又分到红了？’”❷享受。如：空调装好，先乐胃几天再讲。

**【主客】** 主顾；顾客。《缀白裘·翡翠园·拜年》：“个个是个大主客，要讨好点个。”《官场现形记》第五十回：“说那里话来，自己老主客有了事，应该帮忙的。”胡祖德《沪谚》卷下：“芦芽一尺，不要搭伊攀主客。”评弹《西厢记·游殿》：“法聪一看主客来哉，格种读书人到寺院来随喜拜佛，向俚化起缘来，为数一定不小。”

**【市面】** ❶指某方面的情况。王鹤林《刘阿奶吃喜酒》：“有的说：‘丰收年，六元的小红纸包送不出。’得着这个市面，她先是有点儿吃惊。”《新民晚报》1985.2.2：“去年以来，横彩条羊毛衫风行一时，而二姊偏偏买了一件茜红的。家人七嘴八舌地议论她‘不领市面’。”❷指社会上。程乃珊《风流人物》二：“市面上

有句话：'有吃不吃猪头三。'这可是千真万确呢。"❸场面。陆文夫《还债》："林大妈先上几个冷盘，跟着便是冰糖蹄膀，乳腐酱方，虎皮四喜肉，红烧狮子头……全是大块的文章，肉做的市面。"又如：撑市面。❹生意。《上海民间故事选·打法官》："资本小倒霉，市面全给资本家做去了。"❺活动的地盘。如：格搭既没侬格市面。

**【市梢】** 同"市梢头"。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："归心如箭，已到市梢。"丰子恺《缘缘堂再笔·午夜高楼》："这高楼位在镇的市梢。"

**【市梢头】** 街道的末尾；市镇的尽头(与农村交界处)。《水浒传》第七四回："许多客店都歇满了，燕青、李逵只得就市梢头赁一所客店安下。"《平妖传》第二四回："来到八角镇上，有几个好客店都过了，却到市梢头一个客店。"《何典》第一回："碰鼻头转弯，到了市梢头，就看得见了。"

**【立勿直】** 喻没脸面做人。评弹《西厢记·琴心》："倘然告诉我娘，我就立勿直。"

**【立时三刻】** 同"立时立刻"。《官场现形记》第五一回："有天听了朋友一句玩话，便立时三刻逼我母亲出去。"《文汇报》1980.4.6："我就让这个老祸事精立时三刻走，回老家去！"

**【立时立刻】** 马上；立刻。《官场现形记》第六回："然而立时立刻要办这么一个差使，还要办得妥贴，着实为难。"《文明小史》第九回："我今天特地来找你知府大人，立时立刻就要把这几个人叫我带去。"《上海民间故事选·打道台衙门》："这些店铺一听到风声勿对，立时立刻上起排门，不做生意了。"

**【立壁角】** 旧时的一种体罚形式。被罚者站在墙角落里，面向墙。周而复《上海的早晨》第三部三七："拿摩温动不动就给人吃麻栗子，立壁角。"评弹《西厢记·操琴》："相公呀，算啥格名堂，像立壁角一样。"《新民晚报》1982.5.3："最近听说，现在有的小学还有罚学生'立壁角'的。"

**【兰花豆】** 带壳的油炸蚕豆。因一头剪过，炸后豆呈兰花形，故称。陆文夫《美食家》二："苏州的酒店卖酒不卖菜，最多备有几碟豆腐干，兰花豆，辣白菜之类。"《浙江日报》1980.3.6："两个多月来，仅新增的兰花豆一个品种，就增加营业额三千一百多元。"

**【半二不三】** 见"半二勿来三"。

**【半二勿三】** 见"半二勿来三"。

**【半二勿来三】** 亦作"半二不三"、"半二勿三"。❶半半拉拉；不上不下。评弹《英烈传·智取淮安》："憨坯有个脾气：要末打胜仗，要末打败仗，叫他勿胜勿败，半二勿来三，他勿来事的。"❷不熟练；半生不熟。程乃珊《风流人物》八："他操着半二不三的广东腔，每句话后边，都拖上一个长长的'啦'。"❸说话不爽快，说一半留一半。如：侬有闲话就

讲清爽，嫑讲到半二勿三就缩转去。

【半山勿架】 谓事情做到一半。沪剧《卖妹成亲》："格老太婆就面孔一红，一碗饭吃来半山勿架，就勿要吃哉。"

【半开门】 指暗娼。茅盾《小巫》四："今天他上任，晚上他们请他在半开门李二姐那里喝酒．还回来么？"

【半爿天】 半边天。《新民晚报》1988.11.26："男女平等，她们是半爿天，大家都一样嘛！"

【半爿俏】 形容事物只好了一半。《苏州谚语选·附录》："半爿俏，形容事情做得一半好。"明·王有光《吴下谚联》篇目："青茄子落坑缸半爿俏。"又如：吃过仔饭，天空半爿俏，朝浪汏个衣裳已经干哉。

【半半日日】 好久；好半天。评弹《白蛇传·计阻》："今朝叫俚去收笔账，近煞格，只隔两条街，叫啥去仔半半日日还𣍐转格来。"

【半边】 旁边。评弹《西厢记·惊艳》："前头走格是莺莺小姐，半边搀扶格是伲格红娘阿姐。"评弹《孟丽君·母女相会》："老太太悠悠醒来，耳朵半边听见勒滚叫娘亲醒来。"

【北当中】 半中间。卢群《绣娘》："说书说到半当中忘记了，那才精彩呢！"

【半把】 一半左右。《钟山》1981.4："三十几岁了，码算码算，到火葬场也半把路程了。"

【半夜把】 半夜前后的一段时间。如：四个人一直白相到半夜把。

【头】 ❶用在"二"、"两"等数词前面，表示约数。《中国现在记》第一回："在上海住了半年，银子用了头两万。"沪剧《卖妹成亲》："侬要吓煞我哉，头二百元！呒末格。"❷用在"年"、"天"前，表示时间在先的。如：头天。

【头大】 头脑发胀。形容为难或讨厌。《二十年目睹之怪现状》第十回："先生出了题目，要作八股，侄儿先就头大了。"

【头寸】 ❶指人的来头、地位等。唐人《金陵春梦》第五集："那是汪精卫一个亲戚，在南京当个什么长官，头寸不太大。"❷买主；客人，《海上花列传》第二一回："俚乃勿肯叫，勿是个吃醋，总寻着仔头寸来浪哉，想叫别人，阿晓得？"❸尺寸。亦比喻具体情况。包天笑《钏影楼回忆录·我的拜年》："特为定制了一顶小头寸的暖帽。"评弹《隋唐·捉鹦哥》"你说话不大对头寸。弟妇一早喊你起身，从你屋里动身，为啥走了这样许多辰光，还刚刚到镇上。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》："要讲林子文是真凶手啦，格个头寸是大大交碰勿拢格。"

【头子】 脑筋。评弹《水淹七军》："我晓得一定有人勒拉捉弄我，好得我头子活络。"《生活周刊》1986．5.18："'头子活络'即脑子灵活。"

【头爿】 ❶头；脑袋。胡祖德《沪谚外编·外婆桥》："头爿未熟尾靶焦，盛来碗里发虎跳。"《说新书（一）》"自家小兄弟全勒摇头爿。"❷

指女孩子。如:迭个头爿野得来。

**【头爿骨】** 头骨。评弹《孟丽君·母女相会》:"拿夫人扶起来抄到手里,一看末眼睛干勒头爿骨里,牙齿咬紧,拳头捏紧。"

**【头白堆山】** 形容满头白发。评弹《白虎岭·逐圣》:"它一计不成,又生二策,摇身一变,变了一个八十多岁、头白堆山的老太。"评弹《林冲·酒店》:"老伯,看倷一把年纪,头白堆山,勿在东京享福,千里迢迢到沧州来作啥?"

**【头发团】** 发髻。评弹:《礼拜发》头上梳了个头发团,耳朵上还带了一副耳环。"

**【头团栾】** 晕头转向;昏头昏脑。《何典》第六回:"教他提水淘米,揩台抹凳,扫场刮地,差得头团栾。"潘慎注:"差得头团栾:使唤得晕头转向。团栾,圆字的反切,圆谐眩。"

**【头汤面】** 开锅后第一次下的面。此时锅中的水最清,煮出的面质量好。陆文夫《美食家》一:"眼睛一睁,他的头脑里便跳出一个念头:'快到朱鸿兴去吃头汤面!'"

**【头里】** 用在某些形容词、名词之后,表示处所、地方。陆文夫《对头星》:"赵根林知道,家主婆又出门搭闲去了。便慢慢地摸进大门,在黑头里寻找电灯开关。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"最好末把妆台上格对花烛吹掉,黑头里动手比较有把握。"又如:亮头里;风头里;太阳头里。

**【头鸡】** 第一次报晓的鸡。元·无名氏《硃砂担》第一折:"嗨,我做了这样一个不祥的梦,兀的不是头鸡叫。"又如:头鸡啼个辰光我已经醒个哉。

**【头青白面】** 犹言眉清目秀。《何典》:"只可惜他头青白面一个孩子,将来落在刘打鬼手里,终无了局。"

**【头顶心】** 头顶。《官场现形记》第五回:"他哥一听这话,一盆冷水从头顶心浇了下来!"评弹《白虎岭·逐圣》:"唐僧是个老实人,哪里受得住他这样说法,顿时面孔涨红,直红到光头头顶心上。"

**【头势】** 用在动词后面,指行为的情状。陆文夫《棋高一着》:"你没有见过那种吵头势哪!"《青年报》1987.6.26:"〔小店〕赚头势怎样?"又如:吃头势;烦头势;开心头势。

**【头忽】** 指刚入睡。《何典》第八回:"那头腐羹饭鬼一家门,正困到头忽里,忽被打门声惊觉了,慌忙起来。"

**【头枯颅】** 见"头颗颅"。

**【头挑】** 头等;第一流。阿英《年画的叫卖》:"录《仙居会》里的《吉庆有余》唱词为例:'苏杭城里算头挑,扬州城里算好老。'"吴翼民《寻常巷陌》:"遍姑苏城,她也能算得上额骨头上搁扁担——头挑!"沪剧《罗汉钱》第一幕第二场:"东王庄花鼓打得好,打得好,西王庄高跷算头挑。"

**【头珠瞎眼】** 同"痘子瞎眼"。《何典》第四四:"但是人家花烛夫

妻，还常常千拣万拣拣着了头珠瞎眼。”

【头钿】　头钱。如：抽头钿。

【头脑】　零星杂物。《何典》第七回：“无如那个痴囡，已于半月前偷了些衣裳头脑，逃走得不知去向。”刘复注：“犹言零碎。”又如：箱子里乱七八糟，全是些派勿来用场格鞋袜头脑。

【头脑子】　脑子。《歇浦潮》第五三回：“我愈讨厌，他愈说得起劲，真叫人听了头脑子也要胀破的。”又如：伊头脑子蛮灵。

【头家】　❶指聚赌抽头的人。胡祖德《沪谚外编·郎中歌》：“赌里无君子，赌钱输热客，死活要钱是头家。”❷指打牌时第一个出牌的；也指游戏等第一个开始的。

【头绳】　绒线。如：头绳衫。

【头颈】　脖子。邹韬奋《什么事不可能》：“最后一次由八十米达之高跌下来，把头颈跌断，做了科学界的‘烈士’。”卢群《绣娘》：“光是绣的时候得歪着头看针线，一天下来，头颈酸得受不了，简直担心日子长了会变成‘歪头申公豹’。”亦说“头颈骨”、“颈骨。”

【头塌】　用手掌打人脑袋，叫打头塌。《解放日报》1984.11.13：“只见小刘伸手打了小薛一记‘头塌’，小薛没有作出反应，小刘又是一记。在他的‘首创’下，其他几个‘兴趣爱好者’也噼啪、噼啪地打了起来。一时间，‘头塌’像雨点一般落在小薛头上。”

【头路】　❶头绪。评弹《珍珠塔·七十二个他》：“听了半日，头路都呒摸处。”❷门路；路道。《二刻拍案惊奇》卷二二：“公子不揣，各处失人寻头路。”《九尾龟》第二四回：“看见丘八认真翻起面来，不是头路，此刻自家身体，还在别人手内，眼前不免吃亏。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“‘指导青年’的话，那是报馆替我登的广告，其实呢，我自己尚且寻不着头路，怎么指导别人。”又《致宫竹心》：“我并无交游，止认得几个学校，而问来问去，现在的学校只有减人，毫不能说到荐人的事，所以已没有什么头路。”❸头发朝不同方向梳理后露出头皮的一道缝儿。评弹《再生缘》七八回：“头路分开齐似线，青丝巧挽髻时新。”

【头颗颅】　亦作“头枯颅”。头；脑袋。沪剧《阿必大》：“哥哥吃官司勒拉监牢坐。有个说，五月端阳开刀斩；有个说，九月重阳要切头颗颅。”苏州评话《隋唐·捉鹦哥》：“你撞到我头枯颅上，撞得我晕头切葱，倒还要骂人，真勿讲道理。”

【汁水】　汁儿。如：雅梨肉嫩汁水多。

【汉郎头】　姘夫。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章：“伊的样子在我梦里常牵记，不过汉郎头忒多，一时记勿起姓张还是姓陆。”

【宁使】　宁愿。如：看戏，我宁使看电影。

【写字间】　❶旧指办公室。《歇浦潮》第九三回：“我明天到你写字间中，请你们律师讲理去。”周而复《上海的早晨》第一部十六：“每层楼

的写字间的人都走了。楼梯那儿的电灯不太亮。"❷指办事机构。柯岩《船长·从南市来的孩子》："上海中学的商科，各大写字间都抢着要呢。"

**【写纸】** 指订契约。《海上花列传》第四八回："教我赎身末赎末哉，一千身价就一千末哉，替我看仔个好日子，十六写纸，十七调头，样式样才说好。"

**【写意】** ❶舒适；舒服。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："写意，适也，愉快也，盖取乐之名词也，即快活舒服之义也。"《海上花列传》第二三回："有客人来，搭客人讲讲笑话，蛮写意。"叶圣陶《多收了三五斗》："退了租逃荒去吧。我看逃荒的倒是满写意的。"❷轻松；容易。《海上花列传》第八回："耐倒说得写意哚，耐勿去，俚哚就罢哉。俚定规要拉耐去，耐阿有啥法子？"《孽海花》第十回："你想侯夫人这事办得聪明不聪明？写意不写意？"茅盾《子夜》十六："不过，仲翁，你不要太写意！你还是打一个电话到捕房里，叫巡捕来赶他们走。"❸令人满意；使人称心。《海上花列传》第二九回："瑞生阿哥倒蛮写意个人，一点点脾气也无拨。"沪剧《杀狗劝夫》："老四，侬不写意了！你格头末是头，你当伲个头是罗卜头？"❹大方，漂亮。如：张家阿姨个人是生得写意相格。

**【讨】** 租赁。《京本通俗小说·碾玉观音》："讨了船，直到建康府。"

**【讨人】** 旧时称被卖身无自主权的妓女。《海上花列传》第三回："善卿知道那新买的讨人来了，和双珠爬在窗槛上第候。"

**【讨口气】** 引诱他人露出口风。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《关亡》："关亡讨口气，妖巫真巧计。"

**【讨口彩】** 说吉利的话以取好兆头。评弹《白蛇传·投书》："喔唷，先生，傣实头会讨口彩格。"锡剧《水泼大红袍》："歹言出口不应该，夫妇应宜讨口彩，屡次未中都是你，唉！讨妻不着苦一辈。"

**【讨小】** 娶妾。越剧《五姑娘》："伊要讨小末讨好哉，关我啥事体？"又："金大爷今年五十二岁哉，枉有万贯家财，就是没个儿子，要讨个小。"

**【讨手脚】** 添麻烦。沪剧《卖妹成亲》："喔唷，弄个讨手脚来哉。"

**【讨气】** ❶招人讨厌。《海上花列传》第二六回："难末我孙囝末，刚刚来里苏冠香搭做娘姨，阿要讨气？"胡祖德《沪谚外编·小丫头》："小丫头，不成器，不会做生活，看看真讨气。"茅盾《搬的喜剧》："啊唷！真是讨气得来！肚肚骚骚，天天要弄到黄昏！还唱呢！"❷吵嘴；斗口。如：夫妻淘里相骂讨气是总归有的。

**【讨针线】** 寄人篱下，仰人鼻息。《警世通言·玉堂春落难逢夫》："在这奴才手里讨针线，好不爽利。"明·冯梦龙定本《人兽关·园中掘藏》："天赐与我每的银子，颠倒送与别人，在他手里讨针线。"

**【讨相骂】** 吵架。越剧《箍桶

记》："你知道这是啥东西，都是讨相骂的相骂本。"

**【讨贱】** 同"犯贱"。如：侬又要讨贱啦？

**【讨哺】** 母鸡下蛋一个阶段后，体力减退，身体发热，趴在窝里不肯起来。柴萼《梵天庐丛录·孵异》："一日，是鸡贪眠不食，盖俗所谓讨哺。"亦作"讨逋"。

**【讨债】** 麻烦。如：迭桩事体倒蛮讨债。

**【讨债鬼】** 骂人的话（多用于责骂纠缠不休或闯了祸的小孩）。来准方《第二个母亲》："宝根呀宝根，你这个小讨债鬼！真是前世造的孽！"

**【讨家小】** 娶妻。锡剧《双推磨》："饭也吃不饱，怎好讨家小？"

**【讨娘子】** 娶妻。《新剧作》1981.2："今年讨娘子，明年生儿子。"亦说"讨新娘子"。

**【讨情】** 求情。如：让我来帮侬讨个情。

**【讨替】** 同"讨替代"。《扫迷帚》第三回："童稚被溺，系此地溺鬼讨替所致。"

**【讨替代】** 旧时以为死于非命的鬼魂一定要找一个人和自己同样死法和死于同一地点，自己才得以投胎转世。鲁迅《朝花夕拾·琐记》："只可惜那两个淹死鬼失了池子，难讨替代。"亦说"讨替身"。

**【讨惹厌】** ❶惹人讨厌。《海上花列传》第二回："俚勿搭耐一淘去，耐去寻俚做啥？阿要去讨惹厌！"❷麻烦；棘手。如：个件事体蛮讨惹厌个。

**【让为】** 要算；推为。评弹《文武香球·一马双驭》："此地山上，让为小姐这条枪顶好。"

**【让还】** 同"让为"。倪海曙《杂格咙咚》："一只嘴巴两堂皮，翻来覆去让还伊。"

**【必过】** ❶只；仅仅。如：我看侬格本事也必过如此。❷不过（表示转折）。如：拨伊臭骂仔一顿，必过我心里倒蛮服气。

**【记】** ❶此；这。刘复《瓦釜集·第十歌》："我谢谢你记个口信千定要带到。"❷量词。用于动作的次数，犹"下"。《缀白裘·梆子腔·连相》："前日子夫人道是我跟相公去白相子了，打子我廿记，今日还拉里痛来。"王安忆《墙基》："这女人就是被人家打了一记耳光，便去自杀的那个。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："啥，养了他十六年，连打两记全打勿得啊？"又如：钟敲了三记。

**【记认】** ❶记号；标志。《二刻拍案惊奇》卷五："暗地里又被他做工夫，留下记认了。"《儒林外史》第十九回："你须是说出个记认。"叶圣陶《倪焕之》五："角落里，桌子底下，以及不甚工致的白垩的天花板，都给加上个新的记认。"❷辨认。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》："那顺娘穿着紫罗衫杏黄裙，最好记认。"

**【记歇】** 这会儿。刘复《瓦釜集·第十二歌》："我说新妇小姐，我里还借仔隔壁钱二阿嫂里一碗饭，你记歇就盛一碗去还一还。"

**【礼拜九】** 犹猴年马月。如：

要想赢我,开年礼拜九。

【司务】 ❶旧时举行婚丧仪式时在旁宣唱行礼项目的人。《太仓州志·风土》:“昏丧赞礼者曰司务。”❷师傅。如:裁缝司务;大菜司务。

【司伯灵锁】 弹簧锁。英语 spring lock 的音译兼义译。王安忆《流逝》一:“谁家的后门开了,又重重地碰上了司伯灵锁。”

【司的克】 手杖。英语 stick 的音译。叶圣陶《倪焕之》二七:“看他挺胸凸肚,一手执着司的克,这边一挥,那边一指,一副不可一世的气概。”陶菊隐《袁世凯演义》第十九回:“他们头戴博士帽,手拿司的克,满面春风地在公共场所发表竞选演说。”

【尼里牙拉】 象声词。拉胡琴声。《采风》1986.19:“尼里牙拉,拉胡琴声。”

【弗】 不。汪东《吴语》:“《广雅》:‘弗,不也。’《论语》:‘子谓冉有曰:女弗能救与?对曰不能。’通语谓不。苏州言弗。”《缀白裘·一捧雪·刺汤》:“娘子呕个意思难道赖子亲事弗成。”《何典》第三回:“一个弗招架,连吃饭家生都要搬场。”鲁迅《集外集拾遗·中山大学开学致语》:“但这平静的空气,必须为革命的精神所弥漫;这精神则如目光,永永放射,无远弗到。”

【弗入调】 见“勿入调”。

【弗色头】 同“勿色头”。《缀白裘·邯郸梦·三醉》:“阿要弗色头,吃酒罢。”胡祖德《沪谚外编·宝塔诗》:“别人家弗色头,忙派巡警到处搜。”

【弗连牵】 同“勿连牵”。胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》:“苦伶仃花开在正月间,柴米油盐弗连牵。”

【弗作兴】 见“勿作兴”。

【弗局】 同“勿局”。《嘉定县续志》:“弗局,俗言不善也。”《缀白裘·四节记·嫖院》:“我想‘吃’、‘着’、‘赌’三个字才弗局。”又《翡翠园·自首》:“故倒弗局,快点走,日头转西哉!”

【弗转头】 回首;转过头来。章炳麟《新方言·释言》:“吴越之间亦然,谓回首为弗转头,音皆如弼。”

【弗受用】 同“勿受用”。《何典》第七回:“肚里绞转来弗受用。”倪海曙《杂格咙咚·三轮车》:“为仔自家去看一场电影,叫人家实梗吃力,心里有点弗受用。”

【弗相】 同“白相”。清·龚自珍《金坛方言小记》:“游谓之弗相。长言之曰弗相相。”

【弗要】 见“勿要”。

【弗高兴】 不愿意;不肯。倪海曙《杂格咙茶·黄包车》“俚弗高兴,还是叫黄包车吧。”

【弗曾】 同“勿曾”。《缀白裘·水浒记·借茶》:“单说闲话,弗曾问得宅上尊姓。”又《西厢记·寄柬》:“我姜方去买买炭,山门前轧得势囥,所以弗曾去买。”

【弗禁】 禁不起;受不了。清·蒋士铨《空谷香·评楼》:“苏州小娘弗禁搅,恨不写纸休书拿我休脱

丁。"

【弗翻淘】 没有关系。《孽海花》第十八回："依弄坏子俚大餐间一只玻璃杯，俚倒勿答应；个末俚弄坏子俔公使夫人，倒弗翻淘。"

【疋半】 对半；各人一半。元·无名氏《杀狗劝夫》第一折："若不是死了俺娘亲和父亲，这家私和你疋半停分。"

【阡张】 同"千张"。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："当下忙忙的办下些香烛纸马阡张定段，打迭包裹，穿了一件新联就的洁白湖细道袍，赶出北门下船。"清·顾禄《清嘉录·解天饷》："庙中设柜，收纳阡张元宝。"

【奶末头】 子女中最年幼的一个。《文汇报》1984.11.28："这些家里的'奶末头'，父母的'掌上明珠'；如今从早到晚同拖把、扫帚、茶壶、抹布、托盘打交道。"《新民晚报》1986．6.28："姚慕双最疼爱的莫过于'奶末头'女儿姚斌儿了。"《生活周刊》1989.7.16："我们都不是乖孩子，因为我们都是奶末头。"

【奶白】 乳白。《新民晚报》1989．9．10："天花板上的奶白色吸顶灯还亮着，高干病房里一片静寂。"

【奶奶】 ❶乳房。《南北宫词记外集·咏拄腰》："同心结解开，香罗带放开，才见多情小奶奶。"胡祖德《沪谚》卷上："要看白奶奶，要走三里塘桥街。"茅盾《水藻行》四："姐儿年纪十八九，大奶奶，抖又抖。"❷乳汁。明·冯梦龙《山歌·诈瞒二》："情哥郎好像穷老人个头巾只一顶，小阿姐儿再像牛奶奶洗浴满身酥。"胡祖德《沪谚外编·做人家》："佣人多来无数目，二官吃奶奶，三官吃奶奶。"苏剧《窦公送子》："我想三朝个小宝宝，勿会得吃粥，也勿会吃饭，是要吃奶奶个哙！"❸少奶奶。宋·柳永《玉女摇仙佩·佳人》词："愿奶奶，兰心蕙性，枕前月下，表余深意。"《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》："奶奶看得如意，但凭选择，即当奉赠。"《何典》第十回："罗刹女见称他奶奶，不觉欢喜。"

【奶奶头】 乳头。《吴歌新集·啥个长来啥个短》："手指头长来脚趾头短，舌头擦擦乘风凉，奶奶头相对童男子，头发团相对好姣娘。"

【奶花香】 婴儿吃奶期间身上散发出来的奶腥气。清·范寅《越谚》："奶花香，即小儿之乳臭。"

【奶疖】 奶疮。《科学画报》1980.9："中医治'奶疖'。"

【奶油】 相貌、打扮好看而令人生厌。《青年报》1988.2.26："这里的'奶油'是什么意思？在上海话里有它特定的含义。'这个人真奶油！'那就是说此人时髦而又俗气得令人生厌。"

【奶油小生】 外貌俊美而缺乏男子汉气质的年轻男演员或一般男青年。海岩《便衣警察》："乔真呢，倒也不是难看，主要是气质不好，女里女气的，奶油小生，还不如他弟弟乔笠有棱角。"《中国青年》1985.3："有人曾给我冠以'奶油小生'的美称。"

【奶娘】 奶妈。《歇浦潮》第十八回："这奶娘本是无双的旧人，他服侍无双已了数年。"

【奶痨】 奶积。《文汇报》1981.4.10："'王氏保赤凡'对患有脾胃虚弱、睡后盗汗、发育不良的'奶痨'幼儿尤为适宜。"

【奶癣】 婴儿湿疹，一种过敏性皮肤病，患于面部。《新民晚报》1984.6.8："宝宝脸上生了奶癣，蛮漂亮的小脸蛋变得像个大花脸。"

【加二】 更加；越发。《海上花列传》第十八回："落得个雨来加二大哉，一阵一阵风吹来哚玻璃窗浪，乒乒乓乓，像有人来哚碰。"《文明小史》第十七回："店主人加二殷勤，送至门外。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："他的眼睛、鼻头，生得蛮像金大爷，当时我看见了有点诧异，想勿到现在他的面架子，加二像哉。"

【加香肉】 狗肉。柴萼《梵天庐丛录·食人》："苏州阊门吊桥上有山东人卖腌肉者，形色类加香肉。"

【召】 同"赵"。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："妄相答语谓之召。"

【边头】 旁边。《土话指南》："边头立拉一个伙计。"《沪剧小戏考》："白娘娘断桥相会许汉文，边头还有小青青。"

【发】 ❶(动植物)显示出好的长势。评弹《不能走那条路》："张栓这块田，我们村里人都晓得是块好田，种啥发啥。"❷指某些食物(如海产)会使人过敏或使疮变恶。如：我怕吃仔蟹会得发。

【发毛】 发火；发脾气。《儿女英雄传》第七回："那妇人见这样子，便有些发毛，一扭头道：'不说就不说！你打谅我爱说话呢！我留着话还打点阎王爷呢！'"

【发叶子】 隐语，指玩纸牌，多指用纸牌赌博。叶客《蹉跎岁月》："'昨晚上你到哪儿去了，害我到你家来，扑了个空。''还不是发叶子。'"

【发极】 着急；发急。《初刻拍案惊奇》卷五："越客道：'似此行去，如何赶得明日到！'心焦背热，与船上人发极嚷乱。"《海上花列传》第一回："赵朴斋料料衣襟，发极道：'教我那价去见我娘舅嗄！'"《何典》第七回："那臭花娘恨穷发极，便把他一记反抄耳光。"

【发利市】 说吉利话；讨吉利。《何典》第六回："算计已定，便走到一个大人家去，发起利市来。果然人见他少年清秀，念文字琅琅有声，便把粥饭舍与他吃。"茅盾《春蚕》二："你倒先来发利市了！年年像去年么？"

【发松】 有趣；好笑。《海上花列传》第二五回："洪老爷到该搭来末，总怠慢点，就不过听两句发松闲话，倒也无啥。"邹韬奋《滑稽剧中的惨痛教训》："寻常的滑稽剧令人笑，令人看了觉得发松，这类滑稽剧却另有妙用，令人看了欲哭无泪，令人惨痛！"

【发虎跳】 同"豁虎跳"。胡祖德《沪谚外编·外婆桥》："头只未熟

尾粑焦，盛来碗里发虎跳。"

【发冒】 光火；发火。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："予曰：'是犹驱羊攻虎耳，徒惹他发冒再来劫杀也。'"

【发便】 同"豁边"。浦东话"豁"读成"发"。沪剧《卖妹成亲》："推过二场牌九，做做庄家，总归发便。"

【发格】 发脾气。胡考《上海滩》："看来一定是毛阿姨这两日在发格，弄得你昏头六冲吧！"

【发愃】 同"发噱"。汪东《吴语》："郭璞《方言》注：'江东人呼快曰愃。'《广韵》：'愃，吴人语快也。'（须缘切）今苏州或谓诙谐取快曰发愃。"

【发痧】 中暑。叶圣陶《在民间》："上礼拜儿子发痧，险些儿那个。"湖剧《麒麟带》："一定是发痧，我代你刮刮就好。"

【发寒热】 发烧。罗达成《少男少女的隐秘世界·为什么都不能容我们》："我发寒热，跟老师请假了。"《小舞台》1982.3："要等A角发寒热才轮得她上场。"

【发嗲】 撒娇。苏剧《花魁记》："女娘家宠了点，就要发嗲。"《新剧作》1981.2："关键辰光不要发嗲。"《青年一代》1991.4："要发嗲也不看看地方。"

【发痴】 ❶发疯。《歇浦潮》第六回："那秦可卿愿意出五十块洋钱，可不是发了痴吗？"❷发呆；发愣。如：侬坐勒沙发浪发啥痴？

【发鲠】 发犟脾气。《小舞台》1983.1："老实人发起鲠来蛮结棍。"

【发噱】 引人发笑；可笑。清·梁绍壬《两般秋雨盦随笔·世俗诞妄》："又凡庙中司事之人，吾乡名之曰'庙鬼'，所作所为、往往戏侮神圣，如关帝手中所执之扇，末署款云：'云长二兄大人属书，愚弟诸葛亮。'真堪发噱。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："'清唱'者，雇一班专门清唱的人，唱唱说说，语多发噱，名之曰'摊簧'。"

【发戆劲】 发傻劲；发倔脾气。评弹《西厢记·借厢》："红娘一听生气，读书人发戆劲哉。"

【对开】 对打；一对一较量。《新民晚报》1986.8.18："我家有六兄弟，吓也把你吓死！有魄力对开。"《解放日报》1989.5.2："哈哈，朋友，侬拎不清，现在不行对开了，我吃饱饭跟侬对开，随后到山上蹲几年，犯着哦？"

【对过】 对面。《黄绣球》第十回："或是在楼窗子上同下面的、对过的男男女女指手画脚。"《海上花列传》第四二回："该搭齷齪煞个，对过去请坐吧。"

【对过对】 面对面，《垦春泥》1980.2："两人会了面，一道吃晌饭，一张桌子对过对坐着，一顿饭常金就没抬头。"

【对合】 对本。《二刻拍案惊奇》卷二二："已有了对合利钱，怎不欢喜！"《醒世恒言·独孤生归途闹梦》："除去盘缠使用，足足赚对合有余。"

【对亲】 定亲；结亲。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》："快还了我昔年聘礼，另自去对亲，不要误我

孩儿的大事。”《人民日报》1982.1.31：“两姓从明朝就开始打官司，有三百多年不对亲。”

【对景】 合心意。《海上花列传》第六回：“要是客人摸着仔俚脾气，对景，俚个一点点假情假义也出色哚。”又第三二回：“倪玉甫做仔耐兄弟，故末一淘白相相对景哉。”

【对敲】 对打；一对一比试。《青年一代》1991.4.“那时打弹子在上海还刚恢复，玩的人不多，叉模子对敲的更少。”

【台子】 桌子。《缀白裘·精忠谱·书闹》：“听书个人齐哉，板凳台子快点搬出去。”周而复《上海的早晨》第一部二三：“十多个人围着台子坐了下来。”

【台型】 面子；表面的虚荣。程乃珊《风流人物》八：“你先看这样式，上海滩上有第二双吗？穿上这种皮鞋上宾馆舞会，才有台型呢。”评弹《真情假意》：“等闹新房的时候，亲眷朋友看见了真是台型十足。”《生活周刊》1987.8.16：“有的说，夏天结婚，衣服穿不出，房间里被子摆不出，太没台型了。”

【台面】 ❶桌面。如：明朝来吃饭的客人多，就用刚刚漆好的圆台面吧。❷ 酒筵。《九尾龟》第五四回：“若是台面上八个客人，每人叫一个局，就要开销十六块台面洋钱。”《海上花列传》第三回：“台面是要散快哉，说请洪老爷带局过去，等来哚。”❸比喻交际应酬的场合。《海上花列传》第四回：“晓得耐哚是恩相好，台面浪也推板点末哉。”❹公开的场合：侬迭种闲话摆勿上台面个。❺旧指赌博时桌面上所下的赌注。如：大家赌红仔眼睛，台面越来越大。❻脸面；脸蛋。《雪岩外传》第十一回：“那戏班中有个唱花旦的金小翠，生的好一个台面。”❼臀部的谑称。如：后面看过去，只看见一只台面。

【台钟】 座钟。

【台孩】 见“胎孩”。

【台容】 指演员的扮相。《九尾龟》第三回：“周凤林扮着潘巧云，虽然年纪大些，台容倒还不错。”

【台球】 乒乓球。如：伊台球打得邪气好。

【台盘】 ❶筵席；宴会。《官场现形记》第一回：“还有些上不得台盘的，都在天井里等着吃。”❷指正儿八经的场合；应酬交际的场面。《儒林外史》第四回：“胡老爹上不得台盘，只好在厨房里或女儿房里，帮着量白布，称肉，乱窜。”《海上花列传》第三十回：“朴斋不上台盘，远远地掩在一边。”《官场现形记》第十四回：“背地里作乐，当面假撇清，这种不配抬举的，不应该叫他上台盘。”

【台基】 下等妓女活动的场所。《海上花列传》第五回：“我看起来叫‘三勿像’，野鸡勿像野鸡，台基勿像台基，花烟间勿像花烟间。”

【台硬】 ❶有骨气；讲信义。如：伊做人蛮台硬格，一向讲到做到。❷吃硬；不怕痛。如：迭个小囡倒蛮台硬格，伤成迭付样子也勿哭。

【丝吐】 茧子的下脚。王安忆

《我的来历·妈妈家》："'茹生记，有的。不是什么茧行，是做丝吐生意的。''丝吐？'我不懂。'就是茧的下脚。'徐先生向我解释。"

**【丝瓜筋】**　丝瓜络。

**【丝缕】**　指织物等的纹理。《何典》第一回："撑船也要捉顺丝缕，望前撑去，怎倒这般横撑船起来！"潘慎注："丝缕，指竹木的纹理。"《上海服装裁剪新编》："喇叭裙两条摆缝的丝缕斜势最好相同，这样穿着时不会变形。"

**【丝篮】**　大眼竹箩筐。胡祖德《沪谚外编·隐语》："丝篮罩苍蝇：眼里出——眼泪出。"

# 六　　画

**【邦硬】** 同"绷硬"。程乃珊《银行家》十："娟琳从冰箱里找出几只鸡蛋，几根腊肠，还有拳头大点的一颗冻得邦硬的花菜。"

**【式老夫】** 旧时洋行称外勤人员。英语 shroff 的音译。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："式老夫，洋行所用，与跑街同，英文曰 shroff。"胡祖德《沪谚外编·新词典》："式老夫：洋行收帐人也。"

**【动气】** 生气。《缀白裘·风筝误·前亲》："贤婿不消动气，待我去问他过来。"《海上花列传》第七回："'耐阿是动气哉？'子富道。'动啥气嗄？'黄二姐道。"《文明小史》第五五回："秦大人，耐覅动气！"

**【动头】** 开头；开始。明·冯梦龙定本《楚江情·情郎泣试》："〔净冷看生介〕好好，写动头了。"《官场现形记》第四十回："现在钱粮才动头开征，十几天里如何收得齐？"

**【迂腐腾腾】** 形容书呆子小气十足的样子。《二十年目睹之怪现状》第九八回："依晚生看去，黄某人还不至于如此，不过头巾气太重，有点迂腐腾腾的罢了。"

**【吉立夹拉】** 象声词。形容担物声等。《采风》1986.19："吉立夹拉，竹扁担挑担声。"

**【吉密】** 今天。如：吉密天气交关好。亦说"吉密子"。

**【吉普】** 小型越野汽车。英语 jeep的音译。

**【吉普卡】** 同"吉普"。卡，英语 car的音译。

**【吉镬】** 镰刀。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："镰刀谓之吉镬。"

**【巩】** 在里面动。清·胡文英《吴下方言考》："吴中谓物在内行动曰巩。"又如：车子介轧，依还巩点啥！

**【老】** ❶詈词。加在名词前表示厌恶、怨恨、愤懑等。《官场现形记》第一回："我的爷，从早晨到如今饿着肚皮，走了三十多里路，为的那一次？半个老钱没有看见。"《解放日报》1989.4.11："天天吃'老壮肉'（肥肉），食堂弄不好了！"❷同"老茄"。评弹《江南春潮》："瘪三，修不来还要嘴老！"

**【老三老四】** 言行傲慢不虚心或好为人师；老茄。沪剧《杀狗劝夫》："吃我用我勿算数，还要老三老四拿我打。"陆文夫《故事法》："老伙计忙不迭地站起来，我也不敢老三老四地坐在那里。"《解放日报》1988.9.11："她一直没有发言，却睁着一双大眼睛满有兴味地看着我们

几个人老三老四地七嘴八舌，滔滔不绝。"亦说"老七老八"。

**【老土】** 烟土。沪剧《卖妹成亲》："啥人走来寻着我，弄两个铜钿买老土。"

**【老土地】** 指在某地住了很久的人。也指在某单位工作多年的人。《生活周刊》1988.9.18："有位1965年毕业的大学生，尽管其有诸多论文、科研成果及译作问世，并有专家推荐，但因为其不是某医院的'老土地'，就被排斥在外，连考试资格也被取消。"

**【老大】** ①木船上领头的船夫。亦泛指船夫。《崇明县志》："呼舵工曰老大，以一船之司命也。"《官场现形记》第十五回："输给本船上拿舵的老大、姓徐名字叫得胜，是他赢的。"周作人《知堂回想录·西兴渡江》："那些渡船上的老大，都是饱经风险过来的。"陆文夫《毕业了》六："你去看报纸吧，老大多了要翻船的。"②指人(多含贬义)。犹言"家伙"。如：个老大真有点莫明其妙！

**【老大姐】** 老处女。

**【老口】** 善于强辩、能说会道的人。叶圣陶《一个小浪花》："'照规矩这样的。'吴夫人不脱老口的身份。"沪剧《卖妹成亲》："杨桂林：'我只羊老早卖脱啦哉。'牛阿三：'老口！老口！'"评弹《西厢记·请宴》："或许读书人是老口。"

**【老门槛】** ❶对某种事情富有经验的人；老手。胡祖德《沪谚外编·新词典》："老门槛：精熟一项事业者。"茅盾《子夜》十一："你是老门槛，我们心照不宣，是不是！"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："伊是我小学格同学，打篮球格老搭档，打相打格生力军，伲姑娘格老门槛。"❷对某种事情富有经验；在行。沪剧《黄浦怒潮》："哦，笃定，贴标语老门槛。"

**【老小】** 孩子。《缀白裘·荆钗记·前拆》："拉里哉，好吓，我只道家书，倒是休书，老小、花娘绕替我走出去。"评弹《常出门》："我伲无锡人末叫'老小'格喏，格末你叫他们一道来排队。"

**【老小姐】** 老处女。王安忆《流逝》八："她这十年的长进，不过是从小姐脾气发展成了老小姐脾皮。"

**【老太】** 对老年妇女的尊称。《儒林外史》第二六回："一番话，说的老太满心欢喜。"评弹《投递员的荣誉》："门口立着一个老太。"《扬州评话选》："嗳，老太，你究竟为什么要寻死，告诉我。"

**【老太公】** 称老头儿；老人。

**【老太婆】** ❶丈夫称自己的妻子(一般用于中年以上的)。《上海民间故事选·越狱》："老太婆叫我送到你家，你勿要送，叫我回去吃老太婆牌头？"沪剧《卖妹成亲》："而且我搭伲老太婆旺过东道，想勿到伲个老太婆倒拨伊一笃水滴啦油瓶里。"❷老年的妇女(多用于蔑称)。如：我看见迭个老太婆就触气。

**【老公】** 丈夫。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："老公，妻子对丈夫的俗称。"《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》："那婆娘看见房德

没甚活路，靠他吃死饭。常把老公欺负。”《缀白裘·烂柯山·悔嫁》：“〔旦〕见俺的夫君。〔净〕想前头个老公吓。”

**【老公公】** 尊称年老的男子。

**【老古话】** 长期流传下来的对生活经验具有总结性的话。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》：“老古话：吃得苦中苦，方为人上人。”评弹《再生缘》第三回：“有句老古话：嫁出的女，泼出的水。”

**【老打老实】** 老实；实实在在。评弹《白毛女·死里逃生》：“老打老实讲，一只猪猡称称份量也好卖带骨钿得来。”

**【老甲鱼】** 詈词。骂老年男子。滑稽戏《七十二家房客》第三场：“老甲鱼，我踢杀你！”沪剧《杀狗劝夫》：“老甲鱼在急了，要与伲私了，不要嘸卖拨伊。”范小青《光圈》二：“嫁个有家底的老甲鱼，经济一把抓，她求之不得呢。”

**【老兄】** 指人（多含贬义）。如：个老兄真是个宝货！

**【老白虱】** 虱子。《新华日报》1982.5.8.：“身上有老白虱还是牛皮癣？不想睡就下去，别左一个翻身，右一个翻身，连别人也睡不着。”《青年报》1993.4.16.：“请了一个外地小姑娘做保姆，帮他们洗衣烧饭为狗洗澡捉老白虱。”

**【老白相】** 指惯于寻欢作乐的人；地方玩得很多的人。清·孔尚任《桃花扇·闹榭》：“这船上像些老白相，大家洗耳，细细领略。”汪仲贤《上海俗语图说》：“他就是一位见多识广的老白相了。”

**【老白酒】** 酒酿加冷开水使之继续发酵，直至米酿成空酒糟后滤出的酒。《何典》第四回：“晓得六事鬼欢喜吃口老白酒的，便叫鬼囡去买端正几样下酒小菜，好待六事鬼来浇浇媒根，以便与他讲心事。”《文化与生活》1981.1：“据研究，这样酿成的酒，最多不过像老白酒那样的浓度。”

**【老皮浓疮】** 同“老皮浓滚疮”。苏州评话《群英会》十九：“这好像大人管教孩子一样，多打多骂要失去作用的，也不是好办法。这两个小奸就是这样的老皮浓疮了。”

**【老皮浓滚疮】** 老样子。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“老皮浓滚疮，老是这样之意。”

**【老鸟褪毛】** 精明老练的人上当受骗。《何典》第八回：“捉了兔子，正要想跑，忽抬头看见大树大丫叉里，一只老鸟在上面褪毛。”潘慎注：“老鸟褪毛：富有经验的人被骗。老鸟，精高老练的人。褪，读吐。”

**【老头子】** 旧上海称地痞流氓的首领。如：拜老头子。

**【老头浜】** 老头儿。亦作“老头棒”。

**【老母鸡变鸭】** 形容事物变化得快。苏州评话《冲山之围》第三回：“嗨！‘老母鸡变鸭’。水生手脚何等快，看鬼子眼睛一闭，就拿个菱盘头对许金保头上一盖。”

**【老老】** ❶对老年男子的尊称。明·冯梦龙《山歌·老鼠》：“阿娘说道老老呀，没介啥个报应。”评

弹《大红袍·怒碰粮船》："将爷，格老老着实拿得出。"❷极；非常。评弹《投递员的荣誉》："倘然挨家挨户送下来，辰光一定送得老老晏。"

【老老头】　老头儿（带有亲切味）。《海上花列传》第二十回："老老头高兴得来，点仔十几出戏。"评弹《林冲·酒店》："小二抬头一看，是一个须发雪白的老老头。"陆文夫《故事法》："长话可以短说，三言两语，开导开导我们这些不识时务的老老头。"

【老死】　寿终。评弹《不能走那条路》："等我老死的时候，也好有个交代。"

【老早】　❶很早；早已。《九尾龟》第六八回："倪真格要逃走，老早走脱格哉。"❷以前。《新民晚报》1984.9.3："现在不比老早了，你晓得哦？"

【老虫】　老鼠。《崇明县志》："鼠曰老虫。亦曰陈大伯伯。"明·冯梦龙《山歌·鼠》："同郎困到一更天，老虫哥再来帐外数铜钱。"《何典》第六回："今日偶然出来卖老虫药，在此经过。"沪剧《打鸟》："格能大的人还怕老虫？阿囡呀！只有老虫怕人。"

【老吃老做】　经常从事某项工作或活动（含贬义）。唐人《金陵春梦》第一集第十四回："我还以为蒋老爷是个好人，原来老吃老做，也是个老行家哩！"《上海法制报》1988.3.7："温州人摆出一副'老吃老做'的架势。"

【老先生】　对人的一种诙谐称呼。《上海民间故事选·抬了车子走》："他'老先生'伸出脚来，大皮鞋朝车板上一踏，歪转了头颈讲横对话。"

【老价价】　同"老茄"。《青年报》1992.9.4："他送我一册《谈书笔录》，扉页上老价价地写着：赠本家。"

【老价钿】　指价钱贵。《生活周刊》1992.3.1："哟，还带着劳力士金表呢，老价钿了！"

【老衣】　寿衣。沪剧《阿必大回娘家》："婆阿妈：死僵僵地，你在做啥？阿必大：河滩边洗衣裳。婆阿妈：（嗔怪地）洗你的老衣！"《民间文学》1985.1："这是棺材钱，老衣钱，养马的料钱，您总得留下吧？"

【老爷】　①指神像；泥菩萨。《金石萃编·金大安砖刻》："老爷感化，赵门白氏，舍地建庙。"茅盾《赛会》一："阿金！去呀！去看老爷出殿！"施蛰存《论老年》："五六岁时，住在苏州，父亲带我到虎丘去看迎神赛会。一尊巨大的'老爷'（神像）由许多人抬着走过。那老爷的睛睛会闪动，十分威严。"②质量差；体质弱。周而复《上海的早晨》第一部二六："这样的老爷车，八只手也不够侍候它。"陆文夫《有人敲门》第一章六："我们的厂房蹩脚，机器也老爷。"又如：伊是老爷身体，三日两头要生毛病。

【老爷上身】　神附在身上，指巫师或巫婆装神弄鬼。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："顾美芹从不下田干活，靠老爷上身过日子。她的老爷上身，不是祖传，是自己创始的。"

**【老宅】**旧居；故居。胡祖德《沪谚》卷下："荒年不要忘记大麦，穷人不要忘记老宅。"

**【老苏菜】** 同"老蔬菜"。胡祖德《沪谚外编·新词典》："老苏菜：有须而讨人厌之谓。"

**【老克腊】** 指对吃喝玩乐、穿着打扮等很内行的人。《新民晚报》1983.1.3："朋友真是老克腊，乓乓响！"

**【老来子】** 老年所生之子。《何典》第六回："单生这色鬼是个老来子，自小纵容惯了。"陆文夫《只准两天》："据说女人只要筋骨好，四十八岁还可得个老来子。"高晓声《陈家村趣事》二："他爹娘就生他这么个老来子，一出娘胎就皆大欢喜。"

**【老来俏】** 指年老而好打扮。《小舞台》1983.1："咦，那不是老阿姐吗？真是老来俏！"《新民晚报》1988.4.7："隔壁娟娟出差广州，买来几件富有时代感的老年服装给她妈妈穿。谁知她妈妈连连摆手，怕穿上会给人家说'老来俏'。"

**【老里老早】** 很早。如：伊老里老早就出去勒。

**【老卵】**詈词。自以为是，傲慢自大。周振鹤、游汝杰《方言与中国》第八章第二节："但上海口语却不忌用'蛋'字，而忌用'卵'字。因为它专用于指人的私处，所以'卵'字只用于詈语：老卵、小赦卵、阿胡卵。"

**【老妘】** 妻子。

**【老茄】** 不虚心；言行跟知识、年龄、经验不相称，如小孩说成年人话。《新民晚报》1982.6.2："天真烂漫中的一点'老茄'气，把我们惹笑了。"《消费报》1987.8.1："对新事物如果无知，还是老老实实，莫充'老茄'，否则反为人笑。"

**【老茄茄】** 同"老茄"。越剧《三摆渡》："现在做姑娘，嘴巴老茄茄，真是出格个！"评弹《真情假意》："喔唷，老茄茄来教训我了，你懂点啥？"《解放日报》1988.9.1："有的师傅责怪徒弟'老茄茄'甚至'忘恩负义'，而有的徒弟则埋怨师傅'管头管脚'、'老脑筋'。"

**【老坦克】** 指破旧的自行车。《文汇报》1988.9.29："老汪推来了一辆20多年前购买的'老坦克'，经过修理整旧如新。"《生活周刊》1988.13.11："他挎着一个工具包，骑一辆'老坦克'。"

**【老枪】** ①指烟龄长、烟瘾大的人。胡祖德《沪谚外编·新词典》："老枪，老于吃鸦片者。"周而复《上海的早晨》第一部十八："朱延年看到他右手的食指中指给香烟熏得发黄了，不但会抽，而且一定是老枪。"《世界博览》1986.4："即使是销售香烟的老行家，吸烟几十年的'老枪'，似乎也难以一一把香烟牌子罗列出来。"②称瘦削、干瘪的人。

**【老到】** （办事）老练周到。茅盾《喜剧》："你办事越办越老到了啊！"

**【老虎口】** 指容易造成交通阻塞的路口。《新民晚报》1987.3.20："中山南路'老虎口'路段将拓宽。"

**【老虎天窗】** 同"老虎窗"。李晓《关于行规的闲话》三："在车站就

能望见老蒋家的老虎天窗。"

**【老虎车】**　板车。茅盾《第一阶段的故事》五："汽车，人力车，老虎车，独轮车，什么都有，好像开了车辆展览会。"《上海民间故事选·抬了车子走》："第二天，先弄几部老虎车，每个工人身上背一部，走出去。"

**【老虎肉】**　比喻价格比同类商品高得多的商品。陆文夫《美食家》八："蹄膀和冰糖自由市场上没有，只好到你们店里来买老虎肉！"

**【老虎灶】**　❶专烧开水的一种大的灶头。如：烧老虎灶也是社会分工的不同。❷熟水店。《歇浦潮》第四九回："横竖老虎灶离此不远，请你替我去泡一壶水。"评弹《白虎岭·救师》："那里有一只大灶头，上面的一只镬子，来得大，比老虎灶的镬子还要大。"周而复《上海的早晨》第二部五三："珍珍转过头去拿热水瓶，里面空空的，她抱着热水瓶上老虎灶泡开水去了。"

**【老虎脚爪】**　一种烤熟的面食。因形似老虎脚爪，故称。陈村《故事》一："张三曾经偷过大饼店香香的'老虎脚爪'，挨了母亲更凶的一顿耳光。"《文汇报》1981.3.31："老虎脚爪、高庄馒头等，在全市已很少见。"

**【老虎窗】**　屋顶上建造的形似小屋的通风设备，也指这种通风设备上安装的窗户。《解放日报》1981.6.8："他略微抬头，迅速地向纸烟店屋顶上的老虎窗望去。"《解放日报》1988.6.13："值得一提的是，目前有许多屋漏的报修大都是由于居民擅自搭违章建筑，影响房屋结构所造成的，具体表现为踞梁开天窗、老虎窗，屋顶搭棚、种花等。"

**【老朋友】**　指月经。《青年报》1993.2.23："有同学悄悄对她说，只要在每月'老朋友'来潮前猛吃雪糕，就可以减少经量，缩短经期。"

**【老底子】**　过去；以前。《苏州谚语选·附录》："老底子，从前。"《人民日报》1989.4.4："'老底子'是上海话'以前'、'过去那年代'的意思。"评弹《再生缘》第五十回："世态炎凉，人性萧薄，老底子亲眷朋友已经都跟刘捷不往来了。"

**【老法】**　旧式；旧规矩；旧风习。程乃珊《洪太太》："阿拉老法人，喜欢听老歌。"又：《摇摇摇，摇到外婆桥》："'哟，外孙小姐来了。'老年人总爱讲老法话。"《收获》1981.5："那位唐先生年岁五十开外，过去是老法教书先生。"

**【老法师】**　老行家。《生活周刊》1988.4.3："上海某进出口公司的一位'老法师'认为：百分之十左右的青年外销业务员不称职。"

**【老油条】**　称处世油滑而工作疲沓的人。王朔《刘慧芳》："爸，你说这话就像个老油条。"

**【老官】**　对成年男子的一般称呼(多指不认识的人)。如：葛老官本事蛮蛮大格。

**【老官客】**　指丈夫。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："老太太对老官客看看，那倒走勿落哉。"

**【老实头】**　❶ 老实人。《醒世

恒言·张廷秀逃生救父》："那张权是个老实头。"《石点头》第三回："这王殉却是老实头，没材干的人。" 卢群《绣娘》："如果她找到的对象不是立志献身于艺术的人，而仅仅只是个'老实头'，那么，俞梅英肯定要叫他将繁重的家务劳动全部承担起来的。"❷老实。《初刻拍案惊奇》卷十九："申兰毕竟试得他老实头。"《缀白裘·荆钗记·说亲》："姑娘，我搭呸两个娘是老实头人。"

**【老话头】** ❶流传已久的话。《何典》第二回："老话头：不怕官，只怕管。"又第三回："老话头：铜钱银子是人身上的垢，鸭背上的水，去了又来。"❷以前多次说过的话；谈论过去事情的话。鲁迅《两地书》："'以德感'，'以情系'这些老话头，只好置之度外。"

**【老居失匹】** 同"老鬼失匹"。程乃珊《父母心》："他'说了算'的次数好像也越来越少，可怕的的是连他自己也感到自个经常'老居失匹'（上海方言，聪明反被聪明误的意思）。"

**【老面皮】** 厚脸皮；不识羞。《缀白裘·八义记·盗孤》："老呸个面皮，快点走拉戏房里去罢。" 胡祖德《沪谚》卷上："世间无难事，独怕老面皮。"

**【老鬼】** ❶精明的人；内行的人。《何典》第一回："看看来到桥边，只见一个老鬼，颈上挂串数珠。"潘慎注："老鬼：精明人，老门槛。"评弹《江南春潮》："发电机的线路多少复杂，他哪里看得懂呢？不过还要假装老鬼。"《人民日报》1986.3.14："侬着开裆裤辰光，我老早是电影棚里老鬼（音'举'）咪！"❷内行；精明。独脚戏《水淹七军》："迭点到底老鬼，经验足。"

**【老鬼三】** ❶指人（多用于贬义）。甬剧《后磨豆腐》："当家人就是这一个老鬼三。"❷在特定语言环境中指代某种不便言明、需要婉言的事物。如：迭两天老鬼三又来了（如是妇女所说，则指月经）。

**【老鬼失匹】** 精明人失着。程乃珊《银行家》五："想不到祝景臣也会'慌不择路'，这下老鬼失匹了。"评弹《白蛇传·投书》："'老鬼失匹'也作道格，也作道格。"

**【老亲娘】** 祖母。亦泛指老年妇女。明·冯梦龙定本《双雄记·村翁闹妓》："〔丑〕老亲娘，我们是洞庭山第一个财主。"刘复《瓦釜集·第五歌》："车车夜水也风凉，我想到仔我屋里格老亲娘。" 谈玉忠《濛濛雨夜》："只见他背上驮他的老亲娘，高一脚低一脚地走了进来。"

**【老举】** 同"老鬼。"《新民晚报》1989.4.16："朋友送了我一瓶汾酒，这是相当名贵的杯中物。其实我并非此中'老举'，不过有那么一点兴趣而已。"

**【老举三】** 同"老鬼三"。胡祖德《沪谚外编·新词典》："老举三：指一事物，而不明言其名，听者自能会意。"

**【老派】** 犹老法。茅盾《林家铺子》五："论到这种事呢，照老派说，好像面子上不好听。"

**【老洋】** 货币单位,圆(常带有不满、怨恨等感情色彩)。胡考《上海滩》“好吧,看在这两盒东西面上,今年年关我给你五百只老洋,比旧年多一百。”《文汇报》1980.12.5:“青工小邢,常为‘四十几只老洋不够一人花’而苦恼。”《青年报》1991.2.22:“交了五百只老洋,住院处告诉我去21病区,五楼。”

**【老结】** ❶老练。如:伊办事蛮老结格,侬放心好了。❷成熟。如:西瓜忒老结勒,水份就少勒。

**【老套头】** 老一套。清·范寅《越谚》:“老套头,旧章也,成例也。”又如:侬迭种老套头闲话少讲讲。

**【老痴痴】** 同“老茄”。程乃珊《蚌》:“原来那时他已是个老痴痴的管食盐叫‘氧化钠’的中学生了。他狂想地崇拜化学家侯德榜,梦想着有一天也能发明一条以自己名字命名的化学定律。”

**【老酒】** 酒。亦特指绍兴酒。鲁迅《书信集·致章廷谦》:“游杭之举、恐怕渺茫;虽羡五年陈之老酒,其如懒而忙何。”评弹《群英会》十九:“周瑜的酒性不好,吃饱了老酒对小兵发酒疯。”

**【老调】** ❶老一套;老样子。茅盾《秋收》一:“不幸是近年来半个月每天两顿总是老调的淡南瓜!小宝想起来就心里要作呕了。”❷同“老掉”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:“老调,死的别名,又称跷辫子。”评弹《西厢记·游殿》:“全是算命先生害人,说我勿做和尚要老调。”

**【老娘】** 收生婆。《太仓州志·风土》:“收生者曰老娘。”宋·魏泰《东轩笔录》卷七:“岂有三十年为老娘,而倒棚孩儿者乎?”宋·洪迈《夷坚三志·屈老娘》:“武陵城东宋氏妇女产蓐所有乳医曰屈老娘,年已八十余。”叶圣陶《小妹妹》:“同来的是一位白衣裙的女医生,当时女佣人同大姊谈话,称她为‘外国老娘’。”

**【老娘家】** 尊称年老的人。犹老人家。评弹《白蛇传·计阻》:“俚是呒笃老娘家格结拜弟兄,叫周三宝。”评弹《孟丽君·母女相会》:“孟丽君因为听见老娘家说,娘勒浪生病,心里交关不安。”

**【老娘舅】** 指调解纠纷的人。《解放日报》1988.1.26:“一开始吵架时,边上出来讲话的‘老娘舅’不多,劝架的更少。”

**【老掉】** 对死的揶揄性的说法。评弹《七侠五义·花神曲》:“偏巧严龙的那把脱手的钢刀飞来,不偏不倚,‘嚓’的一声落在严奇太岁头上,砍入脑门三寸多。顿时鲜血直迸,一命呼呜。旁观之人齐声发喊:‘好啊!’‘花花太岁老掉哉!’”苏州评话《长坂坡》一:“这班百姓劫数难逃,总要‘老掉’,由他们便了。”

**【老脚鱼】** 同“老甲鱼”。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽者几希》:“骂年老者曰老脚鱼。”胡考《上海滩》:“我这条老命也要送在那只老脚鱼的手里了。”

**【老清老早】** 一大早。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》:“老清老早出去,到底做啥行当?”

【老婆婆】 尊称年老的妇女。

【老棉布】 土布。陆文夫《有人敲门》第一章七:"六月天下田,还特地穿老棉布的褂子哩!"亦称"老布"。

【老墙门】 ❶指旧的老式房子,也指旧时住过的老式房子。❷指世代有声望的人家。越剧《五姑娘》:"二妹,起来,勿要哭哭啼啼,我们杨家是几代老墙门哉,做起事来勿能让别人讲闲话。"

【老嘎】 同"老茄"。程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》上篇:"真的,要当干部,就得会'老嘎'。"

【老魁】 言行傲慢自大,自以为是。《青年报》1992.8.28:"'不要太老魁'这句上海土话,人们是不陌生的。"亦作"老亏"。

【老孵鸡】 老母鸡。沪剧《卖妹成亲》:"吃吃饭末看见只老孵鸡啦'阁阁阁阁阁阁'叫,叫仔几声末就生一个蛋出来。"亦作"老婆鸡"。

【老嫩】 (举止)不大方;怕羞。《歇浦潮》第五五回:"财发虽然是个寡汉子,却是初出茅芦,还有些老嫩。"《说新书(一)》:"喔哟,农村里的姑娘倒老练的,自己倒'丈二的豆芽芽',有点老嫩了。"

【老蔬菜】 骂老年人的话。胡朴安《上海俗语大词典》:"老蔬菜,言老而将死也。凡人将死,必以蔬菜供其吊丧者。"《二十年目睹之怪现状》第七四回:"却又说的是苏州话,只听得'老蔬菜(吴人詈言老人之词)'、'杀千刀'两句是懂的,其余一概不懂。"

【老擦】 老练。清·朱皠《翡翠园》第四出:"正是,老擦点,到人家去好赚银子。"

【老蟹】 老而奸滑的妇女。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"老蟹,妇人老而奸滑之称,犹江北谓'老口',北京谓'老手'。"胡朴安《上海俗语大词典》:"老蟹,妇女老而圆滑或善淫者。"

【考】 蜕变。《何典》第四回:"六事鬼道:'这个虫是老屄里疥虫考的。'"

【考贝纸】 一种半透明的白纸。英语 copyingpaper 的音译兼意译。叶圣陶《火灾·义儿》:"不论是练习英文的富士纸,印画地图的考贝纸,写大楷的八都纸……一到他手里,他就如获得世界的一切了。"

【考较】 查考;研究。《官场现形记》第七回:"但是请外国人是个什么仪注,须得预先考较,免得临时贻笑外人。"

【耳止】 见"腻脂"。

【耳朵管】 耳朵。《何典》第五回:"幸亏形容鬼凡事自听自为准,大着耳朵管不甚理他的。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二:"只怕传到伲哥嫂耳朵管里要闯祸。"

【耳朵襻】 襻。评弹《林冲·野猪林》:"要捏牢了耳朵襻硬套进去,水泡要完全硬支支穿破脱,那哼吃得消?"

【芋艿头】 芋艿。独脚戏《全体会》:"迭又勿是剥芋艿头。"

【共总】 总共;一共。清·李玉《人兽关》第十一折:"看一坛内有

少多金银,共总有几坛。"《官场现形记》第二九回:"当天定议,共总一千块钱。"《市声》卷十:"在苏州时,借过你三块钱,是有的;其余盘缠,你叫我母子二人住在烟篷上,五角小洋一客,足算是一块钱,共总四块。"

**【芇】** 平均,扯平。清·胡文英《吴下方言考》卷五:"《玉篇》:'芇,相当也。'案,芇,均算也。吴中谓物之大小好丑合算曰芇算。"又如:芇扯。

**【㕞】** 同"埭❷。"胡祖德《沪谚》卷下:"莳秧看前㕞。"又《沪谚外编·龙华塔》:"七㕞进深龙华奇,七层宝塔对山门。"

**【机关车】** 摩托车。茅盾《多角关系》十二:"然而他像一架失了驾驭的机关车似的,还是朝前走,无目的的走。"

**【地】** 这。汪仲贤《上海俗语图说》:"地只照会崭来!"

**【地力】** 同"地栗"。《家庭日用大全》:"将洋菜白糖和冷水放在一起烧开溶化,过滤后再放入锅内,加地力烧开,倒在盘里,成冻后切块,即成地力冻。"

**【地方】** 地保。明·张汉儒《揭钱瞿奏稿》:"行至华荡,惨见杀者一十三人,死尸浮河者五,值本县杨知县恭谒抚按归,见之,唤地方不见一人。"《醒世恒言　两县令竞义婚孤女》:"地方呈明石知县家财人口变卖都尽。"清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"后门此镇地方何人。"祁龙威注:"即地保。"《何典》第二回:"原来扛丧鬼是这三家村里的鬼地方。"

**【地处】** 地方。《雪岩外传》第十回:"你昏了头了,也不看清楚了什么地处,这里敢是你们讹诈得下的地方么?"

**【地头】** ❶所在之地。《二刻拍案惊奇》卷二四:"要差人到浙江去问他家里,又不晓得他地头住处。"❷本地;当地。如:侬地头熟,请侬带路。

**【地头切脚】** 同"地头脚根"。如:唔没地头切脚,叫我那能寻法子。

**【地头脚根】** ❶地址;住址。《何典》第七回:"臭鬼又问起他家世来,活死人不好说出自己地头脚根,便扯个个瞒天大谎。"❷地理交通。如:我头一趟来,对此地格地头脚根一眼勿熟悉。亦作"地头脚跟"、"地头脚寸"。

**【地里】** 乡间。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"黄昏时,地里惊起,锣声又振,一响十应,喊杀连天。"祁龙威注:"地里犹言乡间,常熟土语。"

**【地里鬼】** 熟悉内情的人。明·冯梦龙《山歌·骗》:"一铁搭拚出子十七八个夜叉侪是地里鬼。"《何典》第八回:"被鬼谷先生的学生子地里鬼看见,如飞上来,一把捉牢。"潘慎注"地里鬼:熟悉内情的人。"

**【地陌生疏】** 犹言人生地不熟。苏州评话《英烈传·智取淮安》:"勿好哉,老子头晕眼花,地陌生疏,这条路勿知阿通格,那末要死哉。"评弹《冲山之围》:"想他们,远离家乡初次来,只怕地陌生疏藏身难。"

**【地扁蛇】** 蝮蛇。《何典》第六

回："若做弄蛇叫化子，那里去寻这条踏弗杀地扁蛇。"

**【地栗】** 荸荠。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》："青皮甘蔗手里捻，扦光地栗嘴里搭。"又《十二月吃经》："十二月里谢家堂，慈菇地栗两盆装。"亦作"地梨"。

**【地脚】** 地基。《小舞台》1983.3："这块地脚呀，前出散，后河滩，朝南向阳，冬暖夏凉，好地方，好地方哟。"

**【地壁灰】** 蝮蛇。《垦春泥》1982.7："地壁灰勿声勿响伤人命。"

**【场化】** 地方。《缀白裘·绣襦记·乐狃》："公子上京今日起身，要一百名人夫，有子五十名还少五十名，出子五分一名无场化僱䏲，真心急煞爷爷子哉。"《何典》第八回："这蟹壳里仙人既是一团好意，也该说明个场化。"倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》："只问啥场化去，弗再提啥厨房。"

**【场东】** 书场主。陈汝衡《上海书场谈往》："为着搞好年档，场东隔年(即在阴历腊月间)就得把艺人预先聘好，致送一定的聘金。"

**【场许】** 同"场化"。《周庄镇志》卷四："谓所在曰场许。"

**【场花】** 同"场化"。《海上花列传》第四五回："倪搭场花小点，大人勿嫌龌龊，请过来坐坐，也算倪有面孔。"

**【场哈】** 同"场化"。《缀白裘·艳云亭·点香》："今日出去撞着仔痴子，鬼打浑子一日，半个新制铜钱没场哈赚。"又《西厢记·游殿》："相公姓子个样好姓，取子个样好名字，亦住子个样好场哈，直头书也弗要读得个䏲。"

**【压末】** 同"阿末"。《歇浦潮》第七十回："寿材请你替我买最上等的楠木，他生前处处爱考究，这是压末一桩了，我不能替他草率了事的。"

**【厌】** 调皮。如：迭个小囡厌得来。

**【厌气】** 寂寞；无聊；烦闷。《海上花列传》第二二回："有辰光两三点钟坐来浪厌气得来！"陆文夫《有人敲门》第三章一："'不厌气吗？''厌气？做工又不是看把戏。'"评弹《西厢记·佳期》："我来陪仔小姐一道走，俚亦勿冷静，我亦勿厌气。"

**【厌世】** 同"现世"。《初刻拍案惊奇》卷二六："如此没用的老东西，也来厌世。"

**【厌酸】** 口中腻烦；胃口差。《海上花列传》第四回："勿晓得为啥，厌酸得来，吃勿落。"

**【戎】** 你。清·朱骏声《说文通训定声·颐部》"而"字下云："犹尔也，乃也。尔、乃、汝、女、若、戎皆一声之转。今苏城音奈，常熟音如能。"章炳麟《新方言·释言》："《大雅》'戎虽小子'，'缵戎祖考'，'以佐戎辟'，笺皆训戎为女(汝)。今江南、浙江、滨海之地，谓女为戎，音如农。"《嘉定县续志·方言》："俗对人呼曰戎，音如农。"

**【戎腔】** 令人厌恶的样子。《九尾龟》第六八回："扮作了许多丑脸，

做尽了无数戎腔。"

【戎骷颅】 詈词。指头；脑袋。《缀白裘·四节记·嫖院》："身浪有哉，脚浪有哉，单差个个戎骷颅暴露子。"

【在外】 另外；除外。《黄绣球》第十八回："合起赞助的人，先是嫌少，到此时那黄通理的同志，在外另算，单算黄绣球的同志，也有了七八位。"又如：伊笃和爷娘在外吃哉。

【有天无日头】 形容昏天黑地，漆黑一团。多形容社会黑暗。《初刻拍案惊奇》卷三六："若如此，真是有天无日头的事了。"

【有天没日头】 同"有天无日头"。清·褚人获《坚瓠集·凉伞诗》："僧赋云：众骨攒来一柄收，黄罗银顶覆诸侯。当时撑向马前去，真个有天没日头。"

【有介事】 有这么回事。沪剧《卖妹成亲》："赖婚有介事伲呒介事，谅必侬娘舅总知音。"

【有心】 索性。《醒世恒言·杜子春三入长安》："罢！罢！罢！有心做个好事。"评弹《西厢记·惊艳》："现在总归被倷看见哉，晓得倷亦勿肯下去，有心大家一道看吧。"

【有正性】 安分守己。《何典》第五回："若是有正性眸在家里，关门吃饭，真是上弗欠官粮，下弗欠私债，风弗摇，水弗动的，也够他吃着受用了。"

【有句说句】 谓说话实事求是。《官场现形记》第十一回："巡捕道：'有句说句，他倒是竭力保举老先生的了。'"

【有价事】 同"有介事"。《海上花列传》第三回："双珠道：'俚说耐当脱仔俚皮袄，阿有价事嗄？'"

【有花头】 ❶有问题；有花招。如：迭句闲句里厢有花头。❷有办法；有路道。如：我晓得侬有花头，求求侬帮帮我格忙。❸隐指有不正当男女关系。《文汇报》1992.3.23："莫非日子过好了，像有的个体户那样，丈夫在外面也有了'花头'？"

【有两日】 ❶ 有时候。《初刻拍案惊奇》卷三二："有两日归来，狄氏见了千欢万喜。"王古鲁注："吴语作'偶而'解。"❷有好几天。如：伊出门有两日勒。

【有要没紧】 不紧不慢、不急不慌的样子。《初刻拍案惊奇》卷二六："看看有要没紧的，把小槌敲他两下。"《孽海花》第二三回："〔凤孙〕只顾有要没紧的道：'你在那儿乐？这早晚才回来？'"

【有种】 有胆量；有勇气。程乃珊《银行家》九："有种，把事情摊在台面上一一讲清。"《新民晚报》1981.5.9："你有种就一直不要开灯！"《新民晚报》1984.4.25："好，有种！可不要后悔！"

【有亲头】 懂事；有头脑；有分寸。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三："五姑娘思前又想后，阿天做人有亲头。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："元宰只有八岁，小胸脯一拍，他肯去。小囝几化有亲头。"

【有架事】 同"有介事"。《雪岩外传》第七回："颜庵话佰有只鸭炉来咚，有弗有架事？"

**【有真呒假】** 似假似真；半真半假。评弹《西厢记·游殿》："格和尚板要有真呒假格说几句笑话。"

**【有紧没要】** 同"有要没紧"。《初刻拍案惊奇》卷二五："所托之人，不过道是娼妓的事，有紧没要。"

**【有常时】** 有时候。如：伊有常时礼拜日也勿勒屋里。

**【有眼木头】** 迟钝、呆笨的人。《何典》等六回："醋八姐大怒，拿起一根有眼木头来夹头夹脑的就打。"潘慎注："有眼木头：迟钝、呆笨的人。"

**【有得】** ❶表示此种情况以后还会多次发生。《官场现形记》第三三回："见面之后，有得同你缠。"❷多和"不如"连用，相当于普通话中的"与其……不如"。程乃珊《风流人物》一："有得天天到这儿来混，不如告长病假在家里接活计实惠！"评弹《西厢记·闹柬》："有得小姐去告发，不如让姑娘自去出首，罪可减轻一等。"❸能够；可以（表示能够满足某种欲望）。明·高明《琵琶记·高堂称寿》："阿老有得吃。"明·柯丹丘《荆钗记·受钗》："只要有得吃有得着，这等人家不嫁，倒去嫁穷鬼。"《官场现形记》第十五回："小的当的甚么差使，有得破案，总得破案。"❹有。明·冯梦龙《山歌》："石桥上走马有得啥记认。"

**【有清头】** 同"有亲头"。评弹《西厢记·操琴》："勿要情嘞勿情，引坏俚格种有清头格良家和尚。"苏剧《花魁记》："唔，大官人，现今倷做仔官是要有清头哉。"

**【有数】** 有交情。评弹《将心比心》："你所谓'有数'，是开后门，不可以的。"又如：伊拉两家头老有数格。

**【有数目】** 有数；有底儿。《九尾龟》第一六五回："姆妈救了我的急，我心里也有数目的。"《海上花列传》第七回："耐做一节下来，耐就有数目哉。"评弹《战火中的青春》："有数目，我们是老搭档。"亦作"有数脉"。

**【有噱头】** 有本事；有办法。亦用于称赞人打扮入时、漂亮。《上海民间故事选·暗斗特务导演》："俱乐部四面都是看排戏的人，大家背后议论，这个说'有噱头'，那个说'肚皮里有货色'。"《故事会》1982.4："拿出镜子照照，大包头上发蜡涂得锃亮，香气四溢，有噱头。"

**【百】** 象声词。跳跃声。《左传·僖公二十八年》："距跃三百，曲踊三百。"清·胡文英《吴下方言考》："百，跳跃声也。吴谚有活百跳，百百跳之说。"

**【百子】** 成串的小爆竹；鞭炮。《海上花列传》第四九回："须臾，大门外点放一阵百子高升，赵家姆当头飞报：'来哉。'"

**【百节百骱】** 指浑身关节。吴凤珍、吴翼民《小酒店》二："嗨，他那肉软的大手把你个头颅侍候得熨熨贴贴，令你通体上下百节百骱，舒舒坦坦。"

**【百叶】** 同"千张"。刘复《瓦釜集·第二歌》："我做出油胚百叶来好供佛勒好离天。"评弹《白蛇传·计阻》："烧荷包蛋像摊面衣饼，炒百叶

像炒两面黄实梗。"

【百有份】　任何事情都有份；样样事情都要去做。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章二："田里的生活莳秧、刈麦伊百有份。"

【百页】　同"百叶"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第二章一："五股金线盘后根，雪白的鞋底百页能。"高晓声《荒地岸边柳枝青》四："清泉则上街买了些猪肉、百页、豆芽……准备午餐。"

【百灵台】　下面只有独根支柱的小圆台。葛元煦《沪游杂记·百灵台》："近日妓家陈设精致，房中置小圆几，列水果，其上以供客名百灵台。初不解其义，后询知蓄百灵鸟者，笼中必置小圆台，此台形式既圆又设于房中，俨似百灵之笼，故名，亦象形之义也。"

【百格烂皱】　形容纸或布质的东西皱纹很多。《苏州谚语选·附录》："百格烂皱，形容纸或布质的东西有皱纹。"又如：倷覅拿个张纸头团得百格烂皱。

【百脊百骨】　指浑身筋骨。滑稽小戏《李大奶奶》："一日天勿吵，百脊百骨勿适意。"

【百裥裙】　百褶裙。

【百滚】　沸腾。《缀白裘·党人碑·酒楼》："来哉！百滚介一壶热酒拉里。"

【百福】　苏俗，在茶肆喝茶前，由堂倌将福橘掰成两半以讨口彩。包天笑《钏影楼回忆录·我的外祖家》："一个堂倌走上来，将最大一只福橘，一拍为两半，称之为'百福'(吴音，拍与百同声)。"

【百脚】　蜈蚣。《重修丹阳县志》卷二九："蜈蚣曰百脚。"评弹《白虎岭·逐圣》："山路崎岖，蛇虫百脚，就在脚边出没。"

【百脚夹】　一种悬有很多夹子的晒衣架。《新民晚报》1988.2.10："最奇妙的是她每个周末晾衣，'百脚夹'上会亮出十几只漂亮的女袜，叫人又好气又好笑。"

【百脚港】　支流繁多的水系。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："分湖边上全是百脚港。"

【百搭】　麻将牌里与其他牌都能搭配的一张牌。比喻能做各种事或能与各种人搭上关系的人。《新剧作》1981.1："敢情你是张'百搭'。哪儿不能打，非要去凑个小摊？"

【存底】　储存的货色。茅盾《林家铺子》五："他铺子里就剩了些日用杂货，脸盆毛巾之类，存底还厚。"

【存蓄】　积蓄；存款。如：饭也吃勿饱，啥地方来银行存蓄。

【夺】　落；掉。评弹《白蛇传·投书》："放屁？狗嘴里总夺勿出象牙来！"又如：当心皮夹子夺脱。

【灰尘白蓬】　沾满灰尘的样子。评弹《新琵琶行》："老人无意中抬起头来，'啊！'只看见墙头上挂着一对琵琶弦子，布套子上灰尘白蓬。"

【灰拓拓】　形容颜色暗淡。王安忆《流逝》二："老头子穿了一身灰拓拓的人民装。"亦作"灰塔塔"。

【灰堆】　垃圾堆。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："狗每眠

灰堆高处，亦主雨。"高晓声《陈家村趣事》三："但跳近一看，竟是一个灰堆。"

【达】 同"埭❶。"《嘉定县续志·方言》："俗谓一达，犹言一遭也。俗读若大。"

【死】 走（骂人的话）。胡考《上海滩》："你到还会死进我的门的？"又如：一日到夜死出去，勿晓得勒做啥。

【死人】 该死的人（多用作骂人的话）。如：迭个死人，介晏还勿晓得转来。

【死人不管】 无论如何严重或要紧的事都不管。程乃珊《银行家》九："有种，把事件摊在台面上一一讲清，不要扔出一张告示出来就完事了，死人不管。"

【死人勿关】 同"死人不管"。《上海民间故事·抬了车子走》："老板死人勿关，有生意照样派车子。"

【死尸】 犹言死人。骂人的话。鲁迅《呐喊·风波》："你这死尸，怎么这时候才回来。"

【死白连天】 苍白，没有血色。评弹《白虎岭·救师》："上首坐一个女人，生一张俏骨脸，高颧骨，眼睛蛮大，面孔雪白，白得死白连天。"

【死血】 冻疮。《嘉定县续志·方言》："死血，俗言寒疮曰死血，亦呼冻瘃。"胡祖德《沪谚》卷下："赤脚伶仃天养活，包包裹裹生死血。"

【死货】 犹死人。骂人的话。《歇浦潮》第八四回："你们这种死货，吃了我的饭，一天到晚，不知忙些什么事。"

【死话】 幽默的话。《何典》第一回："说了几句死话，正要坐地，形容鬼道：'好佛在后殿，我们再到后面去看看。'"《歇浦潮《第十回："此番却是个善于投机之人发起，收罗了一班大胆老面皮人物，况且不论他程度资格，只消讲句死话，便可粉墨登场。"

【死洋洋】 没精打采的样子。茅盾《一个够程度的人》："人们在沙滩上那些小摊子中间，拖着腿死洋洋地走着。"

【死样怪气】 同"死样活气"。苏州评话《群英会》九："不要像煨灶猫那样，死样怪气。"王安忆《墙基》："啥地方学来的，死洋怪气！"《新民晚报》1982.7.24："乌绣蟹粗看动作呆滞，但只要蟹眼竖起，就是活蟹，不要以为死样怪气就误认为死蟹。"

【死样活气】 有气无力、没精打采的样子。鲁迅《且介亭杂文二集·"京派"和"海派"》："我宁可向泼刺的妓女立正，却不愿意和死样活气的文人打棚。"评弹《白毛女·死里逃生》："大家嫑死样活气，快点追啊。"

【死蛇进】 僵持貌。评弹《白蛇传·计阻》："两家头在那里死蛇进，进到起更快。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："辰光勿早哉，倍笃能格勿识相，死蛇进实梗进勒里作啥？"

【死猫活贼】 形容表面斯文，实质调皮。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："死猫活贼，形容表面上呆板，背后另有一套的人。"

**【死腔】** 指令人憎恶的状貌、举止或语气。评弹《济公传·割瘤移瘤》:"我看你穷得格副死腔,一世里也勿会帮他格忙。"

**【死割绝】** 彻底地死;死透。《何典》第五回:"说罢,便透了几口阳气,咬紧牙床骨,伸直后脚,死割绝了。"亦说"死割裂"。参见"割裂"。

**【死蟹】** ❶比喻外行。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》:"死蟹,喻外行人也,有死蟹轧杀之谚。"❷同"死蟹一只"。如:碰着格种事体,我也死蟹勒。

**【死蟹一只】** 比喻毫无办法,无能为力。王安忆《本次列车终点》二:"三十九岁还没有朋友,死蟹一只,僵掉了。"程乃珊《丁香别墅》一:"还好还好,要当初阿信进舞校的事让我撬掉了,正轮上插队落户呢,那真是死蟹一只了!"《文汇报》1988.3.9:"万一被逮住,就彻底死蟹一只。"

**【死羸垂】** 精神不振。清·胡文英《吴下方言考》卷三:"白香山《画竹歌》:'人画竹梢死羸垂。'案:疲塌不振之貌。吴谓人之不振者曰死羸垂。"

**【成功】** 成为。如:空气流动就成功风。

**【夹】** ❶开革;革除。《文明小史》第二四回:"夹脱子官,倒也几千银子哚!"❷以旋转、转动、移动来调节。如:收音机声音夹低点。

**【夹了丝白】** 亦作"夹料丝白"。形容面无血色;面色惨白。评弹《高速》:"技术员沈玉清奔过来,气喘吁吁,面孔夹了丝白。"评弹《战火中的青春》:"看看她面孔上夹料丝白,不舍得啊!"

**【夹手】** 同"隔手"。如:伊气煞勒,夹手就一记打勒我头浪。

**【夹手帐】** 同"隔手帐"。评弹《西厢记·游殿》:"或者倷格大名给俚多揭一页,姻缘薄里有仔夹手帐哉。"

**【夹头夹脑】** 劈头盖脸。《何典》第六回:"醋八姐大怒,拿起一根有眼木头来夹头夹脑的就打。"评弹《刘胡兰就义》:"徐大胡子没办法,举起皮鞭,望准刘胡兰夹头夹脑地抽,抽得刘胡兰皮破血流。"《解放日报》1989.5.29:"天公好像还不嫌他累似地,夹头夹脑地下起了雨。"

**【夹弗断屎连头】** 比喻说话口齿不清,该停顿处不停顿。《何典》第一回:"往下一看,坑里都是夹弗断屎连头,无万大千的大头蛆在内拥来拥去。"潘慎注:"夹弗断屎连头:说话口齿不清,不分段落。"刘复注:"连头,犹言橛子。"

**【夹夹绕】** 纠缠;搅扰。评弹《深夜送瓜》:"自家别样本事没有,夹夹绕个绕功一等,绕得他难为情,只好吃。"

**【夹夹绕绕】** ❶形容纠缠不清。沪书《老队长迎亲》:"哈,积肥呀!我是讲接阿侄媳妇,真是夹夹绕绕,缠得错完错完。"❷形容男女之间关系暧昧。如:伊拉两家头有眼夹夹绕绕。亦作"夹夹嬲嬲"。

**【夹忙】** 同"夹忙头里"。《九尾龟》第九九回:"刚刚章二少和我说

两句闲话，偏是要紧夹忙客人去了。”茅盾《有志者》：“他夹忙中还能自己评赞了一句。”

夹忙头里】 忙头上；紧要时刻；半中间突然。《九尾龟》第一六五回：“刚刚说呒拨三句闲话，夹忙头里倪肚里痛起来哉。”《中国歌谣资料·太平军快到苏州城·二相帮》：“见了官府乱坐坑，夹忙头里讲文章。”《小舞台》1982.3：“没想到夹忙头里杀出来个程咬金。” 陆文夫《对头星》：“基建工作这么紧张，夹忙头里又要修工房。”

**【夹忙头里膀牵筋】** 亦作“夹忙头里髈牵筋”。比喻紧要关头，突然发生意外。膀牵筋，腿抽筋。《何典》第九回：“那刘打鬼正要想跑，不料夹忙头里膀牵筋起来，弄得爬滩弗动，寸步难移。”苏州评话《英烈传·智取淮安》：“怎么夹忙头里膀牵筋，来了只马了呢？原来大元帅在凤阳吃了败仗，向常遇春要救兵。”倪海曙《杂格咙咚·警察访问》：“啥人敲门实梗响？夹忙头里膀牵筋。”

**【夹忙头里髈牵筋】** 见“夹忙头里膀牵筋”。

**【夹弄】** 多半不能畅通的狭窄胡同。茅盾《多角关系》十：“当真那边一条不大看得见的夹弄口缩手缩脚走出两个人来了。”

**【夹里】** 里子；衬里。《平妖传》第十一回：“紫花细布道衣一件将白绫做了夹里。”评弹《西厢记·拷红》：“我当时为仔顾全面子，勿料现在连夹里亦贴脱。”胡祖德《沪谚》卷下：“夹里大是面子。” 又《沪谚外编·做媳妇》：“青布鞋面白夹里，做媳妇不比做媛女。”

**【夹肝】** 作食物用的牛、羊、猪等动物的胰腺。《何典》第四回：“鬼囡去不多时，买了些割碎肉，雌鸟头，夹肝，捉死蟹。”

**【夹肝胀】** 气不平。《何典》第四回“夹肝”潘慎注：“愤愤不平叫‘夹肝胀’。”

**【夹和】** 夹杂。《何典》第一回：“侧首坐着几个歪嘴和尚，把棒槌敲着木鱼，正在那里念那夹和金刚经。”刘复注：“谓乱七夹八，和字去读。”

**【夹档】** 同“夹档气”。评弹《阿庆师傅》：“碰着这部老爷车子，叫我有什么办法？冤枉夹档吃足吃足，真是有冤无处伸。”

**【夹档气】** 来自对立双方的责难。程乃珊《银行家》九：“索性在马路上让日本人一枪打死，倒是又爽气，又体面，可以省掉不少夹档气。”

**【夹钳】** 镊子。亦作“轧钳”。

**【夹料丝白】** 见“夹了丝白”。

**【夹嘴舌】** 多嘴多舌，搬弄是非。评弹《西厢记·借厢》：“当心和尚吃饱仔饭呒啥做，嘞浪天下女人面前夹嘴舌。”

**【毕毕静】** 形容非常安静。如：考场里毕毕静。

**【毕板】** 表情非常严肃；铁板。苏州评话《群英会》第八回：“自己主人面孔毕板，孔明在旁似笑而非笑。”

**【毕的】** 同“毕的生司”。滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕：“嘴巴

里响麦克麦克，袋袋里响只怕'毕的毕的'。"

**【毕的生】** 同"毕的生司"。滑稽小戏《香蕉捕盗》第一幕："曾才：'啥叫毕的生？' 贾学：'就是一无所有。'"

**【毕的生司】** 没钱；囊空。英语empty cents的音译。如：格两天袋袋里毕的生司。亦作"瘪的生司"。

**【毕挺】** 笔挺。《上海民间故事选·捉"强盗"》："此人西装毕挺，皮鞋雪亮。"评弹《江南春潮》："就在这时候，西边又来了海军军官，军装毕挺。"

**【毕恭毕正】** 形容非常端正。如：两个字写得毕恭毕正。

**【毕静】** 形容很安静。如：会场里毕静，秩序邪气好。

**【夷】** ❶他；她。❷又。《女优现形记》第一章："自然夷姘子下去哉。"

**【夷场】** 旧时指租界。《海上花列传》第十二回："上海夷场上来一埭，白相相，用脱两块洋钱也无啥，不过耐勿是白相个辰光。"

**【扛木梢】** 同"掮木梢"。汪仲贤《上海俗语图说》："上海人上了别人的当也叫做'掮木梢'。掮木梢也称'扛木梢'。"

**【扛猪猡】** 利用业余时间兼职捞外快。程乃珊《丁香别墅》一："过几天去上海宾馆逛逛，我们乐队有几个家伙在那里'扛猪猡'呢。"亦说"背猪猡"。

**【扛醵】** 同"公醵"。胡朴安《上海俗语大词典》："扛醵，醵音具，数人合资宴饮也。"

**【扣】** 精明过头；苛刻。《川沙县志·方俗志》引黄炎培方言述："精明而流于苛刻，吾乡称为'扣'，'张三太扣哩'，'扣'实即刻之北音也。"

**【扣卡扣】** 同"扣克扣"。《新民晚报》1984.7.22："看了公告后，只好责怪自己：一是没有看公告，二是不该将时间安排得'扣卡扣'。"

**【扣克扣】** （时间、钱、材料等）刚刚正好，一点没有多余。《新华文摘》1983.8："他们扣克扣做到下班完成。"《新民晚报》1984.2.12："早上起床，离上班还有二十分钟——扣克扣。"《新民晚报》1988.8.30："也许是在铁路上待久了的缘故吧，我对出门乘火车这样的事总是掉以轻心，时间算得'扣克扣'。往往到开车铃响，才从列车尾部的车厢跳上去。"亦作"扣掐扣"。

**【扦】** ❶同"签"。《缀白裘·儿孙福·别弟》："春里卖卖扦光勃齐，打水段甘蔗，炒沙豆、长生果，赶赶戏台。"吴祖德《沪谚外编·乡下娘娘》："青皮甘蔗手里捻，扦光地栗嘴里搭。"❷头朝下跌下来；翻。评弹《西厢记·惊艳》："究竟是美人，弱不禁风翻舞盘旋，倒扦下来。"滑稽小戏《遗嘱》第二幕："我字签勿来，只会得扦跟斗。"❸插。如：腊烛扦扦牢。

**【扦头皮】** 同"牵头皮"。锡剧《打面缸》："婚后言语高低，勿要扦头皮。"

**【扦讲】** 讽刺；挖苦。沪剧《阿

必太》："伊倒上首一座，一眼勿客气，刚刚扳我错头，现在我要翻翻本，扦讲伊二声。"

**【扦脚】** 修脚。邹韬奋《萍踪寄语二集》四七："中国人在欧的著名的职业，一为洗衣，一为烧菜（开饭馆），现在大概要加上扦脚！"又《潘老太太与中医》："他拿出几把像扦脚用的小刀来。"

**【扦脚筋】** 数落；揭老底。高晓声《极其简单的故事》八："他吃了亏，不但当时批了，后来还被扦了好几年脚筋。"

**【扦筋斗】** 见"扦跟斗"。

**【扦跟斗】** 亦作"迁筋斗"。翻跟斗。滑稽小戏《遗嘱》第二幕："我字签勿来，只会得扦跟斗。"评弹《再生缘》："龙头太子真灵活，技术高超年纪轻，手执龙珠真活泼，蹿来跳去未曾停，迁筋斗，打翻身，豁虎跳，竖蜻蜓，果然精采又惊人。"

**【托大】** 自认有所恃而自高自大。《嘉定县续志·方言》："托大，俗谓大意或自高其身分也。《世说》：时人目庾中郎善于托大。"《醒世恒言·两县令竟义婚孤女》："如何恁地托大！"

**【托老实】** 老实不客气。《何典》第三回："形容鬼也就托老实住下。"

**【托胆】** 放心。苏州评话《群英会》三："因足下乃是忠厚之辈，故而刘备暂且托胆应允。"

**【扚】** 用手指使劲掐或折断。《嘉定县志》："扚，俗言以手掐物也。"又如：扚绿豆芽。

**【扩帐】** 同"壳帐"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："扩帐，打算。"

**【邪】** 很；非常。独脚戏《人阳伞拔牙齿》："喔唷哇，哪能痛来邪啦？"

**【邪气】** 很；非常。胡祖德《沪谚外编·新词典》："邪气，盖诧异之词也。"周而复《上海的早晨》第二部三十："我的嫡嫡亲的丽琳，我的交关邪气好的丽琳……"评弹《白蛇传·计阻》："还说倷忘恩负义，闲话邪气难听。"

**【邪邪气】** ❶许多；很多。滑稽戏《满园春色》："做起来，困难有邪邪气。"❷很；非常。评弹《种子迷》："发展副业为集体，浦东鸡功劳大得邪邪气。"

**【邪许】** 集体做重体力劳动时发出的呼喊声。清·胡文英《吴下方言考》卷七"邪许（上音孩，下音火）"："《淮南子·道应训》：'举大木者，前呼邪许，后亦应之。'案邪许，助力声，今用力举物者先必呼曰邪，继声曰许。"清·龚自珍《己亥杂诗·五月十二日抵淮浦作》："我亦曾糜太仓粟，夜间邪许泪滂沱。"

**【划】** 用筷子把饭拨拉进口里。叶圣陶《四三集·招魂》："立即让嘴巴凑近饭碗，咈，咈，咈，一连划了好几口。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："五姑娘看见阿天手捧饭碗呆笃笃，要紧催伊拿饭划。"

**【划一】** ❶确定不移；确实无疑。《嘉定县续志·方言》："俗谓确定不移也。《汉书》：'讲若划一。'"《海上花

列传》第五二回："先生小姐要嫁人，容易得势，陆里一个好末，就嫁拨仔陆里一个，自家去拣末哉，故歇听耐说华老爷，倒划一为难。"❷交谈时，突然想起要问另一件事的急转语。《二十年目睹之怪现状》第九一回："划一，今早奴进城格辰光，倒说有两三起拦舆喊冤格呀。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："没有中厨的，划一，你们这么多人，平时可要吃豆腐的？"

**【划水】** 同"甩水"。《羊城晚报》1982.6.12："上海名菜虾蟆鸡、四宝鸭以及其他菜式如芙蓉炒蟹、植物三鲜、八宝辣酱、红烧划水、鸳鸯戏水等也都颇有特色。"

**【过】** ❶传染。宋·周密《癸辛杂志后集·过癞》："闽有所谓过癞者，盖女子多有此疾，凡觉面色如桃花，即此证之发见也。或男子不知，而误与合，即男染其疾而女瘥。"《古今小说·范巨卿鸡黍死生关》："瘟病过人，我们尚不去看他，秀才你休去。"《九尾龟》第八三回："听得钱康寿死在湖北，身后萧条，一个个早已躲得远远的，恐怕过了穷气。"柴萼《梵天庐丛录·麻疯》："妇女罹此病，与男子交，则过其病与男子而愈。"❷洗过之物再用清水冲洗，多指用肥皂等擦洗后再重新用水冲洗干净。《嘉定县续志·方言》："过，俗言洗而重以清水涤之也。"明·冯梦龙《山歌·吃樱桃》："小阿奴奴金盆洗子银盆里过，白罗帕子转三遭。"评弹《水乡春意浓》："〔马桶〕是干净的，我再到河里去过一过罢了。"❸那。刘复《瓦釜集·第十二歌》："做阿婆格总是呒不良心格，还憎嫌她记样慢来过样慢。"④以菜肴下酒、下饭。评弹《张三借靴》："作兴席面浪有啥火腿皮蛋，鸡膀鸭腿，托你带点转来，给做阿哥个过过酒。"《新民晚报》1982.6.6："三块大排骨带回去过老酒。"

**【过口】** 吃药后用其他食物冲淡药味。《平妖传》第四回："婆子扶起黜儿将药灌下去，又把些酒与他过口。"亦说"过嘴"。

**【过门】** ❶过关；度过难关。高晓声《走上新路·明天》："张伯文家里有粮食，弄来凑凑好过门。"评弹《海上英雄》："今天叫这班渔民看见了，哪里肯放我过门。"《解放日报》1980.4.17："他不说吧，今天过不了门；说吧，今后怎么与梅宇宽相处？"❷诀窍；奥妙。茅盾《大鼻子的故事》三："他又立即猜想到中间一定还有'过门'，不可冒昧。"唐人《金陵春梦》第一集第十六回："听各人说其中并无特别过门，也就放心。"❸暗示性的话或动作。茅盾《子夜》十四："屠维岳冷冷地微笑，知道这一番'过门'已经很够。"

**【过门打勿转】** 蒙混不过。评弹《西厢记·操琴》："格是完哉，俚也会操琴格，过门打勿转。"

**【过天】** 改天。《官场现形记》第三回："既然太太如此说，家人们过天再替太太补祝寿。"

**【过日】** 改日。如：现在呒没铜钿买，过日哝。

**【过日子】** 那天。明·冯梦龙《山歌·镬子》："过日子你搭多烧了

介一把了烧子个饭滞，倒说我馋痨了要吃。”

**【过世】** ❶转世；投胎。《平妖传》第十一回：“都道在佛地上走一遍，过世人身不绝。”❷去世。胡朴安《上海俗语大词典》：“过世，人死也。见秦符登传。”《醒世恒言·徐老仆义愤成家》：“公公乃过世的人了，他的说法，那里作得准。”沪剧《阿必大回娘家》：“从小父母过世早，丢下兄妹两人受尽苦。”

**【过饭】** ❶以菜肴下饭。《嘉定县续志·方言》：“俗谓以肴蔬下饭曰过饭。”北魏·贾思勰《齐民要术·作鳢鱼脯法》：“味又绝伦。过饭下酒，极是珍美也。”❷菜肴经吃。如：格个咸鱼既好吃，亦过饭。

**【过往】** 过去。甬剧《两兄尔》：“过往事体休再忖。”

**【过房】** 过继。宋·欧阳修《濮议》一：“但习见闾阎里俗，养过房子及异性乞养义男之类，畏人知者，皆讳其所生父母。”明·冯梦龙定本《万事足·买妾求嗣》：“家业凋零，难以度日，欲将此女过房与人。”《海上花列传》第四七回：“漱芳过房拨我，算是我个囡仵。”

**【过房爷】** 干爹；义父。《光明日报》1980.7.24：“以满台银鼎花篮为荣的坤角，势必忙于拜‘过房娘’、‘过房爷’，势必慢慢离开戏剧正道，而走入人生歧路。”

**【过房娘】** 干妈；义母。《文汇报》1980.11.27：“马樟花到上海后，感到要站住脚，就必须找靠山，因此她认了好几个‘过房娘’。”

**【过桥】** 面条以外添加的菜肴，不盖在面上，另外盛开。评弹《徐文长三气窦太师》：“什锦过桥勿算帐，外加冷盘十二样。”《新民晚报》1984.8.27：“要吃花色‘过桥面’，请你驾临‘又一村’。”

**【过路】** 通道。评弹《再生缘》第五回：“方才江三嫂跟我说，从这只扶梯上来，另外还有一只扶梯好出去，这儿不过是一条过路而已。”

**【过歇】** 亦作“姑歇”。❶那时。刘复《瓦釜集·第十二歌》：“我想想我过歇格阿婆末真真狠。”自注：“过歇，那时。”滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕：“姑歇倷讲头等房间二元四角，要照码打对折。”❷等一会儿。如：过歇我再来。❸用在动词后，表示某种行为或变化曾发生过。清·王有光《吴下谚联·要知山下来须问过来人》：“遇一人，去过歇。叫先生，须亲切。”《沪剧小戏考》：“我迪种苦头自出娘胎以来勿曾受过歇。”《新民晚报》1983.12.31：“我倒问过歇，隔仔一日天，忘记得干干净净哉！”❹此刻；现在。评弹《张三借靴》：“小鬼，还忒高，你看看㑚笃大爷过歇个尺寸看。”滑稽小戏《你又跑了》第一幕：“刚刚格长，姑歇格矮。”《中国歌谣资料·太平年要到苏州城》：“过歇弄得勿像苏州城，中市里向冷清清。”

**【师太】** 对老年尼姑的尊称。茅盾《多角关系》四：“慎卿(唐慎卿)还想求，可是那圆通师太特有的笑声已经从外房传来了。”《新民晚报》1982.4.9：“老师太连忙合十说：‘阿

弥陀佛，哪里来这笔钱呀！’”

**【师姑】** 尼姑。唐·李商隐《杂纂·羞不出》："师姑怀孕。"明·冯梦龙定本《风流梦·最良省墓》："流客本无赖，师姑太不仁。"《何典》第六回："只见一个熬小脚师姑，揿翻一个十几岁如花似玉的黄头毛细娘。"

**【师娘】** 巫婆；女巫。清·褚人获《坚瓠八集·师娘》："吴中称巫为师娘。"《太仓州志》："女巫曰师娘。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章三："阿嫂是又做师娘又做鬼，假情假义充好人。"

**【尖刁促掐】** 尖酸刻薄，一味使坏。刘复《重印〈何典〉序》："他说：'这书做得好极，一味七支八搭，使用尖刁捉掐的挖空心思，颇有吴老丈风味。’”

**【尖手尖脚】** 犹笨手笨脚，形容动作不熟练不利落。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："我亦帮她打铺盖，但我于此道是外行，有点尖手尖脚。"

**【尖屁股】** 坐不定的人。《何典》第一回："形容鬼也不管三七念一，撩开尖屁股，显出那个无框裆的碗大屎孔。"潘慎注："尖屁股：坐不安定。"

**【尖钻】** 形容做事有算计，精明过头。高晓声《鱼的故事》："心地又极好，不尖钻，不势利。"

**【尖嘴】** 形容说话很利害。《嘉定县续志》："俗呼巧舌多言者为尖嘴。"吴谚有"尖嘴姑娘养娇媛"。

**【光六秃】** 同"光罩秃"。如：山头顶浪光六秃，一棵树也呒没。

**【光火】** 发怒；恼火。《九尾龟》第七回："问仔俚一声，俚就跷起仔格面孔一理勿理，难末倪也光火哉。"评弹《刘莲英》第三回："还要说搞通，方才他来这里光火呢！"

**【光生】** 光滑。如：胡子剃清爽勒，下爬摸上去蛮光生。

**【光张】** 用在表示时间或数量的词语后面表示估计。如：九点钟光张有个人来寻过侬。

**【光郎头】** ❶光头。明·冯梦龙《挂枝儿·磨子附》："茄子谜云：小时皮包头，大来皮忒头，越大越忒头，紫金光郎头。"《官场现形记》第三八回："拿些蕲艾，今为九团或十二团，放在光郎头上，用火点着。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："挤得光郎头上汗珠密层层。"❷指男孩；儿子。《生活周刊》1988.4.3："等摆平了手里两只'光郎头'，我就靠退休工资过日子。"《文汇报》1990.11.14："他有两个'光郎头'（儿子），一个读初一，一个读五年级。"

**【光罩秃】** 光秃秃。清·胡文英《吴下方言考》："吴谚谓头无毛曰光罩秃。"

**【光滑浬浬】** 同"光滑㒓㒓"。如：黄鳝光滑浬浬，捉大勿牢。

**【光滑㒓㒓】** 形容很光滑。清·胡文英《吴下方言考》："吴谚谓物之光者曰光滑㒓㒓。"

**【光鲜】** ❶光洁。《警世通言·钝秀才一朝交泰》："数日之内，身体光鲜。"清·沈复《浮生六记·闺房记乐》："暗计吃斋之初，正余出痘之期，因笑谓曰：'今我光鲜无恙，姊可

从此戒否？'" ❷ 光彩鲜艳。《平妖传》第二一回："衣服逐件置办，身上也比前光鲜了。"《市声》第二回："王阿嫂走了出来，满头珠翠，穿件天青缎的灰鼠皮套子，红湖绉的百折裙，果然十分的光鲜。"胡祖德《沪谚》卷上："在家无新旧，出外不光鲜。"

**【当口】** 时候；时机。《负曝闲谈》第三回："这里两人说话的当口，那边盐枭早已败阵下去。"《黄绣球》第二回："他女儿遇了这个当口，总得要调护着些。"陆文夫《微弱的光》："想不到这篇文章发表得不是当口。"程乃珊《银行家》十一："不利用这当口赚两笔，真太亏了！"

**【当中横里】** 当中；中间。弹词开篇《三笑·祝枝山说大话》："日短天光难转回，当中横里住客栈。"《小舞台》1983.3："这门亲事说旧勿旧，男女双方自己看中，属于自由恋爱；但说新也勿新，当中横里有个现成媒人。"

**【当手】** 同"挡手"。叶圣陶《倪焕之》二："倪焕之的父亲是钱庄里的伙友，后来升了当手。"又《一个练习生》："德大当铺的当手是我的朋友，不知道他那里收不收学徒。"

**【当方】** 指本村人家；本地。《扫迷帚》第十九回："其本村人家，则曰'当方'。"《收获》1980.5："还不是当方鬼害当方人！"

**【当方土地】** 指当地有势力的人。《何典》第二回："众鬼晓得催命鬼是当方土地手下第一个得用差人。"《垦春泥》1980.2："想在长兴立足的江湖艺人，来路客商，谁不送礼孝敬他这个当方土地？"

**【当水】** 骗局。《海上花列传》第四回："耐倒还要拨当水我上，我打听仔了再问耐。"又第十二回："单是吃台把酒，也无啥要紧，耐是去上仔俚哚当水哉。"

**【当仔】** 以为；认为。《乡土》1982.6.1："总管听说范老爷要开店，摸后脑勺，当仔自己年纪大了，耳朵勿灵光，听豁了边。"

**【当头】** 可以拿到当铺里去典当的东西。《初刻拍案惊奇》卷三六："那押的当头，须不曾讨得去。"《二刻拍案惊奇》卷二四："便是到家无非是取钱钞，要当头。"

**【当势】** 时机；情势。程乃珊《风流人物》一："说句实在的，谁不甘心混日子的，想做番事的，就得趁现在这当势。"《新民晚报》1984.6.8："眼看这种当势，红灯花轿免谈，发点喜果，办桌把酒席，添两条被头，撑件把行头，这点钞票，我做嫂嫂的包梢！"

**【当饱】** 当饭吃；充饥。胡祖德《沪谚外编·各省物产歌》："沅州佛耳草，荒年能当饱。"

**【当着不着】** 谓该做的时候不做或该说的时候不说。明·冯梦龙定本《风流梦·溜金解围》："〔丑〕大王，你可也当着不着的。"《二刻拍案惊奇》卷十二："世事莫有成心，成心专会认错，任是大圣大贤，也要当着不着。"

**【劣及】** 脾气古怪，性子执拗。《何典》第六回："岂期闯上恶狗村中，又遭狗之不识斯文，只认做劣及

人，齐声共气来下食他哉！”潘慎注：“劣及人：脾气古怪，难侍候的人。及，读作七(入声)。”

**【旱起】** 早晨。《初刻拍案惊奇》卷十五：“卫家来讨银子，一早起了。”《歇浦潮》第四回：“志敏早起，不是好好的么，怎的忽地害起病来。”亦说“早起头”。

**【旱晏】** 早晚；迟早。《垦春泥》1982.7：“倷阿晓得伊笃绸缎绫罗个细软早已准备好，早晏要手牵手逃出杨家大门墙。”

**【吐哺鱼】** 同“土鲋”。明·冯时可《雨航杂录》卷下：“吐哺鱼名土附，以其附土而行也。或曰：食物嚼而吐之，故名吐哺。”

**【吓】** ❶害怕。《嘉定县续志·方言》：“俗于猝然受惊者辄曰吓杀。喻汝砺诗：几回吓杀生仲达。”陆文夫《有人敲门》第二章七：“‘你吓不吓？’我说：‘有点儿心慌。’”沪剧《为奴隶的母亲》第一场：“春宝醒来，勿要吓，姆妈勒台。”❷同“瞎”。如：吓嗲；吓开心。

**【吓人倒怪】** 很吓人。如：伊迭付样子老吓人倒怪格。

**【吓头】** 惊怕。评弹《老地保》第一回：“徐惠兰今年只有十九岁，昨日受了姑母的气，夜里出命案，等到发觉，也吃着一个‘吓头’。”

**【吓丝丝】** 同“吓咝咝”。评弹《老子·折子·孝子》：“想别的感慨到没有，就是心里有些吓丝丝的。”俞天白《大上海沉没》：“她吓丝丝地问：‘今天怎么回来……’”

**【吓势】** 威吓。沪剧《卖妹成亲》：“伊倒来吓势我，索加搭我打官司。”

**【吓势势】** 同“吓咝咝”。评弹《老地保》第三回：“放在家里吓势势，倘然不见只把那亨办法。”周而复《上海的早晨》第一部四：“她有点吓势势的，走了没两步，便退到后面。”《新民晚报》1982.3.21：“第一次上台很紧张，看见台下的人，心里吓势势。”

**【吓咝咝】** 有点儿害怕的样子。陆文夫《有人敲门》第二章二：“看到车床冒烟就深怕它烧起来，这么昏沉沉，吓咝咝地写什么诗呀。”

**【吓佬佬】** 形容有点儿害怕。《青年报》1979.9.21：“龙华火葬场到我们街道来招工。消息传开，不少青年不愿报名，说是跟死人打交道，‘吓佬佬’，是倒霉的事。”

**【吓咾咾】** 同“吓佬佬”。《采风》1981.9.5：“业余华侨口气虽硬，但心里还是吓咾咾。”

**【吓涝涝】** 同“吓佬佬”。《新民晚报》1989.4.28：“试看日常生活中的‘衣食住行’四字，除了衣字还未对人构成重大威胁，其余三项都有令人‘吓涝涝’的态势。比如，那假酒假药、含污的食物，你能放心多吃么？”

**【呔】** 同“额”。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·天浪太阳月亮》：“天浪太阳月亮，年年呔是一样。”

**【凹㚘】** 见“𡟖㚘”。

**【吊子】** 用铜铁等制成的烧水的壶。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·朱骏声《说文通训定声·

小》："盄，器也。今苏俗煎茶器曰吊子，即此盄字。"评弹《玉蜻蜓·借贷》："吊子就在手脚边，拎一拎有半吊，可惜是冷的。"

**【吊背筋】** 揭老底；数落。高晓声《陈家村趣事》四："银生举手打了禾生一拳说：'你就会吊背筋，那时候我还没有你大呢。'"《小说月报》1980.6："甚至刻薄些的人还会吊他的背筋：'嗳！连"漏斗户主"也有油粮卖油绳了，还当新闻哩！'"

**【吊胃口】** 引起食欲，引申指引起人对事物或活动的兴趣。《新民晚报》1982.6.13："作为吃客，是希望天天都有各种花色供应的。难得让你吃一次，无异吊胃口，反而难受。"《生活周刊》1987.5.3："房屋大奖储蓄，每份六十元，如果中得头彩，便可得到五十平方房屋一套。真够吊胃口！"宋乔《侍卫官杂记》："最后那几句话可把立委老爷们吊足了胃口。"

**【吊膀子】** 男女间挑逗、戏谑；调情。胡祖德《沪谚外编·新词典》："吊膀子：男女相悦，眉目传情，以相挑逗之谓。"柴萼《梵天庐丛录·姘头》："吊膀子之吊字，应作誂。《说文》：'誂，相呼诱也。'《玉篇》：'誂，徒了切。'《战国策》：'楚人有两妻，人誂其长者，长者詈之。誂其少者，少者许之。'又《史记》：'目挑心招。'《七发》：'目窕心与。'挑、窕、誂古字皆通。"《歇浦潮》第二十回："可惜你当日误交一班下流新剧家，跟他们登台串戏，干那吊膀子骗女人的勾当。"矛盾《子夜》二："哼，你们只会在厂里胡调，吊膀子，轧姘头！"

**【吃】** ❶喝。明·柯丹丘《荆钗记·受钗》："今日教我怎么安排得酒与来人吃。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："我们去听书，每人化十余文，而且他们还给茶吃。"评弹《高速》第三回："吃了些酒，吃得蛮快活。"❷吸。《官场现形记》第二回："当下便催着赵温睡下，自己又吃了几袋水烟。"马中婴《两兄弟·碰壁》："有财望竹榻上一靠，又吃起烟来，吃了一筒，又是一筒。"❸刁难；欺侮(多用于重叠)。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："想吃吃我，谈也勿要谈！"滑稽戏《拉黄包车》："算算平常辰光我也蛮狠，终归吃吃人家，今朝咋会拨其吃瘪。"❹紧贴使牢固；固定。苏州评话《雷鸣电闪》："现在阿胡子十分小心地把飞车装在电线上，靠两只轮盘吃住电线。"又如：铁架子用螺丝吃牢。❺乐意接受；欢迎。《文汇报》1981.2："他们说，这才叫'台型'呢，现在的观众就'吃'这一套，影片管保'叫座'。"

**【吃力】** 辛苦；劳累。《青浦县志》："疲劳曰吃力。"宋·邵雍《天意吟》："未吃力时犹有说，到收功处更何言。"清·李渔《玉搔头·微行》："怎么，我坐龙驹凤辇的人倒不吃力，你反这等作起娇来？"

**【吃大板】** 指做跳水动作时，身体入水前与水面不垂直而受到水的撞击。《新民晚报》1988.7.23："在学新动作时，即使吃了'大板'，

仍淌着汨水走向10米跳台。"

**【吃大菜】** ❶吃西餐。胡朴安《上海俗语大词典》:"吃大菜,进西餐也。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》:"这时候从内地到上海来游玩的人,有两件事必须做到,是吃大菜和坐马车。"❷指受训斥;挨贼。《上海的故事》第三辑:"工人动不动就被喊到写字间吃大菜。"《新民晚报》1984.6.1:"'东洋大板请你吃大菜了吧?''龟田说话倒蛮客气的,只是阎王好见,小鬼难当,三木这家伙狗仗人势,说话气人。'"

**【吃口】** ❶吃饭的人口。茅盾《微波》:"米涨价,奸商可恶,偏又他家里吃口重。"评弹《老地保》第一回:"洪奎良:'还好,老夫妻两个和两个小囡,一个伙计,一共五个。'马寿:'吃口倒勿轻,阿全是靠你一个人啊!'"❷食物的口味;吃到嘴里的感觉。评弹《种子迷》:"这种米,吃口好,吃到嘴里香喷喷,糯笃笃。"《文化与生活》1981.1:"这种肉,葱姜放得再多,其他的佐料放得再浓,都不能去净其臊味,吃口不好。"叶辛《蹉跎岁月》:"不说风俗习惯、人品气质合不拢,即便是吃口上,也断然不同哪!山寨人个个都吃辣,可这些知青,哪个爱吃辣椒啊?"❸饭量。《中国歌谣资料·老长工》:"烧饭八合升罗八合量,反怨长工大老吃口凶。"

**【吃不准】** 同"吃勿准"。高晓声《陈奂生转业》:"总之吃准了有些相像的地方,不过是吃不准什么地方像罢了。"《新民晚报》1984.4.14:"老马还是吃不准,说:'小马,你真知道还是假知道?'"

**【吃区】** 吃亏。如:吃区就是便宜,迭句闲句有眼道理。

**【吃毛荔枝】** 同"吃麻栗子"。《文汇报》1981.7.15:"看到一些家长在给孩子吃毛荔枝、打手心时,我不禁想起了爱迪生小时候的一件轶事。"

**【吃勿准】** 把握不住;不能确定。长篇叙事吴歌《五姑娘》:第五章三:"是东是南是西是北阿天一时吃勿准。"

**【吃勿消】** 支持不住;受不了。茅盾《搬的喜剧》:"刚住了四个月又要搬,我可真真吃勿消呀!"滑稽戏《三毛学生意》:"白吃一碗豆腐花,等一歇吃起生活来吃勿消。"

**【吃勿落】** ❶吃不下。《负曝闲谈》第十八回:"倪刚刚起来勒,吃勿落来里。"❷(工作、任务等)承担不了。如:格桩事体我一个人恐怕吃勿落。

**【吃斗】** 厉害;做事泼辣能干。胡朴安《上海俗语大词典》:"吃斗,勇猛也。"又如:格个青年做起事体来实头吃斗格。

**【吃水】** ❶饭食。沪剧《卖妹成亲》:"噢!大概吃水好点也好点。"❷供食用的水。

**【吃轧头】** 受指责;受气。《新民晚报》1982.11.3:"类似的上海话还有如服刑称'吃官司',被排揎称为'吃排头',挨克称为'吃轧头'等。"《生活周刊》1987.2.15:"你这是存心叫我吃轧头。"

【吃轧档】 同"吃夹档"。《生活周刊》1987.2.15:"妈妈骂我不孝顺,妻子怪我没出息,我是两头吃轧档,有苦吃不出。"

【吃生人脑子】 形容横蛮凶恶。《何典》第八回:"自己又最喜吃生人脑子,便向地下刮起来吃干净了。"潘慎注:"吃生人脑子:形容横蛮凶恶的人。"

【吃生米饭】 形容说话火气大,不讲理。《当代》1982.3:"程老师也对小阮训斥道:'少说一句,又不是吃了生米饭!'"

【吃生活】 挨打。《九尾龟》第一五一回:"你赶快去罢,等回吃起生活来,不与我相干。"常锡剧《走上新路·账簿给谁保管》:"伯文替他家放过牛,三日两头吃生活。"评弹《碧玉簪·三盖衣》:"情愿吃生活,哪怕打开头,决不认错。"

【吃生意饭】 经商。《何典》第一回:"这些左邻右舍,见了眼热不过,也不顾开店容易守店难,大家想吃起生意饭来。"

【吃白饭】 ❶吃饭时不就着菜把主食吃下去。如:侬太客气勒,多吃点菜,勿要吃白饭。❷吃饭不付钱。如:伊吃白饭吃惯勒,从来勿晓得摸袋袋。❸只吃饭而不干活。《二刻拍案惊奇》卷二六:"我家养这一群鹅在家里,等他在家早晚看看也好的,不得吃白饭。"碧野《没有花的春天》第十二章:"哦,你那个新来的阿潮,是到队上来吃白饭的吗?"

【吃白相饭】 不务正业,靠敲诈拐骗为生。鲁迅《准风月谈·归厚》:"洋场上原不少闲人,'吃白相饭'尚且可以过活,更何况有时打几圈马将。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:"吃仔几年白相饭,苗头弗是一眼眼。"《新民晚报》1984.5.11:"你想我出娘胎就吃白相饭吗?"

【吃白食】 吃东西不付钱。《老残游记》第十七回:"你吃白食,我担人情,你倒便宜!"《何典》第二回:"众鬼晓得催命鬼是当方土地手下第一个得用差人,平日拿本官做了大靠背,专一在地党上扎火囤,拿讹头,吃白食诈人的。"陶菊隐《袁世凯演义》第十九回:"做东道主的都是那些神气十足的竞选人,而吃白食的都是替他们'搭轿子'的绅士之流的人物。"苏州评话《隋唐·捉鹦哥》:"他手下的教师和恶奴来吃白食还是小事,吃醉了酒将店打光,那是常有的事情。"

【吃白酒】 吃酒食不出钱。《何典》第五回:"也有陪他赌心钱的,也有请他吃白酒的。"

【吃老米饭】 比喻被辞退或失业。如:勿好好交做生活,就请侬回转去吃老米饭。

【吃耳光】 挨打耳光。《海上花列传》第二回:"耐阿要吃耳光?"《小舞台》1984.2:"我好心救火去相帮,为啥人家还要请我吃耳光?"

【吃死饭】 ❶谓不会赚钱,靠原有的家产过日子。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》:"那婆子绩麻纺线,也不是吃死饭的。"清·褚人获《坚瓠二集·吃死饭》:"又闻'今交九尺'二句,破云:"约莫一丈长,只

好吃死饭。'闻者绝倒。"《何典》第五回:"谁知你枉做了汉子家,只晓得吃死饭,又不会赚些活路铜钱归来养老婆、囡大细。"❷旧指专靠兜揽经办丧事为生者。清·褚人获《坚瓠二集·吃死饭》:"吴俗治丧之家,遍投讣音,吊客不尽相识,挨身陪宾者备极丑态,谓之丧虫,又曰吃死饭。盖闻人死,即往兜揽经理其事,思得一饱也。"

**【吃死蟹】** 贪得无厌。又谓欺侮势单力薄的人。胡朴安《上海俗语大词典》:"吃死蟹,言人贪念,无孔不入也。沪有'叫化子吃死蟹,只只好'之谚。又欺凌懦弱,亦曰吃死蟹,盖喻死蟹无力可以抵抗也。"

**【吃夹档】** 夹在中间两头受指责;两头受气。评弹《西厢记·佳期》:"唔笃一面责怪我,一面抱怨我,我两面吃夹档。"《新民晚报》1984.4.25:"今夜嫂嫂触楣头,吃了冤枉夹档。"

**【吃夹档】** 同"吃夹档"。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"吃夹档:言受冤也。"

**【吃团子也有三个口生】** 比喻刚动手做某件事难免会不顺手。明·冯梦龙定本《楚江情·村郎赚配》:"从教顺,你休待愁,吃团子也有三个口生,只难上口,须索要耐了性相厮凑,须索要做下气学即溜。"亦作"做团子也有三个手生"。

**【吃价】** ❶身价高;有地位。唐人《金陵春梦》第一集第十回:"从此以后,黄金荣的'大亨'名望,超过了任何人,比全上海任何一个清红帮的老头子都吃价(有面子),立刻成了一霸。"《当代》1983.2:"现在中国画在国际市场上真吃价呀!"❷能干;行。苏州评话《群英会》七:"鲁肃想,你这个人不吃价了,自己刚才说过就要想赖。"范小青《光圈》二:"看看她不声不响,软疲疲的样子,做工作倒是很吃价的,一爿店给她弄得神气活现。"❸有种;过硬。评弹《王孝和》:"呵,还没有口供,真吃价!"

**【吃汤团】** ❶指舞女没有人请她伴舞。亦指当舞女。滑稽戏《七十二家房客》第一场:"真可怜,也赚不到几个钱。她又不是红舞女,常常'吃汤团',人家都叫她'汤团舞女'。"周而复《上海的早晨》第三部三十:"她年青的黄金时代已经过去了,不能再去货腰,靠'吃汤团'过不了日子。"❷比喻考试或竞赛中得零分。如:小赤佬考试交白卷,吃了只汤团回来了。

**【吃讲茶】** 发生争执的双方,到茶馆里去,请公众评判是非。《嘉定县续志》:"因事争执,双方往茶肆中,将事宜之于众,孰是孰非,听凭公论,俗谓之吃讲茶。"周作人《知堂回想录·打油诗》:"谈狐说鬼寻常事,只欠工夫吃讲茶。"包天笑《钏影楼回忆录·适馆授餐》:"约朋友往往在茶馆中,谈判曲直亦在茶馆中,名之曰'吃讲茶'。"

**【吃进】** ❶买进(货物)。如:选票货色搭我马上吃进。❷出于无奈接受;自认倒霉。《新民晚报》1982.11.3:"形容'吃不了兜着走'

或者'无以自辩，甘认倒霉'等复杂的意义时，常常可以用'吃进'来表达。"《新民晚报》1984.5.8:"唉，我是用粮票跟她换蛋的，讲不响，只好吃进算了。"

**【吃花酒】** 旧指逛妓院，和妓女一起饮酒作乐《二十年目睹之怪现状》第三二回:"那有这等巧事，说要打茶围，果然就有人请你吃花酒了。"《官场现形记》第七回:"你看来往官员，那一个不吃花酒，不叫局?"包天笑《钏影楼回忆录·金粟斋时代的朋友》:"一日，与南社诸子吃花酒，诸真长忽宣泄我这个隐名。"

**【吃豆腐】** ❶用轻佻的言语举动讨妇女的便宜；调戏妇女。茅盾《子夜》十三:"我同女人是规规矩矩，不揩油，不吃豆腐!"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:"乡下姑娘慢嫁人，阿姐阿妹叫两声，吃吃豆腐蛮开心。"程乃珊《当我们不再年轻的时候》二:"年轻的女售票员询问他们要不要买车票，他们就无理起哄，大有'吃豆腐'之意。"❷拿人开玩笑；调侃。周而复《上海的早晨》第三部二七:"阿永，你是请我来吃饭的，还是来吃我豆腐的?"❸旧俗办丧事，丧家准备的饭菜中必有豆腐，故称去丧家吃饭叫吃豆腐。亦称"吃素饭"、"吃豆腐饭"。

**【吃豆腐羹饭】** 同"吃豆腐❸"。《文汇报》1980.4.20:"车间个别领导及工段党委书记在追悼会后，带着一帮人乘着厂车去死者家吃豆腐羹饭。"

**【吃呆饭】** 只吃饭不干活。高晓声《拣珍珠》一:"生产队里，算她家劳动力最多，没有一个吃呆饭的。"

**【吃私菜】** 旧时上海妓女逢节宴请相好的嫖客。唐人《金陵春梦》第一集第十五回:"妓女们如果找不到客人吃私菜，其难堪处犹如奇耻大辱。"

**【吃住】** 缠住；钉住。《文明小史》第四回:"金老爷不肯去，一定吃住了我。"茅盾《子夜》十二:"现在你听我说:你先把韩孟翔吃住。"

**【吃角头】** 同"吃轧头"。胡朴安《上海俗语大词典》:"吃角头，义与吃牌头同。"

**【吃饭家生】** ❶指头颅（诙谐的说法)。《何典》第三回:"一个弗招架，连吃饭家生都要搬场。"❷指谋生的工具。《新民晚报》1984.9.16:"售票员忘了带吃饭家生——票夹、车票。"

**【吃没】** 侵吞。《二十年目睹之怪现状》第十五回:"他们一年之中，吃没那无名氏的钱不少呢。"《官场现形记》第六回:"所以虽然有钱，也要叫他难过两天再给他，并没有吃没他的意思。"《海上花列传》第八回:"到底原是耐个物事，阿怕倪吃没仔了?"

**【吃牢】** ❶认定某人干某事（多指坏事)。常锡剧《走上新路·账簿交给谁保管》:"他又不是正式会计，就是错了，也不能吃牢他。"❷钉住；缠住。《九尾龟》第六八回:"倪格嫁人是自家情愿格，也无拨啥人来吃牢仔倪嫁人。"又如：小鬼头

吃牢仔我勿放，我溜勿脱。❸犹吃食。如：阿姨送耐介许多白相傢事、吃牢哉。

**【吃局】** ❶宴席。泛指可吃的东西。孙锦标《通俗常言疏证·饮食》："《说文》：'具，供器也。'江南浙江言有宴席，则曰有吃具。具音如局。按，今人言吃局者，仍作局字。"《小舞台》1983.3："'格末吃局方面准备得哪亨？''酒菜上等"四六四"十六桌，另外茶食、糖果、瓜子、花生、桂圆、蜜橘。'"胡祖德《沪谚外编·石榴花》："带仔许多吃局望母亲，母亲怀我十个月，那个月里不担心。"《新民晚报》1982.12.2："雅庐是小书场，只有黄连头、金花菜。咸水果肉这些小吃局。"❷叫局吃花酒。《海上花列传》第三回："勿多歇朱蔼人来同仔俚一淘出去哉，看光景是吃局。"

**【吃饱三尾雌】** 比喻躯体肥胖或吃得过饱而懒于动弹的人。三尾雌，即雌蟋蟀，身体比雄蟋蟀肥大。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："吃饱三尾雌，形容大胖子或吃饱差勿动的人。"

**【吃官司】** 坐牢。元·无名氏《鸳鸯被》第一折："便吃官司我也拼得替你官司吃。"《水浒传》第三九回："你哥哥误题了反诗，在这里吃官司。"《歇浦潮》第五一回："他可要告诉老爷，重重办他吃几年官司。"

**【吃官事】** 同"吃官司"。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："许宣道：'你却走了去，教我吃官事！'"

**【吃空心汤团】** 比喻空欢喜。《九尾龟》第七五回："是吃了你的空心汤团，所以，心上觉得有些不快。"《歇浦潮》第三七回："不意和琢渠一接头，才知吃了个空心汤团。"

**【吃陪饭】** 谓生活无着，投亲靠友，不干活而白吃人家饭。如：男人家吃陪饭，阿难为情？亦作"吃戤饭"。

**【吃茶】** ❶喝茶。包天笑《钏影楼回忆录·回到苏州》："苏州向来吃茶之风甚盛。"高晓声《飞磨》："这儿是当地有财有势的头面人物吃茶地方。"❷订婚；许婚。明·郎瑛《七修类稿·事物·未见得吃茶》："种茶下子，不可移植，移植则不复出也。故女子受聘，谓之'吃茶'。"锡剧《庵堂相会》："问叔叔可曾吃茶攀过亲？"《西湖佳话》："只生得一位小姐，名叫秀英，已是十八岁了，尚未吃茶。"

**【吃荫下饭】** 指在尊长的荫庇下生活。高晓声《李顺大造屋》六："骂他的儿子没出息，二十五岁了，还吃荫下饭，害他老子在外面受罪。"

**【吃药】** 比喻吃苦头（多指上当受骗）。《生活周刊》1987.2.15："这桩事体听起来不可信，你要当心人家给你吃药。"《文汇报》1988.9.1："天真的A姑娘大喜过望，吃了'药'还眉开眼笑，连声称谢。"《新民晚报》1989.7.29："老师给我'吃药'，讲是补课，实际为了'扒分'。"

**【吃相】** ❶ 吃东西时的姿态。如：搛小菜勿要个块搛搛，俚块拣拣，吃末要有吃相。❷嘴脸；形象。

评弹《七侠五义·花神庙》："单说严龙，吃相顶难看：一顶罗帽戴在青龙角上，天生一对倒挂眉毛，三角眼，鹰爪鼻。"《上海民间故事·臧大咬子的冤仇》："那家伙一副吃相狠得难看。"《上海文学》1981.5："刚封你个技术员，这副吃相像吗？"

**【吃香】** 吃得开，受重视。包天笑《钏影楼回忆录·扶乩之术》："江南这些乩坛，必定有一位主坛的祖师，那时最吃香而为人崇奉的就有两位，一位是济颠僧，一位是吕洞宾。"评弹《江南春潮》："看上去这个工人在厂里很吃香。"

**【吃食】** 对收获丰富的惊叹语。如：今朝倷捉着介许多鱼，吃食！

**【吃客】** ❶饮食店里的顾客。《歇浦潮》第八回："这地方与西人大餐间隔绝，布置得虽然清洁，究不如西人一方面华丽，日间吃客甚少。"《说新书(一)》："一批吃客吃好了点心在出来，一批在进去。"❷吃东西很精的人；很会吃的人。如：伊是个吃客，嘴巴刁来西。

**【吃素】** 比喻不厉害；好惹(多用于否定句)。《解放日报》1987.7.7："你敢打人，公安局也不是吃素的！"《解放日报》1989.9.24："人民公安机关不是吃素的。不出一个月，我内部情报在国外的披露，引起了国家安全部门的关注。"

**【吃素碰着月大】** 比喻事情不凑巧。苏剧《花魁记》："吃素碰着月大，美阿姐吃醉酒睏着了，你阿要坐坐明朝再来吧？"

**【吃格】** 同"吃价"。如：迭个人蛮吃格。

**【吃格子饭】** 指坐牢。《青年报》1990.3.23："我也想过登堂（入室行窃），但毕竟上过山，有了前科，吃格子饭(牢饭)的滋味，不是好受的。"

**【吃蚊子老虎】** 一种可在蚊帐内捕杀蚊子的油灯。《何典》第九回："山中没有鬼马，便去捉只吃蚊子老虎来做了坐骑。"潘慎注："吃蚊子老虎：一种可在床帐内捕捉蚊子的油灯。"

**【吃准】** 认准；确认。评弹《林冲·血溅山神庙》："林冲问明三人相貌，吃准其中一人就是卖友求荣的恶贼陆谦。"《新故事专辑》："顺德有意在话中透露有一个熟悉的人给他写信，菊香听了低头不语，顺德母子更加吃准写信人就是菊香。"

**【吃家生】** ❶挨打。如：勿听闲话，就拨侬吃家生。❷被器物撞击。如：钉只箱子，勿当心拨锄头吃着一记家生。❸泛指受到打击。如：侬乱来一泡，当心吃家生。

**【吃家饭屙野屎】** 亦作"吃家饭撒野矢"。谓吃自家的饭，却帮别人做事。犹吃里爬外。高晓声《泥脚》七："另外还有几个人，也吃家饭屙野屎，对朱坤荣比队长还服贴。"孙锦标《通俗常言疏证·饮食》："《通俗编·俚语集对》：'著冬衣摇夏扇，吃家饭撒野矢。'按矢与屎通，今人云'吃家饭屙野屎'，言帮他人作事也。"

**【吃家饭撒野矢】** 见"吃家饭

屙野屎"。

【吃萝卜干】　指打球时被球触痛手指关节。如：今朝打篮球，勿当心吃仔一记萝卜干。

【吃萝卜干饭】　指当学徒。《新民晚报》1984.8.30："'吃萝卜干饭'的出典是指旧社会的学徒生活。"又："在老单位，反正油了，新单位不同，事事得从头做起，因此我一去就准备吃它几年萝卜干饭。"

【吃排头】　挨尅；受责备。胡祖德《沪谚外编》："吃排头，受嗔怪也，讨没趣也。"茅盾《子夜》十八："末了，他非但掮客生意落空，一定还在他那后台老板跟前大吃排头呢！"沪剧《王孝和》第三场："绝食，绝食，挑你穷爷吃排头！"

【吃野食】　找外遇。《何典》第六回："那些女眷家，只为想吃野食，所以要出来烧香念佛。"

【吃得光】　谓容易对付。《官场现形记》第五回："况且蒋福这东西，也不是甚么吃得光的。真正一个恶过一个，叫我有甚么法子想！"

【吃得准】　把握得住；能确定。高晓声《水东流》："这现代化的生活究竟能过几年呀！要不要再受折腾呢？共产党的政策变不变，那个吃得准？"《人民日报》1981.6.13："谁能吃得准！三十年的水往东流，三十年的水往西流。"

【吃得落】　❶吃得下。如：等到毛病好仔，侬就吃得落了。❷(工作、任务等)承担得起。如：格件工作交拨侬一家头去做，侬吃得落哦？

【吃麻栗子】　挨栗凿。周而复《上海的早晨》第三部三七："拿摩温动不动就给人吃麻栗子，立壁角。"

【吃慌】　着慌。《上海民间故事选·第一次有组织的罢工》："洋老板一看苗头不对，心里吃慌。"评弹《王孝和》："看守所长一看，吃了慌，想这样下去会造成监啸的，想来喝住。"

【吃赔帐】　承担本钱、资金亏损；赔钱。《活地狱》第二回："说不定这件事我要吃赔账。"常锡剧《走上新路·新事情》："这以后错工分、吃赔帐，还不是都弄在你头上。"

【吃牌头】　同"吃排头"。滑稽小戏《父子同心》第二幕："生意勿做好，回转去拨老板吃牌头，触霉头格！"《上海民间故事选·越狱》："你勿要送，叫我回去吃老太婆牌头。"

【吃着】　恰巧；偏巧。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："吃着，恰巧。如他恰巧出去了，就说：'俚吃着出去哉。'"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："喜娘还勒浪请格位新娘娘。吃着新娘娘进勒浪勿肯立起来。"

【吃粥】　特指吃早饭。评弹《西厢记·长亭》："普救寺里晨钟响，和尚已经吃粥哉。"

【吃隔档】　同"吃夹档"。唐人《金陵春梦》第五集："吴陆二人便争夺工运领导，双方向失业工人要会费，好多工人还吃隔档，吃官司。"

【吃零汤团】　同"吃汤团❷"。《新民晚报》1984.4.2："'我考得也不理想。''可我几乎吃零汤团。'"

【吃碗茶】　同"吃讲茶"。《海上

花列传》第三十七回："月底耐勿拿来末，我自家到耐鼎丰里来请耐去吃碗茶。"

【吃酸】 比喻感到为难或厌恶；吃不消；辣手。《新民晚报》1984.5.14："理发店经理心平气和地为我解释：'主要是师傅们看见你满脸络腮胡子有些吃酸。'"《生活周刊》1986.8.24："这家伙几次三番失约，碰到这种人真是吃酸。"《解放日报》1989.9.13："本届女花冠亚军决赛，江苏女队肖爱华一人在花剑团体赛里独得四分，让上海队'吃酸'。"

【吃辣火酱】 （给人）吃苦头。滑稽戏《七三十二家房客》："侬要勿识相，我就请侬吃辣火酱。"

【吃辣糊酱】 同"吃辣火酱"。叶辛《蹉跎岁月》："不识相，就叫你吃辣糊酱！"

【吃瘪】 ❶屈服；认输。邹韬奋《无所不专的专家》："这不是这位专家'吃瘪'，实在是他未曾做到我国所崇拜的'无所不专的专家'资格！"高晓声《飞磨》："许炳林吃瘪了。再也没法说话。"❷压服。高晓声《陈奂生转业》六："你也会被人家吃瘪，我们这些人，还有什么办法？"滑稽小戏《拉黄包车》："算算平常辰光我也蛮狠，终归吃吃人家，今朝咋会拨其吃瘪。"❸不得志。范小青《光圈》一："从前他吃瘪的时候，开个小烟纸店。"

【吃螺蛳】 比喻说话不连贯而中间出现停顿。《上海小说》1992.2："录音前，她反复备稿，直到了然于胸为止，因而录节目时她极少'吃螺丝'。"

【曲死】 同"屈死"。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："曲死，与寿头码子同意也。"《青年报》1988.3.4："她夺过爸爸的酒瓶骂道：'想不穿的老曲死，你灌坏了身子，我怎么办？'"

【曲细】 同"屈死"。汪仲贤《上海俗语图说》："称不懂事的人为'阿曲'，亦曰'曲细'。"

【曲辫子】 称初到大城市对都市生活缺乏经验的人（骂人的话）。《文明小史》第二一回："你这样出门，被上海人见了，要叫你做曲辫子的。"叶圣陶《多收了三五斗》："'乡下曲辫子！'夹着一支水笔的手按在算盘珠上，鄙夷不屑的眼光从眼镜上边射出来。"注："讥笑劳动人民的话。清朝时男子都有辫子，辫子常梳编才光滑挺直，劳动人民没工夫常梳编，辫子就显得蓬松弯曲。"鲁迅《准风月谈·"抄靶子"》："我不是'老上海'，不知道上海滩上先前的相骂，彼此是怎样赐谥的了。但看看记载，还不过是'曲辫子'、'阿木林'。"

【曲蟮】 蚯蚓。《玉篇·虫部》："蟮，是演切，曲蟮也。"《周礼·考工记·梓人》"却行"郑玄注"却行，螾衍之属"唐·陆德明释文："刘云：或作衍蚓，衍音延，今曲蟮也。"《古今小说·梁武帝累修归极乐》："这普能，前世原是一条白颈曲蟮。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》："死苍蝇呒不一只，干曲蟮赠拾半条。"

【曲蟺】 同"曲蟮"。《重修丹阳

县志》卷二九："蚓曰曲蟺。"

【曲鳝】　同"曲蟮"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："曲鳝，蚯蚓。"

【虫骷颅】　同"戎骷颅"。评弹《老地保》第三回："只要受冤枉的人能够出罪，凶手能够正法，事体弄一个明白，我是'壳攀'这'虫骷颅'搬家也要管到底！"

【同行种】　同行业的人。如：我伲是同行种。亦作"同行宗"。

【同道中】　同行；同伙。《何典》第八回："极鬼便纠合几个同道中，来到村里，拣个僻静所在，拓花了面孔，扎扮停当。"

【因个头来答个脑】　指敷衍应答。《何典》第五回："形容鬼不好揭他旧书，只得因个头来答个脑，劝解了几句。"

【因由头】　同"因头"。《何典》第四回："何不借着还愿做个因由头，到庙里去与那怕屄和尚相商。"

【因头】　❶暗指性的话。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："让我来劝劝你，闲话当中给点因头给你。"评弹《西厢记·闹斋》："只能说个因头，让你凑上来。"❷起因；原由。《黄绣球》第十五回："这其中必定另有个因头。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："看来事体总有点因头，勿会脱脱空空，无中生有。"❸由头；借口。《官场现形记》第五八回："后来这个风声，传到外国人耳朵里，便借此因头，硬来荐人。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："是不是你外面有了小白脸，借因头要离婚？"滑稽小戏《代理丈夫》："倷叫老太婆坐仔救护车去兜个圈子，倷末又可以借因头出去叉马将白相去哉啘！"❹事情的眉目；端倪。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·比水牛》："'阿姐倷看看看看嗐，阿差弗多哉？倷告诉我嗐！阿是赠来？''因头亦弗起啘！'"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："言为心声，话必有因，让我再探下去，一定可以探出一点因头来。"

【团团转转】　四处；到处。《小舞台》1984.3："你团团转转弄黑钱，阿香也跟着你把臭名担！"

【团扁】　用竹篾编成的圆形浅口扁平的器具，没有眼儿。茅盾《春蚕》二："这娘儿两个已经洗好了那些'团扁'和'蚕箪'。"

【团饵塔饼】　糕饼点心的总称。《何典》第七回："不拘团饵塔饼，鱼肉小菜，像饿老鹰一般，擒住了狼飧虎咽。"潘慎注："团饵塔饼：糕饼点心。饵读尼。塔饼，用稀面粉摊的薄饼。"

【团圆】　即汤团。明·沈采《千金记·问津》："常记得去年稻场上满口痛，只因为贪嘴吃子团圆落团圆皮。"

【回】　❶买。《水浒传》第十回："小人身边有些碎银子，望烦回些酒吃。"《古今小说·张古老种瓜娶文女》："韦义方道：'回三钱。'"《初刻拍案惊奇》卷八："陈大郎便问酒保，打了几角酒，回了一腿羊肉。"❷转卖。元·姚守中《彩蝶儿·牛诉冤》曲："好材儿卖与了鞋匠，破皮儿回与田夫。"

**【回头】** ❶回覆；答覆。《官场现形记》第四回："初意以为详院挂牌，其权仍旧在我，不料护院也看中是这个缺，叫我怎么回头人家呢？"《文明小史》第五回："但是洋人一边，太尊总得早些给他一个回头。"❷报告；告诉。《歇浦潮》第九二回："现在奶奶偏要叫他回头巡捕……王妈无奈，只得带着洋钱下来，对巡捕如此这般说了。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："喜娘拿蜡烛煤头钳钳脱，再端正四盆干点心，泡好一壶茶……统统全舒齐，乃末回头一声。"❸回言打发；拒绝。《缀白裘·鲛绡记·写状》："那没我拉虱书房里，可若有人来寻我没，弗要回头哩，等我见机行事。"《海上花列传》第二二回："倘然俚向我借，我倒也勿好回头俚。"评弹《西厢记·借厢》："讨厌煞哉，借倷一间房子，又要对对，又要吟诗，而且又勿能回头。"滑稽小戏《王小二过年》："倷倒便当啦嗨，已经回头仔好几趟哉，再来就勿来事哉，头一米店格黄老板就回头勿脱。"❹辞退；解雇。《官场现形记》第十五回："鲁总爷因为是庄大老爷的面子，不好回头，暂时留用。"❺告辞；告别。评弹《白蛇传·计阻》："许仙回头了王永昌出来，路过店堂——"《沪剧小戏考》："跟姊娘回去，最多不过住十天半月，迟早要回婆家。侬去对阿婆回头一声，消消伊格气。"

**【回头人】** 改嫁的寡妇。清·范寅《越谚》："回头人，夫亡改嫁。"《水浒传》第二四回："若是回头人也好，只是中得我意。"鲁迅《彷徨·祝福》："回头人出嫁，哭喊的也有，说要寻死觅活的也有。"

**【回汤豆腐干】** 煮过后又重煮的豆腐干。比喻重回原处或重操旧业的人。电影剧本《舞台姐妹》："我还是不想唱，回汤豆腐干难为情。"《新民晚报》1982.9.15："几个邻居同留级的小学生阿炳开玩笑，这个说'回汤豆腐干味道崭'！那个说'留级生就是留学生呀'！"亦作"还汤豆腐干"。

**【回声】** 汽笛。茅盾《船上》："船上又拉了回声，船已到埠，高高的坡岸也看得见了。"又《子夜》十五："你关照他们，再拉一次回声，要长，要响。"

**【回报】** ❶回答；答覆。《何典》第二回："活鬼已经吓昏，那里回报得出？"《市声》第二三回："步青终是个生意场中人，不知做官的诀窍，听了张季轩这么一问，不觉发一个大瞪，竟一时回报不出来。"丰子恺《缘缘堂再笔·新年怀旧》："倘我们的管帐先生因为自己的店帐没有收齐，回报他们说，'再等一会儿付款'，收帐的人也会很客气地满口答允。"❷回言谢绝。《九尾龟》第二二回："不多一回，叫局的局条，一起一起陆续而来．顷刻之间，已接了二十余张局票，黛玉叫娘姨回报。"《官场现形记》第三十回："心里寻思道：'我今天头一天接差，他有甚么事情来找我？'先回报不见。"❸打招呼；告诉。《黄秀球》第二四回："我们也去买点东西，带回家去，再顺

便到虹口去回报一声，说客是不请了。"又如：阿二，耐去回报一声，说电影勿去看哉。❹辞退。如：俚个保姆回报仔吧。❺报复。鲁迅《华盖集·评心雕龙》："骂人，自然也许要得到回报的。"

**【回应】** 同"回音"。《水浒传》第一回："道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。"

**【回宝门】** 回答问题，说出事情的来龙去脉。如：问仔伊三遍，伊也回勿出宝门来。

**【回音】** 答覆；回答。《何典》第四回："六事鬼归来，回音了雌鬼。"

**【回残】** 将用过的货物卖还给商店。清·顾禄《清嘉录·犯人香》："庙祀司香，收神前残蜡，复售于烛肆，俗呼回残蜡烛。"原注："《旧唐书·王毛仲传》：'管闲厩刍粟之类，每岁回残常至万斛。'又《新唐书·食货志》：'太和九年，以天下回残钱，置常平仓本钱。'吴人谓买物用过，仍卖店中，曰回残，二字本此。"

**【回唇答嘴】** 回嘴。《何典》第八回："那后生大怒道：'你怎敢回唇答嘴？'"

**【回盘】** 旧时婚嫁习俗。男家送礼物至女家后，女家回送礼物至男家，称回盘。因为礼物装在盘中，故称。《初刻拍案惊奇》卷十："为因点绣女结的亲，只得收了，回盘甚是整齐。"

**【回集】** 货物上了集市卖不掉仍运回家。高晓声《柳塘镇》："大猪回集，十天不长。"

**【则】** 相当于普通话的助词"了"。如：勿要多讲则。

**【刚正】** 刚才；刚刚。评弹《张三借靴》："你刚正说，脑子苦胆全肯拨我；我现在只不过问你借双靴罢哉。"评弹《迷功名》："一块糯米糕，刚正吃得一半。"

**【刚刚】** 才；刚才。《嘉定县续志·方言》："刚刚，俗谓适才也。"《负曝闲谈》第十八回："倪刚刚起来勒，吃勿落来里。"倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："实在刚刚自家忒煞要紧哉，格个雨是云头雨呀！"

**【岁边】** 接近年底。评弹《再生缘》第四二回："今天特别冷，年近岁边。"

**【网油】** 猪肚内网状的脂肪。《茅盾水藻行》六："稻场上还有些残雪，斑斑剥剥的像一块大网油。"

**【网袋】** 网兜。沪剧《被唾弃的人》："林蕴华手拎网袋缓步回家。"

**【网船】** 有棚的渔船。《海上花列传》第二九回："雇了一只无锡网船。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第二章一："平望过去一条浜，有位二姐结识一个网船郎。"《吴歌新集·一心想配网船郎》："岸浪姐姐红堂堂来白堂堂，一心想配网船郎。"

**【肉子】** 皮棉。沪剧《卖妹成亲》："好格，我海头格肉子叫关干燥。"

**【肉头】** ❶指肉膘（就厚薄说）。如：迭块猪肉肉头蛮厚。❷果肉。沪剧《卖红菱》："红菱非是本地产，上海批到松江城。好说句远来

和尚名声重，皮色难看肉头嫩。”

**【肉百脚】** 手术后，伤口愈合处的疤痕，形似蜈蚣，俗称肉百脚。评弹《真情假意》：“到那个时候纱布揭开来一看，一对眼乌珠两个潭，一面孔肉百脚，叫我怎么办？”

**【肉夹气】** 不新鲜的猪肉发出的难闻的气味。《文化与生活》1981.1：“猪肉腥臊，俗称肉夹气。”

**【肉里分】** 同“肉里钱”。《解放日报》1991.6.27：“别看他们穿上铁路制服还挺神气的，可挣这几个‘肉里分’实在也太寒碜了！”

**【肉里钱】** 指辛勤劳动得来的血汗钱。《二刻拍案惊奇》卷八：“到得赢骰过了，输骰齐到，不知不觉的弄个罄净，却多是自家肉里钱。”《何典》第一回：“看见形容鬼走到，便向身边挖出肉里钱来，送与和尚做香仪。”又第五回：“又不会赚些活路铜钿归来养老婆囡大细，反要挖出肉里钱去大掷大赌的输落。”

**【肉里眼】** 深陷在厚实的眼皮中的眼睛。茅盾《多角关系》五：“同时他的一对肉里眼夹紧得几乎没有一丝儿的缝，那眼睛上面的细眉毛也轻轻一皱。”苏州评话《冲山之围》第二回：“倒挂眉毛，肉里眼。”沈嘉禄《出道》：“马老太生着一对肉里眼，嘴唇皮极薄，鼻子两边是深深的法令纹。”吴谚：“肉里眼，呒攀谈。”

**【肉肚】** 皮下脂肪较厚的腹部（指妇女）。《上海服装裁剪新编》：“如穿着对象是肉肚或臀部较为丰满者，制图时要在腰口两边各放大0.3寸左右。”亦称“肉肚皮”。

**【肉面对肉面】** 同“人面对肉面”。柯丹丘《荆钗记·奸诰》：“孙汝权肉面对肉面，你家行甚财和礼？”《何典》第四回：“不要说别样，就是这副标致面孔，与他肉面对肉面的睡在一处，也觉风光摇曳，比众不同。”潘慎注：“肉面对肉面：双方亲自在场。又作‘人面对肉面’。”

**【肉砧墩】** 肉店里斩肉用的砧子。《新民晚报》1984.5.8：“这家店有七只肉砧墩。”

**【肉麻】** 心疼；舍不得。沪剧《杀狗劝夫》：“格末那能弄法？甩脱肉麻。”《新民晚报》1984.8.31：“昨天托儿所回来时，脸上不是挂着眼泪吗？阿娘肉麻煞哉！”《解放日报周末增刊》1986.3.1：“让她借吧，不用几天，剪刀准报销；不让她借吧，又培养她‘小气’的习惯。最后还是硬着头皮说：‘可以借，但要小朋友当心用。’话虽怎么说了，心里却一直‘肉麻’着这把剪刀。”

**【肉麻相】** 心疼；舍不得（不带宾语）。评弹《张三借靴》：“要借，总归有点肉麻相…… 顶好并并辰光，多挨一歇，让他寿酒吃勿成功末靴也用勿着借哉。”

**【肉痛】** 心疼；舍不得。《嘉定县续志·方言》：“肉痛，俗谓不忍割舍也。《南史·孝文传》：‘肉痛心烦有如割截。’”《文明小史》第四二回：“后来他父亲肉痛这钱，又倚闾望切，想寄信叫他回来。”高晓声《陈奂生上城》：“啃完饼，想想又肉痛起来，究竟是五元钱哪！”评弹《白虎岭·逐圣》：“猪八戒看见这样一个

娇滴滴的美貌女子，被孙行者一棍子打死，心里有点肉痛。"

**【肉皷皮】** 手指甲旁翻起的皮。王均熙《上海方言词杂谈》："上海方言词中还有一些特别的方言字。这些方言字并非凭空臆造，它们也符合'六书'的造字规律。其中多为'形声字'，例如……'捔面'(揉面)、'肉皷(音同'鹊')皮'等。"亦说"肉皷里。"

**【肉墩头】** ❶肉砧墩。借指肉店。高晓声《大好人江坤大》五："太阳已经偏西，镇上肉墩头关门该有半天了。"❷身体上隆起的一团团肌肉。亦称"肉蒲团"。

**【肉糜】** 细碎的肉；肉末儿。如：买斤肉糜裹馄饨。亦作"肉米"。

**【囡】** ❶女儿。《定海县志》："俗呼女子曰囡。"胡祖德《沪谚》卷上："拨囡高三分。"陆文夫《双手致意》："他只有个独养囡，就是我的老家小。"萧坚《沉重的镣铐——关于中国人口问题的思考》："开始的时候家里人待我都还好，可是等我一连两胎养的都是囡后，他们全都变了。"❷小孩子。明·张凤翼《灌园记·迎立世子》："没道是我看牛囡儿像个羊棚里牯牛自觉大，权时且做一只搅棚羊。"《何典》第六回："你赖学也得有方有寸，怎么鷄子断着纬，许久弗进学堂门，却倒在此做斫柴囡？"胡祖德《沪谚》卷上："抱是小囡寻小囡。"

**【囡儿】** 同"囡婼"。明·冯梦龙《山歌·小囡儿》："新做墙门黑铊篙，篱篱里面有介个小囡儿。"《豆棚闲话》第十回："所以人家俱道晚生得托。有啥囡儿，侪肯放心。"《缀白裘·荆钗记·别祠》："让我替你去说，喂，阿嫂，呒私囡儿请呒出来拜别。"

**【囡大细】** 子女。《何典》第四回："形容鬼道：'你是个好人家囡大细。家里又弗愁吃，弗愁着，如何想起这条硬肚肠来？'"又第五回："又不会赚些活路铜钿归来养老婆囡大细。"

**【囡女】** 同"囡婼"。胡祖德《沪谚外编·梁山头》："话唠叨，你家囡女十不好，不会生活会吵闹。"

**【囡囡】** 同"囝囝"。清·悟痴生《广天籁集》："月月亮亮，家家囡囡出来白相相。"《吴歌新集·勿曾着倷嫂嫂嫁时衣》："月亮圆圆，荷花囡囡转来张娘。"

**【囡件】** 同"囡婼"。《海上花列传》第十回："我眼睛望出来，无倽亲生勿亲生，才是我囡件。"又第四七回："漱芳过房拨我，算是我个囡件。"

**【囡呒】** 同"囡婼"。评弹《小二黑结婚》："有啥问头介！娘搭囡呒配亲，阿是还要问俚自家格？"又："趁囡呒也勒里，三对头六对面，说说明白。"亦作"囡五"。

**【囡国】** 同"囡婼"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："囡国，对女儿的称呼。"

**【囡鱼】** 同"囡婼"。《海上花列传》第六回回目："养囡鱼戏言征善教　管老鸨奇事反常情。"

**【囡唔】** 同"囡婼"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："等到小姐一走，屋

里厢爷娘急煞哉，呒没囡唔嫁出去，就是逆旨欺君，要满门抄斩。”又：“苏映雪虽则是奶娘囡唔，但是从小就搭车家小姐孟丽君一淘长大。”

**【囡囡】** 同“囡婚”。《吴歌新集·一只花船摇进浜》：“娘叫囡囡勿要哭哉，再歇三年抱外孙。”

**【囡婚】** 女儿。沪剧《打鸟》：“姆妈出外去烧香，囡婚在家绣牡丹。”评弹《西厢记·游殿》：“相公，别人家的囡婚，嫁勒勿嫁，倷搭和尚商量点啥。”

**【囝】** ❶小孩儿。胡祖德《沪谚外编·隐语》：“师姑养囝——众公之力。”沪剧《为奴隶的母亲》第七场：“这个囝拉里向哭勿停，我想还是抱伊出来走走。”苏州评话《岳传·龙门败十将》：“王明晓得周侗是名师，定有办法，就通知汤家、张家明朝送小囝来读书。”❷儿子。《嘉定县志·方言》：“囝，俗呼儿也。《集韵》九件切，音蹇。俗读若暖，平声。”

**【囝囝】** 对小孩儿的亲热称呼。胡祖德《沪谚外编·山歌·无题》：“妈妈添弟弟，哥哥讨嫂嫂，姐姐坐了花花轿。囝囝吃运好，一年到头喜酒吃不了。”沪剧《为奴隶的母亲》第四场：“乖囝，姆妈去买糖、糕给囝囝吃呀！”

**【先不先】** 表示撇开其他不谈，光说这个。《金瓶梅词话》第二六回：“老婆见了他站了起来是，不站起来是，先不先只这个就不是。”《黄绣球》第二回：“别的不讲，先不先这双脚，那怕生个疔，害个疮，也不会这般的痛楚。”程乃珊《银行家》一：“先不先，把厂办得那么远，鞭长莫及的，妥当吗？”

**【先勿先】** 同“先不先”。评弹《林冲·酒店》：“陆谦一听要托州官弄脱林冲，勿稳当：先勿先衙门里人多，容易泄漏风声。”苏州评话《社会主义第一列飞快车》：“这定额先勿先就是保守定额，从前定额并不完全正确。”

**【先生】** ❶旧时称高级妓院中的妓女。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“长三妓院称妓曰先生，年长者曰大先生，又曰浑倌人。”《海上花列传》第三回：“善卿道：‘我也好几日勿曾碰着。先生呢？’阿珠道：‘先生坐马车去哉。’”《九尾龟》第一回：“章大少可是刚刚起来的，我们先生到书场去了，请你去点戏。”❷医生。如：耐胃里勿舒服，阿要请先生来看看。

**【先起】** 起先。《黄绣球》第二三回：“先起已到女学堂来看过，看是诸位女客正吃着谈着，没有进门。”

**【先起头】** 同“先起”。《海上花列传》第五八回：“生意勿局，比仔先起头悬进哚。”

**【先盘水先湿脚】** 比喻先干的先倒霉。《何典》第九回：“即或有个好亲眷好朋友，想替你伸冤理枉，又恐防先盘水先湿脚。”

**【年三十】** 农历除夕。《缀白裘·翡翠园·拜年》：“舒秀才馆拉虱湖广，直到昨日年三十夜到屋里。”

**【年下岁边】** 同"年夜岁边"。胡考《上海滩》："年下岁边做赊帐，你倒还想要发票。"

**【年纪活在狗身浪】** 骂人白活了那么大年纪。评弹《西厢记·赖婚》："五十二岁个相国夫人，搭一个十六七岁小姑娘斗气，年纪赛过活在狗身浪。"

**【年规】** 每到旧历过年都要例行做的事情。今多指年礼。张春华《沪城岁时衢歌》："豫园晴午景轩眉，同上春台次第窥。相约破工夫早到，庙楼日日有年规。"

**【年夜岁边】** 农历年底。士良《借妻堂断》第二场："如今年夜岁边，债务逼迫，我只有一死了事。"

**【年夜脚】** 同"年夜岁边"。沪剧《阿必大》："婶娘：重阳勿转来？雌老虎：恐怕到年夜脚。"亦说"年夜脚边"、"年夜脚跟"。

**【年档】** 苏州评弹在春节时的演出称年档。陈汝衡《上海书场谈往》："旧时上海人最喜书消遣光阴。阴历新年，各行业都在放假，听客较平时尤众，因此书场老板特别注重这一'元旦开书'，即所谓'年档'。"

**【年档先生】** 旧时称春节上场演出的评弹艺人。陈汝衡《上海书场谈往》："为着搞好年档，场东隔年(即在阴历腊月间)就得把艺人预先聘好，致送一定的聘金、聘定的艺人称为'年档先生'，而所送的聘金称为'盘洋'。"

**【年根】** 年底。

**【年常】** 每年；年年。《醒世恒言．钱秀才错占凤凰俦》："因年常在贵山买果，偶闻令爱才貌双全，老翁又慎于择婿，因思舍亲，正合其选，故此斗胆轻造。"《古今小说·滕大尹鬼断家私》："连你老人家年常衣服、茶、米，都是我家照顾。"

**【丢台面】** 旧时去书寓赴宴，入席时每位客人均需按规定出现钱，称丢台面。《九尾龟》第一回："原来姑苏书寓规条，大凡请客，须每位客人出台面洋两元，谓之'丢台面'。朋友请吃花酒，若非素日知己，不肯到场。因非但赔贴局钱，又要现丢台面。"

**【舌头上跳加官】** 花言巧语。《何典》第二回："舌头上跳过加官，后面一出一出的只管做出来。"潘慎注："舌头上跳加官：花言巧语。和'口吐莲花'义近。"

**【竹爿】** 劈成片的竹子。胡祖德《沪谚外编·嘲小热昏》："切拆，切拆，竹爿拍拍。听小热昏，唱个一只。"

**【竹头】** ❶竹子。❷竹竿。评弹《海上英雄》："船头上立一个人，名叫林老三，手里拿根竹头，竹头上还结一件白短衫，对着岸上晃来晃去。"

**【竹作】** 竹器活。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："跡询之，乃香堂浜竹作司陈坤也。"

**【迁筋斗】** 见"扦跟头"。

**【乔】** ❶硬行扭转。清·朱餦《翡翠园》第四出："罢罢罢，乔你勿过个哉，凭你主意罢。"❷谓从中作梗、阻挠，使事情做不成。如，当心

迭桩好事体拨伊乔脱。

**【乔轧】** ❶谓办事遇到麻烦，不顺利。《缀白裘·十五贯·踏勘》："解上司奔破子几双鞋袜，巴弗能够完事，啰道是有点乔轧。"❷谓人喜欢从中作梗，阻挠别人成事。如：迭个人蛮乔轧格，侬要防伊一脚。

**【延】** 液体慢慢地向四处流淌、延伸。《沪谚》："隔壁打翻镬灶水，要延过来。"

**【延篱豆】** 扁豆的俗称。周振鹤《苏州风俗·禾谷》："扁豆：俗名延篱豆。谚云：延篱豆开挟广子。"亦称"延移豆"。

**【传袋】** 旧俗婚礼时，新郎家在接新娘进家门之前，在家门口接连铺上几个麻袋，让新郎、新娘踩着麻袋进家门。称为传袋，寓"传代"之意。评弹《再生缘》第二三回："僮儿：传袋、传袋，子孙万代。"

**【乒乓响】** ❶响当当；呱呱叫。《生活周刊》1986.4.20："论技术，张师傅在厂里是乒乓响的。"《解放日报》1988.6.9："价格比店里便宜1/3，质量一样，绝对'乒乓响'！"《新民晚报》1989.6.15："啧，迭位老兄模子这么高大，当个篮球运动员倒乒乓响。"❷形容声音很响。《新民晚报》1992.11.1："丈夫在旁边看不懂，问她做啥，只问一句芝芝就喉咙乒乓响：做啥，关你啥事体？"

**【伏里】** 伏天。如：大伏里。

**【伏盆】** 服输；顺从。评弹《西厢记·请宴》："俚笃勿伏盆，要争多嫌少。"

**【伏腊】** ❶驯服；顺从。《何典》第五回："他倒制服得那些强神恶鬼，伏伏腊腊，一些也弗敢发强。"潘慎注："伏伏腊腊：服服贴贴。歇后语有'六月里个咸肉——伏腊'。"❷威信。如：伊老子讲了闲话是有伏腊格。

**【伛】** 低头曲背弯腰。清·胡文英《吴上方言考》卷十："《淮南子·齐俗训》：'伛者使之涂。'案伛，俯曲背也。曲背向下，易于涂地也。吴中谓低头曲背伛。"《负曝闲谈》第六回："把背伛了，竭力的去压住它。"茅盾《子夜》十："〔李玉亭〕伛下了腰，正想把耳朵贴到钥匙孔上去偷听。"

**【伢】** 我；我们。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："偌是客，伢是主，有啥格闲话大家坐下来谈谈。"越剧《补锅》："伢两家头唱的是越剧。"《浙江日报》1980.2.4："讨老婆要介多钱，伢只好做光棍了。"

**【件头】** 事情。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："毛少爷啊，拿伊要办得重呢，我看格桩件头蛮讨厌格。"又："兵部尚书格伲子做出格种勠面孔格件头。"

**【伤】** ❶耗费；损耗。如：我穿鞋子老伤格，一双皮鞋勿到一年就穿坏脱了。❷受损。如：迭桩事情才伤勒侬手里。

**【伤阴骘】** 有损阴德；缺德。包天笑《钏影楼回忆录·读书与习业》："他说：'当报馆主笔（从前不称记者），就是暗中操人生死之权的，最伤阴骘。'"评弹《西厢记·佳期》：

"傣格场雨一落，真是伤阴骘。"吴凤珍、吴翼民《小酒店》四五："我老白倘若干了伤阴骘的事，天打绝子孙。"亦作"伤阴积"。

**【伦】** 多用在"百"、"千"、"万"等数词前，表示"数量达到"、"以……计"。《九尾龟》第十二回："白相子勿到一个月，用脱子伦万块洋钱哉。"沪剧《卖妹成亲》："狄个一扳镬边嘞浪脚格向面浪向，兜嘞浪起码伦寸阔一条。"

**【伬】** 刺入皮肤内的竹木上的刺。滑稽戏《你又跑了》第一幕："必过触仔伬，出起脓来，到医院里去开刀格笔铜钿，傣到勿算算？"

**【价】** 同"介❶"。《海上花列传》第十八回："再听听雨末，落得价高兴。"又第四七回："听说吃子酒末定归要做首诗，阿有价事？"《新华文摘》1984.4："侬媳妇长得价漂亮，房子弄得价适意，电气化价齐全——侬真是好福气！"

**【价末】** 同"个末"。《海上花列传》第二回："价末到陆里去哩？"又第八回："价末耐说要我那价哩？"

**【价钿】** 价钱。评弹《西厢记·游殿》："张生想格杯茶价钿一定蛮贵格。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》："晓得格，来讲价钿哉。"

**【华】** 把东西剖开而使仍连在一起。《礼记·曲礼上》："为天子削瓜者副之，巾以绨；为国君削瓜者华之，巾以绤。"郑玄注："华，中裂之不四析也。"陆德明释文："华，胡瓜反。"清·胡文英《吴下方言考》卷四："《尔雅》：'瓜曰华之。'案，吴中用刀匕开物曰华。"《嘉定县续志·方言》："俗谓以刀分物为华开。"

**【仰缸】** 仰面朝天。《何典》第八回："不防他捉冷刺一记，便立脚弗住，一个鹞子翻身，仰缸跌转来。"

**【伉】** 同"囥"。毛奇龄《越语肯綮录》："伉，藏物也。今俗犹呼藏为伉，音苦浪切。"

**【伉大】** 同"戆大"。《海上花列传》第二八回："耐个伉大末，再要自家吃哩。"《九尾龟》第四七回："唔笃个大人末，勿是伲勒浪说伊，直头是个伉大。"

**【伙仓】** 伙食。沪剧《为奴隶的母亲》第三场："再讲你的屋里响，几日伙仓勿曾开。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："伙仓不要开，就一起吃了吧。"滑稽戏《三毛学生意》："屋里伙仓死人勿管。"

**【伙舱】** 同"伙仓"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："伙舱，伙食，开伙舱。"

**【自伙淘里】** 同"自淘伙里"。茅盾《子夜》十二章："现在大家要齐心办事！吃醋争风，自伙淘里叽哩咕噜，可都不许！"

**【自来火】** ❶火柴。《文明小史》第三二回："这班恶煞，就擦根自来火，在柴堆上点着了。"鲁迅《日记·一九三四·五·一》："一日，晴。上午寄自来火公司信。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："煤气灶下面放着一盒自来火。"❷

旧称电灯。《海上花列传》第六回："从黄浦滩转至四马路，两行自来火已点得通明。"《歇浦潮》第六十回："何苦呢？况且自来火通夜点着，多用了火表，也要多算钱的。"❸旧称煤气或煤气灯。《歇浦潮》第六七回："燕贵此时方挣出一句话来说，这是自来火管子泄气，快唤巡捕。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》："许多店家都点的自来火，即是煤气灯，上海人叫他自来火。"《文汇报》1981.1.24："煤气灯特点，一燃就会亮。亮了以后又可经久不熄，当时人们不知这些煤气的来由，有人说，火是自己来的，所以称作'自来火'。"❹煤油灯。《上海花列传》第二回："集（旋）亮了自来火。"

**【自鸣钟】** 能鸣响报时的钟。《官场现形记》第二四回："看看自鸣钟上，刚正打过十一点。"王安忆《人人之间》四："起晚了，一睁开眼睛，一只老式自鸣钟已经七点钟了。"沪剧《朱小天》："本来蛮好在俉屋里做工，有一日子在俉屋里偷只自鸣钟。"

**【自信凶】** 一个人打如意算盘。《何典》第九回："青胖大头鬼兵到，摸壁鬼自信凶，只道使的短枪神出鬼没，便目中无人。"

**【自说自话】** ❶自作主张。程乃珊《蓝屋》二："今天刚领到工资，还未交给妈就自说自话花掉了，回去怎么交代？"唐人《金陵春梦》第五集第三三回："戴雨农平时竟以'东方希姆莱'自居。希姆莱是他们这一行中间的大人物，戴雨农这样自说自话，是不是有什么野心呢？"❷自言自语。如：伊一个人自说自话，也勿晓得说点啥。

**【自顾自】** 擅自；径自《文汇报》1980.6.22："这年轻人竟趁他休息的当儿，自顾自上去开起机器来了。"

**【自家】** 自己。明·柯丹丘《荆钗记·民戴》："恁般多富贵，端的是男儿。自家乃是本府亲随隶兵。"《海上花列传》第十回："耐要自家有志气。"茅盾《春蚕》二："阿四看着他老婆，勉强自家宽慰。"

**【自家人】** 自己人。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："迭点杀胚只会欺自家人，老百姓末拨伊拉害来苦煞。"

**【自家屋里】** 自己家里的人；自己人。《二刻拍案惊奇》卷三一："王良意思道：'自家屋里，还到此地，可以相让。'" 王古鲁注："吴语，本指自己家里人而言，意即自家人。"

**【自淘伙里】** 同伙之间。茅盾《故乡杂记·内河小火轮》："伊拉兵队调动得快，为啥勿早点调到上海，同十九路军一淘打？总归是勿齐心，自淘伙里七支八搭！"亦说"自家淘里"。

**【伊】** ①他；她。南朝宋·刘义庆《世说新语·识鉴》："朝廷虑其不从命，未知所遣，乃共议用桓温。刘尹曰：'使伊去必能克定西楚，然恐不可复制。'"金·董解元《西厢记诸宫调》卷四："咫尺抵天涯，病成也

都为他，几时到今晚见伊呵？”叶圣陶《一生》：“伊生在农家，没有享过‘呼婢唤女’‘傅粉施朱’的福气。”②它。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“现在物事贵来些，去买伊做啥？”

**【伊个】** 那个。《新约全书·路加传福音书》：“伊个时候，撒但进之犹大个心。”

**【伊介】** 那样。独脚戏《常出门》：“伊介末我好去望望我格鸭哩哩了。”

**【伊奴】** 他。《黎里续志》：“称旁人曰伊奴。”

**【伊拉】** 他们。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“迭点杀胚只会欺自家人，老百姓末拨伊拉害来苦煞。”沪剧《为奴隶的母亲》第五场：“那能勿熟悉，连伊拉祖上格事体我也晓得。”程乃珊《女儿经》一：“伊拉的女儿跌煞铺盖般一只，上海人要她也不错了。”

**【伊侬】** 他。《嘉定县续志·方言》：“伊侬，他称也。”

**【伊面】** 那里。如：阿拉到伊面去看看。亦说“伊头”。

**【伊笃】** 他们。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章四：“要说到徐阿天和五姑娘，伊笃在那洞庭西山日脚过得蜜样甜。”《垦春泥》1982.7：“当年刘备多亏关公张飞来帮衬，伊笃舍了身家性命一心保牢阿哥早日登基做皇帝。”

**【伊格】** 那个。评弹《常出门》：“领导上叫我拿仔提单到车站上来领格，不过我到车站上来办伊格手续倒还是头一趟。”

**【伊样】** 那样。独脚戏《浦东说书》：“侬哪能迭样也勿唱，伊样也勿唱格？”亦说“伊能”。

**【伊搭】** ❶他们。《嘉定县续志·方言》：“指多数曰伊搭。”❷那里。评弹《常出门》：“你拿行李铺盖搬进来，摆勒伊搭旁边，你还好照顾照顾得。”

**【血】** 金钱的代称。唐人《金陵春梦》第一集第十五回：“血，在当时上海人口中，是‘钱’的代名词，犹似香港人口中的‘水’。”

**【血地】** 生身之地。沪剧《乡下未婚夫·动摇》：“曹桥村是我的‘血地’，将来还能回去？”长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三：“放勿落患难同胞四阿姐，舍勿落自家的衣胞血地方家浜。”

**【血血红】** 形容颜色红得像血；鲜红。《说新书（一）》：“乔为的面孔涨得血血红，一直红到头颈里。”

**【血利尖】** 形容十分尖。评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“‘血利尖’格剪刀头如果朝要紧场化刺上去，一定好刺杀人。”

**【血淋带滴】** 形容鲜血淋漓。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三：“一歇歇辰光好端端个阿天遍体鳞伤，浑身上下血淋带滴，昏迷勿醒，活人就像死人一个样。”《新民晚报》1982.5.29：“鲨鱼的嘴巴被拉得血淋带滴。”

**【血唬淋喇】** 鲜血淋漓貌。明·杨潮观《信陵君义葬金钗》：“当时

吾王盛怒之下,血唬淋喇,把他碎骨残尸,都抛入黄河去了。"

**【血滴滴】** 犹血淋带滴。《上海民间故选·匡公阳打布庄》:"卖吧,被他们杀价杀得血滴滴,不卖吧,既没铜钿用!"

**【向】** 某些方位词的后缀,相当于普通话里的"面"。《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》:"过歇弄得勿像苏州城,中市里向冷清清。"又如:格浪向个物事啥人个?

**【向导社】** 旧时一种变相的妓院。滑稽戏《七十二家房客》第三场:"我告诉你一个好消息,我的朋友要开向导社,看上了我们这一幢房子,他愿意出六根大条子,我要他八根,他也同意了。"

**【向面】** 指小腿胫骨的中间部位。沪剧《卖妹成亲》:"狄个一扳镬边嘞浪脚格向面浪向,兜勒浪起码一寸阔一条。"又如:一棍子打过去,正好打勒伊向面浪,伊马上孵倒,立也立勿直。

**【休没头瓩】** 潜泳。清·胡文英《吴下方言考》卷十一:"《说文》:'休,没也。'案,休,没水也。吴中谓没水而泅曰休没头瓩。"今多说"钻没头瓩"。

**【后手】** 同"后首"。《二刻拍案惊奇》卷二六:"虽然如此说,心里多想他后手的东西,不敢冲撞。"《何典》第十回:"晓得后手兵勿应,心里慌张。"陆文夫《二遇周泰》:"师傅,少喝两盅吧,留几个钱防防后手。"

**【后北监】** 住宅的偏僻房间。《何典》第九回:"众鬼都踢枪弄棒来到后北监门口。"潘慎注:"后北监:住宅的偏僻房屋,又作'后北三监'。监,间字借用。"

**【后生】** ❶年轻。元·无名氏《来生债》第三折:"居士,你便老了,儿女们正后生哩!"《水浒传》第二十回:"这阎婆惜水也似后生,况兼十八九岁,正在妙龄之际。"清·沈涛《交翠轩笔记》卷四:"杜荀鹤《唐风案·乱后再逢汪处士》云:'每别不知处,见来常后生。'今人呼貌之年少者曰后生,是唐末已有此语。"王安忆《流逝》五:"小囡都有三四个了。会保养呀,显得多少后生。"❷男青年。《论语·子罕》:"后生可畏。"《清平山堂话本·合同文字记》:"你这后生寻谁?"《何典》第十回:"臭花娘自道标致,恐怕路上惹祸招非,便把臭鬼的替换衣裳穿着起来,扮了男子,宛然一个撒屁后生。"吴翼民《寻常巷陌》:"哪家的后生缺德歆,滑跌了老年人罪过不罪过?"

**【后生家】** 男青年。《二刻拍惊案奇》卷二:"后生家讨便宜的话莫说!"清·钱泳《履园丛话·乡贤一》:"王之芳……诗文力追汉魏,而尤敦于本行,每以孝友龈龈为后生家言,乡里多化之。"程乃珊《银行家》十:"总归后生家比阿拉老头子要紧。"

**【后底】** 后面。《海上花列传》第五二回:"耐想该搭大观楼,前头后底几花房子,就剩我搭个大姐来里,阴气煞个,怕得来。"又:"说到后

底事体,大家看勿见,怎晓得有结果无结果。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"阿奶领前头,小妹跟后头,最是后底跟是小丫头。"亦说"后底头"。

**【后贰】** 后天。胡祖德,《沪谚外编·嘲烟鬼》:"问伊铜钿,明朝后贰。"

**【后首】** 后来。《官场现形记》第五回:"后首听到三老爷把太太撞倒,太太阿唷一声,大家就知道这事越闹越大。"《文明小史》第四一回:"后首歇了半个多月,又来过一次,以后却有许久未来。"

**【后首来】** 同"后首"。滑稽小戏《遗嘱》第一幕:"后首来,由感情变成爱情。"亦说"后首里"。

**【后朝】** 后天。胡祖德《沪谚》卷下:"今天望明朝,明天望后朝,过了一世弄不好。"亦说"后日"、"后日子。"

**【行】** ❶时兴;流行。《海上花列传》第十七回:"故歇也新行出来。"沪剧《为奴隶的母亲》第三场:"村里勿是你一个,又勿是你行出来。"苏州评话《英烈传·打中军》:"胡大海:为什么要打人?我叫你吃酒,没有叫你吃我的小菜啊!杨昆:啊,这是谁行出来的?"❷旧称巡捕房。《上海研究资料·政治》:"'到行里去!'是上海习见的一句话。实际上,所谓'行'者,即系巡捕房。"

**【行车】** 天车。

**【行尽行是】** 同"行情行市"。滑稽小戏《你又跑了》第一幕:"又勿是我想出来格,登坑勿揩屁股格人行尽行是啦!"《新民晚报》1983.12.31:"你家朱先生本事真大,房子还过了户,现在过个户钞票要行尽行是笃。"

**【行步不离】** 同"一步弗撒离"。《隋唐演义》第六九回:"茶余饭罢,行步不离。"亦说"行步勿撒离"。

**【行灶】** 一种烧柴的小灶,可以搬动。清·沈复《浮生六记·闲情记趣》:"芸曰:"携一砂罐去,以铁叉串罐柄,去其锅,悬于行灶中,加柴火煎茶,不亦便乎?"评弹《白虎岭·救师》:"今朝怎么太阳西天出,你居然'行灶里推出木柴来'啊!"高晓声《大好人江坤大》三:"出门人背上驮不动屋,脚板头上不带行灶。"

**【行得春风收夏雨】** 比喻你给了人家好处,人家也会还报。苏州评话《长坂坡》十:"常言道:'行得春风收夏雨。'我今后一定要寻找机会补报于你。"

**【行得春风,自有夏雨来】** 同"行得春风收夏雨"。胡祖德《沪谚》卷上:"行得春风,自有夏雨来。"自注:"有施必有报。"

**【行得春风,便有夏雨】** 同"行得春风收夏雨"。《平妖传》第十八回:"又道是:行得春风,便有夏雨。"

**【行盘】** 送彩礼。评弹《再生缘》第七回:"孟家这头亲事择定四月初四,行盘纳聘,自有一番热闹。"

**【行情】** 很多。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"甚多曰'行情'。又曰'行情行是'。"

**【行情行市】** 形容很多。《嘉

定县续志·方言》："行情行市，俗言甚多也。行，读若杭。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："行情行市（行——项），许许多多的事情。"

**【行情行是】** 同"行情行市"。胡祖德《沪谚外编·新词典》："甚多曰'行情'。又曰'行情行是'。"

**【全家福】** ❶一家大小合摄的相片儿。独脚戏《两个理发员》："偶（我）是带仔小人一淘去拍全家福。"❷菜名。一种荤的杂烩。

**【会书】** 指评弹节目会演。包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："只是到了年底说会书，也常有四五档，这正是盛况空前。"周振鹤《苏州风俗·琐记》："年底遍邀有名说书者，各讲一段，以滑稽永隽为上，是谓会书。"

**【会说会话】** 能说会道。《说新书（一）》："只怪我笨手笨脚见识少，怎及你会说会话水平高。"

**【会得】** 会。《警世通言》卷三三："〔高氏〕遂留下教他看店，讨酒坛，〔小二〕一应都会得。"又如：英文你会得讲哦？

**【合】** ❶翻转过来，使面向下。《何典》第三回："大家狠命一扯，不料那只小船早已捋闸下水，合了转来，连这活鬼、六事鬼一齐提在浑水里。"❷邀约。《二刻拍案惊奇》卷二十："两下写开合同，果然邻里间合出三四个人来。"❸配制。胡祖德《沪谚外编·嘲结婚》："灶鸡娘娘来烧火，蟑螂妹妹合鲜汤。"又如：合药。❶合用。《小舞台》1983.5："我只与他合日头勿合灶头。"又如：坐得正来立得正，哪怕和尚尼姑合板凳。

**【合仆】** 脸朝下，整个身子靠在物体上。《嘉定县续志·方言》"俗谓坠地俛者为合仆。仆音如朴。"

**【合扑】** 同"合仆"。元·关汉卿《救风尘》第一折："忽地便吃了一个合扑地，那时节睁着眼怨他谁。"《小说月报》1981.2："许贞合扑地睡着，被子全压在身子下面，枕头则抱在怀里。"《文汇报》1982.4.19："我下车时被后面乘客一推，顿时合扑跌下去，爬也爬不起来。"

**【合帮】** 结帮；邀约他人一起做事。清·沈复《浮生六记·浪游记快》"敦夫乃重整行装，合帮而走。"

**【合嘴】** 吵嘴；吵架。明·冯梦龙《山歌·陈妈妈》："独吃湖州亲眷常来替我合嘴，亏杀子汤家姐姐替我合得人缘。"《水浒后传》第一回："你是个独脚腿，每些也要戒些性子，倘那厮明日来合嘴，怎么办？"

**【合嘴合舌】** 同"合嘴"。《初刻拍案惊奇》卷二十："直摆布得夫妻两口终日合嘴合舌，甚不相安。"王大鲁注："即吵嘴。"

**【杀】** 见"煞"。

**【杀千刀】** 该千刀万剐的人（骂人的话）。《二十年目睹之怪现状》第七四回："却又说的是苏州话，只听得老蔬菜，杀千刀两句话是懂的，其余一概不懂。"茅盾《子夜》十一："她咬着嘴唇笑了笑，眼波瞧着韩孟翔，恨恨地说：'杀千刀的大风！'"陆文夫《二遇周泰》："老板这一打，又

引出个老板娘来，'小赤佬'，'杀千刀'的骂个不停。"

【杀五更】 黎明。清·胡文英《吴下方言考》卷四："陈后山诗：'残点连声杀五更。'按：杀，止也。吴谚谓五更将终曰杀五更。"

【杀死】 同"煞死"。《海上花列传》第四五回："陆里一桩事体我得罪仔耐，耐杀死个同我做冤家。"又如：明明开伙仓格铜钿也呒没，还杀死死要面子，真是作孽！

【杀足】 同"煞足"。如：伊讲几句闲话蛮杀足格。

【杀快】 同"煞快"。《九尾龟》第七六回："谢天谢地，总算好哉，几乎拿俚急杀快。"

【杀坯】 见"杀胚"。

【杀胚】 亦作"杀坯"。❶该杀的人（骂人的话）。《海上花列传》第二七回："该号杀胚，再去认得俚做啥！"❷身体强壮结实的人。如：小鬼长得像个杀坯一样。❸行动莽撞冒失的人。如：侬哪能像个杀坯一样，走路横冲直撞。

【杀根】 同"煞根"。《新民晚报》1983.8.18："朋友，真是老克腊，乓乓响！杀根！"

【杀痒】 过瘾。滑稽小戏《直上青云》第四幕："阿有啥让我杀杀痒，偷点东西！"

【杀渴】 ❶解渴。《何典》第三回："这丸药是杀渴充饥弗惹祸的，有什么用？"❷同"煞渴"。如：吃一眼眼勿杀渴，要吃就吃吃畅。

【杀搏】 同"煞朴"。评弹《王孝和》第三回："我在学校里练过掷铁饼的，我的力气大，打起来杀搏！"亦作"杀缚"。

【杀瘾】 过瘾。吴翼民《小酒店》五八："他以为这是上好的消闲，比吃酒喝茶听书嫖堂子都杀瘾，只是极难得看着。"

【众生】 畜牲；禽兽。常用作骂人的话。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："六畜统呼为众生。"清·梁同书《直语补证》："俗骂人曰众生。众音中，以畜呼之也。《翻译名义集》云：《汉书》中众生去呼，释氏相承平呼也。其实众音终，古音也。"评弹《西厢记·游殿》："两只扁毛众生竟敢在佛殿上胆大妄为。"

【爷】 父亲。《缀白裘·艳云亭·点香》："我且问晤阿有爷娘个哉？"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："爷几化欢喜我，从赠对我火起面孔。"卢群《绣娘》："不要瞎说！新娘子的爷娘全是老工人！"

【爷老子】 同"爷老头子"。叶圣陶《多收了三五斗》："绒线的帽子套在小孩头上试戴，刚刚合式，给爷老子一句'不要买吧'，便又脱了下来。"《少年文艺》1982.2："他爷老子是公社文教书记。"《小舞台》1983.2："爷老子还要我去看看家具呐。"

【爷老头子】 父亲的俗称（多用于引称）。如：伊爷老头子脾气勿大好。

【爷爷】 父亲。《青浦县志》："呼父曰阿爹，又曰爹爹，又曰爷爷。"

【爷叔】 ❶叔叔。沪剧《阿必

大回娘家》："爷叔急得身故世，可怜婶娘就做寡妇！"王安忆《一千零一弄》三："爷叔请你吃糖！'他哄道。"❷ 对人不满意或恼火时的一种称呼。如：侬做出迭种事体来么我只好叫侬爷叔。参见"小爷叔"。

**【氽】** ❶浮。明·无名氏《白兔记·访友》："浅水滩头，氽下一个坐婆来，这不是刘老娘！"清·顾汝钰《海虞贼乱志》："乃问守城者此船何日氽来？守者曰：'已三日矣。'"陆文夫《井》一："不管是徐丽莎还是朱世一，都是氽到一条臭河浜里来的烂木头。"苏州评话《长坂坡》十五："只见桥板已在急流之中往下游氽去。"❷把食物放在油里炸。清·顾禄《清嘉录·巧果》："七夕前，市上已卖巧果，有以面白和糖，绾作苧结之形，油氽令脆者，俗呼为苧结。"刘复《瓦釜集·栀了花开十六瓣》："情阿哥哥问我：'吃格啥个菜？''我末吃格油氽黄豆茶淘饭。'"评弹《礼拜天》："买了一斤排骨，等一会油里氽氽，油氽排骨。"

**【肋条】** ❶肋骨。"❷作为食品的带肉的肋骨。如：肋条肉。

**【肋胳肢下】** 夹肢窝。《定海县志》："俗称腋下曰肋胳肢下。"亦作"肋夹肢下"。

**【肋旁骨】** 同"肋膀骨"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："我有一肚皮、两肋肋，肋旁骨里塞足格相思之话。"

**【肋棚骨】** 同"肋膀骨"。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："人家日里夜里拼命织，眼睛熬得血红，二十四根肋棚骨根根牵动，为来为去为只嘴巴。"胡祖德《沪谚外编·田鸡怨》："剥我皮来抽我筋，肋棚骨里露出血淋淋。"

**【肋膀骨】** 肋骨。常锡剧《走上新路·祖孙三代》："上代没有留下好家业，全靠我二十四根肋膀骨。"

**【杂合乱拌】** 说话罗唆。评弹《白蛇传·投书》："倷做啥呵，杂合乱拌，说仔一大泡。"亦作"杂格乱拌"。

**【杂忙头里】** 同"咋蓦头"。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第一幕："我同倷夫妻介许多年，从来勿曾分开过歇，现在杂忙头里倷要到福建去。"

**【杂格咙咚】** 零碎杂乱；混杂。倪海曙《杂格咙咚集·后记》："用了新新旧旧，各式各样的体裁，也用了北方话之外的上海话和苏州话等方言，所以替它起一个名字，叫《杂格咙咚集》。"

**【名头】** ❶名义。高晓声《蜂花》："他怀疑果成仗了自己的名头借了石川兄的钱。"❷名字；名称。《新约全书·使徒行传》："有一个管岛子个头脑名头叫部百流。"

**【名件】** ❶著名的产品；名品。《文明小史》第二七回："这也是杭州的名件，世足须得尝尝。"周建人《花鸟虫鱼·蜘蛛》："蜘蛛在生物界中是'名件'。这是一处地方的俗语，包含有名，特别，或可贵东西的意思。"❷名人。程乃珊《丁香别墅》一："唔，你也住在丁香别墅？那儿

房子不错，住着上海滩上的'名件'(名人大户的意思)呢！"❸犹言"宝贝"、"宝货"。胡祖德《沪谚外编·隐语》："乡下人弗识玻璃：明件——名件。"又如：迭个人真是个名件。

**【名堂经】** 名堂。锡剧《红花曲》第一场："新新厂，前两次评比是中游，我看是，没有什么名堂经。"

**【多化】** 见"多花"。

**【多少】** 多么。评弹《战火中的青春》："小胖多少得劲！"评弹《江南春潮》："〔想起前两天〕多少威风。"

**【多花】** 亦作"多化"、"多呵"。❶许多。明·冯梦龙《山歌·推》："狭港里撑船郎了有介多呵推，冷饭糁糊窗少弗得吃我粘上子。"《豆棚闲话》第十回："臭连肩花娘，好意特别送个孤老把你，倒弄出多呵水来。"《海上花列传》第一回："正要来寻耐，有多花物事，耐看看阿有啥人作成？"倪海曙《杂格咙咚·新山歌·捞》："那怕你说尽多化门面话，多少金条捞里来。"❷多少。明·冯梦龙《山歌·冷》："你是暗信里潮来捉弗得多呵准，夏天雨落隔田晴。"❸多么。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："啐，出门做生意，有咯多化弗利市个。"

**【多呵】** 见"多花"。

**【多哈】** 同"多花"。明·冯梦龙《山歌·打人精》："郎道：姐儿你是酒店里壶瓶，着子多哈人个手，试金石身小，倒是识人精。"

**【多嫌】** 讨厌。《官场现形记》第三四回："还是瞧不起我们，拿我们不当人呢；还是多嫌我们，不要我来放赈？"《中国现在记》第十二回："我今天才晓得你是本来多嫌我这个人。"苏州评话《群英会》第九回："鲁肃见他这种神态，明白他多嫌孔明。"

**【色目】** 角色。《川沙县志·方俗志》引黄炎培川沙方言述："伊是啥色目。色目，尚是元代遗下之名词。"

**【齐巧】** 恰巧。《官场现形记》第五回："齐巧有一天，是三荷包的生日，他便借此为名，送了三四百两银子的寿礼。"《文明小史》第一回："齐巧这年春天，正逢岁试。"陆文夫《二遇周泰》："这一夜齐巧落雨，起更以后，街上就没有行人了。"

**【齐头】** ❶完整。如：侬少做眼零碎生活，多做眼齐头生活。❷刚和某个数字相合（多指整数）。《醒世恒言·李道人独步云门》："〔李清〕其年恰好齐头七十。"《平妖传》第六回："婆子道：'老媳妇齐头六十，小女一十九岁了。'"❸恰好；刚巧。《官场现形记》第五回："那三荷包却不提防他哥此刻松手，仍旧使着全副气力，往前直顶，等到他哥坐下，却扑了一个空，齐头拿头顶在他嫂子肚皮上。"沪剧《卖妹成亲》："我勿当心跌一跤，一匆末齐头匆啦狄堆狗屎里。"

**【齐头数】** 整数。清·翟灏《通俗编》卷三十二："凡计数逢十，今俗谓之齐头数。"

**【齐整】** 美丽；漂亮。《萧山县志稿》："称妇人貌美及物之美丽者曰齐整。"《儒林外史》第二六回："他

又要是个官，又要有钱，又要人物齐整，又要上无公婆，下无小叔、姑子。"《歇浦潮》第三四回："原来薛氏还有一个幼弟，乃是他后母黄氏所生，今年才只十三岁，生得很是齐整。"

**【交】** 同"叫"。评弹《大红袍·怒碰粮船》："现在看到海洪到船梢上来，来得正好，可以闲话慢慢交说上去。"独脚戏《拉黄包车》："慢慢交，阿拉老鬼，现在价钿勿讲，等一歇想敲竹杠是哦？"

**【交交关】** 很多。评弹《张三借靴》："你末真叫时来运也来，阔佬轧仔交交关。"程乃珊《蓝屋》三："后面还有白脱蛋糕巧克力蛋糕 一道道交交关呢！"

**【交关】** ❶紧要；关系重大。《二刻拍案惊奇》卷十六："但你我虽是相好，产业交关，少不得立个文书。"王古鲁注："交关，吴语，'紧要关键'，此处即'产业的紧要关键'之意。另例'性命交关，推扳弗起'。"❷很；非常。评弹《刘胡兰就义》："天交关冷，西北风交关大。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》："现在众百姓闹公堂闹得交关有理，格就叫'有理打太公'呀！"❸很多。《嘉定县续志·方言》："交关，俗谓极多也。"《海上花列传》第三一回："故歇上海个诗，风气坏哉。耐倒是请教高大少爷做两首出来，替耐扬扬名，比俚哚好交关哚。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："狼听得来眼泪鼻涕落脱仔交关。"

**【衣食饭碗】** 指借以谋生的工具。《缀白裘·烂柯山·逼休》："〔生〕既不开门，还了我衣食饭碗。〔旦〕什么衣食饭碗？〔生〕绳索扁担。"

**【问讯】** 过问。苏州评话《大红袍·怒碰粮船》："现在粮帮欺侮敲榨老百姓全是事实，倷勿能勿问讯。"《说新书(一·)》："该管的事体我要管，不要管的事体我不问讯。"

**【闯穷祸】** 闯下大祸；惹出大乱子。《新民晚报》1982.7.30："有这样无法无天、不守纪律的思想苗子，难得不闯穷祸的。"《垦春泥》1982.9："伊勿曾料到一声惊动就要闯穷祸。"

**【闯事】** 惹事生非。《何典》第八回："又自恃身长力大，可以弗吃眼前亏，到处惊鸡闹狗的闯事。"

**【闯摇糖】** 指入室行窃。沪剧《卖妹成亲》："闯摇糖就是日光搭火光，偷别人家时件蜡扦。"

**【羊头疯】** 癫痫。《缀白裘·绣襦记·乐驵》："啞个个人阿是有羊头疯病个？"

**【羊咩咩】** 羊。《何典》第二回："上首是一只触呆猪婆，下首是一腔舔刀羊咩咩。"

**【并亲】** 童养媳长大成人后与夫婿结婚，谓之"并亲"。周振鹤《苏州风俗·婚丧礼俗》："翁、姑、夫婿，多奴隶之(养媳妇)，虐待之事，时闻。迨十七八岁结婚，谓之并亲。"胡祖德《沪谚外编·鸡哭》："栀子花开六瓣头，养媳妇并亲今夜头。"

**【关刀】** 本指关羽用的青龙偃月刀，后泛指长柄的大刀。《上海俗

语图说》："现在凡是长柄的大刀，一般人皆称之为关刀。"《何典》第十回："将近冒失鬼家里，正撞着冒失鬼骑只无笼头马，拿着大木关刀。"

**【关亡】** 指巫婆假装鬼魂附体，召魂弄鬼的迷信活动。周振鹤《苏州风俗·琐记》："吴中尚左道，有自号能见鬼者，曰师娘，亦称净眼；常有神祇降附其身，故作颠蹶。有云能摄死魂与生人回答者，曰关亡。是等师娘，多奉上方山之五通。"《扫迷帚》第十八回："照水碗者，病家延之入室，彼用水碗，取米投入碗中，谓能召祖先魂魄，与生人对语，亦名'关亡'。"评弹《林冲·野猪林》："阿是碰着赤佬，勒笃关亡？"

**【关亡婆】** 巫婆。独脚戏《关亡》："做格种关亡生意，多数是女人，人家叫俚关亡婆，其实就是巫婆。"

**【关门落闩】** ❶谓把话说死不再改变。评弹《西厢记·回柬》："虽然倷回答得关门落闩，但是倷格脾气我晓得。"苏州评话《群英会》十九："周瑜的说话如此斩钉截铁，关门落闩。"❷比喻言行严谨，无懈可击。《文汇报》1980.3.16："这位贫农出身的中年干部……说话办事，有板有眼，关门落闩，滴水不漏。"

**【关拦】** 遮挡；遮拦。高晓声《李顺大造屋》七："灌了点酒就像吃了尿，说话没有关拦，骨头痛的日子忘记了！"

**【关夜学】** 放学后不准犯过错的学生回家。包天笑《钏影楼回忆录·适馆授餐》："他们实在顽劣，我只有用'关夜学'的一法。"

**【米】** 指资金；钱。《新民晚报》1992.10.17："假使听见有人在问：'侬手上米多还是筹码多？'意思就是问你手上握有的资金多还是股票多。"《生活周刊》1993.1.31："有一位古铜肤色、中等个子、30多岁的老板自称乍浦路的新式烟火爆竹全是他引进的，并且说他放得最多，花了两粒米（两万元）迎接财神爷。"

**【米小】** 形容很小。刘复《重印〈何典〉序》："四层是此书把世间一切事事物物，全都看得米小米小。"

**【米米小】** 形容极小。如：写格字米米小，叫人那能看得清爽。

**【米米头】** ❷势容极小。如：迭种米米头官有啥做头。❶对小孩儿的戏称。如：大人才出去勒，屋里只剩个米米头看门。

**【米苋】** 苋菜。独脚戏《普通话与方言》："我勿是来买'米苋'，买'米苋'我勿会到小菜场去买！"《解放日报》1981.6.3："米苋营养胜过菠菜。"

**【米饮】** 米汤。宋·洪迈《容斋四笔·雷公炮炙论》："若患腹大如鼓，米饮调鸬鹚末服，立枯如故。"今多称"米饮汤"、"粥饮汤"。

**【米面】** 用米粉做的细条状的食品。

**【米浆】** 用米粉调制成的糊状物。胡祖德《沪谚外编·隐语》："小团吃米浆——搪口（塘口）。"叶圣陶《隔膜·苦菜》："伊生了这个男孩，

照例出去当乳母，由大女儿看守他，时时调些米浆给他吃。"

**【米蛀虫】** 蛀食米粒的小虫。旧时多用以比喻囤积居奇，谋取暴利的米商。滑稽小戏《王小二过年》第一幕："格条米蛀虫看想人家家主婆，应当拨点苦头俚吃吃，勿算作孽。"程乃珊《银行家》十："亏得尚有海路运来暹罗米，不让米蛀虫们居奇囤积。"

**【米窠】** 用稻草扎制的米囤。《吴歌新集·长工谣二》："长工做到十一月中，东家屋里闹盈盈，大米窠装到小米窠，淘米汏菜呼长工。"

**【米糁】** 饭粒。《嘉定县志·方言》："俗谓米粒也。散于物上亦曰糁。《广韵》桑感切。"《吴县志·风俗二》："饭粒曰米糁。"《何典》第五回："牵钻鬼只得畚了一面糊盆硬米糁出来赔他。"又如：饭米糁。

**【壮】** ❶(人)胖；(禽畜)肥。《海上花列传》第五五回："三小姐，长远勿见，好像壮仔点哉。"程乃珊《风流人物》十："'人怕出名猪怕壮'这句话现在是过时了，因着'添禄'牌子的复出，信义的社交也繁忙起来。"❷(庄稼)粗壮。《上海民间故事选·一把铁铲和三把扫帚》："也不知道垩了多少肥料，为什么却没有你的庄稼来得壮呢？"❸肥料的肥力足。彭瑞高《田塘纪事》二："公池里百家粪，就已经壮透了，污水厂里，千万家下脚大汇总，那肥力，还有什么说的！"

**【壮肉】** 肥肉，多指肥的猪肉。《解放日报》1989.4.11："天天吃'老壮肉'(肥肉)，食堂弄不好了！"

**【灯头】** 指灯泡的瓦数。卢群《绣娘》："多拉两盏灯，灯头大些呢。"

**【灯煤头】** 灯芯。明·冯梦龙《山歌·引》："磨子无心空自转，弗如做子灯煤头落水测声能。"

**【冲】** 前突；突出。明·李诩《戒庵老人漫笔·辨苏小妹》："额头先到画堂前，好个冲额。"清·褚人获《坚瓠三集·东坡戏妹》："坡戏妹曰：'脚踪未出香房内，额头先到画堂前。'以其冲额也。"评弹《再生缘》第七回："天庭带冲，地角带超。"又如：凹面冲额骨。

**【冲头】** ❶指不明真相而受骗上当，被他人敲竹杠的人。《生活周刊》1988.4.3："生意么，总要赚钞票。我们的价格是浮动的，看人头而定，反正外地人'冲头'多。"《新民晚报》1988.6.13："我很担心，不知他明天会不会再被贩子们当冲头斩？"《新民晚报》1991.2.6："你回你的新疆，我也不指望再'斩'你了，然而普天之下'冲头'多的是！"❷指遇事自告奋勇、挺身而出的人；自愿出头的人。《青年报》1982.6.4："我擦了，散课后人家会嘲笑我，我何必去当'冲头'呢？"《解放日报》1988.10.17："他认为，上海的落后，在于许多上海人不愿意当'冲头'，进行开拓。"

**【冲场】** 外表；容貌。《海上花列传》第四四回："真真要运道末到哉，人末冲场也无啥，难末生意刚刚好点起来。"

**【冲克】** 互相抵触（带有迷信色彩）。茅盾《春蚕》三："他这才知道这女人的恶意是要冲克他家的'宝宝'（蚕宝宝）。"又如：生肖冲克。

**【冰冰荫】** 同"冰阴"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章一："五姑娘茶饭不思镬灶冰冰荫。"

**【冰阴】** 冰冷；极凉。评弹《描金凤·玄都求雨》："奇啊！这样热的天气，他的手会这样的冰阴，一定勿吃烟火食的。"苏州评话《长坂坡》第十四回："我现在同刘备说，救得小主无恙，拖出来却变成一个冰阴梆硬的新鲜活死人。"亦作"冰荫"。

**【冰清水冷】** 形容十分冷清。《何典》第四回："及至断了七，出过棺材，诸事停当，弄得家里冰清水冷。"

**【汗毛凛凛】** 形容害怕或感到肉麻的样子。评弹《再生缘》第八回："只看见大王一会儿变得扭扭捏捏了，还自称'奴家'，叫起来汗毛凛凛。"评弹《西厢记·赖婚》："笑得我浑身汗毛凛凛，坐立不安。"《小舞台》1983.1："老头子对我浑身上下看了六遍，看得我汗毛凛凛。"

**【汗滋滋】** 形容微微出汗的样子。评弹《晴雯》："倒是身上有点汗滋滋，要想换件衣裳。"亦说"**汗津津**"。

**【汗酸臭】** 汗臭。如：三天勿换衣裳，身浪一股汗酸臭。

**【污】** ❶陷下。如：我一脚踏勒河泥塘里，脚污下去，一直污到脚馒头。❷同"恶"。《崇明县志》："屎曰污。"胡祖德《沪谚》卷下："穷人气大，小猪污大。"《新民晚报》1984.5.22："原来昨夜那堆'污'还没清除，而此刻被前面那个青年踩着了。"又如：拆污。

**【污勿三白勿四】** 同"乌不三白不四"。《新民晚报》1987.5.14："有的人穿着的白大褂早已油渍斑斑，污勿三白勿四。"

**【污酥】** 同"窝酥"。《新民晚报》1982.6.10："瞧！一褂在身，白不白，黑不黑，实在'污酥'！"

**【污糟】** 亦作"乌槽"。肮脏。《文明小史》第五一回："日本海中群岛的土人，披着头发，样子污槽极了。"《负曝闲谈》第十四回："那颜色的耐乌槽些，至少可以过七八天。"《解放日报》1988.7.26："有些夜总会不过也就是听听歌、跳跳舞而已，并非都是那么污槽。"

**【污糟气】** 腌臜气；窝囊气。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章二："原指望回转分湖见了阿妹讲讲说说，说出我一腔污糟气。"又："苦情勿讲怨气勿肯平，唱个'十二月花名'出口污糟气。"

**【汏】** 洗。《仪礼·士丧礼》"祝淅米于堂"汉·郑玄注："淅，汏也。"《说文·水部》："汏，淅㵎也（徒盖切）。"段玉裁注："今苏州人谓摇曳洒之曰汏。音如俗语之大，在祃韵。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："汏，略洗。汏浴，洗澡。见《玉篇》。"倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："汏格衣裳才弗干，断命雨，几时几日落得停？"

【汏浴】 洗澡。滑稽小戏《你又跑了》第一幕："为啥勿到浴堂里去汏浴？"《新民晚报》1982.9.1："现在,乡下和城里一样,天天可以汏浴了。"

【汤】 ❶同"烫"。《西游记》第四八回："陈老大喜,即命取素果品,燉暖酒,与列位汤寒。"又如：有人来寻侬，我汤勒前头。❷开水，泛指热水。《广韵·唐韵》："汤，热水。"《古今小说》卷三八："只要些汤洗脚。"

【汤包】 一种肉馅多汁的小笼包子。吃时和着一碗鲜汤一起吃，故称。《市声》第六回："不一会，脸水舀来,汤包也送到了。"包天笑《钏影楼回忆录·自桃花坞至文衙弄》："昨夜里做了一个梦,有人请我吃汤包。"

【汤团】 带馅儿的汤圆。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》："只见俞良立在那灶边，手里拿着一碗汤团正吃哩。"《歇浦潮》第三五回：松江娘姨知他爱吃汤团，便到附近一家糕团店内买了十六个汤团，满满装了一碗送到房里。"

【汤团舞女】 旧时称老没有舞客邀舞的舞女。滑稽戏《七十二家房客》第一场："真可怜,也赚不到几个钱。她又不是红舞女，常常吃汤团,人家都叫她汤团舞女。"

【汤盅】 指吃饭用的小碗。如：伊一顿饭吃三汤盅。

【汤黄】 溏心。程乃珊《女儿经》九："你荷包蛋爱吃汤黄的还是老一点的？"

【汤婆子】 汤壶。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："汤婆子说道：'亏你羞也勿识，自道风情。'"评弹《再生缘》第一回："此人外表很好,身着衣束华贵,可惜脸孔不大好看,像跌扁汤婆子。"

【汤罐】 ❶老式灶上利用火通道温水的罐儿。❷戏称爱喝汤的人。如：伊是个汤罐,每顿饭要吃一大碗汤。

【汤罐里熝鸭】 隐语。指只会说不会做的人。叶圣陶《一个青年》："先生以为我真个能写出什么像样的字来么？不知道我也不过是汤罐里熝鸭罢了。"原注："苏州隐语,意谓独出一张嘴,常用以嘲笑好腾口说的人。"

【汉港】 同"汊港"。

【兴】 ❶茂盛。胡祖德《沪谚外编·种棉歌》："落仔几日几夜黄梅雨,青草兴来透花头。"范小青《银桂树下》六："今年的桂花确实开得兴,原来总以为花开得兴,花期就不会太长，想不到今年的花期也特别长。"❷(毛发)多；长。程乃珊《女儿经》十六："他手关节上的汗毛更兴，黑黑的。"❸(人)多。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："因为隔夜落了一日雨,田里湿，不好做生活，茶馆里人头特别兴。"❹兴隆；兴旺。如：最近大排档生意蛮兴。❺(雨)大。如：雨落勒兴来,等小一点再走。⑥同"星"。沪剧《珠衫记·少梅别家》："我勿养小囡侬晓得，小辰光，生冷物事吃脱兴。"沪剧《卖妹成亲》："想当初，侃父母在世杨家好，

屋里向书僮丫头也卖脱兴。"

【兴头】 ❶兴致。《官场现形记》第三回:"因为遭了这件事,上下都没了兴头。"胡祖德《沪谚外编·俗语对联》:"手对手,没回手;头碰头,有兴头。"❷高兴,得意。《儒林外史》第五回:"都做得极兴头的。"《市声》第二五回:"如花也觉得做着一户有光彩的客人,自己脸上也添了光彩;也可惜此在相帮、乌龟、娘姨、大姐面前,吓吓他们。一时兴头的了不得。"茅盾《霜叶红似二月花》:"从老太太以至恂少奶奶,都像心头平空多出了一件什么东西,洗一个脸,开一顿饭,也像比往常兴头些了。"

【兴抖抖】 形容兴致很高。评弹《珍珠塔·七十二他》:"正巧采苹兴抖抖上楼来。"

【宅库门】 同"石库门"。胡考《上海滩》:"这条里弄,大约有二、三十宅两间一厢和三间两厢的宅库门房子。"

【宅居】 村落;住宅。《初刻拍案惊奇》卷二七:"只见平江路捕盗官带着一哨官兵,将宅居围住。"

【宅基】 住宅;宅院。明·冯梦龙《山歌·本事低》:"姐道我郎呀,你好像个打弗了个宅基未好住,惹得小阿奴奴满身癞疥养离离。"《何典》第一回:"到这活鬼手里,发了横财,做了暴发头财主,造起三埭院堂四埭厅的古老宅基来。"又第八回:"四面一望,只见斜射路里有个乌丛丛田头宅基。"

【安】 安放。《平妖传》第二十回:"妈妈说得是,安在家中,慢慢用度。"《古今小说·张古老种瓜娶文女》:"取出十两银子来,安在桌上。"《何典》第四回:"床下安个倒急尿瓶。"

【安伟】 亦作"阿呀喂"、"阿雅伟"。叹词,表示痛苦、惊讶等。清·俞正燮《癸巳存稿》卷三:"《北齐书·儒林传》:'宗道晖谒任城王湝,湝鞭之,道晖徐呼安伟!安伟!''安伟',其音即'阿雅伟'俗书'阿呀喂'也,单字还音者。"《象山县志方言考·释人》:"'安伟',见《北齐书·儒林传》。《旧唐书·安禄山传》作'阿焉';《传灯录》'阿耶言阿呼';《辍耕录》作'阿痃痃'、'阿哪';《法苑珠林》:'受苦叫唤同,俗作阿雅、阿唅、阿喋、哎哟。'"《吴县志·风俗二》"安伟":"呼痛曰安伟。"参见"阿痃痃❶"。

【安耽】 安定;安稳。《补正俗字编》:"佚曰安耽。"越剧《一日千里》:"人家说我怕老婆,其实我是为了图安耽。"

【安登】 安分。陆文夫《移风》:"他知道关老二钉着他,要是被抓到啊,那就没有好药抹他的头!只好夹紧尾巴安登了两天。"

【讲斤头】 讲条件。包天笑《钏影楼回忆录·入泮》:"讲斤头的人,总是廪保做中间人,而水涨船高,廪保也可以得到较丰的报酬。"盛李《女特警》十:"买卖双方约定在此见面讲斤头。"《解放日报》1988.10.4:"至于紧俏商品、原材料供应合同,能与你签订就是'恩赐',讲什么'斤头',还是'活络'些。"

【讲白相】 ❶说着玩儿。《上海民间故事选·猫姑娘》:“王小呀,我和你讲白相,你怎么当真啦?”❷闲聊;谈天。如:伊拉勒浪讲白相。

【讲闲话】 ❶谈天;闲聊。《小说月报》1980.6.“有时候半夜里醒过来,兴致勃勃睡不着,禁不住要把老婆推醒了陪他聊天讲闲话。”❷讲话;说话。《说新书(一)》:“年纪一大把,讲闲话也不晓得讨讨吉利。”❸指责;非议。如:勿要乱翻抽屉,当心人家讲闲话。

【讲张】 闲谈;讲话。《苏州谚语选·附录》:“和人谈话,叫讲张。”评弹《西厢记·惊艳》:“假使心不在焉,面对面讲张也会听若不闻。”《说新书(一)》:“不识字有啥道理啊?只要会说话会讲张,文盲帽子摘掉,照样做队长嘛!”亦作“讲章”。

【讲拢】 讲和;谈妥。茅盾《春蚕》四:“况且听说和东洋人也已‘讲拢’,不打仗了。”

【讲唇】 讲话;闲谈。《何典》第二回:“你且去探探他的口气,方好讲唇。”又第七回:“走进门来,忽见赶茱娘骨瘦如柴,陪着一个美秀而文的行当小伙子坐着说话,臭花娘也在旁边听讲唇。”

【讴】 同“欧”。如:讴其马上来。

【论】 ❶同“伦”。《吴县志·风俗二》:“《大雅》‘于论鼓钟’,毛传:‘论,思也。’”❷同“伦”。《二刻拍案惊奇》卷十五:“光阴眨眼,一错就是论年。”《何典》第二回:“他灭弗得情,方才许了论万银子,再少也不好说。”评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:“手底下人有论万,真是威风凛凛,杀气腾腾。”

【论千论万】 成千上万;以千万计。《负曝闲谈》第二七回:“偌大京城地面,像我们这么样的官儿,正不知论千论万。”

【寻】 挣(钱);赚(钱)。《儒林外史》第十七回:“每日寻的钱家里盘缠。”胡祖德《沪谚外编·吉祥草》:“阿爷出门寻万金,养我大大小小一家门。”

【寻开心】 开玩笑;取乐儿。徐珂《清稗类钞·方言·上海方言》:“寻开心,调弄对手人,而自引以为乐者,谓之寻开心。”《何典》第八回:“一味里粗心浮气,结交一班游手好闲的朋友,日日出去擎鹰放鹞的寻开心。”邹韬奋《萍踪寄语初集》三七:“有的时候,竟好像彼此在‘寻开心’!”

【寻轧头】 找茬儿。如:侬勿要存心寻轧头。

【寻吼事】 寻衅。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二:“徐笃是一吹一唱寻吼事。”

【寻吼势】 同“寻吼事”。《解放日报》1988.6.25:“我故意找岔子,‘寻吼势’,惹事生非,想方设法责怪他,骂他,他却宽厚地笑笑,骂不还口。”

【寻事】 寻衅;找茬儿。评弹《白毛女·死里逃生》:“黄世仁晓得大春和喜儿的关系,就去找大春寻事。”《说新书(一)》:“喜旺,有话好好的讲,为啥回来寻事呢?”

【寻相骂】 吵架；吵嘴。清·李渔《意中缘·悟诈》："劝你暂回家，休得寻相骂，在这朱门喧哗。"沪剧《罗汉钱》第四场："别人家夫妻容易寻相骂，这一对夫妻有话有商量。"陆文夫《对头星》："五婶婶可也不是好惹的，她把嘴巴一撇，手一扠，准备和施招娣寻相骂。"

【寻霸】 旧时青帮黑话。指逢年过节向赌场、烟馆等敲榨勒索。唐人《金陵春梦》第一集第十二回："吃讲茶、寻霸(逢年逢节向赌场、烟馆等要钱)。"

【那】 ❶同"倷"。《黎里续志》："称人曰那。"❷怎么；怎么样。《缀白裘·党人碑·酒楼》："来哉！客人那说。"❸现在；现今。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："闲话露了风哉，那倒尴尬，叫我那哼说法。"

【那末】 同"乃末"。周作人《知堂回想录·望越篇》："这比孙德卿的演说，在胡乱说了一番之后，突然的说：'那末(读作难末，意思是如今)警察局万岁！'便收了场，虽是也觉得可笑，却显得性格善良，没有那种恶劣气了。"

【那光景】 如何；怎么样。评弹《西厢记·赖柬》："倷末在里厢等得心焦煞，外头张生勿知急得那光景哉！"

【那价】 怎么；怎么样。《海上花列传》第一回："赵朴斋抖抖衣襟，发极道：'教我那价去见我娘舅嗄？'"亦作"那介"。

【那行】 同"那淘"。《江阴县志》："如何曰那行。"

【那亨】 同"那淘"。《缀白裘·十五贯·访鼠测字》："那亨叫子观枚测字？"又《水浒记·借茶》："那亨叫我阶头上吃，阿觉弗好意思。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》："呒不倷格种吃马屁格猪头三，肚皮那亨吃得饱！"

【那没】 同"乃末"。《缀白裘·鲛绡记·写状》："那没我拉乱书房里，可若有人来寻我没，弗要回头俚，等我见机行事。"《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："那没没哉，今朝初一，发利市哉。"

【那话】 怎么说；如何。《昆山新阳合志·方言》："何说曰那话。"《雪岩外传》第七回："怀宝却嘻着嘴接连的问道：'那话？'"

【那格】 同"那格套"。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："今朝百姓一闹公堂，格桩案件叫我那格弄法，乃末弄勿落哉。"

【那格套】 怎么；怎么样。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："我看少爷实梗吧，拿林子文办一个'移尸之罪'，偌看那格套？"

【那哈】 怎么；怎么样。如：雨落来介大，那哈好去上班。

【那哼】 同"那淘"。《缀白裘·白兔记·麻地》："唥，客人，你道个瓜精那哼个样式？"《官场现形记》第九回："等把一碗饭扒完，才慢慢的问：'到底那哼？'"刘复《瓦釜集·第二歌》："我勿打锄头钉耙你里那哼好种田？"

【那涝】 同"郁咾"。《昆山新阳合志·方言》："怎的曰那涝，又曰那

亨。”

【那能】 如何；怎么样。章炳麟《新方言·释词》：“苏州问何如曰那能。”鲁迅《集外集拾遗·“言词争执”歌》：“况且名利不双全，那能推苦只尝甜？”倪海曙《杂格咙咯·三轮车》：“我倒拨伊一呆，那能格道理一千五百块也肯哉？”

【那淘】 怎么样；怎么。清·胡文英《吴下方言考》卷二：“《世说》：‘刘真长见王丞相，丞相以腹熨弹棋局云：何那淘？’案，何，虚问之辞。那淘，犹如何也。吴中呼何为那淘。”

【那膜】 ❶双手合十，贴于胸前。清·胡文英《吴下方言考》卷六：“《穆天子传》：‘那膜拜而受。’案，那膜拜，即今僧人合掌而拜也，吴中谓合掌曰那膜。”❷引申为嘟起嘴。如：今朝小张那膜仔张嘴，不开心勒海。

【那摩】 同“那膜”。评弹《西厢记·游殿》：“只见山门里出来个小和尚，那摩了手，两眼望天。”

【那摩温】 见“拿莫温”。

【艮】 同“鲠”。如：伊格脾气邪气艮。

【乱】 ❶丢；扔。评弹《白毛女》：“私盐包马上出仔档，我少东家心事末好全乱光。”《采风》1984.8：“许多村童將一把一把小石子集中向他身上乱去，结果把新郎的衣服给乱脏了，脸部也乱得出血。”❷量词。滴。如：衣裳浪溅着一乱墨水。❸词缀。相当于“们”。《缀白裘·荆钗记·说亲》：“你乱两个老人家。”❹这里；那里。清·朱皠《翡翠园》第四出：“小船歇在麻將里庄房左侧，舒秀才乱门前。”

【阵头】 指阵雨来临之前的天空状况，如黑云阵阵，电闪雷鸣等。《嘉定县续志·方言》：“俗谓夏日黑云阵阵而起者曰阵头。即《汉书》所云之阵云，言云叠起如兵阵也。”《初刻拍案惊奇》卷九：“果然阵头过了，雨小了。”《吴歌新集·江南百姓苦愁愁》：“五月石榴一点红，西天打阵头挂青龙。”评弹《描金凤·玄都求雨》：“即使空阵头，我也有个说法：风云究竟被我求来。”

【阵头雨】 阵雨。明·冯梦龙《山歌·床沿上》：“六月里走马阵头雨那了能个易得过，网见鱼来便撒开。”胡祖德《沪谚外编·观鸟兽虫鱼占晴雨》：“夏天將落阵头雨，忽见白鹭向空飞。”

【阳台】 晒台。《海上花列传》第五回：“莲生看那屏门外原来是一角阴台。”

【阳春面】 不加任何菜肴的汤面。陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》三：“你弟弟也喜欢吃阳春面。”茹志鹃《家务事》：“好，那就给你下一碗阳春面。”

【收功】 ❶ 了结。《官场现形记》第十七回：“事情越闹越大，將来怎样收功。”❷指伤口痊愈。《糊涂世界》卷二：“这位小姐的嘴，从嘴角直烂到耳根底下，烂了一大长条。后来又换了一个医生，才慢慢的收功。”

【收收索索】 搜罗貌。苏州市文联《吴歌新集·山歌勿唱忘记

多》："山歌勿唱忘记多，收收索索还有十万八千九淘箩。"

**【收场结果】** 结局。《初刻拍案惊奇》卷二二："如今一人身上先做了仆射，收场结果做得个看马的，岂不可笑？"

**【收成】** 结局。明·冯梦龙《山歌·木梳》："一个梳儿滑杀人，伶牙俐齿忒聪明，生出许多法儿与奴通惯了，莫要又去通别人，后来无齿没收成。"《九尾龟》第四六回："只晓得一味的混敲竹杠，將来一定没有好好的收成。"

**【收作】** 见"收捉"。

**【收骨头】** 谓將放松散漫的心思收起来。包天笑《钏影楼回忆录·在新年里》："已经將要开学，儿童们是想心事，收骨头的时候到了。"评弹《罗汉钱·相亲》："三朝收骨头，七朝下辣手。"程乃珊《风流人物》四："该收骨头了，快把书包收拾好，开学了！"

**【收根】** ❶结果，下场。胡祖德《沪谚外编·斩白獭》："奉劝世人归正派，奸淫究竟没收根。"❷检束；约束。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："做人第一要收根，休笑卖大娘子陆野臣。"

**【收捉】** 亦作"收作"。❶收拾；整理。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》："打发两人转背，就央个姑妈外甥，收捉铜勺注子两件，同两领补打个衣裳，含我拿来典当里去当当。"《海上花列传》第四回："耐收捉仔下头去罢，覅多说话哉！"评弹《白蛇传·投书》："我是里里外外全收作干净哉，还说我起来得晏！"❷整治；惩治。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章二："这个采花大盗倷勿收捉，人家要笑倷贴脱一个阿妹，做了一个乌龟，还勿声勿响呒不一点男子汉大丈夫的样！"评弹《西厢记·赖婚》："格种人家，天勿怕，地勿怕，就怕强盗来收作。"❸修理。《海上花列传》第五一回："阎王殿浪个拔舌地狱刚刚收作好。"滑稽小戏《父子同心》第二幕："两百五十块派勿着啥用场，齐巧收作只无线电。"《文汇报》1988.6.10："短命房修队，收作房子，活生生把一墙的爬山虎都作践了！"

**【收梢】** 收场；结尾。鲁迅《而已集·略谈香港》："这样的感慨，在现今的中国，发起来是可以发不完的。还不如讲点有趣的事做收梢，算是'余兴'。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章二："倷勿听阿哥闲话闯了穷祸叫我哪亨来收梢。"陆文夫《棋高一着》："丁海林弄蒙了，想不到事情会这样来收梢。"

**【收篷】** ❶把船帆降下来。❷结束，收场。《官场现形记》第五三回："你马上打个电报回去，叫他赶紧收篷。"

**【阶沿】** 台阶；石阶。《二十年目睹之怪现状》第四三回："走过隔壁看时，一律的挂着寿联、寿幛，红光耀眼。阶沿墙脚，都供了五色菊花。"鲁迅《故事新编·采薇》："只有伯夷最不留心闲事，秋凉到了，他又老的很怕冷，就整天的坐在阶沿上晒太阳。"矛盾《多角关系》十："可是

他不肯就走，便坐在大门外阶沿上远远地看着。”

【阶檐】 同“阶沿”。《文选·曹摅〈思友人诗〉》：“延首出阶檐，伫立增相似。”

【阴】 凉；冷。沪剧《珠衫记·上吊哭妻》：“听此言急得我眼睛面前墨赤黑，两手两脚冰冰阴。”《说新书（一）》：“马一闯手脚冰阴，人发呆。”又如：今朝阴来。亦作“荫”、“印”。

【阴刁】 表面和善，暗地使坏。如：伊邪气阴刁，侬当心点。

【阴干】 把人撇在一边，不加理睬。沪剧《卖妹成亲》：“伊倒假痴假呆，勿理我，阴干我。”

【阴子天】 阴天。如：今朝是阴子天，呒没太阳。

【阴头里】 室外太阳晒不到的地方。如：六月里格太阳毒勿过，快点立到阴头里去。

【阴死鬼】 指平时少言寡语而暗地里专会动坏脑筋的人（多用作骂人的话）。

【阴当当】 凉丝丝。苏州评话《长坂坡》十三：“中了家伙是什么样的滋味，我完全能够体会到，先是‘阴当当’，然后‘麻辣辣’。”评弹《西厢记·操琴》：“怪勿道我头浪阴当当，一滴水眼眼调滴在我和尚头浪。”

【阴阳怪气】 不冷不热、不阴不阳的样子。《歇浦潮》第五六回：“他们上行下效，见了他也阴阳怪气的，不甚理睬。”陶菊隐《袁世凯演义》第八回：“这种阴阳怪气的态度，又激怒了性情暴躁的张振武。”评弹《再生缘》第五回：“你这奴才！饭桶！拉了半天铃，里面没有声音，你到底吃过夜饭没有？有没有气力？阴阳怪气！”

【阴间秀才】 阴险的人。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“阴间秀才，形容性情阴暗险恶的人。”《何典》第一回：“家婆雌鬼，是打狗湾阴间秀才形容鬼的姐姐。”潘慎注：“阴间秀才：专搞阴谋诡计损害他人的人。”

【阴沟洞】 阴沟。《二刻拍案惊奇》卷二：“他阴沟洞里想天鹅肉吃哩！”

【阴空撮撮】 无中生有。《何典·过路人序》：“阴空撮撮，一相情愿；口轻唐唐，半句不通。”潘慎注：“阴空撮撮：无中生有，装神弄鬼。”

【阴笃笃】 形容不阴不阳的样子。《采风》1982.4.5：“太守主意拿定，阴笃笃地说：‘本官惜才如命，如果先生果然有七步成诗的奇才，一定赦你无罪。’”《新民晚报》1988.8.17：“妻子‘火性’，我则‘水性’，只要她发火，我就阴笃笃地不理她，也算治治她。”

【阴损】 暗中伤害人。评弹《两兄弟·吵家》：“这真叫‘一张床上勿困两样人’，阴损别人也要搭了档。”苏州评话《三国·战樊城》：“张飞想，诸葛亮呀，你还是忘记放计策下去呢？你还是存心阴损我张飞？”程小青《青春之火》六：“屋内人，除了仆役们因着死者的脾气太坏受了怨屈阴损报复以外，他的妻子颜撷

英最有嫌疑。”

**【阴落落】** 形容有点儿凉。如：开仔窗有眼阴落落。

**【阴搁搁】** 不冷不热、不阴不阳的样子。评弹《大红袍·怒碰粮船》：“我末火煞，侬末阴搁搁，肚肠全痒格。”

**【奸刁十恶】** 十分奸刁险恶。《九尾龟》第二四回：“想到他这样的奸刁十恶，难道我就看他走了不成？”

**【奸刁贼滑】** 同“奸刁十恶”。高晓声《流水汩汩》：“黑鱼呢，奸刁贼滑暗处蹲。”

**【好】** 能，可以。评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“侬是好走哉。”越剧《三摆渡》：“仁孝从西村赶得来，要到三港摆渡，起起码码十点钟好到。”

**【好人家】** 有地位或富裕的人家。元·关汉卿《救风尘》第二折：“御园中可以不道是栽路柳，好人家怎容这等娼优。”《二刻拍案惊奇》卷十四：“是好人家妻子，丈夫又不在，怎肯见人？”《何典》第四回：“形容鬼道：‘你是个好人家囡大细。家里又弗愁吃、弗愁着，如何想起这条硬肚肠来？’”

**【好天】** 晴天。《崇明县志》：“晴曰好天。”

**【好日】** ❶吉期；结婚的日子。唐·岑参《送成州郑使君》诗：“好日发行军。”《何典》第四回：“形容鬼道：‘且待你逢好日出门时，我来奉陪不迟。’”《缀白裘·人兽关·演官》：“姐夫今日是好日，阿可以演演。”评弹《西厢记·借厢》：“现在问我阿曾讨家小，连下来一定搭我做媒人，好日近哉。”❷结婚。《初刻拍案惊奇》卷五：“只为好日来勿及，感得神明之力，遣个猛虎做媒。”沪剧《杀狗劝夫》：“伲好日到现在牙齿未曾高低过。”《晨春泥》1982.7：“伊笃头年好日，隔年就做孤孀。”

**【好公】** 祖父；外祖父。也泛称老年男子。

**【好户头】** ❶老好人。《新民晚报》1988.11.2：“他为大伙‘干私活’用的都是业余时间，而报酬都分文不取，同志们爱称他‘好户头’。”又如：侬勿要吃吃伊好户头。❷指各方面条件优越的人或人家。甬剧《姑娘心里不平静》：“这个好户头可不能错过啦！”

**【好白相】** 有趣；好玩儿。《海上花列传》第十四回：“要拆仔俚冷台，故是跳得来好白相煞哉。”鲁迅《准风月谈·推》：“死尸摆在空地上，据说去看的人又有万余人，人山人海，又是推。推了的结果，是嘻开嘴巴，说道：‘阿唷，好白相来希呀！’”茅盾《搬的喜剧》：“搬场？又要搬场？真好白相哉。”

**【好老】** 有本领的人。阿英《年画的叫卖》：“录《仙庄会》里的《吉庆有余》唱词为例：‘苏杭城里算头挑，杨州城里算好老。’”《扬州评话选》：“哎，这两个人不能斗。两个都是好老，两个一个也不能伤。”

**【好吃吃】** 容易欺侮。《新民晚报》1984.9.3：“侬不要出口伤人，也不要认为阿拉老弱病残好吃吃。

现在不比老早了，侬晓得哦？"

【好好交】 ❶大大地。《海上花列传》第三二回："我搭耐说仔罢，照实梗样式，好好交要打两转得哩！"《说新书(一)》："假使人人都有这种精神，我们社会风气好好交要好来！"《青年报》1981.12.3："侬想我死啊？我好好交要活咧！"❷好好地。如：有闲话好好交讲。

【好好里】 形容很好；好好地。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》："家嫂有些装乔，好好里请他出门，定然不肯。"《九尾龟》第六八回："倪好好里格人，为仔啥格事体要逃走。"

【好好能】 好好地。《缀白裘·寻亲记·遣亲》："介嘘阿爹看仔细好好能走，弗要跌折子脚无人驼呒嘘。"

【好叔】 叔父。

【好看话】 漂亮话。矛盾《水藻行》四："拔了鲜儿去，还说好看话！"

【好说好话】 说话态度和气。《何典》第三回："忽然土地来吊他出狱，正不知是祸是福，心里贼忒嬉嬉的到了土地面前。只见饿杀鬼坐在上面，声色不动，反好说好话的放了他。"

【好得】 好在；幸亏。评弹《文武香球·一马双驮》："好得今朝是八月半，月亮光澄亮，用不着点灯。"沪剧《罗汉钱》："好得今天区长也来了，天大的事情，人民政府都能解决，这个事还怕办不了吗？"

【好婆】 ❶祖母；外祖母。评弹《西厢记·闹斋》："五十年前的小姐现在早已做好婆哉。"吴翼民《寻常巷陌》："好心肝，好婆不让你学邪，好婆不让你学邪！"❷泛称老年妇女。程乃珊《女儿经》一："吴家好婆，水开了！"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："来来来，娒娒、姆娒、阿姨、好婆，来来来，到里面坐着，不要钱的。"

【好歇】 好一会儿。《荡寇志》第七三回："那希真吃了一回茶，又把那马看了好歇，起身牵了回去。"

【妈妈】 ❶对伯母、叔母、姑母的称呼。《崇明县志》："伯母曰妈妈，转音作娱娱。叔母曰婶娘，亦称妈妈。姑曰姑娘，亦称妈妈。"❷乳房。《醒世姻缘传》第八一回："老狄是个妈妈头主子，那奶奶是个遇文王施礼乐，遇桀纣动干戈的神光棍。"❸乳汁。如：吃妈妈。

【戏文】 戏曲的统称。评话《七侠五义·花神庙》："他们看不懂戏文，说要到外边去逛逛。"鲁迅《且介亭杂文》："绍兴戏文中，一向是官员秀才用官话，堂倌狱卒用土话的。"

【戏抹布】 指跑龙套的。周而复《上海的早晨》第二部二七："虽然不是躺着的头牌，也不是站着的戏抹布。"

【买汏烧】 同"马大嫂"。《新民晚报》1988.4.13："由于菜质新鲜、整齐，尽管价格高于菜场，但仍深受'买汏烧'们青睐。"

【买面子】 给人情面。《歇浦潮》第八九回："只怕他现在和我等

疏远已久，不肯帮我们的忙，岂非白买一个面子。”又如：格趟买我一记面子，饶饶伊。

**【买客】** 顾客。

**【买斜】** 同“眯齐”。《太仓州志·风土》：“眼作细缝曰买斜。音洂妻。”

**【红头巡捕】** 即红头阿三。《海上花列传》第十一回：“不料黑暗处，好像一个无常鬼直挺挺站立。正要发喊，那鬼到走到亮里来，方看清是红头巡捕。”

**【红头苍蝇】** 即红头阿三。《上海研究资料·政治》：“光绪十二年，又于四马路胡家宅松岚阁茶馆之南首，添设一处（按系指巡捕房）专居印度招来新捕，面黑如漆，头缠红巾，即华人呼为红头苍蝇是也。”

**【红头阿三】** 旧时称上海的印度巡捕。他们头上多绕红色头布，故称。蒋光慈《疯儿》：“这时N马路有许多西捕梭巡着，红头阿三个个武装起来，如临大敌也似的。”矛盾《子夜》九：“啊哟！素，了不得！是那种骑着红头阿三的高头大马从你背后冲上来么？”程乃珊《银行家》四：“这种红头阿三往往狗眼看人低，给他们这样一立，财源都给挡住了。”

**【红春春】** 同“红赫赫”。《雪岩外传》第八回：“粉团儿似的一张脸，却被风吃冻的红春春。”

**【红帮裁缝】** 专做西服的裁缝。《负曝闲谈》第十六回：“先到虹口红帮裁缝店内，定了几套华丽的西装衣服。”

**【红客】** 红人。评弹《晴雯》：“听见说是宝二爷身边顶顶红的红客。”

**【红堂堂】** 满面红光的样子。评弹《礼拜天》：“此人生得很魁梧，眉清目秀，面孔红堂堂。”

**【红脚梗】** 指农民。《四明山革命歌谣选》：“我的儿子李阿强，出生是个红脚梗，种麦种稻种菜秧，种出萝卜一尺长。”

**【红喷喷】** 形容脸色红润的样子。评弹《高速》：“见她微微回过头，面孔红喷喷。”

**【红赫赫】** 形容面色红润；红通通。《嘉定县续志·方言》：“红赫赫，俗状赤色也。”

**【红赯赯】** 同“红堂堂”。《嘉定县续志·方言》：“红赯赯，俗状赤色也。《集韵》：赯，音唐，赤色也。”

**【约约呼】** 同“呀呀乎”。《嘉定县续志·方言》：“约约乎，俗谓随便也。约，犹言约略式简略也。乎，语助词。”《九尾龟》第二三回：“侬身体又亏，勿是约约乎格。”胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“望天讨价约约乎，还说便宜买得过。”

**【约酌】** 大约。《何典》第七回：“还亏小时臭鬼曾领他到过这庙里几次，想起脚路来还依稀约酌有些认得。”《新约全书·路加传福音书》：“过之约酌半个时辰，又有一个人极力个话。”

**【约着】** 同“约酌”。《九尾龟》第四回：“盘费是小事，你约着要用多少洋钱，我给你就是了。”

**【约绰模样】** 大约。评弹《白

虎岭·救师》："两只小猢狲奉了差遣，就一跳一纵，追上去，约绰模样走了三四里路，看见了。"

**【孙囡】** 孙女。《小舞台》1983.1："孙囡听说我领养老金，表示读书更加要用心。"亦作"孙媛"。

**【凼】** 水坑。吴翼民《寻常巷陌》："工艺美术厂门口汪起了一个大水凼。"

**【纫补】** 缝补。《宝山县志·风俗》："俗谓补整旧衣也。纫，音如邻。"

# 七　画

【寿】　傻乎乎；土头土脑；不通世故，不懂人情。汪仲贤《上海俗语图说》："单用一个'寿'字，在上海辞典中应作'傻'、'呆'等字解。"沪剧《朱小天》："寿囡，侬那能还是寿呀？"范小青《光圈》二："大家心里就怪蒋骏声发寿，怎么可以这样讲话，这样猪头三。"

【寿头】　❶傻瓜；不通世故，不懂人情的人。《官场现形记》第八回："仇伍科道：'这种寿头，不弄他两个弄谁？'"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·比水牛》："格个寿头马上朝天困倒，挺起仔肚皮，拼命胀气。"范小青《瑞云》四："哟，说好今天去领结婚证的，怎么人跑掉了呀，哎呀呀，这个寿头，拎不清的……"❷同"寿"。《新民晚报》1985.1.7："这个人真寿头！"《解放日报》1987.10.17："能'捞一票'不去捞，'寿头'哦？！"

【寿头寿脑】　呆头呆脑；傻里傻气。《文明小史》第十九回："那班野鸡，见他寿头寿脑，晓得生意难成。"《九尾龟》第四回："行动举止，不免有些寿头寿脑。"程乃珊《女儿经》一："这小妹在外地就不过呆了那么近十年，真有点土头土脑的连问出的话也显得寿头寿脑。"亦说"寿头骨脑"、"寿头骨欠"、"寿头骨气"。

【寿头码子】　傻瓜。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："寿头码子，状如瘟孙，而聪明不及，木讷过之者是也。"周作人《知堂回想录·从上海到北京》："在码头上受骗的人总归是寿头码子。"鲁迅《准风月谈·"抄靶子"》："'寿头码子'虽然已是'猪'的隐语，然而究竟还是隐语，含有宁'雅'而不'达'的高谊。"

【寿头模子】　同"寿头码子"。《文明小史》第五五回："有个寿头模子，要买一只钻石戒指，一只金打簧表，你可有些路道？"

【寿死人】　傻瓜（骂人的话）。如：迭个寿死人，近路勿走走远路。

【寿血血】　形容傻乎乎的样子。如：迭个人有眼寿血血，买仔蹩脚货还当宝货。

【寿星唱曲子】　歇后语。歇"老调"。评弹《西厢记·借厢》："怕俚寿是唱曲子，再嘞一遍。"

【弄】　即弄堂。明·弄李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："城市小巷谓之弄。"《宝山县志·风俗》："弄俗呼小巷。"

【弄勿落】　事情弄糟，没法收场。沪剧《杀狗劝夫》："迭二日弄勿落，老'鼠'跌在书箱，'吃本'。"评弹

《顾鼎臣、花厅评理》："今朝百姓一闹公堂，格桩案件叫我那能格弄法，乃末弄勿落哉。"

**【弄白相】** ❶开玩笑；寻开心。《官场现形记》第十回："倪又勿是啥林黛玉、张书玉，歇歇嫁人，歇歇出来，搭俚弄白相。"谈玉忠《濛濛雨夜》："不会是小鬼弄白相吧？"❷拿着玩儿。如：手表勿要拨小人弄白相。

**【弄别相】** 同"弄白相"。刘复《瓦釜集·第五歌》："你里拿我吊田鸡来弄别相。"

**【弄松】** 作弄；戏弄。《西洋记》第七一回："他船上的张道士、金和尚都是甚么人，你怎么弄松得他倒。"沪剧《阿必大》："你弄松我，触痛我。"滑稽戏《三毛学生意》："好，小鬼，你趁此机会来弄松我，我不打死你这个小鬼！"

**【弄怂】** 同"弄松"。《何典》第五回："那伙提草鞋公人，见本官软弱，便都将嘴骗舌头的来弄怂他。"

**【弄空头】** 弄虚作假。清·胡文英《吴下方言考》："吴谚谓作事不实曰弄空头。"《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》："你把老娘当做什么样人，敢来弄空头。"亦说"弄虚头"。

**【弄送】** 同"弄松"。《定海县志》："侮人曰弄送。"《儒林外史》第四回："那里是甚么光棍，就是他的佃户，商议定了，做鬼做神来弄送我。"《黄绣球》第十二回："你想我那本家的妻子，才被他害了，吃过苦头，你是晓得的，他弄了好几百吊钱。现在又要弄送我那本家，我气不过。"独脚戏《钉巴》："先生，侬弄送我瘪三勿作兴格。"

**【弄穿绷】** 揭穿；露馅儿。树棻《姑苏春》："调换的事情，会不会在发货的时候就弄穿绷了？"长篇叙事吴歌《五姑娘》："事情决计勿会弄穿绷。"

**【弄鬼】** 搞鬼。如：迭桩事体勿晓得是啥人勒拉弄鬼。

**【弄耸】** 同"弄松"。《水浒后传》第一回："这两日是四月天，蚕忙停讼，没处弄耸，趁闲来此巡察。"

**【弄唐】** 同"弄堂"。明·祝允明《前闻记·弄》："今人呼屋小巷为弄……俗又呼弄唐，唐亦路也。"

**【弄堂】** 胡同；小巷。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："谚云：'二十分龙廿一雨，破车阁在弄堂里。'"《市声》第六回："次日将行李搬去，只见有人来领他，一领领到一处弄堂里。"鲁迅《南腔北调集·小品文的危机》："这种小品，上海虽正在盛行，茶话酒谈，遍满小报的摊子上，但其实是正如烟花女子，已经不能在弄堂里拉扯她的生意，只好涂脂抹粉，在夜里蹩到马路上来了。"

**【弄摊手】** 弄僵。苏州评话《英烈传·打中军》："你到酒店里去看。有的人自家回头吃勿落哉，头里有点胀，明朝再吃吧——这个人还能吃半斤。只怕弄摊手，吃，吃，你吃勿落，我来，把别人的酒抢过来自家吃。"

**【麦克】** 形容数量多（多指钱

多，用于重叠式）。英语much的误读。唐人《金陵春梦》第一集第二二回："革命成功，我既不能大吃大喝，狂嫖滥赌，又不能麦克麦克，变成财主。"滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕："嘴巴里响麦克麦克，袋袋里响只怕'毕的毕的'。"《新民晚报》1984.4.24："尊夫人是跳舞场里进进出出，交际花，钞票麦克麦克！"

**【麦秀寒】** 麦抽穗时天转冷，称麦秀寒。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："四月，必作寒数日，谓之麦秀寒。"胡祖德《沪谚》卷下："麦秀寒，冻杀两个斫草囝。"

**【麦客】** 同"麦克"。《新观察》1989.1："嘴上清清白白，袋里麦客麦客。"

**【麦蚕】** 食品名。麦将熟时，取青麦磨之，成条状而粘，如初蚕，味甘平而清，名麦蚕。清·吴伟业《麦蚕》诗题解："《镇洋县志》：'麦蚕，炒青麦，去稃，揉如蚕形。'"胡祖德《沪谚外编·旧时俗尚》："四月立夏日，进新麦于城隍神，又取麦穗磨之，粘如蚕，名麦蚕，小儿所食。"张春华《沪城岁时衢歌》："笠云先刈西畴绿，细碾新春卖麦蚕。"

**【麦棱头】** 麦田的田畦。《何典》第九回："跳过了八百个麦棱头，只见几只齆鼻头猪狗正在那里啃死人。"

**【麦粞】** 用元麦磨成的粗麦粉。明·周履靖《锦笺记·争馆》："做人切莫做余姚，到处人呼麦粞包。"《何典》第八回："你是什么野鬼？莫不是倒麦粞贼在此看脚路？"

**【麦粞饭】** 用麦粞或米和麦粞拌和煮成的饭。清·范寅《越谚》："麦粞饭，麦与米对煮。"胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》："无人抢口份，娘子吃点老麦粞饭已安宁。"

**【麦管】** 吸食饮料用的细长管子，用蜡纸或塑料制成。《新民晚报》1985.7.19："我到四达烟杂店买了八瓶桔子水，并索取两根麦管以供家中孩子吸用。"

**【麦嘴】** 旧时对农民的诬蔑性称呼。意谓无知无识的人。明·冯梦龙《山歌·乡下人》："小人是乡下麦嘴弗知世事了撞子个样无头祸，求个青天爷爷千万没落子我个头。"

**【形景】** 模样。《九尾龟》第五八回："章秋谷留心打量二人，究竟是个怎样的人物，看了半晌，觉得这两个人的形景，甚是好笑。"评弹《西厢记·借厢》："看看俚个形景倒勿像轻浮之徒。"

**【形境】** 同"形景"。《西洋记》第三回："你看他头长额阔，目秀眉清，鼻拱耳环，唇红齿白，喜呵呵，笑弥弥，就是一个布袋和尚的形境。"

**【进气】** 犹进帐。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："道士笑曰'管其佛诞不佛诞，他宿庙我进气也，快招引进来，摆台凳端正茶饭便了。'"

**【进分】** 赚钱；收进钱。《解放日报》1988.8.14："'健牌'、'良友'、'红牡丹'出手一包赚一元左右，我从国营店买进，不用跑广州、通路子，这样'进分'谁不会干。"《青年一代》1991.4："老板把模子叉到场子

上,往沙发里一坐,我就上台与对手打。赢了他进分,我也可得到一份事先说定的佣金。"

【进帐】 ❶收入。高晓声《拣珍珠》一:"没有手艺,靠种田吃呆饭,没有活钱进帐过日子苦熬的"。❷收入的钱。《官场现形记》第八回:"陶大人,耐做官一个月有几化进帐?"程乃珊《风流人物》八:"这叫他们乐得,我也有进帐。"

【进身】 同"进深"。周作人《知堂回想录·东湖学堂》:"东湖的屋都建造在一道筑成的堤上面,所以进身都不能很深。"

【进庙】 指被抓进公安局。叶辛《蹉跎岁月》:"你要胆敢去报案,进庙之前,也要割下你耳朵来!"自注:"进庙——被抓进公安局、拘留所关起来。"《新民晚报》1988.9.18:"[其中]有的是流氓阿飞,'上山'、'进庙'多次的惯犯。"

【进深】 ❶指房子的深度。《歇浦潮》第六四回:"鸣乾看这房子木造的两埭进深,燕贵把后进改作栈房,窗槛都装着铁条,狠为坚固。"胡祖德《沪谚外编·龙华塔》:"七埭进深龙华寺,七层宝塔对山门。"❷形容房子很深。范小青《顾氏传人》二:"顾宅是很进深的,顾家的人搬回来住在最里边的房间里。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"要想一个人回出去,实在房子进深,出去不认得路径。"

【吞】 ❶同"吨"。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"我强如你吞个家主婆个双臭脚。"❷同"氽❶"。明·李诩《戒庵老人漫记·今古方言大略》:"浮谓之吞。"

【吞头】 样子;状态。评弹《战火中的青春》:"啥,小胖弄成这副吞头。"

【吞头司】 同"吞头"。《解放日报》1980.4.10:"他一看这家人家的'吞头司',心中大喜:哈哈,一记竹杠敲下去,一定能敲出大笔油水来。"

【吞头势】 同"吞头"。如:侬那能迭付吞头势!

【远】 离开;距离。《汉书·张骞传》:"大月氏王已为胡所杀,立其夫人为王。既臣大夏而君之,地肥饶,少寇,志安乐,又自以远远汉,殊无报胡之心。"颜师古注:"下'远'音于万反。"《何典》第一回:"艄公道:'我们行船的老秘诀,须要远桥三里就落篷。'"《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》:"其实太平军远苏州城,还有五百里水路程。"

【远开】 距离;相隔;离开。《黄绣球》第二四回:"碰着这种人,只有远开他的一法。"《土话指南》:"远开伲屋里有几里路,有个大镇。"

【远开八只脚】 比喻相距甚远,互不相干。陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》三:"那个人在宣传部管资料,剪剪贴贴,他能办成什么事?更何况,我的还是那个人的爱人,远开八只脚了。"《新民晚报》1982.4.22:"有些店名起得不伦不类。譬如'奋勇化纤棉布商店',奋勇与化纤棉布有何干系?真可谓远开八只脚。"

【远来头】 从很远地方来的。

《何典》第八回:“晓得他是跑到庙里的,定然不是远来头,总在六尺地面上。”

**【远兜远转】** 饶圈子。如:有闲话直讲,勿要远兜远转。

**【远兜转】** 同“运兜远转”。如:城头浪出棺材远兜转。

**【韧几几】** 同“韧吊吊”。《新民晚报》1988.9.24:“这萝卜干根本不是脆生生、咸滋滋的,而是韧几几、甜津津的”。

**【韧吊吊】** 形容很韧;不脆。《新民晚报》1992.9.9:“烤鸭冷却后皮‘韧吊吊’,用电吹风对准鸭膛‘加温’,再在鸭皮上‘加热’,鸭皮便又脆了。”

**【运道】** 运气;命运。《海上花列传》第二一回:“本事末,挨着俚顶大,独自运道勿好。”程乃珊《风流人物》二:“一个学徒出身的小裁缝,凭着胆识、魄力和才智,自然还有运道,办起了自备工场和在沪港有两个门市部的‘添禄’企业。”范小青《顾氏传人》二:“老汪老来福呀,运道不错呀。”

**【走气】** 漏气。胡祖德《沪谚外编·嘲缺唇》:“终日笑嘻嘻,吃口香烟走气”。鲁迅《集外集拾遗·“言词争执”歌》:“香槟走气大菜冷,莫使同志久相等。”

**【走方郎中】** 串村走巷行医的江湖医生;铃医。《官场现形记》第三九回:“请是请过一个走方郎中瞧过,亦要什么十五块钱包医。”叶圣陶《文心》二十:“你主张请新医而你父亲却相信旧医,你的母亲又去求教符水草药的走方郎中。”陆文夫《牌坊的故事》:“慢慢地就懂得了药性,做起走方郎中来,成年挑着担子,摇着串铃,四处寻师访友,为人治病。”

**【走白相】** 闲逛。《海上花列传》第五五回:“倪走白相去”。

**【走油肉】** 煮熟后切成大块,再放在油锅里炸过的猪肉。

**【走做】** 佣工的一种方式。早去晚归,不在东家住宿。陆文夫《牌坊的故事》:“她想出去帮工,可是带着孩子没有人家要。不带吧,又舍不得。只好帮人家走做”。

**【走袋】** 旧俗婚礼时,新郎新娘踏过铺在地上的长串麻袋,以像征传宗接代。袋为“代”的谐音。《新民晚报》1988.7.8:“‘揭盖’后喝‘交杯酒’。随后,司仪陈教授又喝:‘走袋!’”参阅周振鹤《苏州风俗·婚丧礼俗·吉礼》。

**【走脚路】** 走后门;走路子。如:走脚路是一种不正之风。

**【走棋】** 下棋。如:两个人勒拉走棋。

**【贡脓】** 伤口、疮疖中病菌繁衍而生脓。《西游记》第七三回:“常时刀砍斧剁,莫能伤损,却怎么被这金光撞软了皮肉?久以后定要贡脓。”

**【赤老】** 本为宋人对士兵的鄙称。士兵入尺籍(花名册),尺通赤,故称。宋·江休复《江邻几杂志》:“都下鄙俗,目军人为赤老,莫原其意,缘尺籍得此名耶?狄青自延安入枢府,西府迓者累日,不至,问一路人,

不知乃狄子也。既云未至，因谩骂曰：'迎一赤老，累日不来。'"按，狄青出身行伍，故骂之曰赤老。后则用来指"鬼"（多用作骂人的话，有时也用作谑称或昵称）。叶紫《校长先生》："早晨头死脱，夜里厢变赤老！"原注："沪语，意即晚上变鬼。"茅盾《子夜》十三："天杀的强盗、赤老，平白地来寻事，抢了我的落花生，还说要捉我到行里去吃官司！"又《第一阶段的故事》："小三这赤老，也是朝着我傻笑。"

**【赤米】** 一种劣质的米。《国语·吴语》："今吴民既罢，而大荒荐饥，市无赤米。"韦昭注："赤米，米之奸者。"宋·陆游《村居书事》诗："白盐赤米已过足，早韭晚菘犹恐奢。"按，今常熟稻区尚有此称。

**【赤佬】** 同"赤老"。周而复《上海的早晨》第一部二六："那么，是碰到赤佬，今天该倒霉啦。"倪海曙《杂格咙咚》："迭个赤佬弗要是神经病？倘然搭吉普卡香起鼻头来末倒霉哉！"王安忆《墙基》："赤佬，半夜三更，有啥事体？"评弹《白蛇传·投书》："我勿是骂倷，我是勒浪骂里厢两个赤佬。"

**【赤砂豆】** 炒货名。用沙炒或在爆米花机中爆成的干蚕豆。评弹《白蛇传··计阻》："二小姐一日天板要吃三包西瓜子，五包赤砂豆。"

**【赤括拉新】** 崭新；极新。如：伊穿仔一件赤括拉新格外套。亦作"赤刮拉新"。

**【赤骨力】** 赤膊。《五灯会元·南泉愿禅师法嗣·长沙景岑禅师》："夏天赤骨力，冬寒须得被。"

**【赤骨立】** 同"赤骨力"。《嘉定县续志·方言》："赤骨立，俗言裸体也……俗亦呼立若仑。"《朱子语类》卷二九："子路譬如脱得上面两件鏖糟底衣服了，颜子又脱得那近里面底衣服了。圣人则和那里面贴肉底汗衫都脱得赤骨立了。"明·田汝成《西湖游览志余·香奁艳语》："白发上，黄花乱插；赤骨立，黑墨偷搽。"

**【赤骨肋】** 同"赤骨力"。《何典》第六回："活死人气力又小，双拳弗抵四手的，那里挣得脱，不免赤骨肋受棒，被他们排头排脚的打了一顿。"潘慎注："赤骨肋，赤膊。"

**【赤骨律】** 同"赤骨力"。《崇明县志·方言》："赤骨律，俗谓赤膊也。"

**【赤骨落】** 同"赤骨力"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："赤骨落．赤膊，光膀子。"亦作"赤骨碌"。

**【赤骨捞】** 同"赤骨力"。

**【赤脚】** 指赌博时输光。胡祖德《沪谚外编·新词典》："赤脚：赌博时将赌本全部输去，两手空空之谓。"明·冯梦龙《挂枝儿·纸牌》："在谁知你不在行抽张儿颠倒，迷恋了二婆娘，灭杀了活百老，少不得弄到赤脚精光也，剩不得励文钱抽身跑。"

**【赤脚地皮光】** 形容一无所有；精光。《苏州谚语选·附录》："赤脚地皮光，形容一无所有的穷人。"

**【赤脚跋倒】** 光着脚丫。《何

典》第六回："一日，来到一个鬼庙前，便信步走入去看看，却是个脱空祖师庙，那里塑得披头散发、赤脚跋倒的坐在上面。"

**【赤黑】** 很黑。胡祖德《沪谚》卷下："面孔赤黑，吃仔争不吃。"

**【赤膊工资】** 指没有奖金等附加部分的纯工资。独脚戏《选择》："小林小时候家里经济条件差，父母都是小学教师，都是赤膊工资。"《新民晚报》1988.6.15："一听'易拉罐'的可口可乐或啤酒，其容量大约只等于一只玻璃茶杯。口渴的，一口便可饮尽，而其价格却在二元左右，相当于一个青工每天的'赤膊工资'。"

**【赤膊船】** 指没有船棚的船。茅盾《春蚕》一："一条乡下'赤膊船'赶快拢岸，船上人揪住了泥岸上的茅草，船和人都好像在那里打秋千。"又《水藻行》三："财喜和秀生驾着一条破烂的'赤膊船'向西去。"

**【赤膊裙】** 一种贴身穿着的连衣裙，肩上有两根吊带。也称吊带裙。《文汇报》1988.6.11："全棉花布的赤膊裙配小外套，富有线条美，更显魅力。"

**【赤辣焦黄】** 形容颜色焦黄。评弹《白蛇传·投书》："一只汤炉当中一放，面上赤辣焦黄一层蛋皮。"

**【赤[illegible][illegible]】** 同"赤骨力"。《苏州谚语选·附录》："赤[illegible]（音骨）[illegible]（音勒）：上身赤裸。"

**【赤膊】** 赤膊，光着上身。《嘉定县继志·方言》："俗谓裸上体曰赤膊。"

**【孝白】** 丧事用的白衣。《海上花列传》第四二回："漱芬尸身早经载出，停于客堂中央……左首房间保险灯点得雪亮，有六七个裁缝摆开作台赶做孝白。"

**【孝婆】** 同"好婆"。《海上花列传》第十四回："我来哚间壁郭孝婆搭。"

**【壳子】** ❶ 具有一定形状的、套在物体外面的东西。如：香烟壳子；枪壳子。❷棉衣、棉被等去掉棉絮的部分。如：棉衣壳子，被头壳子。

**【壳帐】** 亦作"壳张"、"可帐。"❶预料；料到。《何典》第一回："活鬼道：那时也不曾壳帐这般灵验，不过趁嘴造了几句。"《官场现形记》第八回："勿壳张格格大炮倒拿魏老吓醒。"《海上花列传》第四八回："耐说阿要好？就是我也勿可帐实梗个容易。"❷打算；准备。苏州市文联《苏州谚语选·附录》"壳张，准备。"《何典》第二回："催命鬼原弗想替兄弟伸冤理枉，只壳帐赶来打个撕花开顶，杀杀胜会，再诈些银钱用用。"

**【壳张】** 见"壳帐"。

**【壳落】** 外壳。清·褚人获《坚瓠广集·石化物》："《录异记》：进士李眺于江干拾得一小石，青黑平正，温滑可玩，抚摩揩拭，用为书镇。偶有蝇集其上，驱之不去，顷视之，已化为石。因求他虫试之，随亦化焉。壳落坚重，与石无异。"又如：迭点豆荚只有壳落呒没肉。亦说"壳落子"。

**【壳拳】** 同"壳帐"。评弹《老地

保》第三回："只要受冤枉的人能够出罪，凶手能够正法，事体弄一个明白，我是壳攀这虫骷颅搬家也要管到底！"

**【声气】** 说话时的声音、语气。鲁迅《呐喊·孔乙己》："掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得。"

**【克】** 压。张慎仪《方言别录》卷下之一："凡物压于上谓之克，今苏常俗语如此。"高晓声《蜂花》："苗顺新自己，在文化大革命中吃了点苦头以后，发现自己的技术发展到了自搬砖头克脚板的地步。"

**【花】** ❶迎合；讨好。叶辛《蹉跎岁月》："你苏道诚人长得漂亮，牌头又硬，袋袋里分子又多，要花啥人，啥人就会上钩。"《新剧作》1981.2."我买点补酒，花花我爹爹。"❷好色。如：格个人蛮花格。❸眼神迷人。陆星儿《没有眼泪的日子》："大儿子的女朋友是'空中小姐'，长得像电影明星，一双眼睛很花。"

**【花工】** 迎合、讨好对方的手段(多含贬义)。《新民晚报》1982.6.4："为什么'花工足'是贬语呢？这个词只限于用在并不是真心实意的爱，只是表面上做一套迷惑人的功夫。"《新剧作》1981.2："她吃花工，只要三花二花一花，再大的气也就消了。"亦作"花功"。

**【花手心】** 狡猾的手段。评弹《白蛇传·投书》："自家做生意一径打'花手心'，还要防别人也'花手心'。"

**【花巧】** ❶花样；花招。《歇浦潮》第三四回："我们堂子出身的人，素来不懂这种花巧。"胡祖德《沪谚外编·嘲保正》："第六个保正阴毒人，算算粮白打暗灯。写写文契弄花巧，惯欺有眼瞎子乡下人。"评弹《江南春潮》："这要问你自己，这当中你在弄啥花巧？"❷精致细巧，花样多。明·冯梦龙《山歌·香筒》："结识私情像香筒，外头花巧里头空。"

**【花白蓬蓬】** 白白胖胖。《何典》第三回："人说求来子，养弗大，看他这等花白蓬蓬的，怎得养弗大起来？"

**【花包】** 贮放棉花的蒲包。张春华《沪城岁时衢歌》："既晒，举所谓花包者，贮之使坚满。"

**【花头】** ❶花纹。《官场现形记》第二十回："无论一靴一帽，以及穿的衣服花头颜色，大家都要比赛。"滑稽戏《七十二家房屋》第一场："老裁缝，这块料子是什么颜色？什么花头的？"程乃珊《女儿经》十二："我去华侨商店看看，有无新鲜花头。"❷不便明说的关系。多指男女不正当关系。茅盾《子夜》十三："她要告诉这张阿新怎样屠维岳叫了她去，怎样骗她，怎样打听谁和共产党有花头。"评弹《老地保》第二回："是夫人身边丫头叫进巧，进巧和马寿有'花头'，就要嫁给他了。"沪剧《杀狗劝夫》："二相公外头七搭八搭，搭伊拉姑嫂有花头。"❸花招儿。《嘉定县续志》："俗谓狡狯弄术曰花头。"评弹《江南春潮》："〔这断命布告贴得好大〕我看里面一定有

花头。"❹新奇的主意或办法；本事；路道。《说新书》："小伙子花头实在多，还有个建议，听听看。"《解放日报》1985.11.22："现在不少人的观点就是，此人工种好、工资高、朋友多、路道粗、兜得转，就会被视之为'有花头'，趋之若骛者众；反之，则会被视为'没花头'，无人问津。"《解放日报》1985.12.6："在同学、邻居的眼中，我是一个'无能'的人，有人甚至直言不讳地说我没有'花头'。"❺奥妙的地方。如：迭样物事看看简单，里向花头倒勿少。

**【花头花脑】** ❶举止轻浮，用言行勾引异性（多指不正当男女关系）。如：迭个人有眼花头花脑，看见女人就骨头轻。❷善于迎合、讨好。如：勿要花头花脑，我勿吃侬格套拍马屁格功夫。❸形容华而不实。《消费报》1988.3.5："现在市面上花头华脑的展销会到处都是，进去看看噱头多实惠少。"

**【花头经】** 同"花头❷❸❶❺"。倪海曙《杂格咙咚·新山歌·身份证》："郁咾日本佬走仔还有格种花头经？"评弹《白蛇传·讨阻》："倷格花头经倒多勒海。"程乃珊《银行家》七："最近财政局怎又兴出新花头，对高支纱锭低税率、低支纱锭高税率，啥人起的花头经？"

**【花虫】** 红铃虫。

**【花色】** ❶气色。如：最近侬看上去有花色味。❷花哨；花样多。《小舞台》1983.3："香烟备好五十条，有牡丹、前门、飞马。配倒配得蛮花色勒晦！"

**【花衣】** 皮棉。吴祖德《沪谚外编·怕歌》："卖花衣担怕送进验水局，烘见水浆多少。"茅盾《话匣子》："你将被引进了弹松'花衣'的工场。"杨光辅《淞南乐府》："海舸贩来红木段，洋行收去白花衣。"原注："棉花之上白者，碾去核，曰花衣。"

**【花好稻好】** 谓什么都好；样样都好。《人民日报》1986.4.2："十年动乱中，哪来与人为善的批评！动不动'打翻在地'，'踩上千万只脚'，'砸烂狗头'，'永世不得翻身'，一点优点也不能肯定，坏就是'头顶生疮，脚底流脓'。眼下呢，有的人又兴'花好稻好，一切都好'，一点都批评不得。"《青年报》1992.1.31："她们也常碰到这样的事：某单位请你去演出时，花好稻好样样好；演出回来出了火车站，把你一个人晾在广场上，气得你东南西北都搞不清爽。"

**【花赤赤】** 指用言行勾引异性（多指不正当男女关系）；贪恋女色。《生活周刊》1990.10.21："即便有人进谗：当心小费上舞厅'花赤赤'，她也顶多淡淡地说：只要他有本事！"

**【花里花绿】** ❶形容眼花缭乱。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："刘奎壁眼睛门前弄得花里花绿，一吓，酒吓醒一半。"❷色彩艳丽。如：料作格花头素一点好了，勿要弄得花里花绿格。

**【花纸】** ❶指年画。鲁迅《南腔北调集·"连环图画"辩护》："自然应该研究欧洲名家的作品，但也更注意于中国旧书上的绣像和画

本，以及新年的单张的花纸。”❷同“花纸头”。《生活周刊》1989.4.9：“随着物价的变化，消费水平的提高，美丽的‘花纸’更增加了磁性，吸住了无数的人。”

**【花纸头】** 指钞票；钱。《上海法制报》1988.6.27：“裤兜里的‘花纸头’（人民币）乱作一团，鼓鼓的，这是用田鸡的命换来的。”

**【花纽】** 蓓蕾。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二：“一场风雨要拿花纽刮落脱，滚油沸沸浇上五姑娘的心。”

**【花苗】** 漂亮。胡祖德《沪谚外编·新娘歌》：“三月桃花开得满枝梢，新娘子备长备短爱花苗。”

**【花线】** 一种外面包有花纱管套的电线。《歇浦潮》第六五回：“茶几上放着一只寒天床上用的电气暖炉，拖下一根电线，刚搭在雪茄烟火上，致将花线烧焦一段。”鲁迅《书信集·致姚克》：“译名应该划一，那固然倒是急务。还有新的什物名词，也须从口语里采取。譬如要写装电灯，新文学家就有许多名词——花线、扑落、开关——写不出来。”

**【花草】** 紫云英。

**【花样经】** 同“花头❷❸❶❺”。王安忆《流逝》五：“一歇歇尖头皮鞋，一歇歇插队落户，一歇歇打仗。花样经翻下去，翻得没有饭吃才有劲！”陆文夫《对头星》：“从今天起，我要一家一户地去串门，到俱乐部里去找人谈心，谈修工房的事情，谈许大有的花样经。”《解放日报》1988.1.21：“上海的公共汽车、电车……‘花样经’也透，正班车、区间车、大站车、高峰车、通宵车、并线车、进场车，不是老乘客摸不到边。”

**【花瓶】** 旧时对银行、公司等雇用的年轻貌美、善于交际的女职员的贬称。吴翼民《寻常巷陌》：“你看，你看，真是一只小花瓶哩。这么妖里妖气都是从国外那儿学来的。”

**【花烟间】** 低级妓院。《海上花列传》第二回：“小村忙告诉他说：‘是花烟间。’”

**【花酒】** 有妓女陪席的酒宴。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》：“嗳呀！这是金湘娥的房间，我曾经到那里吃过花酒的呀。”

**【花萁】** 同“棉花萁”。

**【花菜】** 花椰菜。

**【花描】** 同“花苗”。明·冯梦龙《山歌·香筒》：“姐儿生来像香筒，身上花描肚里通。”

**【花袋】** 专用来采摘棉花的布袋。

**【花船】** 载有妓女的游船。包天笑《钏影楼回忆录·坐花船的故事》：“怎么叫做花船呢？就是载有妓女而可以到处去游玩的船。”范小青《瑞云》二：“王老先生是他爹坐花船坐来的……坐花船其实就是玩妓女。”

**【花绰绰】** 同“花赤赤”。评弹《白蛇传·计阻》：“落里晓得俚贼性难改，一日到夜花绰绰。”

**【花棋】** 同“棉花萁”。沪剧《阿必大》：“你借我二困稻柴去烧，还我二困花棋柴拨我。”

【花痴】 指因思慕异性而精神失常。也指患这种病的人。评弹《西厢记·赖婚》:"相公呀,勿要发花痴。"范小青《光圈》二:"花痴,住了半年医院,刚刚出来。"

【花露水】 花样;手段;本领。《新剧作》1981.2:"我顾德乐这点花露水还是有的。"王安忆《分母》一:"男的花露水足,吹捧女的:你比万体馆还美,比香窝笋还嫩。"

【芦花布】 花纹如芦席的布。胡祖德《沪谚外编·十二月鸟名歌》:"身穿一件芦花布,背后拖枪着地飞。"亦称"芦菲片"。

【芦花蒲鞋】 用芦花编织成的鞋子,鞋帮比芦花靴浅。周振鹤《苏州风俗·衣饰》:"贫家则穿屐,及芦花蒲鞋。"

【芦花靴】 用芦花编织成的靴子,保暖性能很好,供冬天穿用。高晓声《拣珍珠》:"有一件小事想起来特别亲切,那就是国明编了送她穿的一双芦花靴。"

【芦帘】 用芦苇梗串联而成的帘子。张春华《沪城岁时衢歌》:"以木架展芦帘于上,取木棉匀摊之,为晒花。"茅盾《春蚕》三:"他惊醒过来,恰就听得蚕房的芦帘拍叉一声响。"叶圣陶《城中·前途》:"店家屋上都搭起凉棚,虽然顶上的芦帘卷起,总使下边更笼上一重阴暗。"

【芦课荡】 芦苇荡。胡祖德《沪谚外编·捉私盐》:"明知吃硬敌不过,免得献丑惹出祸,连忙溜开畔入芦课荡里数只数。"

【芦废】 同"芦篚"。清·梁同书《直语补证》:"今人呼芦席曰芦废。汉《祝睦后碑》:'乘海素棺,幣以葭蘐。'按《广韵》:'蘐,芦蘐。'字从竹。则自汉以来有之,不始见于《南史·刘歊传》也。"《吴县志·风俗二》:"谓芦席曰芦废。宋琅琊王敬彻遗命以一芦废籍下。"明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》:"论起行户中间来我搭你芦废上芦废下,称起骨头来你八两我半斤。"

【芦粟】 亦称"甜芦粟"、"芦粟梗"。一种形似芦苇、高粱的植物,其茎甜如甘蔗,产于上海郊区等地。胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》:"崇明芦粟攀来吃一饱,不输是青皮甘蔗甜。"《新民晚路》1982.8.22:"崇明乡亲,老少妇孺都喜欢吃甜芦粟,乡间特别为老年人备有芦粟榨,把它榨压成汁。"

【芦粟梗】 同"芦粟"。

【芦扉】 同"芦篚"。清·悟痴生《广天籁集》:"船要横行芦扉倒,姐儿听见脚脚跳。"高晓声《极其简单的故事》:"我横竖是芦扉上滚到地下,反正到底了。"又《蜂花》:"他们能豁出去,因为横竖芦扉上滚到地下就是了。"

【芦篚】 芦席。《何典》第三回:"忽然昏天黑地,起来一阵勃来风,吹得那阳沟河水涨三分,霎时间船横芦篚嚣起来。"

【芦辫】 旧时农村建筑材料。用芦苇或荻(俗称干戈)编织而成,形似篱笆而紧密不留孔洞,再以竹片夹住,扎缚在墙上,起保护墙壁不受风雨侵蚀之用。明·孙楼《吴

音奇字·宫室门》："芦辫。"自注："辫，音便。"

【苏头】 流苏；须子。清·朱骏声《说文通训定声·需部》："须……今吾乡凡束彩线下垂为饰者，俗曰苏头。皆须也。须苏双声。"《吴县志·风俗二》："谓绦帨之蕊曰苏头。晋挚虞《决疑要录》曰：'流苏者，缉鸟尾，垂之若流然。以其蕊下垂，故曰苏。'按：吴音苏胥同呼，故姑苏一作姑胥。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："扇子塞在衣袖里，一蓬杏黄苏头露在外边。"亦称"须头"、"苏苏"、"苏苏头"。

【苏空头】 旧时对苏州人的侮称。《歇浦潮》第二二回："无如苏州人原有个苏空头的别号，场面上架子十足，其实还不能打一个对折算帐。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："种田人老实头，生意人苏空头。"又俗谚："苏空头，杭铁头，扬虚子。"

【坏分】 破费；破财。《解放日报》1987.4.6："你要还不是一句话，今朝我哪怕'坏分'也要给你。"《新民晚报》1988.10.26："碰到你，我晓得要'坏分'（破费）了。走，去'德大'撮一顿！"

【坏钞】 付钱；破费。《古今小说》卷四："出家人如何烦你坏钞？"

【圿白】 指面无血色。《何典》第二回："雌鬼在家里，得知这个消息，吓得两耳朵圿白。"潘慎注："两耳朵圿白：指受惊后脸无人色。圿，读若夹。"

【坎子】 指用脚设置的障碍，来乘人不备，把人绊倒。如：摆坎子。

【坎坎】 同"刚刚"。《海上花列传》第四回："善卿坎坎来，也让俚摆个庄，等葛人转来仔一淘过去，阿是嗄？"《女优现形记》第四章："我坎坎在众仙里看戏，俚笃两家头格割发代首，刺婶娘格一场，做得好来。"

【坍台】 ❶垮台（多指事业、局面不能继续维持）。《文明小史》第二回："今儿卑职保举匪人，几乎弄得坍台，实在抱愧得很。"鲁迅《坟·论"费厄泼赖"应该缓行》："后者的大错又有二：一是误将坍台人物和落水狗齐观，二是不辨坍台人物又有好有坏，于是视同一律，结果反成为纵恶。"❷丢脸。徐珂《清稗类钞·方言·上海方言》："坍台，因种种事实之发觉，致贻笑于他人，或不齿于社会，无面目以对人者，谓之坍台，犹杭州语之倒楣，扬州语之丢丑，盖极不荣誉之名词也。"《官场现形记》第一回："这里大家见厨子动了气，不做菜，祠堂祭不成，大家坍台。"茅盾《多角关系》四："他现在倒是'坍台'的问题胜过对于月娥的恋情了。"评弹《西厢记·游殿》："问问俚笃，全说姓张，坍张家门里格台。"

【坍板】 同"推板"。陆星儿《没有眼泪的日子》："大家大业的，有一点点出入，就是十几万、几十万的，真坍板不起！"

【坍招势】 丢脸；丢面子。《文汇报》1988.12.27："'模子'、'斩一刀'、'坍招势'、'拎不清'，一搭一档的上海话叫人喷饭，全是毛永明配的音。"又如：穿件破衣裳去做人客，

坍招势哦！

**【坍面子】** 丢面子；丢脸。如：侬勿要坍伊面子。亦说“坍面孔”。

**【坟余地】** 指用作安置坟墓的土地。《何典》第五回：“弄一口薄皮棺材装裹了，就杠去葬在活鬼坟余地上。”

**【坟亲】** 指旧时大户人家雇用的守墓人。因双方走动如亲戚，故称。《新民晚报》1990.2.16：“坟亲者，即是看守坟墓的乡下人。大户人家的坟是单独营造的，因此坟亲还真有点亲的味儿。”

**【坟客】** 守墓人。包天笑《钏影楼回忆录·葬事》：“我家的看坟人(苏州人称为坟客)是一个寡妇。”

**【坟堂】** 供祖宗牌位的祠堂。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》：“一手推开坟堂门，柴间里面细细寻。”

**【坟窠箩】** 乱葬冈子《雪岩外传》第十一回：“香官叫声不好，早已连人带马向坟窠箩里滚了进去。”亦说“坟墩窠”。

**【坟墩】** 坟墓。陆文夫《移风》：“卖竹器的，转泥人儿的，把那些天主的坟墩踏塌了一层皮。”秦荣光《上海竹枝词·杂事》：“倭子坟墩，在浦东二十二保三十五图何家弄南。”

**【坟墩头】** 同“坟墩”。《新民晚报》1982.5.11：“在这样一个风光幽雅的庭园中，劈居正中冒出个坟墩头，真好比标致的面孔上，人中处生了一个疔疮。”

**【坑】** ❶同“囥”。《何典》第二回：“刘打鬼道：‘这个不必费心。难道我们坑在屋里护出小银子来不成！’”《海上花列传》第三二回：“故是送拨耐个表记，拿去坑好来浪。”滑稽小戏《你又跑了》第一幕：“喏！就是实梗一坑。”❷同“坑缸”。胡祖德《沪谚》：“千日修行，不如一日遮坑。”又如：登坑。

**【坑缸】** 供大小便用的缸。明·王有光《吴下谚联·青茄子落坑缸半爿俏》：“奈何落于坑缸之中，粪秽之区，过者惜之。”清·褚人获《坚瓠十集·遗臭文词》：“顾子从容正席，嚼出丹桂花芳；管氏吾党小子，黄口胜是坑缸。”《何典》第一回：“一群臭老鼠，簇在坑缸板上偷屎吃。”沪剧《朱小天》：“啊呀，我拿三姑爷落脱拉坑缸里。”

**【坑棚】** 茅厕。《崇明县志》：“厕曰坑棚。”沪剧《朱小天》：“朱妻：打他坑棚过。朱小天：总要解解溲。”亦说“坑棚间”、“坑缸棚”。

**【坑塘】** 坑洼。陆文夫《有人敲门》第二章四：“车刀在铁棒上啃出一个个的坑塘。”

**【块】** ❶身体上鼓起的疙瘩。《文明小史》第五十四：“劳航芥再把镜子照照自己，额上起了一个块。”苏州评话《三国·孔明探病》：“鲁肃一摸，额角头上一个块，啊哟，都督发痴了，而且是武痴，要打人的。”评弹《白蛇作·计阻》：“还好末，(摸头)一个青肿块已经蛮大哉。”❷宁波等地用糯米粉做成的块状的食品叫糯米块，简称块。

**【块头】** ❶身量；个子。评弹《再生缘》第十二回：“身材一样长

短，块头一样大小。"胡祖德《沪谚》卷上："大是块头，无是清头。"❷票面以圆为单位的货币的统称。倪海曙《杂格咙咚》："俚已经拿出一张五百块头格钞票。"

【杜】 ❶家庭自制的。胡祖德《沪谚外编·四季乐》："毛芋艿，杜白酒，夫妻配是好对头。"❷本地产的。如：杜竹；杜米。❸私自。《何典》第二回："土地老爷也未便杜做主张，就将令亲轻饶轻放。"

【杜布】 家庭手工纺织的布。胡祖德《沪谚外编·小热昏调》："还有杜布，两双鞋底。交与嫂嫂，骗骗小弟。"

【杜造】 杜撰。章炳麟《新方言·释言》："今人谓虚造为杜造。"《歇浦潮》第七四回："无奈毕业文凭，必须要学堂中发给，自已不能杜造。"

【杜洛克】 一种扑克牌游戏，输者称"杜洛克"（俄语"傻瓜"的意思）。如：四个人勒嗨打杜洛克。

【杜做】 家庭自制的。叶圣陶《四三集·招魂》："青布长衫，杜做布鞋，姜黄的脸色，瞪视的眼神。"评弹《林冲·血溅山神庙》："牛羊猪肚肠，杜做酸辣菜，盐水花生咸豆瓣，香豆腐干咸鸭蛋。"

【杜做主张】 自作主张。《何典》第二回："土地老爷也未便杜做主张，就将令亲轻饶轻放。"又第五回："前半三世同话鬼吃辛吃苦挣起来的家当，让他杜做主张销缴干净。"

【杠条】 指带叶的桑树枝条。茅盾《春蚕》三："偶然她觉得在那'杠条'的隐蔽下，有一只手在她大腿上拧了一把。"

【村坊】 村庄。《警世通言》卷二二："那害痨的不见了船，定然转往别处村坊乞食去了，寻之何益？"

【村寨】 村庄。明·李诩《戒庵老人漫笔·瞿醉渔》："竹簩为暖桥，渐渐出村寨。"

【极】 ❶急。《警世通言·金令史美婢酬秀童》："我同胡美都赌极了，没处设法。"《孽海花》第五回："那一班老翰林，手是生了，眼是花了，得了这个消息，个个极得屁滚尿流。"《海上花列传》第二二回："耐一歇极得来，常恐倪要耐拿出四十块洋钱来，连忙说十块。"周作人《知堂回忆录·拾遗（庚）》："那时你再发极，把他硬拉下来，结果还是弄到打架。"❷用尽全力；拼命。评弹《大红袍·抛头自首》："倷忒勿聪明，格只赌台台面大，头钿抽得勿少，因此赌台上头家极喊：'抽点头，头头。'"评弹《西厢记·游殿》："张生想，和尚是黔驴技穷，极上哉。"

【极出胡拉】 发急的样子。如：吃物事极出胡拉，像个饿煞鬼。亦作"极促胡拉"。

【极拆揉】 谓急得无法可想。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："呒没囡呒嫁出去，就是逆旨欺君，要满门抄斩，想尽办法，极拆揉，喊奶娘苏大娘格囡呒苏映雪代嫁刘奎璧，李代桃僵，事体好弥补过去。"又："实在因为小姐房间里呒没武器格，所以极拆揉只能用一把小剪刀。"

**【极形】** 惊恐或发急的样子。《九尾龟》第七回："倪并勿是要抢俚格汇票嗄，为仔啥做出格副极形。"

**【极形极状】** 形容慌张或急迫的样子。评弹《再生缘》第六九回："他满头大汗，极形极状，到老王爷面前。"评弹《西厢记·惊艳》："总以为小姐见诗之后，一定要来开门，所以俚后退几步，否则立在门口也忒极形极状。"

**【极话】** 撒赖的话；发急的话。评弹《战火中的青春》："阿碍得来，极话都说出来了。"

**【极相】** 慌张或发急的神色。越剧《王老虎抢亲》："你看他慌得这付极相，可见作贼者心虚也。"

**【极逦逦】** 窘迫貌。《嘉定县续志·方言》："极逦逦，俗状穷窘也。"

**【杨师太】** 学名螀、寒螀。蝉的一种，体较小，色青，朗声长鸣时声似"杨师太"，故称。《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："五月石榴红似火，洋蝴蝶躲勒花当中，杨师太一叫活吓煞，吓得地瘪虫动亦不敢动。"

**【杨树头】** 比喻见风使舵的人。高晓声《荒池岸边柳枝青》二："张炳林佩服这种人，说话算数，不做杨树头。"又《极其简单的故事》五："我不要听'宣传'，都是些'杨树头，随风倒'的东西。我是问你！"

**【杨梅疮】** 梅毒。柴萼《梵天庐丛录·梅疮》："以其开裂似杨梅，乃名之曰杨梅疮。"《海上花列传》第三七回："为俚阿叔生仔杨梅疮，到上海来看，俚一淘来。"程乃珊《银行家》一："弄得不好，杨梅疮过了一身呢……"

**【更其】** 更加。茅盾《小巫》一："镇上没有像样的理发店。更其不会烫头发。"

**【孛相】** 同"白相"。柴萼《梵天庐丛录·白相》："《吴江志》：'俗谓嬉游曰孛相。'《太仓志》作'白相'。《嘉定志》作'薄相'。三辞不同，惟薄相可证，东坡诗：'天公戏人亦薄相。'"胡祖德《沪谚外编·僧鞋记》："千思万想恶计生，假做孛相到李门。"

**【孛相相】** 同"白相相"。胡祖德《沪谚外编》："月亮亮，家家小儿出来孛相相。"

**【孛娄】** 旧俗，以糯谷置于热锅中翻炒，即爆成米花，谓之孛娄。视其爆成米花之多少，以卜来年之丰歉和休咎。宋·范成大《吴郡志·风俗》："爆糯谷于釜中，名孛娄，亦曰米花。每人自爆，以卜一岁之休咎。"清·吴文英《吴下方言考》："《田家五行》：'雨水节，烧干镬以各稻爆之，谓之孛娄花。'案今吴中惟糯稻可爆孛娄。"清·顾张思《土风录》卷六："糯谷爆花名孛娄，见吴郡、姑苏二志。……李戒庵《漫笔》有《米花》诗：'东入吴城十万家，家家爆谷卜年华。就锅抛下黄金粟，转手翻成白玉花。红粉美人占喜事，白头老叟问生涯。晓来粧饰诸儿女，数片梅花插鬓斜。'《姑苏志》云：'又曰卜流，言卜流年也。'"按，今吴地亦称玉米爆成之玉米花为孛

娄。另有一种玉米品种本身便名孛娄，只须将其放于热锅中略炒，即粒粒爆成米花。

**【孛桃】** 同“孛萄”。明·冯梦龙《挂枝儿·果》：“孛桃儿，两眼双垂泪，樱桃口，骂一声你是薄倖贼。”

**【孛萄】** 葡萄。宋·孟元老《东京梦华录·饮食果子》：“回马孛萄、西川乳糖、狮子糖。”亦作“勃萄”。

**【豆花】** 一种食品，豆浆煮开后，加入盐卤而凝结成的半固体，比豆腐脑儿稍老。锡剧《双推磨》：“结成豆花，拷起好上包。”

**【豆萁】** 豆秸。

**【豆蓁】** 豆类的总称。胡祖德《沪谚外编·五省急振歌》：“天公一年不落雨，花米那豆蓁种不来。”亦称“豆豆蓁蓁”。

**【豆腐皮】** 千张。

**【豆腐衣】** 煮熟的豆浆表面上结的一层薄皮，揭下来晾干后供食用。

**【豆腐花】** 豆腐脑儿。沪剧《娇懒夫人》第一幕：“蹄膀酥得像豆腐花了。”评弹《不能走那条路》：“吃的是一碗豆腐花。”

**【豆腐柴】** 指散落在地上的乱柴。此种柴往往很脏，旧时迷信不能放在自家灶上烧，只好用作烧煮豆腐用。都由穷极无聊者用耙子收集拢来，卖给豆腐店里，价钱往往很低。胡祖德《沪谚外编·街路底》：“惟有一种人，终日在街无事体。搬搬豆腐柴，杓树枝算巴结。”

**【豆腐肩胛】** 比喻为人处事不肯承担负任或缺乏责任心。评弹《老地保》：“將来你有啥小事体，要我说声公话，那是我一定出力。不过有人命进出的大事体，我地方是豆腐肩胛，你嫑抱怨。”

**【两双闪】** 大家都有不是。《昆山新阳合志·方言》：“彼此错误曰两双闪。”

**【两面羌】** 周旋于两者之间的人。《嘉定县续志·方言》：“俗言人周旋于两方面之间者曰两面羌。本《唐书·西域传》。”

**【两面黄】** 一种外脆内软的炒面。评弹《白蛇传·计阻》：“烧荷包蛋像摊面衣饼，炒百叶像炒两面黄实梗。”

**【两差差】** 谓双方各自作出让步，以求得一个适中的结果。《生活周刊》1991.12.8：“双方费去不少口舌，最后，友好协商各自作些‘让步’，求个‘两差差’。这大概也算淘旧货的乐趣之一。”

**【两家保】** 人贩子。沪剧《卖妹成亲》：“啥浪吃饭？吃行家饭，又叫白蚂蚁，又称为叫两家保。”

**【两埭半】** 两行半。指卖身契。沪剧《朱小天》：“常言道牛凶只怕双绷绳来牵，人凶只怕两埭半。”又：“俚爹爹去寻张两埭半，要拿陆叶人家管一管。”

**【两眼墨测黑】** 一字不识；对情况一无所知。犹“两眼一抹黑”。《何典》第九回：“你看他身长一丈，腰大十围，头大额角阔，两眼墨测黑。”潘慎注：“两眼墨测黑：一字不识。”

【两婚头】　再嫁的妇女。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："我格囡呒到底也是黄花闺女，又勿是两婚头嫁人勒。"

【辰光】　时候；时间。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："大爷到子六岁个辰光，老爷夫人没子落……"陆文夫《小贩世家》："散戏馆的辰光，起码有二十个人围着我的担子转。"评弹《珍珠塔·下扶梯》："一歇歇辰光，一双主婢已经来到紫薇厅了。。"倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》："辰光十二点钟，锅里只有粥汤。"

【还礼】　回赠礼品。如：人家送了礼，我总要还礼吧！

【还病】　病好后又复发。胡祖德《沪谚》卷下："生病不死还病死。"

【还席】　对饮酒过量而当场呕吐的戏谑语。胡祖德《沪谚外编·新词典》："还席：饮酒过多，当场呕吐也。"

【还魂货】　用过后再转手卖出的货色。评弹《白蛇传·计阻》："衣裳全是还魂货，一件皮紧身是有皮无毛倒是两面光。"

【还潮】　回潮。清·褚人获《坚瓠补集·糖丞相》："林甫为人口蜜乎，霉雨还潮几屈膝。"

【还覆】　谓回嘴。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："说郎弗转，自跌个胸脯，恨我里个爷娘弄得我一点无个还覆。"

【吾伲】　亦作"我伲"、"我妮"。我们。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章四："我伲上了楼面拔脱梯子，拿个阿姐丢在西北风里。"《吴歌新集·吾伲十个姑娘亦勿多》："别人家一个姑娘多哩多，吾伲十个姑娘亦勿多。"柯岩《东方的明珠》："我天天看我家的猫，呵，它的神态度变化可多啦！为啥我妮绣出来的格呆板。"

【吾哩】　亦作"唔哩"。我们。清·王有光《吴下谚联·有余》："变星铜钱银子，落满吾哩江南省。"《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》："唔哩南濠申大爷，北濠沈三爷。"

【来】　❶去；从所在的地方到别的地方。倪海曙《杂格咙咚》："吃饭弗吃，我一定来看侬，再会！"❷介词。在。明·冯梦龙《山歌·吃樱桃》："打子四九三十六个樱桃安来红篮里，要郎君摸奶吃樱桃。"《女优现形记》第九章："呒哚两只饭桶哽，真正饿煞来饭箩边格人哉。"❸助词。用在形容词或动词之后，表示程度深。《川沙县志·方俗志》引黄炎培川沙方言述："所谓'远来'、'近来'、'冷来'、'热来'，凡缀于静字下之'来'字，实皆古'然'字。"沪剧《阿必大回娘家》："小倌人生得矮小不像样，婆妈是凶来像只雌老虎。"滑稽小戏《媒妁公司》第一幕："格只菜味道是崭来。"《新民晚报》1984.4.16："酱油瓜子好吃来！"❹用在指示代词后，表示动作的次数（多指一次）。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："格来也是老先生传授，叫现形说法。"❺助词。放在句末，多表示对他人的话的否定语气，相当于普通话中的"呢(ne)"。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："一点点路？交关路来！侬

讲几钱啊?”❻助词。用在动词和补语中间,相当于普通话中的结构助词“得(de)”。《女优现形记》第一章:“徐大少是日逐打扮来像屁精,实梗专门来浪转别人格念头。”❼连词。跟;和。明·冯梦龙《山歌·茶》:“姐儿生得矮婆娄,好像南山老茶棵,日里吃郎扯来拽,夜里凭郎搦来挪。”

**【来三】** 可以;能干;行。清·王有光《吴下谚联·来三》:“自后得售者,皆隐语‘来三’,不照者曰‘不来三’。”滑稽戏《三毛学生意》:“还有烧菜,我也来三。”《文汇报》1981.9.18:“敬酒的人见他这样爽气,便讽刺他‘酒量来三’,要‘再罚三杯’。”

**【来兮】** 同“来些”。周而复《上海的早晨》第一部十八:“要买什么东西,找他,他的门槛精来兮。”《新民晚报》1984.4.23:“外头冷来兮,屋里去吃杯茶!”《生活周刊》1992.12.20:“一些盲流,居住一个月不稀奇,三四个月多来兮。”

**【来东】** 见“来哚”。

**【来冬】** 同“来哚”。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:“偌有舍格面孔来冬此地!”亦作“来咚”。

**【来头货】** 同“来路货”。《中国歌谣资料·凉帽十字调》:“来头货价钿贵得紧,国货出品价钱轻。”

**【来讪】** 同“来三”。评弹《快马加鞭》:“有人认为‘人插质量好,机插不来讪’。”沙叶新《陈毅市长》:“你老来讪的嘛,既懂音乐,又会做生意,还会跟共产党打交道。”

**【来边】** 在这里。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:“在此谓之来边。”

**【来西】** 同“来些”。苏州评话《水淹七军》:“丹凤眼是一条线,一定要闭紧,老早迷信大来西,关老爷眼睛一张开就要天火烧。”沪剧《为奴隶的母亲》第六场:“我是笨来西格,样样勿懂格。”倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:“现在物事贵来西,去买伊做啥?”

**【来朵】** 见“来哚”。

**【来兴】** 用在“一、二、三”等数词后面,列举理由。沪剧《卖妹成亲》:“二来兴末侬又可以多点一夜。”

**【来里】** ❶动词。在(表示人或事物的位置)。《海上花列传》第六三回:“倪七月里来里一笠园。”❷在这里;在那里。《海上花列传》第一回:“听见说杭州黎篆鸿来里,阿要去问声俚看?”又第二回:“善翁也来里,巧极哉。”❸介词。在。《海上花列传》第六回:“我来里马车浪等耐末哉。”❹副词。正在。明·冯梦龙《山歌·等》:“泥水匠无灰砖来里等,隔窗趁火要偷光。”《缀黄裘·玉簪记·秋江送别》:“〔丑〕喂,船上快些摇上去。〔副〕来里着实介摇,阿哥,你虱相公为倷了气彭彭?”《海上花列传》第人二二回:“耐是来里搭浆碗!”❺语气助词。放在句末,相当于普通话中的“呢(ne)”。《海上花列传》第八回:“倪是蛮干净来里!”

**【来住】** 同“来三”。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:“格搭吕班路到

赫德路两百只洋弗晓得阿来住哉?"

**【来希】** 同"来些"。鲁迅《准风月谈·推》:"这时就只剩了高等华人颂祝着——'阿唷',真好白相来希呀……"

**【来事】** 同"来三"。评弹《林冲·酒店》:"林冲要想往外头去,一看手里空手,他们人多,呒没家生怎么来事。"柯岩《奇异的书简》三:"在苏州,陆琰也得意洋洋地向家人报告:来事!稳格!"

**【来拉】** 同"来哚❶❷"。越剧《五姑娘》"阿天这几年来拉啥地方?"又:"阿囡,侬来拉此地做啥?"

**【来些】** 用在形容词后,表示范围广、程度深。犹普通话中的"得很"。《嘉定县续志·方言》:"感叹助词。如:鼻闻香臭,则云香来些,臭来些,有时仅云香来、臭来。身感冷热则云冷来些、热来些,或仅云冷来热来。按:来些即诗小雅'来思'之遗。'思'字古读些,流传日久,伪'些'为'死'字,北音近'思',南音近'些',些、死实一音之转。"《上海民间故事选·大闹社会局》:"在厂里神气活现,喉咙粗来些,到此地倒闷声不响。"

**【来咚】** 同"来哚"。《雪岩外传》第七回:"颜庵话俉有只鸭炉来咚,有弗有架事?"

**【来往】** 左右。《文明小史》第四二回:"只见他头上的头发,只有半寸来往长短。"

**【来该】** 同"来哚❶❷"。独脚戏《拉黄包车》:"黄包车来该,断命黄包车夫死到啥地方去勒。"

**【来哚】** 亦作"来朵"、"来东"。❶动词。在(表示人或事物的位置)。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》:"啥人来朵外头?人喊鬼叫的是罗个?"《官场现形记》第十回:"周大权打着绍兴白说道:'阿哥,阿嫂来东哉!'"《海上花列传》第一回:"物事来哚陆里?"❷介词。在。《海上花列传》第一回:"耐一干子来哚客栈里无拨照应碗!"❸结构助词。相当于普通话中"的(de)"。《海上花列传》第二回:"说来哚闲话阿有一句做到!"

**【来哩】** 同"勒里"。明·冯梦龙定本《双雄记·灯前订盟》:"若肯搭我船头相凑,此物像篙子能介一根来哩。"

**【来海】** 同"来哚❶❷"。《海上花列传》第七回:"倪客搭叫局一淘来海。"又第十八回:"难末蔼人另合一个公局来哚屠明珠搭,勿多几个人,倪两家头也来海。"

**【来浪】** ❶动词。在(表示人或事物的位置)。《二十年目睹之怪现状》第九一回:"伯芬吃了一惊,道:'来浪啥场化?'"❷在那里,在这里。《海上花列传》第三二回:"耐坐来浪做啥?"❸副词。正在。《海上花列传》第三二回:"故歇伊来浪说我啥?"又第三五回:"耐来浪发寒热,覅吃哉。"❹助词。放在句末,表示肯定语气。《海上花列传》第二六回:"耐面孔浪龌龊勿少来浪。"

**【来扇馆】** 乡村里的小茶馆。炉火不常燃,客来时,方扇起炉火,煮水泡茶,故称。叶圣陶《火灾·乐园》:"除了授课的时间,来扇馆是

他们的常驻所。”

**【来勒】** 同“来哚❶❷”。《当代》1983.2：“侬自家来勒外头吃酒水，屋里厢倒叫人客坐等。”

**【来得】** 很；非常。评弹《白蛇传·投书》：“像四月里的黄梅天，一歇落雨，一歇出太阳，来得会变。”

**【来得格】** 很；非常。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“老实说，要弄脱个把师姑还不是三只指头捏个田螺，来得格便当。”滑稽小戏《香蕉捕盗》九三章：“伲娘来得格欢喜我，我要哪亨，就是哪亨。”

**【来朝】** 明天。评话《岳传·龙门败十將》：“到了来朝，岳云气力恢复哉，再打就难以取胜。”评弹《一定要把淮河修好》：“如果我们在收工时候，到河边来挑点沙来铺在软土上，让泥土像盖上一床被一样，晚上可以不受风霜，到来朝岂非也就不会上冻了吗？”

**【来搭】** 在；正在。明·冯梦龙《山歌·学样》：“对门隔壁个姐儿侪来搭结私情，郁得教奴弗动心。”

**【来搧馆】** 同“来扇馆”。《何典》第一回：“到了孟婆茶馆门首，看他门面上挂个回报招牌，写着‘来搧馆’三个白字。”潘慎注：“来搧馆：茶馆生意清淡，等顾客来后才搧火生炉子。”

**【来路货】** 进口货；舶来品。茅盾《拟〈浪花〉》：“来路货的香水，香粉，口红，指甲油，倒还涨得不多！”钱钟书《围城》五：“她擦的粉不是来路货，似乎泥水匠粉饰墙壁用的。”

**【来煞】** 同“来三”。《负曝闲谈》第一回：“念到十三四岁，更是来煞了。写封把不要紧的信，虽有几个别字，人家看了，都还懂得。”

**【来煞勿及】** 迫不及待；急不可耐。如：侬来煞勿及做啥啦，又没人抢勒侬前头！

**【忒】** 太。《吴县志·风俗二》：“太曰忒。《月令》注：‘不贷不得，过差也。贷本作忒，令人谓过曰忒，如过长曰忒长，过短曰忒短。”宋·杨万里《题张垣夫腴庄图》诗之二：“不分腴庄最无赖，一时奄有忒伤廉。”明·李诩《戒庵老人漫笔·五岁破题》：“眠烘二字忒俗，我替你改之，作卧字煖字。”《初刻拍案惊奇》卷七：“官家作戏，忒没道理。”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》：“俚是省吃省用，克勤克俭，倒弗是心肠忒硬。”

**【忒于】** 同“忒嫌。”评弹《白蛇传·投书》：“勿见，老兄面上也忒于讲勿过。”

**【忒个】** 同“忒嫌”。《缀白裘·双珠记·天打》：“便是我忒个等弗得秋后了，特来寻呸商量。”亦作“忒格”。

**【忒杀】** 同“忒煞”。《嘉定县志·方言》：“忒杀，俗言太甚也。白居易曰：杀，音沙，去声，亦作煞。”

**【忒忒能】** 担惊受怕，心中不踏实貌。明·冯梦龙《山歌·捉奸》：“姐儿有子私情忒忒能，无茶有水奉乡邻。”

**【忒恁】** 同“忒嫌”。《缀白裘·金印记·投井》：“兄嫂忒恁骄奢，父

母见浅生冷热。”

**【忒啥】** 同“忒煞”。胡祖德《沪谚外编·郎中歌》：“大麦粉要当珍珠散，常嫌病家酬谢忒啥轻。”

**【忒煞】** 太。宋·辛弃疾《金菊对芙蓉·重阳》词：“追念景物无穷，叹少年胸襟，忒煞英雄。”《初刻拍案惊奇》卷十二：“他两个白白里打搅了他一餐，又拿了他的甚么东西，忒煞欺心！”《缀白裘·慈悲愿》：“他眉眼全相似，身材忒煞真。”倪海曙《杂格咙咚·黄包车》：“实在刚刚自家忒煞要紧哉，格个雨是云头雨呀！落仔几点就会停格，只要等一歇末就好哉，用弗着叫黄包车格琬。”

**【忒嫌】** 太；过份。《文明小史》第十七回：“这小孩子忒嫌荒唐，倘或被马车挤坏了怎么好？”彭瑞高《田塘纪事》二：“他忒嫌精滑。”评弹《白蛇传·投书》：“实梗两只小菜请许相公，忒嫌菲簿仔点哉。”

**【忒嘴落索】** 同“脱嘴落须”。苏剧《窦公送子》：“现今做仔官哉，勿好再忒嘴落索，也要拨点规矩俚个。”

**【忒噬】** 同“忒煞”。胡祖德《沪谚外编·俚语考》：“忒噬，太甚也。《朱子文集》‘孟子好辩’一章：‘只为见得天理忒噬分明，便自然如此住不得。’后人亦作‘忒杀’，或作‘忒煞’。”

**【轩砣刺】** 亦作“轩砣腊”。同“苤夹夹”。《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》：“旁边转过一个轩砣刺的后生道：‘老人家闪开，待我来。’向前一抱，轻轻的就扶了起来。”明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》：“后头闪出两个轩砣腊个后生，便道轿钱也弗敢多要，路上便要吃介两遭个酒浆。”

**【轩砣腊】** 见“轩砣刺”。

**【连】** ❶缝补。清·胡文英《吴下方言考》卷九：“《荀子·箴赋》：‘簪以为父，管以为母，既以缝表，又以连里。’案，连，合成也。吴谚以缝衣为连。”❷犹连牵；像样。胡祖德《沪谚》卷上：“算是糕饼钱咾奶食钱，嫁囡嫁勿连。”❸语气助词。相当于普通话里用在句末的“了”。史有为《常州方言的“咾”》：“晓得咾格人越来越多连。”

**【连手】** ❶随即，马上。滑稽小戏《代理丈夫》：“恐怕坐三轮车跑得慢，连手就打个电话给医院里，叫仔一部救护车。”❷勾结在一起的同伙；搭挡。《官场现形记》第三五回：“查三蛋退辞出去，便去找到素来同他做连手的一个老公，告诉他有这笔买卖。”❸互相串通做某事。《歇浦潮》第十六回：“然而他们未免岂有此理，既然在先与我连手，现在不该瞒我。”

**【连吼是吼】** 接连地急速喘气。《二刻拍案惊奇》第三三回：“乡客叫得一声‘阿也！’连吼是吼，早已后气不接，呜呼哀哉。”

**【连条】** 同“链条”。《白雪遗音·南词·五更佳期》：“银红兜肚附着体，粉颈还盘银连条。”

**【连牢】** ❶接连。《说新书(一)》：“呵唷，连牢仔吃批评，那马

一闯的酒倒吓醒了一大半。”❷衔接。如：文章当中迭两段好像连勿牢。❸使衔接。如：迭两根竹头想办法连牢伊。

**【连到】** 同“连搭”。评弹《高速》：“我与居栋才感情比较好，没有几个人知道，连到父亲都不晓得。”

**【连肩】** 同“敕罨”。《豆棚闲话》第十回：“臭连肩花娘，好意特别送个孤老把你，倒弄出多呵水来。”

**【连档码子】** 同“连裆码子”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“连挡码子，串通一气的人。”

**【连牵】** ❶连接不断貌。《崇明县志》：“连牵，连也。”胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》：“九月西风捉蟹天，蟹罾蟹簖接连牵。”❷行；会；像样。《嘉定县续志·方言》：“连牵，俗言完成也。”《九尾龟》第十三回：“念了十五年书，连个之乎也者的虚字，也不曾掉得连牵。”评弹《大红袍·抛头自首》：“一日三餐也勿连牵，日日饿断脊梁筋。”参见“勿连牵”。❸连忙。评弹《翻身乐》：“[illegible]着一升米，等一等只能买着一升谷，连牵用得快，又只能买着一碗大米粥。”

**【连档】** 互相勾结，串通一气。常锡剧《走上新路·他也是一个农民》：“就是张伯文决心要退社，说不定和他也有连档。”程乃珊《银行家》四：“看这光景，也肯定巳与其他大银行连档好，不给华行调头寸，存心是出出华行洋相。”

**【连档模子】** 同“连裆码子”。《解放日报》1989.5.7：“〔他〕当然不满足‘偷偷摸摸’，为了‘斩大头’，他充当‘皮条客’，在深夜用轿车將女青年送到他的‘连档模子’——个体餐厅或茶室处，让她们向外宾卖淫。”《新民晚报》1989.11.14：“一人叫卖，一人‘敲边’，这原是一对连档模子呀！”

**【连党麻子】** 同“连裆码子”。沈耀庭、梁晨《兄妹同仇》：“好啊，连党麻子，一淘进去。”

**【连浪】** 连着；接连。《海上花列传》第三十回：“我连浪去三埭，帐房里说勿来浪。”

**【连得】** 同“连搭”。如：迭个字连得阿拉老师也勿认得。

**【连裆】** 同“连档”。《小舞台》1983.1：“一个跳窗，一个翻墙，这两人一定是连裆好的。”胡考《上海滩》：“但是志飞跟他爷两个，本来是死冤家，这一趟倒连起裆来了。”

**【连裆码子】** 串通在一起狼狈为奸的人。《上海指南》：“连裆码子喻狼狈为奸之人，如裤连其裆一样。”《新民晚报》1987.7.17：“原来他们是卖‘野人头’的‘连裆码子’！”

**【连搭】** 表示强调某一词或某一词组（下文多有“也、都”等跟它呼应），含有“甚而至于”之意。《缀白裘·盘陀山·拜香》：“拿一条索子对子院君领里，速碌，竟牵牛能介牵起来哉。连搭我绕拖翻子嘘。”《海上花列传》第四四回：“几日天，连搭仔我也无趣得势。”滑稽小戏《代理丈夫》：“唉，格只活猢倒实头厉害啦嗨，连搭墙头上也会跳到外头去格。”

**【连蹇】** 同“连牵”。清·蒋士

铨《空谷音·诨楼》:"个样连蹇人，弗来七搭八搭，倒也干净相。"按，此为反话，实指勿连蹇人。

【迓】 躲藏。金·董解元《西厢记诸宫调》卷二:"何尝敢与他和尚争锋，望着直南下便迓。"又如：耐迓勒浪嫖响，伊寻勿着耐格。

【扶梯】 梯子；楼梯。《九尾龟》第一回:"宝琴早换了衣服，接到扶梯边。"评弹《再生缘》第二回:"到了堂楼扶梯脚下，她带了几个心腹贴身丫头，还有苏大娘、苏映雪往楼上来。"又如：帮我拿扶梯搬过来。

【抚选】 列举过失而指责。《昆山新阳合志·方言》:"数人罪过曰抚选。"

【抠心挖胆】 形容十分赤诚。《孽海花》第四回:"照这种抠心挖胆的待你，不想出在堂名中人。"又第二三回:"你负了我，我还是这么抠心挖胆的爱你。"

【批】 同"匕"。《文化与生活》1980.1:"鲳鱼用刀斜批成约五分厚片。"

【批坍】 同"批搨"。沪剧《杀狗劝夫》:"无情无义小畜生，勿该今朝批坍我。"

【批解】 同"譬解"。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"听他一路上所讲的闲话，全是弦外之音……问又勿便问，还是闲话里替他批解脱两声，省得多缠戗。"

【批搨】 批评。《海上花列传》第二二回:"耐末晓得啥嗄，自家勿识货，再要批搨，十块光景，耐去买哉哩!"

【批嘴】 轻视不屑貌。吴恂《汉书注商》:"贾子曰:'妇姑不自说，则反唇而睨。'反唇者，翻唇以示轻嫚不屑之意，即今吴人所谓批嘴者是也。"

【扯过】 互相抵消。如：伊一拳来，侬一脚去，大家扯过。

【扯直】 两相抵消。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"扯直，两相抵消。"《九尾龟》第一〇五回："他虽然平空打你一下，你也把他拉了一交，大家只算得一个扯直。"

【扯篷船】 帆船。亦说"撑篷船"。

【抄】 ❶匙子。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"两个初煨黄栗子，半抄新炒白芝麻。"又如：拿只抄来。❷以匙或勺形物舀取。唐·杜甫《与户县源大少府宴渼陂》诗：“饭抄云子白，瓜嚼水晶寒。"元·关汉卿《蝴蝶梦》第三折:"我、我、我两三步走向前，将、将、将把饭食劝。我、我、我一匙匙都抄遍。"《西游记》第七四回:"手里拿着一根铁棒，就似碗来粗的一根大杠子，在那石崖上抄一把水，磨一磨。"注:"用手凹作瓢形轻快地舀水。"清·胡文英《吴下方言考》卷九:"韩昌黎诗:'匙抄烂饭稳送之。'案，匙抄，匙举物也。吴中以匕匙类取物曰抄。"❸驱赶。《何典》第八回:"看见路旁有几棵截弗倒大树，一只抄急兔子，正在树脚跟头吃那离乡草。"胡祖德《沪谚》卷下:"财香赶人头头着，人赶财香抄百脚。"❹掴。《何典》第七回："臭花娘恨穷发极，便把他一记反抄

耳光。"

【抄白】 犹言破坏无余。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："附郭周围抄白，围城严密，水泄不通。"

【抄把子】 见"抄靶子"。

【抄靶子】 亦作"抄把子"。搜身。包天笑《钏影楼回忆录·观场》："有时还要解开衣服，遍体扪索，鞋子也要脱去检视。颇像后来上海的'抄靶子'。"鲁迅《准风月谈·"抄靶子"》："这在香港，叫作'搜身'，倒也还不算很失了体统，然而上海则竟谓之'抄靶子'。"滑稽小戏《媒妁公司》第三幕："俚是女人，哪亨可以抄把子？"

【折头】 折扣。如：打折头。

【折倒】 将物扫数卖掉。胡祖德《沪谚》卷下引清·俞廷飏《戒烟歌》："铜钱渐渐吃来无，借债支持不够呼。田地一齐都折倒，别人替我去收租。"又如：喏，格点小白菜折倒拨耐，便宜点！

【折脚】 瘸子。胡祖德《沪谚外编·怕歌》："胖子怕衣小，折脚怕赛跑。"

【扳】 ❶一定。倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："官膏局里格规矩，弗管侬啥人，若说要买俚格烟，扳要身浪着仔一件废民衣进去。"❷挑剔；指摘。《九尾龟》第三回："好奇怪，我何曾扳过你的错处。"❸缠绕牵拉。评弹《大红袍·怒碰粮船》："两旁绳索扳满，往来船只不能通过。"

【扳头】 扳子。《解放日报》1988.6.19："经他们加工而成的梅花扳头、开花榔头等一批小商品畅销国内外市场。"

【扳网】 罾。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章一："情路勿通好比扳网上破个洞口有笆斗粗。"

【扳字眼】 咬文嚼字。卢群《绣娘》："我不来跟你扳字眼，时间不早了，已经十点半了，让我把话说完，我就告辞。"

【扳岔头】 同"扳错头"。《解放日报》1982.1.12："这'曾剃头'莫非扳住了我的'岔头'？"

【扳驳】 反驳。《海上花列传》第二三回："〔姚奶奶〕正待想一句来扳驳。"

【扳俏价】 摆架子；要好价钱。评弹《白毛女》："穆仁智想，你这个死老太婆，噱头真大，做功真好，硬要扳俏价。"又："我是怕穆仁智在我面前掉枪花，赚外快，有心扳扳俏价。"

【扳差头】 同"扳错头"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："扳差头：挑眼儿，找岔(碴)儿，故意刁难。"《九尾龟》第三回："云香道：'请了你十几次，你一定不来，还说是不曾扳差头。'"《海上花列传》第二五回："家主公扳俚个差头。"夏衍《泡》："不做错事也要'扳差头'停生意。"

【扳桩】 一定。明·冯梦龙《山歌·别》："滔滔风急浪潮天，情歌郎扳桩要开舡。"

【扳桩相脚】 寻根究底。《何典》第十回："不如依旧男妆，只说是兄弟陶里，那里便扳桩相脚？"亦作"扳桩相"。

【扳亲】　同"攀亲"。《缀白裘·梆子腔·相骂》:"阿呀,我的亲家奶奶吓,当初没有扳亲呢是两家,如今做了亲家就是一家人了。"

【扳谈】　拉扯闲谈。鲁迅《且介亭杂文·说"面子"》:"一个绅士有钱有势,我假定叫他四大人罢,人们都以能够和他扳谈为荣。"

【扳雀丝】　同"扳皵丝"。评弹《西厢记·借厢》:"房子是很好,勿要怪老和尚要反问我哉,我只能硬扳雀丝苛求一点哉。"亦作"扳雀水"。

【扳窑堂】　黑话。指到人家里行窃。

【扳皵丝】　找茬儿;挑刺儿。吴谚:"象牙筷浪扳皵丝。"

【扳错头】　找岔子;挑刺儿。评弹《白蛇传·投书》:"勿是来作成生意,是来扳错头的。"滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕:"上仔账,又勿付,还要硬扳错头。"苏州评话《三国·长江夺斗》:"赵云一看,真是该死,这口剑是上船护身用的,一时疏忽,忘记入匣,被她扳牢错头:臣子见主母,手执宝剑,不是造反是什么?只好认错。"

【扳缯】　同"扳罾"。明·冯梦龙《山歌·睃》:"八不谐,扳缯老儿上钓台,呀,曲曲背,心肝爱。"

【扳罾】　罾。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:"有如游鱼碰着滚钓与扳罾,那有本事能脱身。"

【抡】　掐算。元·王晔《桃花女》第一折:"我这孩儿也说道会起课,常常在手儿上抡抡掐掐,胡言乱话的,一般有准处。"今吴地请瞎子算命称抡一抡。

【抢眼皮】　隐瞒。《昆山新阳合志·方言》:"瞒人曰抢眼皮。"

【抢嘴】　抢先说话。如:迭个小囡欢喜抢嘴,一眼呒没规矩。

【抢篱】　见"枪篱"。

【抢羹饭】　争夺祭鬼的饭菜。比喻狼吞虎咽抢着吃。评弹《西厢记·闹斋》:"唉!赛过抢羹饭。"

【抈】　折叠。《广韵·月韵》:"抈,鱼厥切,折也。"胡祖德《沪谚外编·十忙歌》:"六忙忙,丈夫出门抈衣裳。"

【投】　❶奔忙张罗。高晓声《"漏斗户"主》:"这几年来,在'青鱼'上面,又被加上了'投煞'两个字,成了'投煞青鱼'。"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:"倷看看喏,要勿是我勒浪外面投,落里来实梗性物事?"沪剧《除夕之夜》:"唉,看你'投'到哪一日!"❷(办事)急躁,不稳重;忙乱无条理。高晓声《陈奂生转业》五:"陈奂生还掉粪桶,像青鱼样投进屋来。"又如:伊做事体老投格。

【投五投六】　形容莽撞、冒失的样子。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·啥人害得我实梗》:"我格样子投五投六,我格眼泪赛过河浜。"评弹《投递员的荣誉》:"你们还有一个戴眼镜送信同志'投五投六',车子像飞。"

【抛顶宫】　指歹徒抢劫路人头上戴的帽子。《上海戏剧》1981.2:"社会秩序乱七八糟,'抛顶宫'盛行,'三只手'蜂起。"

**【抛梁】** 旧俗造房上正梁时，由上梁工匠跨踞梁上以馒头、糕、糖果向四面上下抛掷，并诵上梁文。宋·王禹偁《单州成武县行宫上梁文》:“抛梁东，东去金根御六龙，祥云未出参天岳，喜气先生见日蜂。”宋·范成大《赠寿老》诗:“眉庵寿老长随喜,好个抛梁祝愿文。”按,此俗北魏时已有,见宋·王应麟《困学纪闻·杂识》。今吴地仍沿用不衰。

**【抛梁馒】** 见“抛梁馒首”。

**【抛梁馒首】** 亦作“抛梁馒”。用作抛梁的馒头。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》:“里边托出一大盘抛梁馒首，分散众人。”清·王有光《吴下谚联·鸦鸣何少鹊何多》:“又见造房闻鹊噪者,以烝饼献上,俗名梁馒。”参见“抛梁”。

**【抛锚】** 比喻进行中的事情因故中止。如：迭桩事体勿晓得啥道理抛锚了。

**【抗】** 同“囥”。清·翟灏《通俗编》卷三六:“《周礼·服不氏》:‘宾客之事,则抗皮先。’郑注:‘谓宾客来朝聘，布皮帛者，服不氏主举藏之。’抗,读若亢，苦浪反。案今犹呼藏物为抗。”《何典》第九回:“〔白蒙鬼〕及至兵临城下,将至濠边，非但一筹莫展,反听了老婆舌头,只顾自己、不顾别人，逃走得无影无踪，致令形容鬼投河落水。这般鬼头鬼脑,抗只星心使感突,真难相与也。”沪剧《卖妹成亲》:“有数哉，格末我来去抗啦。”

**【护种】** 同“窝种”。清·顾禄《清嘉录·立夏三朝开蚕党》:“有畏护种出火辛苦，往往于立夏后，买现成三眠蚕于湖以南之诸乡村。”

**【护铎】** 犹惑突。糊涂。金·董解元《西厢记诸宫调》卷一:“智深着言苦劝:‘解元休心头怒恶！譬如这里闹护铎，把似书房里睡取一觉’。”

**【护霜】** 酿霜；逐步形成霜。护,通“焐”。唐·李嘉祐《冬夜饶州使堂饯相公五叔赴歙州》诗:“斜汉初过斗,寒云正护霜。”宋·费衮《梁谿漫志·方言入诗》:“方言可以入诗。吴中以八月露下而雨,谓之惏露;九月霜降而云，谓之护霜。竹坡周少隐有句云:‘雨细方惏露，云疏欲护霜。’……大抵多吴语也。”明·娄元礼《田家五行·天文·论云》:“冬天近晚,忽有老鲤斑云起,渐合浓阴者,必无雨,名曰护霜天。”

**【把】** ❶用在量词后，表示数量少，不在乎（前面不能再加数词)。《负曝闲谈》第一回:“念到十三四岁，更是来煞了。写封把不要紧的信，虽有几个别字,人家看了,都还懂得。”又如：只把,块把洋钿。❷给。《豆棚闲话》卷十:“臭连肩花娘，好意特别送个孤老把你，倒弄出多呵水来。”睦剧《牧牛》:“你这个送把我!”❸量词。部;辆。《海上花列传》第一回:“直敲过两点钟，方见善卿出来，又叫小伙计来叮嘱了几句,然后让朴斋前行,同至街上，向北一直过了陆家石桥、坐上两把东洋车，经拉至宝善街悦来客栈门口停下。”

**【把手】** ❶拉手（lā·shou)。

如：门把手。❷器物上手拿的地方；把儿。如：茶壶把手。

**【把细】**　小心；仔细。《醒世恒言·黄秀才徼灵玉马坠》："那时薛媪也风闻得黄损登第，欲待去访他，到是玉娥教他：'且慢！贵易交，富易妻，人情乎，未知黄郎真心何如？'这也是他把细处。"明·冯梦龙《万事足·灯下修书》："那小娘子好不把细，他道万一怀妊，何以自白。"茅盾《子夜》四："劝你把细一点，躲开一下罢，不是玩的！"

**【把脉】**　诊脉。评弹《孟丽君·母女相会》："只看见床门前坐好一个人，头戴相貂，身穿罗袍，勒浪搭我把脉。"汪仲贤《上海俗语图说》："人体脉息之最易检察者在两腕间，医家用以验病，是谓把脉。"

**【把家】**　❶善于勤俭持家。《上海文学》1987.1："'这女人，倒蛮能做的。'汤荣说。'是的，'我说，'看得出是个把家的人。'"❷管理家务。如：伲屋里啥人把家？

**【把稳】**　稳当；可靠。《嘉定县续志·方言》："把稳，俗谓谨慎也。《晋书》：'诸将谓姚苌曰陛下将牢太过。'注云：将牢犹俗言把稳。"评弹《西厢记·酬柬》："虽然秋月光辉，总究夜深露重，换双鞋子走起路来可以把稳点。"

**【求靠】**　请求别人同意自己投靠他（多指负担生活）。甬剧《两兄弟》："我有财要硬硬到底，那怕是卖田押地也勿去求靠人家。"

**【扭结固结】**　亦作"牛结固紧"、"扭结裹结"。❶软磨硬缠，缠住不放。《九尾龟》第六回："幼恽不语，想要夺路走出，娘姨那里肯放，正在扭结固结之际，兰芬已着好衣服，赶下床来。"又第九三回："陈海秋焦燥起来，跳起身来要走，又被阿玉死命拦住，不放他走。正在扭结固结，忽见阿金气喘吁吁的进来。"❷用线层层缠绕在某一物上。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："她这一把是行货扇子，梢钉是牛角的，没有洞眼，根本穿不进。她就拿些扎底线'扭结裹结'去结上了。"评弹《海上英雄》第二回："嘴里在答应，手里却牛结固紧，抽了个死结，只做解不开。"

**【扭结裹结】**　见"扭结固结"。

**【步鸡】**　鸱吻，中式房屋屋脊两端的陶制装饰物。《崇明县志》卷四："鸱物曰步鸡。"

**【步槛】**　门槛。《中国歌谣资料·小童生》："跨出高步槛，绷豁裤子裆。"

**【步檐】**　屋檐。南朝梁·刘孝绰《望月有所思》诗："秋月始纤纤，微光垂步檐。"《何典》第八回："到得门口，却又关紧在那里，不好去敲门打户，就在步檐底下暂躲。"

**【步簷】**　同"步檐"。《汉书·异姓诸侯王表序》"闾阎偪于戎狄"唐·颜师古注引汉·应劭曰："阎音簷，门閭外旋下瘤，谓之步簷也。"

**【呒】**　没有。评弹《珍珠塔·七十二个他》："听了半日，头路都呒摸处。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："伲弟兄，从小呒娘又呒爷，吋亏得，一片慈心老阿奶。"

**【呒不】**　同"呒没"。《官场现形

记》第十回："耐想俚格人，房子末勿看，铜钱也呒不，耐看俚格人，阿靠得住靠勿住？"刘复《瓦釜集·第十七歌》："我莳秧勺麦呒不你送饭送汤苦。"倪海曙《杂格咙咚·新山歌·万万岁》："一万年满仔国家呒不哉，还留下伟人要做九千九百九十九万年格吉普赛。"

【呒手筛箩】 无所措手。评弹《白蛇传·计阻》："我今朝倒弄得呒手筛箩哉！"

【呒介事】 没有这回事；不当回事；没关系。程乃珊《女儿经》八："蓓琼倒呒介事；她惊叹自己连妒嫉的劲头都没有了。"沪剧《卖妹成亲》："赖婚有介事伲呒介事，谅必侬娘舅总知音。"亦作"呒价事"。

【呒心想】 没心思；不安心。苏州评话《英烈传·打中军》："一个人吃吃呒心想，叫手下人一淘坐下来又不好看。"

【呒末】 同"呒没"。沪剧《卖妹成亲》："啊呀，还呒末开排门。让我来叫叫看。"

【呒头路】 没有办法；无路可走。评弹《张金发》："养出一只又一只，一窝养了十一只，忙得金发呒头路，马上叫人来帮助。"

【呒有】 没有。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："实在办勿到，叫呒有办法。"独脚戏《七十二家房客》："侬勒亨念沙些？呒有格种闲话格！"

【呒吃头】 不好吃。如：迭只菜一眼呒吃头。亦说"呒吃"。

【呒多呒少】 不论多少。刘复《瓦釜集·第五歌》："她呒多呒少都望女儿家里塞。"

【呒设法】 ❶没有办法可想。胡祖德《沪谚外编·贫汉五更叹》："坐卧不宁，鼻涕眼泪满衣襟，叹一声，呒设法呀，土皮吞吞。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："拨孟家一对老夫妻再三相逼，实在呒设法，只能答应。"❷形容不知该怎么办好。如：伊拉屋里钞票多得来呒设法。

【呒买用】 没有什么用处。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："呒买用，不中用的意思。"

【呒弄头】 亦作"无弄头"。无法与之打交道或相处；(事情)不值得做或没法做。清·范寅《越谚》"无弄头"："人不可交，事不可为者。"评弹《西厢记·赖婚》："格种断命人家无弄头格，伲走吧。"

【呒告】 没关系；不要紧；没事。甬剧《拔兰花》："侬莫生气，我是毛草花性——着过倒又呒告咧。"甬剧《呆大烧香》："呒告事体，有啥伤心头呢？"亦作"呒高"。

【呒没】 没有。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："元宰想勿到寄娘实梗辣手，一点转弯的余地也呒没。"程乃珊《蓝屋》二："他常感到寂寞，用他的话就是：'呒没劲。'"

【呒青头】 同"呒清头"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："呒青头，形容不懂世事或不成人之意。"

【呒其数】 不计其数。《乡土增刊》1983.2："草药秘方吃仔呒其数。"

【呒拨】 同"呒没"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："呒拨，没

有。"

【呒亲头】 同"呒清头"。

【呒啥】 ❶没有什么(表示不在意或许诺)。评弹《海上英雄》:"现在别样呒啥,就是船还没有出敌人警戒线,倒不能麻痹大意。"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》:"亦呒啥,加两钿就加两钿末哉,决定拨伊两千块!"❷蛮好;不坏。《海上花列传》第十七回:"该个客人倒呒啥,搭双宝也蛮要好。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"请啊!酒倒是状元红,物事呒啥,格末来嘘,请用菜吧!"

【呒啥话头】 ❶没有什么可说的。邹韬奋《尽我所有》:"所请'呒啥话头',用文皱皱的话便是所谓'夫复何言'。"又如:侬迭能一讲,我就呒啥话头了。❷无可挑剔。形容极好。评弹《做人家》:"格个青年做起生活来是呒啥话头,就是勿大做人家。"❸对某人或某事表示失望或无可奈何。如:呒啥话头,小囡勿争气我有啥办法呢!

【呒啥啥】 ❶什么也没有。苏州评话《三国·战樊城》:"张飞把锦囊拆开……叫啥里面空空如也,呒啥啥。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"走?那叫我们到那里去啊?山东呒啥啥,千里迢迢。"倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"促屋里呒啥啥个,侬进来看好哉。"❷没什么;无所谓。《文汇报》1981.9.18:"今年年初,我们菜场的女职工沈××因为盗窃单位里的海蜇头,被法院判处拘役六个月。今天是期满释放后第一天上班。没想到她一点呒啥啥,更没想到她竟会发喜糖。"

【呒得】 没有。如:呒得办法好想。

【呒清头】 亦作"无清头"、"没清头"。❶(言行)没有分寸;不知轻重。《二刻拍案惊奇》卷二一:"谁人家没个内外,怎吃了酒,没些清头,赶到人家厨房中,灶砧多打碎了。"《海上花列传》第五回:"蕙贞阿哥勠𥮾哉,俚吃仔酒要无清头个,请王老爷用两杯吧。"评弹《西厢记·寺惊》:"实头大块头,呒清头。"❷(言行)越轨,不正经。《海上花列传》第八回:"搭耐说说末就无清头哉。"胡祖德《沪谚外编·看潮头》:"走进市镇头,惹起浮头浪子轻骨头,走近身边头,脚上看到头,挤挤轧轧无清头。"❸糊涂;分不清是非。《二刻拍案惊奇》卷十六:"阴间真个无私。一些也瞒不得。大不似阳间官府没清头没天理的。"

【呒淘成】 亦作"无淘成"。❶形容数量多,程度深。《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》:"一间草屋租一租,到说要五千老上青,还要掗稻柴,无非想金钱,吃亏吃得无淘成。"胡祖德《沪谚外编·彩票唱春》:"近来奖券多得呒淘成,巧立名目能聪明。"评弹《水乡春意浓》:"他们张庙生产队去年就进行稻田灭螺的,断命药粉放到田里毒是毒得呒淘成。"❷没出息。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:"丈母看见蔡伯伯,总为女婿无淘成。"❸(言行)越轨,不正经。《海上花列传》第二九回:"耐说说末就呒淘成。"

【呒搭头】 不值得理睬。如：迭种人呒搭头。

【呒缠头】 不值得与之打交道。评弹《白蛇传·计阻》："许仙格种人，忘恩负义，呒缠头格。"

【里乡】 同"里向"。《嘉定县续志·方言》："俗谓内曰里乡。《鸡肋编》：'土洞里乡行十日。'"

【里化】 里边。章炳麟《新方言·释词》："今松江太仓言处言许，音皆如化，谓内曰里化，所在曰场许，音如场化，几何曰几许，音如几化。"

【里向】 里面。《七国春秋评话》卷上："先生在里向。"《缀白裘·荆钗记·别祠》："阿听见里向说道张果老倒骑驴，永不见畜生之面，直头勿出来个哉。"《雪岩外传》第四回："说着把一双水波的媚眼向魏实甫身上转了一遍，便嗤的一笑道：'进里向坐嗄。'"倪海曙《杂格咙咚·新山歌》："万岁万岁哇哇叫、标语里向少一条。"

【里戤】 同"俚哚"。《缀白裘·双珠记·汲水》："娘子，我里个丫头婆娘男儿绝空拉里，说声叫里乱挑子两担，提子两桶哉。"

【里弄】 ❶巷；小胡同(总称)。如：迭条里弄卫生工作搞得蛮好。❷城市的行政单位。如：退休后做点里弄工作。

【里势】 里面。《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》："里势阿有个把人来朵。"《孽海花》第十八回："只听那家人一头走，一头还在咕哝道：'里势个事体，本来金大人应该管管哉。'"评弹《张三借靴》："外势风大，勿要吹坏仔你个金玉之躯，快点里势请呀！"

【里享】 同"里向"。章炳麟《新方言·释词》："苏州谓内曰里享，音如向，本乡字也。"

【里响】 同"里向"。滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕："嘴巴里响麦克麦克，袋袋里响只怕'毕的毕的'。"

【里哼】 里面。《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》："大爷朵，请里哼来。"

【里厢】 同"里向"。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："二人移步往里厢，大厅西首绕回廊。"评弹《大红袍·抛头自首》："两位阿要里厢坐？"

【吱哔百叫】 大声嚷嚷。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》："隔壁戏，好口技，吱哔百叫真诧异。"

【呃】 ❶我。《黎里续志》："凡人自称曰呃。"❷你。《缀白裘·一捧雪·刺汤》："吾搭呃既做了夫妻，莫家里个说话说里啥。"又《八义记·翳桑》："吓，汉子！老爷赏呃个羊肉水饭。"昆曲《茶访》："客人，请呃个首坐一坐。"

【呃叨】 同""呃笃"。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："呃叨阿晓得申大娘娘，是有名个叫雌老虎。"又："嗳，呃叨是房主，我是房客，开啥正门，走仔便门没哉。"

【呃奴】 我。《黎里续志》："凡人自称曰呃奴。"

**【呃朵】** 同"呃笃"。《孽海花》第十八回："呃朵问问俚！昨伲夜里做个啥事体嗄？"亦作"呃哚"。

**【呃忈】** 同"呃笃"。《缀白裘·白罗衫·贺喜》："喂，大阿哥！呃忈个儿子个礼貌比我里更熟。"

**【呃笃】** 你们。《孽海花》第二回："顾老爷，陆老爷，从啥地方来？谢老爷早已到倪搭，请呃笃就去吧！"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》："弗是倷末，就是呃笃老兄！"评弹《西厢记·游殿》："再有拿锯子是隔壁张木匠，也是呃笃祖宗。"

**【咋嘛】** 同"奢遮"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："咋嘛（咋——歇耶切；嘛——斋），喻人能干。载《吴门补乘》。"元·杨景贤《西游记·行者除妖》："听老汉说，行者你大咋嘛。有女一枚年十八，有妖一洞号三绝。"《二刻拍案惊奇》卷三九："懒龙有这一番咋嘛，便自藏埋不住。"

**【呕】** 叫；唤。甬剧《张古董借妻》："我已经预备好五六间，昨日呕金妈统统打扫干净，等歇好派用场。"

**【呀呀乎】** 亦作"野野乎"。马虎；差劲。亦指言行不切实或不着边际。《官场现形记》第三四回："呀呀乎！兄弟若不是办的顶真，都像这样东挪西借起来，那里还能撑得起这个局面。"《文明小史》第十二回："不估价钱，可以当得来的？真是呀呀乎！"洪深《青龙潭》第一幕："一边又是这样大这样深的池塘，挑土来把池塘填平，更是'野野乎'！"亦作"亚亚乎"。

**【吨】** 熏。明·孙楼《吴音奇字·人事门》："吨，音吞，臭气吨人。"

**【吵相骂】** 吵嘴。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："到后来弄得不肯下田干活，终日里打扮好后，管闲事，闯乡邻，吵相骂。"

**【串】** ❶调谑。清·梁同书《直语补证》："吴下谓相谑为串。《尔雅》：'闲狎串贯，习也。'"按，今常州话中尚有"瞎串"之说。❷丢掉；遗失。评弹《老地保》第二回："出事地点，一床一榻，徐王两家勿调错张床，恐怕徐蕙兰老早'串脱'格哉。"亦说"缠脱"。❸缴纳农业税的收据。胡祖德《沪谚外编·嘲保正》："拨清粮，弗拨串，易知由单不肯送到门。"

**【串头铜钿】** 贯串在绳子上的铜钱。士良《借妻堂断》第十二场："这是乡间俗语，扎扎串头铜钿，叫扎牛，不是杀牛。"

**【串头绳】** 串铜钱的绳子。胡祖德《沪谚外编·掷骰子》："一个布钱三不信，单剩一根串头绳。"又"陆野臣卖娘子"："那料赌钱输热客，手中单剩串头绳。"

**【串局】** 几个人串通一起所设的骗局。《太仓州志·风土》："骗人曰串局。"

**【甩】** ❶以背负物。清·顾禄《清嘉录·纸锭》："土俗，家祭、墓祭皆焚化纸锭。纸以白阡，切而为陌，俗呼'白纸锭'。有满金、直甩之分……钱唐姚春漪诗注：'甩，音环，去声。杭州土音也。'吴人亦谓背负

物曰甩。"参见"擐"。❷篮子、桶等可以手提的部分。《定海县志》:"凡物之襻以便手提者俗多曰甩。"又如:菜篮甩;水桶甩;茶壶甩;马桶甩。

【吠】应答声。《缀白裘·寻亲记·遣亲》:"吠哉,我想员外书房里样样有。"《孽海花》第二四回:"张夫人一面吠吠的答应,一面就趁势托了雯青颈脖,坐了起来。"

【听】❶剩余。明·冯梦龙《笑府·刺俗》:"其人曰:'也罢,只听了九斤,其余都与你用了。'"❷与;和。明·冯梦龙《山歌·争》:"爹爹也弗要来娘房里去,哥哥也弗许听个嫂同床。"❸量词。用于装食品、香烟等的罐或筒。如:一听香烟;三听咖啡。

【听子】用镀锌或镀锡的铁皮做成的装食品、香烟等的罐或筒。

【听头】❶罐头食品。陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》二:"身后的搁板上,她用来装酱菜、乳腐的广口瓶也不见了,多了几只咖啡、奶粉、桔子晶的听头。"❷罐装。如:我买格奶粉是听头格。

【听帐】付帐;会钞。《青年报》1988.1.8:"言下之意,这顿饭终归要我听帐了。"

【听客】指评弹听众。《解放日报》1983.2.6:"旧时上海人最喜听书消遣光阴。阴历新年,各行业都在放假,听客较平时尤众,因此书场老板特别注重这一'元旦开书',即所谓'年档'。"

【听壁脚】暗中偷听别人说话。胡祖德《沪谚外编·僧鞋记》:"听壁脚客人躲在塞板头,还有搬嘴弄舌头小丫头。"评弹《西厢记·借厢》:"阿觉着今朝是听壁脚格好日脚。"苏州评话《群英会》十九:"只怕自己与周瑜的机谋败露,所以连忙到陆营上来刺探消息,偷听壁脚。"

【吻】❶闭;合。《何典》第三回:"道士摇着铃注卵子,念了几句生意经,吻了材盖。"《歇浦潮》第六回:"一口气把余剩的半个烟泡吸尽了,才丢枪坐起,仍將嘴唇吻得紧紧。"❷吮吃。如:呒啥孝敬倷,买两粒糖拨倷吻吻吧。

【吻缝】物体相接处密合无间。明·孙楼《吴音奇字·器用门》:"吻,音闵,吻缝。"《震泽县志·语音》:"谓吻合无际曰吻,美韵切。吴人谓合唇曰吻嘴,合而无间曰吻缝。"《何典》第六回:"孰知那些女眷家,只为想吃野食,所以要出来烧香念佛;忽有个精胖小伙子来做他口里食,真是矮子爬楼梯,巴弗能够的,自然一拍一吻缝。"潘慎注:"吻缝,闭合紧密。"

【呛白】抢白。《嘉定县续志》:"俗谓言不顺而声为之抗曰呛白。"

【吵木屑】闯席。《昆山新阳合志·方言》:"闯席曰吹木屑。"

【吵牛三】吹牛。评弹《一定要把淮河修好》第二回:"看我伲队长赵盖山,肯动脑筋,窍门常开,想眼点子,勿吹牛三。"

【吹牛讪】同"吹牛三"。沪剧《黄浦怒潮》:"姜阿六,真浑蛋,瞎三话四吹牛讪。"

**【吹牛屄】** 吹牛。《九尾龟》第十二回："非但装不来自家的场面，还出了个吹牛屄说大话的名头。"

**【吹风凉】** 乘凉。吴歌："一个细娘三寸长，登勒茄树底下吹风凉，拨勒长脚蚂蚁扛仔去，笑煞仔亲夫哭煞仔娘。"

**【时】** 同"鳷"。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："谚云：梅里西南，时里潭潭。"胡祖德《沪谚外编·观鸟兽虫鱼占晴雨》："梅里一声雷，时中三日雨。"

**【时件】** ❶同"事件"。彭瑞高《祸水》："酱爆肉丁、炒时件、炒腰花……虽都是普通的饭店菜，但油多量足，令我们这些船上人吃得惬意。"《文汇报》1982.1.20："她觉得还是买只活鸡合算，半只红烧烧，半只白斩斩，内脏炒时件，头脚做鸡骨酱，汤可下寿面。"❷零星物件。沪剧《卖妹成亲》："闯摇糖就是日光接火光，偷别人家时件蜡扦。"

**【时或】** 有时。《二刻拍案惊奇》卷七："以后虽是时或有个信来，再不能勾见他一面了。"

**【时须迷迷】** 懒洋洋地像睡的样子。《何典》第四回："走到里面坐下，觉得满身松爽，时须迷迷的好困起来。"

**【时样】** 时髦；式样时新。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："叫青青取新鲜时样衣服来。"《官场现形记》第二十回："无论一靴一帽，以及穿的花头颜色，大家都要比赛，谁比谁的时样。"

**【时路】** 时髦。《文明小史》第五五回："湘兰说：'秦大人格件袍子勿时路格哉！'"《市声》第三回："你衣服太不时路，应当添做几身，要钱用时，尽管帐上付。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》："尚有碎洞好织补，式样一改就时路。"

**【时新】** ❶时鲜。清·顾禄《清嘉录·卖时新》："蔬果鲜鱼诸品，应候迭出，市人担卖，四时不绝于市，而夏初尤盛，号为赏时新。"胡祖德《沪谚外编·清明歌》："客人坐得团团桌，韭菜蛋皮吃时新。"❷时髦。《九尾龟》第十四回："学台见他穿着得袍褂整齐，靴帽时新。"陆文夫《清高》："时新的服装能使女人美貌，男人神气，在人堆里容易引起人的注意。"王安忆《本次列车终点》二："她烫着长波浪，穿着很时新。"

**【呆大】** ❶傻瓜；笨蛋。《海上花列传》第五一回："耐个呆大末少有出见，随便啥闲话，总归瞎答应。"高晓声《陈奂生转业》七："会计又不是呆大，连这点道理都不懂。"❷傻。高晓声《陈家村趣事》："你们呆大，看这块骨头，一点肉都不剩，不烧熟了，能吃得这样干净吗？"

**【呆木大】** 傻瓜。梁同书《直语补证》："俗谓不慧谓者为呆木大。"

**【呆木木】** ❶形容发呆的样子。评弹《江南春潮》："车间办公室有一个人坐在那里呆木木，啥人？"❷形容头脑不敏感；动作不敏捷。《歇浦潮》第三八回："像我们这几个呆木木的人儿，连媚月阁和天敏相识这件事，也糊里糊涂的呢！"

【呆木头】 比喻反应迟钝的人。《歇浦潮》第三〇回："他们都和呆木头一般，焉能解得你的寂寞。"鲁迅《故事新编·出关》："孔子好像受了当头一棒，亡魂失魄的坐着，恰如一段呆木头。"

【呆不络秃】 形容呆头呆脑的样子。《上海证券》1992.11.2："老弟，呆不络秃哪能做股票。"

【呆邓邓】 同"呆瞪瞪"。《嘉定县续志·方言》："呆邓邓，俗状痴呆貌，一作呆顿顿。"《竹叶舟剧》："你莫不是鼓瑟湘灵水面上游，都教我呆邓邓葭蒲边耐心守。"

【呆头】 同"呆大"。越剧《凉亭会》："只有我个呆头姑娘。"

【呆头木息】 呆头呆脑。《苏州谚语选·附录》："呆头木息，形容呆木的样子。"

【呆头木脑】 呆头呆脑。评弹《西厢记·拷红》："小姐许给倷哉，勿要什梗呆头木脑呢，快点凑上去，亲亲热热叫一声岳母大人。"

【呆头鹅】 称呆头呆脑的人。《钟山》1981.4："梅英姑娘喜欢老实人，但却不喜欢'呆头鹅'。"

【呆鸟】 称呆头呆脑的人。鲁迅《坟·论照相之类》："至于贵人富户，则因为呆鸟一类，所以决计想不出此雅致的花样来。"

【呆板】 同"呆板数"。绍闻《百丈岭》："山有山路，水有水路，你们看，这不是水珠吗？从这副相貌看来，呆板有水。"又："那些大姑娘还说要赛过伢小伙子哩，这一下，呆板要败在伢手里啦！"

【呆板数】 肯定；必然。锡剧《红花曲》第四场："根娣：'你是怎样晓得的？'杏妹：'呆板数嘛……'"

【呆钝钝】 同"呆瞪瞪"。《电视电影文学》1982.1："他在这里横等竖等，做完了事，就呆钝钝地望着院门口，好像你同他约好了马上回来的。"

【呆笃笃】 同"呆瞪瞪"。《垦春泥》1982.7："阿天手捧吃碗呆笃笃。"《垦春泥》1982.8："四姑娘听了呆笃笃，看看阿妹嚎啕哭。"

【呆徒】 同"呆大"。《周庄镇志》卷四："谓人愚鲁曰不知萧董，亦谓之呆徒。"

【呆致致】 同"呆瞪瞪"。《海上花列传》第七回："耐看玉甫近日来神气常有点呆致致，拨来俚哚圈牢仔，一步也走勿开个哉。"

【呆顿顿】 同"呆瞪瞪"。评弹《礼拜天》："彩云对他望望，怎么呆顿顿的。"评弹《高速》："为什么面孔涨红了，光是呆顿顿。"

【呆瞪瞪】 形容发呆的样子。倪海曙《杂格咙咚·新山歌·身份证》："乡下人出门呆瞪瞪，碰着仔警察要查身份证。"亦作"呆登登"。

【围身】 围裙。沪剧《阿必大回娘家》："解下围身，铺在地上盛棉花。"越剧《刑场上的婚礼》："亮嫂嫂慌忙解下围身，过去替他揩拭身上尿水。"

【围圆】 ❶周长。清·钱泳《履园丛话·阅古·元石础》："每一础上蟠螭六面，下列三兽穿于螭首之下，高二尺许，围圆四五尺，心窃

喜之。”《市声》第二六回：“襄生看时，原来两个大白磁缸，约莫有六寸围圆，八寸来高，两缸足有五六十两。”❷很；非常。如：格搭看闹热个人多来围圆。

【围馋】 同“围涎”。胡祖德《沪谚外编·隐语》：“犯人戴木围馋：枷定——嘉定。”

【围涎】 围嘴儿。清·朱骏声《说文通训定声·需部》：“《方言》曰：‘繄袼谓之裺。’注：‘小儿次衣也。’苏俗谓之围涎，着小儿颈肩以受次者，其制圆。”

【围签】 围桌。《海上花列传》第二回：“堂倌铺上台单，摆上围签，集亮了自来火。”

【围腰】 围裙。倪辉祥《芝麻绿豆官》：“炳发束着围腰，端出了罩在锅里的饭菜。”

【男人家】 ❶男人；成年男子。《二刻拍案惊奇》卷二一：“你家店中男人家那里去了？”❷丈夫。

【男儿大细】 同“囡大细”。明·冯梦龙《山歌·镬子》：“咦要我支持拜节个茶汤茶水，咦要我照管个男儿大细个点心。”

【男儿家】 同“男人家”。《何典》第四回：“谁知乐极生悲，把个顶天立地的大男儿家，跳起来就死了。”

【男长女大】 男的女的都已长大成人。《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“顾佥事道：‘如今只差人去说男长女大，催他行礼。’”

【男囡头】 男孩；男子。《小舞台》1982.3：“男囡头藏私房铜钿。”

【男鱼】 同“囡婿”。

【男客】 ❶男人；成年男子。❷丈夫。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一：“东家娘娘听了男客闲话心里蛮欢喜。”《垦春泥》1982.7：“伊勿曾开口，眼泪滴滴嗒嗒，像把黄豆往下撒，倒叫伊个男客丈二金刚摸勿着头脑门。”

【困】 睡。《何典》第七回：“若论那些膏粱子弟，大半只晓得吃食、打雄、屙屎、困。”《海上花列传》第二回：“看小村时，正鼾鼾的好困辰光。”《钟山》1981.4：“我困在床上想想，撑船，揽篙，掌舵全靠一个人，纵有三头六臂也拢不过来哇！”

【困失聪】 睡过头。沪剧《卖妹成亲》：“佬佬今朝困失聪，自有傍人送上庄。”

【困衣】 ❶睡衣。如：买套困衣。❷同“困衫”。如：穿仔困衣困裤。

【困衫】 睡觉时穿的单上衣。

【困话】 梦话。评弹《文武香球·一马双驮》：“勿知阿是说困话，听听看。”评弹《大红袍·抛头自首》：“差人甲：困着仔还会说话格啊？陆子文：就叫说困话。”

【困泰觉】 安安稳稳地睡觉（多指睡懒觉）。越剧《一日千里》：“我是队长责任重，怎能够在家困泰觉！”

【困晏觉】 早上起床迟。如：明朝礼拜天，可以困晏觉勒。

【困思梦想】 睡着的时候也在想着。陆文夫《对头星》：“你为啥要困思梦想地修工房？工房里有你的家眷呢，还是有你的亲人呢？”又《有

人敲门》第二章二:"尤琴珍似发了疯似的,困思梦想都在补充诗句。"

**【困思懵懂】** 似醒非醒、迷迷糊糊的样子。《新民晚报》1988.3.20:"他在困思懵懂中也听出了大家的议论是来自对他的鼾声的不满。"

**【困觉】** 睡觉。《何典》第三回:"说笑了一回,大家收拾困觉。"鲁迅《呐喊·阿Q正传》:"'我和你困觉,我和你困觉!'阿Q忽然抢上去,对伊跪下了。"《钟山》1981.4:"勿理他,困觉!"

**【困扁头】** 犹言白日做梦,意谓不可能实现。评弹《刘胡兰就义》:"你勿要困扁了头,还要嘴硬。"盛李《女特警》四:"灶娘困扁头了,真不上算。拿这点钞票吃吃白相相多挺刮。"

**【困梦头里】** 指熟睡时;梦里。《何典》第八回:"无端困梦头里被蟹壳里仙人数驳一番。"沪剧《阿必大回娘家》:"我是困梦头里翻身想不到,你会答应许媒婆。"评弹《普通党员》:"今朝是赛过在困梦头里了。"亦说"困头梦里"。

**【困裤】** 睡觉时穿的单长裤。

**【困痴懵懂】** 同"困思懵懂"。评弹《西厢记·闹斋》:"我叫俚,俚当碰门,困痴懵懂。"

**【困雌梦瞳】** 同"困思懵懂"。沪剧《卖妹成亲》:"伊追个人困雌梦瞳啦长凳啦一扳,跌仔一跤。"

**【困懒】** 疲倦欲睡。评弹《西厢记·琴心》:"我困懒煞哉,操脱仔未好转去困哉。"

**【员堂】** 同"院堂"。清·钱泳《履园丛话·考索·元堂》:"《吕览》:'天子居青阳。'高诱注:'东出谓之青阳,南出谓之明堂,西出谓之总章,北出谓之元堂。'今吴语呼客堂曰员堂,殊无意义,恐是元之误。以人家朝南,上元堂俱北出耳。"

**【别】** ❶转动;掉转。《清平山堂话本·快嘴李翠莲》:"鬼门关上若相逢,别转了脸儿不厮见。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"想我勿能再登在这里,马上别转身来往外就走。"苏州评话《三国·孔明看病》"要等鲁肃来面见,谁知鲁肃头也虧别,直往内帐而去。"❷扭转;改变(思想)。如:脑子别勿过来。❸同"蹩"。《海上花列传》等三七回:"耐个脚跌坏仔,我个脚别脱仔!"评弹《白毛女·死里逃生》:"哪怕爬穿脚底'别'断腰,哪怕跌破头皮鲜血漂。"❹比(高低)。如:我别勿不过伊。参见"别苗头"。

**【别十】** 赌牌九时的术语。谓两牌点数相加正满十点或二十点(不包括两点加八点或十二点加八点),是最差的一副牌。常用以比喻无用的人。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕:"'么三'碰到'长三',齐巧别十,吃脱。"滑稽戏《三毛学生意》:"'别十'去买菜,小菜场里都是'别十'哉。"

**【别立薄落】** 犹"别呖白啦"。《采风》1986.19:"别立薄落:东西坠地声。"

**【别场化】** 别处。如:阿拉店里卖光了,侬到别场化去问问看。

**【别呖白啦】** 象声词。形容连续不断的沉浊的声音。如：只听得别呖白啦一阵脚步声，楼梯浪走上来好几个人。

**【别苗头】** 比高低。《海上花列传》第十二回："吾倒要搭俚别别苗头勒。"程乃珊《银行家》四："这个小阿弟，要与我祝景臣别苗头，只怕你资格还嫩点呢。"又《蓝屋》二："传辉弄不清他们这算是友好的交谈还是互相间在'别苗头'。"

**【别相】** 同"白相"。

**【别转】** 转动；掉转。《清平山堂话本·快嘴李翠莲》："鬼门关上若相逢，别转了脸儿不厮见。"《海上花列传》第一回："自别转头，细细的打量那官人。"《负曝闲谈》第二回："别转头来，又见他探帽子、脱衣裳。"

**【别脚】** 同"蹩脚"。《海上花列传》第三七回："耐再要说张先生，别脚哉呀！倪搭还欠十几块洋钱，勿着杠。"

**【别脚生】** 指穷愁潦倒衣衫褴褛的人。沪剧《卖妹成亲》："我无意抬头飘正看，隐佬隐看见一个别脚生。"

**【别搭】** 别处。如：屋里勿勒嗨，侬到别搭去寻寻看。

**【别筋】** 扭伤韧带。《新民晚报》1988.7.20："我站在旁边，则常常生出一种担心 这些先生小姐的脖子会否就此别筋，总想劝他们稍稍活络一下，舒展一下。"

**【吼】** ❶同"鲎"。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："虹谓之吼。"清·朱骏声《说文通训定声·丰部》"鲸"字下云："吾苏俗谚云：东吼日头西吼雨。"❷恨；怒。如：伊勒领导面前打我小报告，我对伊邪气吼。❸烦恼；不痛快。如：今朝落脱一只皮夹子，心里吼得来。

**【吼世】** 见"吼肆"。

**【吼势】** 同"吼肆"。《解放日报》1988.4.6："我心里吼势得很。"

**【吼思】** 见"吼肆"。

**【吼急】** 同"颇颚"。陆文夫《还债》："那些本来不大喜欢吃肉的人也变得十分吼急，不仅是想吃肉，而且专门想吃肥的。"

**【吼肆】** 亦作"吼世"、"吼思"。❶忧虑。《川沙县志·方俗志》引黄炎培《川沙方言述》："心头愁虑曰'吼肆'(特几天吼肆来)。"❷烦闷；不舒适。《缀白裘·寻亲记·遣亲》："弗要看，看子要眼睛吼思个。"滑稽戏《三毛学生意》："对，'活湿'就是'吼世'，天热只要剃剃头，就勿会热格。"❸事端；嫌隙。如：耐今朝又来寻吼肆哉？

**【财主】** 富裕。《官场现形记》第二七回："门生不财主，岂不要老师一齐喝了西北风吗？"胡祖德《沪谚》："财主人不识穷人苦。"自注："富曰财主，见《周礼》注。"刘复《瓦釜集·第十一歌》："你里财主人吃饱仔末肚皮浪弹上去像个三白西瓜咚咚响。"

**【囥】** 藏。《集韵·宕韵》："囥，口浪切，藏也。"明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："藏物谓之囥。"《缀白裘·白兔记·麻地》，

"我勿见子牛居去要打个，让我囥拢子渠个水桶居去大家打两记闹热点。"《吴歌新集·大船接接勿转》："嫂嫂见仔姑娘居，关紧房门囥东西。"

**【郁】** 怎么；怎么样。《晋书·王悦传》："导尝共悦弈棊，争道，导笑曰：'相与有瓜葛，郁得为尔耶？'"

**【郁亨】** 同"那潲"。明·冯梦龙《山歌·孕》："罗帐里无郎教我郁亨留，蒲蔴包来对子荷花池里只一丢。"又《老公小》："老公小，逼疸疸，马大身高郁亨骑。"

**【郁咾】** 怎么；怎么样。咾，语助。倪海曙《杂格咙咚·骗奶糕》："倷早呀！我格黑老爷！倷郁咾实梗漂亮格介？"

**【帐台】** ❶记帐用的桌子。泛指有抽屉的长桌子。❷企业单位中办理现金、票据等出入的场所。如：帐台浪去付钞票。

**【帐檐】** 放在帐门上方的装饰物。用丝绸棉布等做成，长度和床之长度相等，往往绣有花卉虫鸟等图案。《近十年之怪现状》第二回："伊老爷，今儿是甚么风把伊老爷吹来了？还是前回送衣服帐檐来过一次，以后就没见过金脸了。"

**【岑倒头】** 低头。清·胡文英《吴下方言考》卷九："《汉书》：'许皇后服女医淳于衍药，曰："我头岑岑也。"'案岑岑（音赠），头欲低貌。吴谚谓低头为岑倒头。"

**【针箍】** 顶针儿。亦说"顶针箍"。

**【针裹】** 同"针箍"。张慎仪《方言别录》卷下之一："褡，缝指褡也，以革为之，其以金者为鎝，今苏俗谓之针裹。"参阅朱骏声《说文通训定声·临》。

**【钉头碰着铁头】** 硬的碰上硬的，比喻双方态度固执，互不相让。《九尾龟》第四六回："〔王佩兰〕方才懊悔自家差了主意，不该一味的混敲竹杠，做出那一付神情，恰恰的钉头碰着铁头。"

**【钉牢】** ❶缠住。沪剧《罗汉钱》："你和燕燕也一样，为啥钉牢我一个人。"❷紧跟着不放松。如：钉牢伊，勿要拨伊逃脱。❸紧盯；盯住。如：两只眼睛钉牢伊看。

**【钉牢黄包车】** 形容缠住不放。《苏州谚语选·附录》："钉牢黄包车，形容老是钉住别人的样子。"

**【钊】** 同"斫"。《古今小说》卷十四："又一日，有个樵夫在山下钊草，见山凹里一个尸骸，尘埃起寸。"

**【告化子】** 乞丐。清·王有光《吴下谚联》篇目："告化子逃走猢狲就无戏唱。"胡祖德《沪谚》卷下："在家欺欺大娘子，出门欺欺告化子。"又《沪谚外编·俗语对联》："告化子吃死蟹，只只好的；老道士放急屁，句句真言。"亦作"告花子"。

**【乱话三千】** 胡说八道。越剧《双凤冤》："勿要乱话三千，我做监牢头，你做禁子婆，若说绝后代，两个人都有过。"《新民晚报》1983.2.2："上海还有一些成语则由两个词或词组合成，往往存在一种成分上的关系，如神智无知、金光铿亮、笃定泰山、乱话三千、千年难般……"

彭瑞高《田塘纪事》一:"兄说:'你乱话三千什么。我只是送柴挑水时,到她屋里坐一歇。'"

**【乱柴胡子】** 络腮胡子。亦说"拉柴胡子"。

**【乱梦颠倒】** 形容梦多而杂乱。《警世通言·金明池吴清逢爱爱》:"教我一夜不睡,乱梦颠倒。"

**【乱插芝麻糖】** 胡搞;瞎来。《何典》第四回:"回头看时,见他手里拿一把乱插芝麻糖。"潘慎注:"乱插芝麻糖:胡缠。"

**【乱嚼】** 乱说;瞎说。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》:"别人道我做铁嘴,据吾直头是乱嚼。"又:"家人们快来,吴先生在此乱嚼,将他送到吴县衙门,打四十毛板,问他还敢胡讲么?"

**【利市】** ❶幸运;吉利。明·冯梦龙《挂枝儿·揉枕》:"到三更,忽然间把枕儿揉碎。一从枕了你,只做得半月夫妻,莫非是做时节时辰不利。另拣个好日子,再做个利市的。"❷喜事。《苏州府志》:"喜事曰利市。"❸买卖顺利的预兆。如:发个利市。

**【利市钿】** 指赌博赢家给在场观赌者的钱。

**【利钿】** 利钱。

**【秃】** 都。《沪语便读·白鼻头猫》:"某处乡下有一个女人,生来极其懒朴,样样事体秃要靠男人去做。"

**【秃六湿】** 湿淋淋的样子。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"七个和尚合撑一顶伞:秃六湿。"

**【秃头】** 光头;头上不戴帽子。胡祖德《沪谚外编·十苦恼》:"大冷不准着长袍,大热不准秃头必戴帽。"

**【私门头】** 暗娼。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》:"半开门,秘密卖淫,非公然开门也。私门头,与半开门同。"

**【私囡】** 私生子。评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"这孩子一定是别人家养的私囡。"

**【私囡包】** 隐私。《何典》第九回:"白曚鬼听计,便将真珠宝贝,细软衣裳,打起两个私囡包,大家背上肩头,开了后门,一直望尽头路去了。"潘慎注:"私囡包:见不得人的隐私。私囡,私生子。"

**【私娘】** 同"师娘"。《扫迷帚》第十八回:"有称私娘者,此女巫也。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"新少爷,倷那哼叫伲私娘,私娘是关亡婆哙!"

**【私弊夹帐】** 营私舞弊。评弹《孟老头》:"你哪能私弊夹帐拿小利贪。"

**【我里】** 同"吾伲"。元·郑廷玉《楚昭公》第三折:"也弗只是我里梢公梢婆两个,倒有五男二女。"《缀白裘·绣襦记·当中》:"海鲜我里革里弗卖个。"《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》:"求你开开恩,阿好饶子我里苏州人。"

**【我伲】** 见"吾伲"。

**【我侬】** 我。清·翟灏《通俗编》:"吴俗自称我侬。"

**【我妮】** 见"吾伲"。

【我俚】 同“吾伲”。《新华文摘》1982.9：“现在我俚十四个省的柑橘产量，只合日本一个爱媛县的产量。”

【我哩】 同“吾伲”。《缀白裘·翡翠园·自首》：“礼哩做脩，我哩寻人要紧。”

【邱】 同“馀”。《太仓州志·风土》：“货低曰邱，亦曰邹。”《白雪遗音·南词·戏婢》：“倘被你同辈文人来知晓，说你品行实在邱。”《海上花列传》第十七回：“倪不过实概样式，要好勿会好，要邱，也勿会邱。”

【邱六桥】 《珍珠塔》中强盗的名字。常用以称奸刁刻薄的人。如：迭个人是邱六桥。

【体忲】 ❶闲适。《定海县志》：“定人谓身心优暇者曰体忲。”❷拖拉。如：做起事体来体体忲忲，一眼勿爽气。❸乱七八糟，外观不整洁。如：身浪着得体忲来。

【体𢝍】 同“体忲”。

【伸长倘脚】 伸脚舒腿地躺着。《何典》第一回：“我们打狗湾里，近日也出了一件怪物，叫做甚么蛐蟮哥，有时伸长倘脚，猩在路头路脑。”

【伸后脚】 ❶留后路。《何典》第一回：“形容鬼伸着后脚，跨上船去。”潘慎注：“伸后脚：留退身步。”《歇浦潮》第八三回：“你休事情没着手就预备伸后脚。”苏州评话《长坂坡》七：“元直是先伸好后脚，万一赵云不能枪挑曹操，他可以没有危险。”❷指死。《何典》第三回：“到得临死还撒了一个狗臭屁，把后脚一伸，已去做鬼里鬼了。”又第五回：“说罢，便透了几口阳气，咬紧牙床骨，伸直后脚，死翘绝了。”

【伸掌躺脚】 同“伸长倘脚”。《孽海花》第二五回：“抬起头来，又见门右粉墙上，贴着一张很大的告示，写来伸掌躺脚，是份黄山谷体的。”

【伸腰躺脚】 同“伸长倘脚”。《平妖传》第十回：“死秃驴，这簷下是老爷要伸腰躺脚的，恁般不达时务。”

【作】 吵闹；无理取闹。如：伊老婆为仔要买金戒指，日日搭伊作。

【作天作地】 形容吵闹得很厉害；极为无理取闹。程乃珊《风流人物》九：“你现在讲得好听，到时候又要与我作天作地了。”范小青《光圈》二：“蒋伯行吃续弦的苦头，横不对竖不对，作天作地，弄得老先生有点木知木觉了。”

【作头】 手工艺人的头儿；包工头。《黄绣球》第一回：“有一位姓黄各树的接口道：‘我认识个瓦木作头，手艺很好，包工也便宜。’”《中国现在记》第六回：“正说着，隔壁乡邻泥水匠王小二，同着木作头胡老六，都因为得了信一齐赶过来奉承。”

【作台】 手艺工人工作的桌子。叶圣陶《昙》：“小圆脸，双眼皮，靠在作台横头作活的，是她么？”

【作成】 光顾；成全。《嘉定县续志·方言》：“作成，俗言照顾或挑逗也。”明·冯梦龙《山歌·面筋》：“小阿奴奴是个主热烘烘新出笼个

清水货，你没疑心我鉠多弗作成。”评弹《白毛女》：“老太太格寿板，就是作成俚笃格，所以格笔礼一定蛮厚格。”

**【作死】** 自寻烦恼；自找麻烦；无端取闹。范小青《银桂树下》四：“你们作死啊！我问你，你昨天夜里到桂芳厂里同她讲什么了，桂芳讲的什么？”

**【作兴】** ❶应该；可以。《官场现形记》第十回：“倪格人，说一句是一句，说话出了嘴，一世勿作兴忘记格。”鲁迅《南腔北调集·由中国女人的脚推定中国人之非中庸》：“古人儒者不作兴谈女人，但有时总喜欢谈到女人。”高晓声《陈奂先生包产》三：“坍什么台，买不到也作兴的。”❷可能；也许。《文明小史》第二五回：“这作兴是赵宣子的家人们听见的。”茅盾《春蚕》二：“这余杭种，作兴是慢一点的。”高晓声《蜂花》：“你文化又比我高，作兴派得着好工作。”❸时兴；流行。鲁迅《且介亭杂文末编·立此存照（七）》：“近来的日报上作兴附‘专刊’。”甬剧《姑娘心里不平静》：“如今是作兴‘新派’啦！”

**【作困】** 指婴儿临睡前哭闹一阵。《新民晚报》1984.8.12：“最令人犯难的是‘作困’。每逢入睡前，宝宝都要大动肝火，大发脾气。”

**【作冷】** 天气转冷。如：昨日开始天作冷勒。亦说“作冷性”。

**【作骨头】** 寻事；无端取闹。范小青《银桂树下》四：“我相信老话，无风不起浪，要是没有这桩事体……为啥文文要作骨头？”

**【作准】** 算数。《九尾龟》第四七回：“倪讲出来格应酬闲话，阿好作准。”《官场现形记》第五五回：“到底你史大哥有主意，所以兄弟凡事都要同你商量，现在就作准照你办。”沪剧《罗汉钱》：“媒婆是花言巧语不算数，总要我自己看对才作准。”

**【作家】** 犹做人家。勤俭持家。清·王有光《吴下谚联·一国俭》：“有一国中称为俭者，自谓得作家之道也。”胡祖德《沪谚》卷下：“多智为立心第一病，多费为作家第一病。”

**【作梗】** 刁难；捣鬼；使事情不能顺利进行。《定海县志》：“甬人谓从中播弄曰作梗。”叶圣陶《多收了三五斗》：“今年天照应，雨水调匀，小虫子也不来作梗。”

**【作啥】** 干什么。《新民晚报》1987.8 1：“为啥介想不穿，要介多钞票作啥。”《时代的报告》1982.2：“可作啥定要归去呢？不去不行吗？”

**【作道】** ❶可能；也许。评弹《白毛女》：“二婶想，让我到老太婆房里去看看，作道听到句把闲话，也好及早替喜儿想想办法。”❷以为。如：我作道是老张，原来是侬。

**【作裙】** 农民围在身前用粗布做成的裙子。柴萼《梵天庐丛录·作裙》：“作裙，江浙劳动之男女至冬着也，一以御寒，一以障秽。《三国志》注：燉煌俗，妇女作裙，挛缩如羊肠，用布一匹。”《上海民间故事选·越

狱》："不久，天就亮了，老夫妻俩拿作裙帮我腰里一围。"亦称"布裙"。

**【作算】** 总算。《文明小史》第三八回："作算百来吊钱讲得下来，东翁也犯不着贴这一注出款。"

**【作凳】** 供作业用的宽而长的凳子。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："王吃血急得像上了作凳的猪猡。"《乡土》1982.7："鲁班师傅模仿独角龙形状，制造了木工用的作凳，所以作凳又名叫独角龙。"

**【作孽】** ❶可怜。高晓声《陈奂生转业》五："老阿姨年纪一大把，行动已不大方便，烧点吃吃已够累了，再要从外面带脏衣服回来给她洗，也作孽。"陆文夫《美食家》三："拉车弄几个钱也作孽，仅仅糊个嘴。"评弹《西厢记·回柬》："这声爱，声音会得发抖，看看俚作孽。"❷可惜。如：小李的考分只推板一分就可以进入名牌大学，真作孽。

**【伯姆】** 妯娌。明·冯梦龙《山歌·伯姆》："三月里清和四月里天，伯姆两个做头眠。"亦说"摆姆"。

**【㑳】** 见"㑳"。

**【住场】** 住所。明·李诩《戒庵老人漫笔·论堪舆》："住场好不如肚肠好，坟地好不如心地好。"明·冯梦龙定本《酒家佣·王成归隐》："再行数里，主母与孩儿都约在前面相等，这住场也不远了。"《何典》第七回："因不曾问得先生的住场，只得各处瞎寻。"

**【伴】** 同"畔"。明·李诩《戒庵老人漫笔。今古方言大略》："躲谓之伴。"《苏州府志·风俗》："藏避曰伴。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："伴，躲。伴起来。"《缀白裘·翡翠园·杀舟》："一歇儿月亮伴子云里去，黑出出哉。"

**【伴当】** 同伴。《黄绣球》第八回："况且他是一双大脚，我如今也放了一双大脚，居然有个伴当。"

**【伴拢】** 躲起来。《缀白裘·白罗衫·贺喜》："咦，呾看李二来哉，等我伴拢子吓哩一吓介。"

**【伴房娘】** 同"伴娘"。《嘉定县续志·方言》："伴送新嫁娘者曰伴房娘，亦曰伴房婶婶。"

**【伴娘】** 旧时陪伴女子出嫁并熟悉婚嫁礼节的妇女。俗称卖婆。《太仓州志·风土》："从嫁相礼者曰伴娘，亦曰卖婆。"《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："高赞老夫妇亲送新郎进房，伴娘替新娘卸了头面。"清·沈复《浮生六记·闺房记乐》："余在洞房与伴娘对酌，拇战辄北，大醉而卧。"

**【伴野猫】** 一种儿童游戏，由一人寻找其余躲藏在各处的人。亦作"畔野猫"。

**【佗】** 同"跎"。《嘉定县续志·方言》："佗，俗言背负荷也。《集韵》音驼。《汉书·赵充国传》：'以一马佗负三十日食。'佗亦作驮。"清·胡文英《吴下方言考》卷六："佗，《前汉·赵充国传》：'以一马自佗负。'案佗，负于背也。自佗负，骑马而佗物于背也。凡人背负物曰佗。马背负物曰驮。又吴中背被击曰佗拳。《诗》：'予之佗矣。'又背佗人曰佗佗背。司马相如《赋》'佗佗藉藉'，言佗

而又佗也。"

【身上来】　指月经来潮。明·冯梦龙《山歌·身上来》:"年当悔，月当灾，撞着子情郎正遇巧身上来。"

【身向里】　身上。《海上花列传》第十四回:"耐身向里有点勿舒齐末，原到伲搭来，比仔栈房里也适意点哚。"《土话指南》:"身向里有点不爽，所以不出去。"

【身坯】　身材。评弹《西厢记·寺惊》:"什梗大格身坯踏出山门，吓煞这些强盗。"陆文夫《唐巧娣》:"有一个工头模样的，左看右看，把几个长得高的，身坯好的，面孔漂亮的，一一拉了进去。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》:"谢伯伯身坯也很高大，不算胖也绝不算瘦，一张面孔天庭饱满，地角方圆。"

【身胚】　同"身坯"。《收获》1981.4:"两个身胚结实的人'狠三狠四'地闯了进来。"《新华文摘》1981.4:"凭你这面相、身胚，说不定看相你做小生哩!"

【身背】　亦作"身辈"。自己;本身。沪剧《珠衫记·哭女别嫁》:"我身背浪格事体，叫关重要。"评弹《翻身乐》:"我张老六，想一想，身辈头上有个二阿叔。"

【身骨】　体格。程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》下篇:"'看那身骨，像干话的么?''听说，干这活，就要细皮嫩肉，指头巧……'"

【身辈】　见"身背"。

【身障】　衣装;衣着。评弹《张三借靴》:"看他身上的身障虽然勿大配身，总算蛮挺刮拉里。"

【皃皃】　同"毛毛❶"。清·胡文英《吴下方言考》卷五:"韩昌黎《月蚀诗》:'月形如白盘，皃皃上天东。'案皃，古貌字。貌貌，将近也，差次也。今谚谓事之将近曰皃皃。"

【伲】　❶我;我们。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"伲屋里呒啥啥个，侬进来看好哉。"沪剧《为奴隶的母亲》第二场:"要伲交出纳税单，勿让我伲走进城。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"伲毛家格事体倷那哼晓得!"❷你。独脚戏《七十二家房客》:"老宁波，伲快醒醒!"

【伲子】　儿子。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·一年辛苦》:"对仔女人叹口气，对仔伲子苦笑笑。"评弹《白蛇传·计阻》:"俚呒没伲子格，听俚闲话里，就拿倷当伲子勒嗨。"

【伲里】　你们。独脚戏《七十二家房客》:"伲里快点来救火!"亦作"伲俚"。

【伲拉】　我们。《新约全书·路加传福音书》:"伊拉问伊话，要伲拉那哩预备呢?"

【你俚】　同"伲里"。《收获》1981.1:"你俚请坐吧。"《新华文摘》1982.9:"你俚来有甚事?"亦作"你哩"。

【佝头缩颈】　形容缩头耸肩的样子。《新民晚报》1983.2.2:"上海话成语也是以四字式为多，交错型的占很大比重，如:贼头狗脑、痴头怪脑、犟头倔脑、佝头缩颈……"又如:冷得我佝头缩颈。

【近段】 附近。茅盾《子夜》十三："金小妹又从人缝里钻进来，慌慌张张说她看见有七八个'白相人'在近段走来走去，好像要找什么人似的。"沪剧《珠衫记·遇美设计》："勿晓得啥等样人家，让我近段阿有啥小茶馆里去打听打听看。"

【近觑眼】 近视眼。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："那田大郎是个近觑眼。"

【爬灰】 见"扒灰"。

【衖堂】 同"弄堂"。明·冯梦龙《山歌·扯布裙》："姐在衖堂走一遭，吃情哥郎扯断子布裙腰。"清·梁绍壬《两般秋雨盦随笔·衖堂》："今堂屋边小径，俗呼衖堂，应是弄唐之讹。宫中路曰弄，庙中路曰唐，字盖本此。"茅盾《搬的戏剧》："他有些同事住在更北些的衖堂里的昨天都搬走了。"

【役】 摇曳貌。张慎仪《方言别录》卷下之一："荧者，光不定之貌，今江东人语如役。"又如：风太大，火役来。参见"㬑"。

【余才】 同"围搀"。

【余巾】 围巾。

【余外】 除此以外。《文明小史》第二十回："除了君家三位，余外的人，没有一个可以办事的。"

【余多】 剩下；剩余。《初刻拍案惊奇》卷十四："余多的东西，任凭兄取了罢。"《文明小史》第五五回："明天掉了现的，找着了庄云绅，付了一千五百块洋钱，余多二千块洋钱，不知与高湘兰如何拆法，那也不晓得了。"

【余身】 同"围身"。

【余馋】 同"围搀"。

【希】 同"稀"。《嘉定县续志·方言》："希，俗言极也。如曰希破，希臭，希湿，希烂等。"

【希勿弄懂】 糊里糊涂，莫名其妙。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》："先生希勿弄懂，说话弗敢鲁莽。"

【希秃湿】 极湿；湿透。《何典》第六回："这般希秃湿的柴，那里烧得着？"亦说"希秃漉湿"。

【希奇】 ❶犹希奇勿煞。俞平伯《重过西园码头》："以六十元欣欣然携一卷回来希奇我们，据说'字迹甚佳'。"❷感到奇怪。《歇浦潮》第八五回："我很希奇，这东西吸在口中，又不比糖那般甜，苦济济有甚好吃。"❸喜欢，希罕。如：娱人来风，我又勿希奇耐。

【希奇勿煞】 自以为据有希罕的东西或在某方面比别人强而感到极为得意。程乃珊《蓝屋》三："做啥一天到晚尽对别人讲述自己的儿子？你希奇勿煞。"

【希臭】 极臭。元·石德玉《曲江池》第三折："天阿，这叫化头身子腤腤臜臜希臭的。"

【希臭膨天】 臭气冲天。《何典》第一回："形容鬼大怒，把青竹带戳带搵的掏了一阵，搅得希臭膨天。"

【希腻】 稀疏。《太仓州志·风土》："布帛薄曰浇，稠密曰猛，疏曰希腻。"

【佥】 同"签"。明·冯梦龙

《山歌·姐儿生得九》："好似橄榄上金皮舍弗得个青肉去，海狮缩缩再亲亲。"

【坐】　将东西倒入容器里。《太仓州志·风土》："贮物曰坐。"明·冯梦龙《山歌·丢砖头》："提子个糠虾来里眼泪出，升箩里坐子蚕茧细思量。"

【坐台子】　指舞女陪伴客人。周而复《上海的早晨》第一部三六："朱延年一有空就到百乐门舞厅来消磨一个夜晚，每次都是叫马丽琳坐台子。"滑稽小戏《大闹王公馆》第三幕："碰着一个军官，俚吃饱仔老酒，说我架子大，勿曾去招呼俚，就叫我去坐台子。"

【坐启】　起坐间。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："三巧儿分付，唤在楼下坐启内坐着。"《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："方才拭泪未干，只听得坐启中有人咳嗽。"《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："颜俊到坐启下，作了揖，分宾而坐。"

【坐起】　同"坐启"。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："揭起青布幕，一个坐起，桌上放一盆虎须菖蒲。"

【坐桶】　婴孩坐的木桶。《吴歌新集·一只花船摇进浜》："回头爹爹声，大红裙子绿飘带；回头姆妈声，坐桶脚盆坐外孙。"

【坐豚】　猪臀部隆起处的肉。明·冯梦龙《山歌·长情》："结识私情须要结识长久好私情，买肉须买坐豚精。"

【坐臀】　同"坐豚"。

【邻舍】　邻居。《缀白裘·义侠记·戏叔》："邻舍人家谁敢欺负老娘！"《白雪遗音·剪靛花·二月春光》："灯笼火把花花轿，原来是邻舍的妹妹嫁人家。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》："实在饿得肚里难熬，只好去问隔壁邻舍借点冬粮。"

【邻舍隔壁】　同"邻舍"。滑稽戏《三毛学生意》："给邻舍隔壁讲起来也勿好听，让伊等两日再讲。"

【胞】　用脚钩人。清·胡文英《吴下方言考》："案胞，舒斜足胞倒人也。吴中谓舒足钩人曰胞。"

【坌】　翻(土)；刨；挖。清·王有光《吴下谚联·松江清水粪胜如上海铁锴坌》："何松江之一清如水者，反胜于上海之浓厚，以铁锴坌取者乎？"评弹《快马加鞭》："即使坌地坌得铁锴断，车水车得脚底穿，一日忙到夜，还是来不及啊。"沪剧《阿必大》："伊勿是垃圾，讲坌个？"

【岔头】　错处；坌子；把柄。《解放日报》1982.1.12："这'曾剃头'莫非扳住了我的'岔头'？但我又有什么'岔头'落在他手里？"

【岔路】　上路；走路。叶辛《蹉跎岁月》："弟兄们，岔路吧！时间不早，再晚就赶不上火车了。"又："岔路吧，回寨子去。"

【肚才】　才智。越剧《九斤姑娘》："这姑娘生得聪明伶俐，肚才蛮好，里外生活要算头挑。"

【肚皮】　肚子。元·张国宾《合汗衫》第二折："他管你什么肚皮

里娃娃，我则理会的种谷得谷，种麻的去收麻。”明·沈采《千金记·受辱》：“等他来时，邀他面店上去，多买几碗与他吃了，就是铁打肚皮，却也涨破了。”评弹《王孝和》第一场：“怀孕的女工被撞倒，皮鞋脚踏在她肚皮上。”《钟山》1981.4：“因为我和你不是一个娘肚皮出来的，你拿我当外人看待，对不对？”

**【肚皮眼】** 肚脐眼儿。

**【肚皮惹】** 腹泻。如：夜里着仔冷，今朝有眼肚皮惹。

**【肚当】** 鱼肚上的肉。叶圣陶《四三集·逃难》：“他捡起一块‘肚当’递给重又坐到对面来的李太太，说：‘你也尝一块。’”《新民晚报》1985.1.24：“顾客在这里能买到状元猪排、三色仔鸡、红焖鸡块、肚当……”

**【肚肠】** ❶肠子。叶圣陶《英文教授》：“肚肠从腰间淌出来，青布短衫给打破了，血肉模糊中伸出几根断了的肋骨。”❷犹心肠；用心。元·杨显之《潇湘雨》第三折：“你只管里将我来棍棒临身，不住的拷打，难道你的肚肠能这般硬。”明·梁辰鱼《浣纱记·擒嚭》：“我平日怀害人肚肠，具杀人手段。”

**【肚肠根】** 肠子（多虚用）。沪剧《阿必大回娘家》：“唉！有气无力的，看看肚肠根也会痒起来的。”

**【肚兜】** 兜肚。《何典》第五回：“形容鬼叫得锣响，走出来看时，见是猢狲撮把戏，便挖几个看肚兜铜钱来舍他。”

**【肚婿】** 同“大细”。沪剧《阿必大》：“我欢喜，叫爱肚婿。”

**【肚膨】** 肚子饱胀貌。明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》：“年朝月节，各房头吃得我介肚膨。”

**【肚膨气胀】** 同“肚膨”。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》：“扦光地栗嘴里搭，吃得肚膨气胀无出发。”

**【肫腤】** 见“疙瘩”。

**【龟】** 脸上、手脚等处的皮肤因受冻而变得粗糙或开裂。清·胡文英《吴下方言考》卷四：“龟（读若春）。《庄子》：‘宋人有善为不龟手之药者。’案龟，手冻拆裂也，吴中以冻拆手为龟。”

**【角子】** ❶一元的十分之一。沪剧《为奴隶的母亲》第八场：“媛哭，你拿四只角子去，也好做两天享福人。”❷硬币；钢镚儿。如：袋袋里只有一只五分头角子。❸物体两个边沿相接之处。如：热水瓶摆勒灶头角子浪。❹拐角处。《海上花列传》第三十回：“倪角子浪去吃碗茶吧。”又如：转弯角子浪新开仔一爿香烟店。

**【角头】** 票面以角为单位的货币的统称。

**【角票】** 以角为单位的钞票。茅盾《八子开会去了》：“想起要给儿子车钱，他取下两张角票，就走下楼去。”

**【角落山姆】** 统统；全部。《江苏戏曲》1980.8：“我就‘亨白冷打’、‘角落山姆’、一塌刮子、一股脑儿端出来！”

**【角落头】** 角落。《新民晚报》1982.5.8：“老宋的一块揩布朝角落

头一丢。"亦说"角落头里"。

**【狄】** 见"迭"。

**【条子】** ❶金条。程乃珊《女儿经》六："可是那种公寓挺贵，解放前光顶费就要十几根条子了。"❷身材。如：长条子。❸

**【条头糕】** 糯米粉、糖等制成的条形糕，有的有豆沙馅。清·顾禄《清嘉录·年糕》："其赏赉仆婢者，则形狭而长，俗称'条头糕'。"《新华文摘》1982.11："那时候学校里是可以向校役订买点心的，如条头糕、麻酥糖之类。"

**【条杆】** 身材。如：小姑娘条杆又挺，卖相又好。

**【条条贴贴】** 井井有条。高晓声《快乐》："把它左搬右搬，横措竖擦，一一摆布得条条贴贴。"

**【条领】** 隐语，指便衣警察。《文汇报》1988.5.19："当他的女友探明我并非'条领'（便衣警察）时，阿Z便潇洒地诉说起自己的发家史来。"

**【邹】** 同"怺"。《太仓州志·风土》："货低曰邱，亦曰邹。"

**【饫】** 同"餧"。胡祖德《沪谚》卷下："闲食饫野狗。"自注："饫，与去声。"

**【卵】** 男子或雄性动物的生殖器，特指阴茎。清·沈复《浮生六记·闲情记趣》："贪此生涯，卵为蚯蚓所哈，肿不能便。"

**【卵子】** 睾丸。明·冯梦龙定本《梦磊记·村郎谋娶》："〔净〕兄，你道是什么西瓜，是两个大卵子。"《何典》第一回："看看来到桥边，只见一个老鬼，颈上挂串数珠，腰里束条黄布，双手捧了卵子，跨着大步，慢慢的跑过桥去。"高晓声《陈奂生转业》七："陈奂生成了香狸猫的卵子。"

**【卵抛】** 同"卵脬"。明·无名氏《鸣凤记·严嵩庆寿》："这个东西才是呵卵抛的样儿。"

**【卵泡】** 同"卵脬"。《新民晚报》1990.3.8："吓，出鬼哩，一个鬼火道士有能耐退了警察？装神作鬼，卵泡岂能充了香瓜？"

**【卵脬】** 阴囊。明·冯梦龙定本《万事足·筵中治妬》："〔净〕那没廉耻的，假哭佯啼，你呵卵脬的，不要趁风使舵。"鲁迅《三闲集·我与〈语丝〉的始终》："倘能做《鲁滨孙教书记》或《蚊虫叮卵脬论》，那也许倒很有趣的。"亦说"卵袋"。

**【饭瓜】** 番瓜；南瓜。胡祖德《沪谚外编·新词典》："风水先生所用之罗盘曰'饭瓜塌饼'。"沪剧《朱小天》："昨日侬偷饭瓜格，今朝卖相那能介好？"

**【饭头】** 厨师。宋·龚明之《中吴纪闻·本禅师》："宗本圆照禅师，乃福昌一饭头。懵无所知，每饭熟，必礼数十拜，然后持以供僧。"《水浒全传》第六回："管饭的饭头。"今称厨师中专管烧饭的。

**【饭司务】** 厨师。《歇浦潮》第五八回："阿凤闻言，不敢怠慢，急忙下楼将饭司务阿福唤到楼上。"茅盾《子夜》十六章："他又辞歇了一个饭司务。"

**【饭米糁】** 米饭粒儿。亦说"饭

米屑"。

【饭泡粥】 米饭加水重煮成的稀饭。比喻说话唠叨而令人厌烦的人。如:迭个人是饭泡粥,我拔伊烦煞了。

【饭单】 在饭馆或厨房工作时围在身前保护衣服的东西,用布等制成。亦泛指围裙。程乃珊《摇摇摇,摇到外婆桥》:"白饭单一扎,谁也想不到她是保姆。"程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》上篇:"她的饭单也经精心改制,下摆短短的,系在腰间,像围裙。"

【饭格】 ❶用来装饭菜的一种多层的器皿,一层也叫一饭格。评弹《王孝和》:"过不了两天,王孝和自己家里把被服及其他日用品送来了,并且还有两饭格小菜。"❷饭盒。

【饭格子】 同"饭格"。

【饭匙】 同"饭滞"。柴萼《梵天庐丛录·镬焦》:"镬焦者,煮饭已熟,贴锅焦黄脆硬之饭片也。吴人谓之饭匙,北人谓之锅巴。"

【饭焐筒】 用稻草编成的用来保暖米饭等的用具,圆形,有盖。来准方《第二个母亲》:"宝根奶奶把烧好的饭锅闷进饭焐筒里。"亦说"饭焐囤"。

【饭超】 饭勺。亦作"饭抄"。

【饭榔头】 同"饭榔槌"。胡祖德《沪谚》卷上:"吃饭饭榔头,做生活嫩骨头。"

【饭榔槌】 喻指饭量大的小孩。《何典》第十回:"一个叫做偷饭鬼,使一个饭榔槌。"潘慎注:"饭榔槌:小孩饭量大。"

【饭粢】 同"饭滞"。彭瑞高《田塘纪事》一:"锅盖边溢出热气,嗅得出是米饭,且锅底已开始生饭粢。"又《醉土》:"锅底已开始生饭粢,有呖呖的干爆声在响。"

【饭滞】 锅巴。明·冯梦龙《山歌·镬子》:"过日子你搭多烧子介一把了烧子个饭滞,倒说我馋痨了要吃。"胡祖德《沪谚》卷下:"自家无饭吃,熬不得他家铲饭滞。"

【饭碗头】 饭碗。《青年报》1981.8.14:"有着一双手,不愁没有饭碗头。"

【饭窠】 同"饭焐筒"。《新民晚报》1982.10.24:"天气渐冷,烧好的饭需用饭窠保暖。"

【饭箩】 竹篾编成的用以淘米和盛饭的器具。明·冯梦龙《山歌·无老婆》:"别人笑我无老婆,你弗得知我破饭箩淘米外头多。"胡祖德《沪谚外编·小丫头》:"教伊淘淘米,撳脱仔饭箩底。"《女优现形记》第九章:"唔哚两只饭桶嗄,真正饿煞来饭箩边格人哉。"

【饭糁】 同"饭米糁"。明·冯梦龙《山歌·推》:"狭港里撑船郎了有介多呵推,冷饭糁糊窗少弗得吃我粘上子。"

【饭糍】 同"饭滞"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"饭糍,锅巴。"

【饭篮】 用竹篾编成的用来盛米饭的容器,圆形,有盖和提梁。

【饭镬】 烧饭用的锅子。胡祖德《沪谚》:"隔灶头饭镬格外香。"评

弹《再生缘》第二三回："傧相：送入洞房，饭镬铺，照花烛。"

【言转】 说好话；缓颊。《官场现形记》第五回："求少爷替家人言转一声。家人今天晚上再来候信。"

【言话】 同"闲话"。倪海曙《杂格咙咚·新山歌·古人》："现在格种言话侪要用青底白字重写过。"

【亨】 ❶揭起；翻开。龚自珍《金坛方言小考》："揭壁上败楮曰亨。"❷撕。《缀白裘·翡翠园·副审》："匝个花娘几乎馒头皮吓亨子一爿虱。"❸形容有财势或有地位。如：伊拉爷爷蛮亨，是个部长。❹吃(用于吃得多)。如：三大碗饭亨下去了。又如：一大碗老酒亨下去了。

【亨个】 那个。《新民晚报》1985．1．29："亨个老倌坐小船外行。"

【亨白冷】 同"亨棚冷"。

【亨白冷打】 同"亨棚冷"。《江苏戏曲》1980.8："我就'亨白冷打'、'角落山姆'、一塌括子、一股脑儿端出来！"亦作"亨棚冷打"。

【亨棚冷】 ❶一共；总共。独脚戏《关店大拍卖》："一段印花乔其纱旗袍料，市面卖到三元一尺，阿拉亨棚冷卖十六元来。"❷全部；通通。独脚戏《各地堂倌叫喊》："侬亨棚冷弄错了！"

【床肚里】 床底下。《小说月报》1980.4："床肚里堆着纸盒、木盆等杂物。"

【库】 烧化给死者的纸扎房屋。周振鹤《苏州风俗·婚丧礼俗》："庭中烧锭库，及死者生时衣服数件。"参见"化库"。

【庎厨】 同"庎橱"。《定海县志》："甬呼食厨曰庎厨。"

【庎橱】 放餐具等的柜子；碗橱。《中国语文》1966.2："庎橱下半部分钉着很多平行的木条，木条间留缝，碗斜放在那里，可以泻水。义乌叫'碗庎橱'。"

【应】 实现。明·冯梦龙《挂枝儿·识破》："俏冤家，你好似黄梅天行径，一霎风，一霎雨，一霎又晴，说来的十句话到有九句不应。"

【忘记性】 好忘事的毛病。如：年纪越来越老，忘记性也越来越大。

【怆】 忖量；估度。《广韵·谆韵》："怆，欲晓知也，力迍切。"《集韵·谆韵》："怆，欲知貌，一曰思也，龙春切。"

【忺】 ❶对做某件事兴趣浓、情绪高。汉·扬雄《方言》："青、齐呼意所好为忺。"唐·韦应物《寄二严》诗："丝竹久已懒，今日遇君忺。"《嘉定县续志·方言》："忺，俗言意所欲也。《正韵》：虚严切。俗读如轩。"又如：一听说去跳舞，渠最忺。❷引申为好卖弄；好炫耀；好出风头。如：刚学会脚踏车，有事呒事总骑着朝街浪向跑，忺得勿得了。又如：班级里排练文艺节目，呒不渠勿开场，并且出出节目有伊格，最忺格哉。参见"轩跐刺"。

【快口】 指利器。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："俚手里大约拿格

快口勒海，格来我性命难保。"

【闲帐】 闲事。胡考《上海滩》："你就给我少管些这种闲帐吧，我的大嫂嫂。"

【闲话】 话。《初刻拍案惊奇》卷三十："一些笑颜也没有，一句闲话也不说。"《九尾龟》第二四回："黛玉已叩完了头起来，连忙叫他坐下，说了几句闲话。"陆文夫《小巷深处》："窗外下起雨来，檐头水滴在石板上，倾叙着说不完的闲话。"

【闲话一句】 一言为定，表示爽快地应允。宋乔《侍卫官日记》："'如果要我的锦囊妙计，一定得先请客。'老杨笑嘻嘻地对我说。'闲话一句！'我说。'只要你主意出得好。'"《人民日报》1986.3.14："阿胡子抹一把汗：'闲话一句。'"

【闲常】 平时；平常。《水浒传》第十六回："闲常太平时节，白日里兀自出来劫人。"

【闲常日里】 平时；平常日子里。《平妖传》第三八回："你老人家出外十五年，方才回家，还没有数日，闲常日里只是打瞌睡。"

【间边】 这边。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："此处谓之间边。"《苏州府志》："此处曰间边。"

【间花】 夹杂貌。《醒世恒言·一文钱小隙造奇案》："也有八个六个，撷出或字或背，一色的谓之浑成。也有七个五个，撷去一背一字间花儿去的，谓之背间。"口语中多说"间花搂搂"。

【间架】 同"尴尬"。《海上花列传》第二六回"要是掮洋钱个，故末有点间架哉！"又三一回："倪朋友淘里，间架辰光也作兴通融通融。"

【间架头】 左右为难的处境。《海上花列传》第三二回："晚歇淑人来，我间架头倒是勿来个好。"

【间搭】 这里。《九尾龟》第二十回："倪间搭是小地方，勿要委曲仔耐。"

【间壁戏】 指隔壁正在发生的事情。《孽海花》第二三回："不耐烦再听那间壁戏了，只得迈步回房。"

【闷功】 闷声不响的功夫。如：伊闷功邪气好，随便俪哪能讲，伊就是一声不响。

【闷头闷脑】 没头没脑。评弹《晴雯》："我到厅上勿曾晓得啥场化错，话一句勿问，就是拿我闷头闷脑一顿臭骂。"

【闷声大发财】 一声不响。评弹《高速》第四回："试了半日天，消息呒没来，弄到现在闷声大发财。"

【羌饼】 很大的面饼。亦称吊炉饼、僵饼。高晓声《陈奂生转业》三："只得买了一斤羌饼，到老虎灶讨了一碗开水，填饱了肚皮。"一本作"僵饼"。

【判死】 拚着性命（去做某件事）。《吴越春秋·勾践伐吴外传》："一士判死兮而当百夫。"唐·元稹《采珠行》："海波无底珠沉海，采珠之人判死采。"

【判命】 拼命。宋·王偁《东都事略·章惇传》："能自判命者，能杀人也。"

【冻瘃】 冻疮。章炳麟《新方

言·释形体》："《说文》：'瘃，中寒肿覈。'陟玉切。浙江谓中寒肿覈为'冻瘃'。"《嘉定县续志·方言》："冻瘃，俗言寒疮曰死血，亦呼冻瘃。"评弹《林冲·酒店》："耳朵浪厢生冻瘃，黄赭赭红衬衬赛过煎坏两只素馄饨。"

**【冷天【** 冬天。评弹《高速》第二回："产量像冷天的寒暑表里的水银——直低的低下去。"

**【冷气】** 经过冷冻处理的（肉类）。《新民晚报》1982.6.7."前不久看到一位上海作者写的小说，其中描述一个受气包在泄愤时说了一句话：'你别把我看作冷气肉！'"《文汇报》1987. 12.30："比如大排骨，'冷气'的与'热气'的每500克就差两角。"

**【冷话】** 讥笑、讽刺的话。清·胡文英《吴下方言考》卷八："吴中谓冷话曰诶㖨。"鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》："倘有语言无味，偏爱多嘴的人，大家是不要听的，还要送给他许多冷话——讥刺。"甬剧《朝外货》："侬勿要翘起嘴巴冷话讲。"

**【冷陌生头】** 同"勒陌生头"。如：伊冷陌生头怪叫一声，吓仔我一跳。

**【冷药】** 旧时妓院中给妓女吃的绝育的药。沪剧《珠衫记·少梅别家》："成人辰光，冷药拨我吃过歇，现在辰光，有仔暗毛病。"

**【冷信】** 天气转冷的征兆。胡祖德《沪谚外编·孟姜女寻夫》："八月桂花雁门开，北地先惊冷信来。"又如，发冷信。

**【冷笃冰生】** 冷淡的样子。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》："看见格位尴尬朋友，就一面孔冷笃冰生。"

**【冷笃笃】** 形容冷淡的样子。如：人客来了，伊面孔冷笃笃，一眼勿热情。

**【冷盆】** 冷盘。《新民晚报》1984.6.10："四只冷盆端上桌面。"

**【冷热病】** 疟疾。

**【冷拳】** 同"冷拳头"。《解放日报》1989.8.23："〔他〕煽动群众对民警出冷拳。"

**【冷拳头】** 乘人不备暗中打出的拳头，亦比喻暗中伤人的行为或诡计。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一："五姑娘听了阿嫂闲话红满腮，怨阿嫂冷拳头伤人勿应该。"

**【冷稀稀】** 形容有点儿冷。如：风吹上来有眼冷稀稀。亦作"冷西西"。

**【冷静】** ❶人少而静；不热闹；冷清。《警世通言·苏知县罗衫再合》："这亭子上每日有游人登览，今日如何冷静？"❷寂寞。评弹《西厢记·酬柬》："我来陪仔小姐一淘走，俚末勿冷静，我也勿厌气。"

**【冷镬子里爆出热栗子】** 比喻突然；出人意料。评弹《再生缘》第七一回："皇帝想，娘怎么会冷镬子里爆出热栗子，问起这一件事来？"亦作"冷灰里爆出热栗子"。

**【炣】** 同"焐"。清·顾禄《清嘉录·青糰炣熟藕》："市上卖青糰、炣熟藕，为居人清明祀先之品。……按：《集韵》、《类篇》：炣，并'乌卧

切’，音涴，犹言暖。吴语煮食物得暖气而易烂曰㶇。”

【灶马】 印有灶神神像的纸马。宋·孟元老《东京梦华录·十二月》：“二十四日交年……备酒果送神，烧合家替代纸钱，帖灶马于灶上。”陆文夫《有人敲门》第一章一：“我说烧香是迷信，她这几年就不再请灶马。”

【灶头】 用砖、土坯或金属等制成的生火做饭的设备。陆文夫《美食家》九：“特别是那宽大的厨房，冰箱、排气风扇，炊事用具，雪白的灶头，他当年在交际处也没有这种条件。”

【灶肚】 同“灶膛”。胡祖德《沪谚外编·天竹枝》：“口是灶肚，鼻是烟囱。”

【灶间】 厨房。宗福先《平安无事》三：“有一回（大概是十岁吧？）她鼓足了勇气对着正在为灶间电灯的开关之类问题而战斗的妈妈大声嚷了起来。”《文汇报》1981.7.15：“金利盛的姐姐1973年因搭灶间与邻居发生纠纷。”亦说“灶头间”。

【灶鸡】 昆虫名。学名灶马。头小，触角细长，背部隆起，后肢长大，善于跳跃。宋·龚明之《中吴纪闻·蛇化为剑》：“乜月山因笔录云：‘匠门外干将墓土，人取作灶，无蟑螂灶鸡。’”胡祖德《沪谚》卷上：“蟑螂搭灶鸡，一对好夫妻。”又《沪谚外编·外婆桥》：“镬子底里灶鸡叫，水缸底里结莲花。”

【灶披】 同“灶披间”。《歇浦潮》第七二回：“有时少奶奶们看了夜戏回来迟了，只可在底下人睡的一间灶披中，有个窗洞，里外各放一张凳，借他做个便门。”茅盾《右第二章》二：“忽然李夫人从灶披那边跑来，手里还拿着一条抹布。”

【灶披间】 厨房。独脚戏《调查户口》：“侬看介小一间灶披间，廿九个人哪能住得下呢！”艾煊《湖上的梦·摇橹根生》：“大门敞开，屋里有刷锅的竹帚声。我循声走进灶披间。”

【灶屋】 同“灶屋间”。《新华文摘》1980.7：“他的灶屋里每天晚上的烟雾更浓了。”

【灶屋间】 厨房。《小舞台》1983.3：“赵老大到灶屋间端准点心、茶汤。”

【灶堂】 同“灶膛”。《何典》第四回：“一个搭脚阿妈，只晓得烧茶煮饭，踏杀灶堂泥，连大前头都不到的。”

【灶膛】 灶内烧火的地方。高晓声《蜂花》：“张静静唱歌，灶膛里熄火。”

【灶篮】 厨房里用来放饭菜等的双层竹篮，有盖和提梁。

【灿】 单单（今多叠用）。明·李翊《俗呼小录》：“单谓之灿。”又如：今朝灿灿你一干子去，呒不别人陪？

【炀】 ❶火旺。汉·扬雄《方言》第十三“炀”晋·郭璞注：“今江东呼火炽为炀，音恙。”宋·朱熹《寿母生朝》诗：“灶陉十日九不炀，岂办甘脆陈壶觞。” ❷ 熔化金属。《广韵·阳韵》：“炀，释金，与章切。”

❸溶化。如：冰炀脱勒。

【沥】　把水滴干。《何典》第一回："这里有丢头蒸卷，沥干团子，酥迷糖，掠迷露做饼，都是出名的。"潘慎注："沥干：把东西吊起来滴尽水分。"

【沙西】　亦作"沙些"。什么。独脚戏《拉黄包车》："侬讲沙西？"独脚戏《七十二家房客》："侬勒亨念沙些？"

【沙壳子】　前清时私铸的质量低劣的小铜钱。泛指小钱。《官场现形记》第五回："拿进来的钱不少，几时看见半个沙壳子漏在我手里？"《负曝闲谈》第一回："为着要搭几个沙壳子的小钱，和礼房大闹，经旁人劝散。"评弹《白蛇传·计阻》："倷半个沙壳子也勿有，拨俚笃拿衣裳剥脱，阿要勿登样格！"

【沙声沙气】　形容说话有些沙哑。清·胡文英《吴下方言考》："今吴谚谓声之不善者曰沙声沙气。"

【沙些】　见"沙西"。

【沙蟹】　一种用扑克牌为赌具的赌博。参加人数可多可少。每人先发两张牌，一明一暗。以后每发一张牌下一次赌注，中途退出算认输，发满五张牌为止。最后摊底牌，比大小决定输赢。有牌不好而下大赌注把人吓退认输的，叫"偷鸡"。根据对方有多少赌资就下多少赌注的，称"照你沙蟹"。茅盾《过年》："一个月的薪津还不够打一场沙蟹。"程乃珊《银行家》九："对付日本人，就要跟打沙蟹一样，真真假假，假假真真，让他们吃不准。"滑稽小戏《媒妁公司》第三幕："还要四角报名费啦？格是倷照我全部沙蟹。"

【沙蟹牌】　扑克牌。

【汩嘴】　嗽口。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："汩嘴，嗽口。"

【汽管】　汽笛。茅盾《当铺前》二："啵！啵！啵！镇市梢那机器碾米厂的汽管骄傲地叫着。"

【沃】　❶喂。刘复《瓦釜集·第十二歌》："我白米饭沃仔死狗末想想也肉痛。"❷（弯腰）低头。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《广雅》：'沃，低也。'案沃，低头也。吴中谓人高势下曰沃。"❸见"颓"。

【泛供】　端送莱肴的长方形木盘。明·冯梦龙定本《人兽关》第二八折："生性从来会脱空，撮弄，学把乌纱顶泛供，借用。"《何典》第一回："走堂去顶了一泛供饼来，摆在面前。"

【泛淘淘】　同"疲淘淘"。茅盾《雷雨前》："站在桥上的人就如同浑身的毛孔全都闭住，心口泛淘淘，像要呕出什么来。"

【没】　同"末"。《缀白裘·祝发记·败兵》："官话呢叫做促织，直话没叫做赚绩。"

【没心想】　同"呒心想"。清·袁于令《西楼记·觅缘》："〔生〕告茶。〔小净〕没心想吃茶了，去去去。"

【没头颠倒】　本谓人整个儿没在水里。喻没有出头之日。滑稽小戏《约法三章》："告倷一状，倷格官司就要吃得没头颠倒。"

【没后】 末后；最后。《二刻拍案惊奇》卷十八："只是到得没后一着，不能忍耐。"

【没汩】 同"木觉"。《上元县志》："不聪明者曰没汩。"

【没经纬】 没分寸；缺少算计。《红楼梦》第三二回："他如今说话，越发没有经纬。"又如：张和尚个人是算得没经纬个哉，有铜钿个辰光末浪吃浪用，无铜钿哉末格搭借，里搭赊。

【没着没落】 ❶指说话无人理睬，场面冷淡。《初刻拍案惊奇》卷二六："老和尚硬挨光，说得句把风情话，没着没落的，冷淡的当不得。"❷形容说话不得当。如：伊讲闲话末就是实梗，没着没落的。❸凭空。如：没着没落格那能又想要到虎丘去哉。

【没脚蟹】 比喻孤立无援的人。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》："我是个孤孀妇人，儿女又小，就是没脚蟹一般，如何撑持的门户？"茅盾《林家铺子》三："上海这路一断，敝庄就成了没脚蟹，汇划不通。"陆文夫《井》二："没有娘家人的媳妇是只没脚蟹，得听婆家的。"

【没青头】 见"呒清头"。

【没趣搭拉】 形容无趣的样子。《孽海花》第二七回："清帝点了点头，没趣搭拉的上朝去了。"

【完结】 完蛋。滑稽戏《三毛学生意》："老大呀，完结哉，好容易铜钿拿到手，小赤佬看他苦恼，仍旧还给老头子哉。"《说新书(一)》："救护车拉不出来，我们救护王铁人的计划完结。"

【宵】 同"吻"。章炳麟《新方言·释言》："衅器者在填其罅漏，则与宵缝之宵义合。"

【宵缝】 同"吻缝"。《嘉定县续志·方言》："俗谓两物相覆无罅者曰宵缝。《说文》：宵，冥合也，音如泯。"章炳麟《新方言·释言》："衅器者在填其罅漏，则与宵缝之宵义合。"

【牢】 ❶放在动词后，表示牢固、稳当等。相当于普通话里作动词补语的"住"。评弹《真情假意》："我连忙摸出绢头揿牢。"又如：捉牢伊；记记牢。❷加在名词前表示厌恶、怨恨、愤懑的感情色彩。《何典》第一回："我们夫妻两个，一钱弗使，两钱弗用，吃辛吃苦，做下这等牢人家。"茅盾《当铺前》二："我们守了好半天了！又饿又冷！牢门还不开！"

【牢间】 同"牢监"。林放《昂纳克搭错了船》："昂纳克是前民主德国的领导人，二次大战期间坐过十年希特勒的牢间。"

【牢戾嘴】 对能说会道而喜作无根之谈者的詈语。《何典》第七回："那张牢戾嘴就像捋舌搠哥一般，'小姐长'、'小姐短'，留他进去吃清茶。"潘慎注："牢戾嘴，利口。"

【牢桩】 牢固；坚固。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："我伲全是女人妈妈，呒啥气力格，房门末来得牢桩，哪哼打进去介？"

【牢监】 监牢。《歇浦潮》第二十回："只听那娘姨说什么老爷奶奶，又是什么包打听巡捕房外国牢

监。"

【牢曹】　同"耖耖"。《苏州府志·风俗》："语物事曰牢曹。"《吴县志·风俗》："谓物事曰牢曹。按，牢曹当作耖耖，《集韵》：'耖耖，物不精也。'"

【穷】　❶狠狠地；拚命地。评弹《海上英雄·大战海岛》："像猢狲出把戏似的，恶形恶状的对准发报机穷喊。"沪剧《卖妹成亲》："侬勿要穷跳，伊还有闲话讲。"❷非常。如：迭朵花穷漂亮。

【穷人穷马】　指穷人家。《何典》第十回："有的不知无的苦，叫我们穷人穷马那里买得起？"胡祖德《沪谚外编·隐语》："告化子骑狗——穷人穷马。"

【穷开心】　苦中作乐。如：饭也要没吃了，还要说笑话，阿是勒拉穷开心？

【穷思极想】　想尽一切办法。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："差役穷思极想，百计搜罗。"

【穷结】　指两手臂交叉在胸前的姿势。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："下人走到朱三姐身旁一立，两手在胸前打了个'穷结'，眼睛盯住了她看，嘴上却还是非常客气。"

【穷祸】　大祸。沪剧《罗汉钱》第一幕第二场："还是给你早媒，免得闯出穷祸惹是非，趁早回头还来得及。"长篇叙事吴歌《五姑娘》："阿天赶到杨家去，一场穷祸伊要遭杀身。"

【识货】　年幼而懂事。如：格个小细娘人末小，倒蛮识货格。

【识相】　知趣。包天笑《钏影楼回忆录·记朱静澜师》："那位不识相的朋友，甚而高谈阔论，久坐不去。"评弹《大红袍·抛头自首》："断命瞎子真勿识相，断我财路！"卢群《绣娘》："自己牙钳嫩，碰不过这位姐姐，还是识相些，不提这个'抗议'了吧。"

【识窍】　识趣；知趣。《负曝闲谈》第八回："老把兄，我难道是不识窍的人么？"《玉佛缘》第三回："背后有人拉他衣服道：'你不识窍，他是臬台衙门出来的。'"《文明小史》第九回："幸亏局里有个老司事，颇能识窍，力劝不可。"

【补代】　亦作"布代"。女婿。《相城小志·方言》："布代，称女之夫。"《吴县志·风俗》："谓女婿曰补代。《猗觉寮杂记》谓之补代，人家有女无子，恐世代从此而绝不肯出嫁，招婿以补其世代耳。"元·张国宾《薛仁贵》第二折："刘大公家菩萨女，招那庄王二做了补代。"

【初头】　月初或年初。《水浒全传》第十五回："如今却是五月初头。"《初刻拍案惊奇》卷八："不觉又是二月初头，依旧没有一些影响。"亦说"初头浪"。

【初里】　犹初旬；上旬。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："前月底种，尚出不齐，初里种所出十之一、二成。"

【灵】　❶好。评弹《白蛇传·计阻》："放倷格屁，二小姐啥浪勿灵？"彭瑞高《醉土》："蛇倒吃过了，前天牧场请的，不过烧得不灵。"❷

有效果。《九尾龟》第一三〇回:"像耐实梗格大少爷,要借几百洋钿,才呒借处,叫倪再到洛里搭去借,加二勿灵哉碗。"

【灵光】 ❶好。评弹《白蛇传·计阻》:"提起仔末呒笃格位二姑娘,天地良心实在勿灵光。"❷灵验;有效果。沪剧《金黛莱》:"他对鬼子喊了两句英文,真灵光,鬼子乖乖地爬起来走啦。"❸有办法。《上海民间故事选·暗斗特务导演》:"万先生,你真灵光。"

【灵清】 ❶清楚。包天笑《钏影楼回忆录·巡游译书处》:"若是在日文原句上勾勾勒勒,排字工友也弄不灵清。"常锡剧《走上新路·账簿交给谁保管》:"这样说,也许是学才心无二用,没有记灵清。"❷头脑清醒。范小青《光圈》四:"她上了年纪,不灵清了。"

【即目】 马上。《警世通言》卷六:"眼下即目三日之内,有分遇大贵人发迹,贵不可言。"弹词开篇《落金扇》:"肩胛上翅膀末髗生,即目要飞上来快哉。"

【即溜】 形容动作敏捷;机灵。《警世通言》卷十九:"那一夜我眼也不曾合,他怎么拿得这样即溜?"

【屁灶经】 ❶空话;不能兑现的话。如:侬讲啥屁灶经。❷表示失望、落空。如:屁灶经,一桩事体也勿成功。

【屁溜】 便捷的动作。评弹《战火中的青春》:"雷震霖'哒哒哒'追进来,王狠光一个屁溜奔进磨房。"

【屁精】 ❶油头粉面的男子。《女优现形记》第一章:"徐大少是日逐打扮来像屁精,实头专门来浪转别人格念头。"❷马屁精。

【尾拖】 同"末堂"。程乃珊《风流人物》三:"尾拖儿子,总是最宝贝的。"

【局】 ❶好;行。《苏州谚语选·附录》:"勿局,就是不行、不好的意思。勿合格局或不成体统,称勿成其局。"《缀白裘·四节记·嫖院》:"我想吃、着、赌三个字才弗局。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"要想问,想想又勿'局';我一问显得做贼心虚。"❷叹词。表示赞许、同意兴奋等语气。评弹《白蛇传·计阻》:"局,拨我稍微挑一挑,火已经来格哉。"

【局气】 体统;样子。《钟山》1981.4:"大家都到大田去抢,还成局气么?"

【局促】 (时间)短促;急促。如:介许多事体要一天办成功,恐怕忒局促。

【局票】 旧指召唤妓女陪酒的单子。《海上花列传》第三回:"洪善卿叫杨家娒拿砚来开局票,先写了陆秀林、周双珠二人。"薛理勇《明清时期的上海娼妓》:"许多酒楼中备有叫妓的片子,叫'局票'。"

【尿头】 ❶小便最后的余沥。《缀白裘·荆钗记·哭鞋》:"阿呀呀,尿头绝要拶出来哉个。"❷指两次小便之间间隔的时间。如:格个小人尿头短来,一夜天要起来撒两三次尿。

【尿瓶】 尿壶。《何典》第四

回:"床下安个倒急尿瓶。"

**【改转】** 这次;这回。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·天浪太阳月亮》:"几时倷好定心?改转搭我想想!"

**【张】** ❶看;张望。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:"视谓之张。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》:"谢伯伯从房里出来到后门口张了几次。直到十二点钟,才看到面孔晒得通红的好姆妈抱了一个小孩弯进了弄堂,朝家里走来。"吴凤珍《张西洋镜》:"凡是去张西洋镜的人坐上这种座位后,便把头钻进黑黝黝的布幔里。"❷探望。顾颉刚《吴歌甲集》:"一䓇䓇生病,二䓇䓇张病。"《海上花列传》第十二回:"今朝一早,我就要叫阿珠到周双珠搭来张耐。"刘经庵《歌谣与妇女·她的兄嫂·江苏吴县的》:"月亮圆圆,荷花囡囡出来张娘。"❸偷偷地看;窥视。评弹《西厢记·赖婚》:"勿知俚看见点啥,让我也过去张张看。"《上海民间故事选·猫姑娘》:"他跑去张张,屋里有个姑娘烧饭。"

**【张头望颈】** 探头探脑。明·冯梦龙《山歌·笼灯》:"你正日介来张头望颈,眼看奴身。"

**【张看】** 张望;看。海上花列传》第二回:"〔赵朴斋〕溜出来,向玻璃窗下去张看。"

**【陆个】** 哪个;谁。如:陆个对,陆个错,大家才清清爽爽。

**【陆里】** 哪;哪里。《海上花列传》第一回:"我叫赵朴斋,要到咸瓜衖浪去,陆里晓得个冒失鬼奔得来,跌我一交。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》:"格搭森林里向,还有陆里个人及得上倷嗹!"

**【陆里搭】** 同"陆里"。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:"格双面子是新少奶送拨俚格,格种缎子现在陆里搭场化买得着?"又《太太走出厨房》:"太太陆里搭去?太太勒啥地方?"

**【陆顾】** 同"陆个"。《吴县志·风俗二》:"问何人曰陆顾。吴中陆顾两姓最多,故以此为问。"《吴门补乘·风俗补》:"问何人曰陆顾。"

**【陆搭】** 同"陆里"。如:倷想去陆搭?

**【陆撒屁】** 吹牛者;说话不负负任者。柴萼《梵天庐丛录·妙判》:"彼坑山姑娘下嫁陆撒屁,无此奇芬。"

**【际凑】** 同"左凑"。明·冯梦龙《山歌·吊桶》:"我只撞弯子腰来际凑子你,郎你越捉我颠颠倒倒弗停身。"

**【阿】** ❶用在排行、小名或姓的前面,有亲昵的意味。亦用在某些亲属称谓的前面。《吴县志·风俗》:"凡发语之辞曰阿。"原注:"《吴志·吕蒙传》注:'鲁肃抚蒙背曰:非复吴下阿蒙。'《世说》注:'阮籍谓王浑曰:与卿语不如与阿戎语。'"《嘉定县续志·方言》:"俗于小名之上辄冠以阿。如呼阿大、阿林等。"评弹《高速》第四回:"阿哥团团转,我面孔血血红。"❷用在动词、形容词前,表示疑问的语气。犹言可、是

否。明·冯梦龙定本《楚江情·白公夜阻》："人道看门受用，阿得知我个痛痒。"《九尾龟》第五二回："耐两家头自家算计，阿嫁人勿嫁。"刘复《瓦釜集·第一歌》："你阿看见赵大跌勒井里仔钱二去下石？"

【阿土生】 指没有见过世面的人（含讥讽意）。《人民日报》1983.5.17："我们这个孩子，算命先生算他的八字，说他有'七土一木'，金、水、火都缺，土特别多，真是'阿土生'（上海话，对笨人的称呼）。"

【阿大】 ❶称排行第一的人（多指男姓）；老大。《新民晚报》1983.10.12："《痴阿大慧阿妹》的情节很风趣，它赞扬了被视作'痴'、看成'慧'的阿大和三妹的美好心灵。"又如：两个伲子脾气勿一样，阿大文气，阿二活络。❷称经理。如：绸布店阿大。❸称父亲。

【阿也韦】 叹词，表示惊讶、痛苦等。犹哎哟。元·李京《云南志略·罗罗》："呼痛之声曰'阿也韦'，绝类中国优人。"任二北按："'阿与'即'阿也韦。'元代优人有此语，唐代优人如李龟年，殆亦有此语。"参见"阿痞痞❶"、"安伟"。

【阿飞】 指身穿奇装异服、举动轻狂的青少年。陆文夫《美食家》五："苏州话骂人也不是那么好听的，人家暗地里叫她'干瘪老阿飞'。"王安忆《墙基》："小阿飞！狗崽子！"

【阿乡】 对乡下人的轻蔑称呼，也指没有见过世面的人。王安忆《流逝》八："这孩子不知怎么，土头土脑的，姐姐叫她'阿乡'。"俞天白《大上海沉没》："阿乡阿乡的，你也算不上正宗的上海人！"《解放日报》1988.6.12："大批乡下人突然涌到上海来，上海人不也称之曰'阿乡'吗？"

【阿木令】 同"阿木林"。《新民晚报》1988.10.7："当有人拿着十几年前瓶装的白兰地向你显耀时，你可以毫无疑问地说他是'阿木令'。"

【阿木灵】 同"阿木林"。《钟山》1982.3："看来，我们这些人不全是阿木灵，是不？"叶辛《蹉跎岁月》："再慧的阿木灵，也不会错过这种好机会。"

【阿木林】 笨蛋；傻瓜。多用以嘲笑土里土气、容易上当受骗的人。鲁迅《准风月谈·"感旧"以后（下）》："他们也真是无拳无勇，只好忍受，恰如乡下人到上海租界，除了拚出被称为'阿木林'之外，没有办法一样。"周而复《上海的早晨》第三部十："我不是阿木林，对工会不会说这些话的。"高晓声《一诺万里》："怕是钱给错了，别人会笑他是'阿木林'。"

【阿太】 对老年妇女的称呼。《新民晚报》1982.5.5："金山县朱行公社社员顾如珍，今年一百零三岁，人称'百岁阿太'。"

【阿乌】 詈词。形容不明事理，言行不近人情。亦指这样的人（多指男子）。程乃珊《风流人物》六："他呢？让人打落了牙，还只能连牙带血往肚里咽，讲出去还会

让人骂'阿乌'呢!"《解放日报》1988.1.25:"阿拉经理是'阿乌'!"亦作"阿胡"。

**【阿末】** 最后;末了。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"着末,末了儿。同义:阿末。"沪剧《朱小天》:"迭格是了机布,是阿末一个布。"亦说"阿末脚"。

**【阿奶】** 亦作"阿妳"。❶祖母。清·翟灏《通俗编·称谓》:"今吴俗称祖母曰阿奶。"胡祖德《沪谚外编·骗小囡》:"阿奶在灶间烧麦粥,爷爷在场头晒春熟。"程乃珊《银行家》二:"当初我做练习生时,一个月才得四块洋钿,我还要省下来待年底给你阿奶过年派用场。"❷母亲。朱骏声《说文通训定声·履》:"苏俗称母为阿妳也。"胡祖德《沪谚外编·新妇》:"阿妳阿妳不要忧,是我明朝梳好头。"❸对老年妇女的尊称。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:"叫一声,老阿奶。老大老信,俪格闲话讲得勿落槛。"

**【阿有啥】** ❶有什么。《海上花列传》第一回:"只见陆秀林回头答道:'照应倪妹子,阿有啥勿好?'"❷竟然。表示对某种情况感到出于意料之外。《垦春泥》1982.8:"三更头吓得阿姐叫起来,阿有啥新官人鼻孔上开着一只出气洞,伊三分像人七分像鬼我要推开推勿开。"又如:我请仔哩三趟哉,阿有啥仍旧勿肯来。❸是否能,能不能。表示一种不耐烦的请求。如:倷阿有啥搭我少开两声口吧。

**【阿曲】** 同"屈死"。汪仲贤《上海俗语图说》:"称不懂事的人为'阿曲',亦曰'曲细'。"

**【阿曲西】** 见"阿屈西"。

**【阿囡】** 对女儿或小辈的昵称。茅盾《林家铺子》一:"阿囡,呃——肚子饿不饿?"《上海民间故事选·"小长毛"》:"阿囡,啥人送侬来的呀?"

**【阿污】** 同"阿乌"。《新民晚报》1988.5.17:"厕所前有四个'阿污西西'的青年,故意给青年农民指错方向。"

**【阿妈】** ❶母亲。《太仓州志·风土》:"呼母曰妈妈,曰阿妈。"《相城小志·方言》:"阿妈,称母。"柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》:"松江乡人称母曰阿妈。"❷旧时称年老的女佣人。柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》:"吴人称佣媪曰阿妈。"《太仓州志·风土》:"呼女佣亦曰阿妈。"《缀白裘·西厢记·游殿》:"丫头阿妈罗个弗思量搭我活动活动。"

**【阿妈娘】** 母亲。《小舞台》1982·5:"从小阿妈娘搭我算过命,中年一过要交吉财运。"

**【阿里】** 哪里。越剧《箍桶记》:"桶担到阿里去啦?给大水氽去啦?"甬剧《拔兰花》:"阿里来里囡儿叫我妈。"

**【阿呀喂】** 见"安伟"。

**【阿伯】** ❶伯父。❷父亲。《缀白裘·莺钗记·遣义》:"哩虽阿伯救子我一家门性命。"

**【阿弟】** ❶弟弟。❷对比自己年纪小的同辈男子的称呼(多含亲

热意）。㉓ 年长者对年青男子较为客气的称呼。

【阿妐】 丈夫的父亲。清·胡文英《吴下方言考》卷一“阿妐”：“《吕览》：‘姑阿妐知之，曰：“为我妇而有外心不可畜。”’案妐，翁也。吴中新妇称翁曰阿妐，亦曰妐妐。”

【阿拉】 我；我们。《负曝闲谈》第十九回：“阿拉格酒钱是勿能欠格哙。”倪海曙《杂格咙咚·警察访问》“侬弗开，阿拉要开哉！”程乃珊《洪太太》“阿拉老法人，喜欢听老歌。”亦作“阿腊”、“挨拉”。

【阿叔】 叔父。亦用于泛称比父亲年纪略小的人。胡祖德《沪谚》卷下：“人生路不熟，随处叫阿叔。”鲁迅《彷徨·离婚》：“‘你这位阿叔真通气。’爱姑高兴地说，‘我虽然不认识你这位阿叔是谁。’”

【阿呜】 张大嘴巴咬。程乃珊《蓝屋》三：“别看见奶白蛋糕就阿呜一口。”

【阿罗罗枪】 红缨枪。《何典》第九回：“小喽罗掮了阿罗罗枪，随在后面。”

【阿狗阿猫】 同“阿猫阿狗”。《解放日报》1989.6.22：“阿敏能唱，阿狗阿猫就不一定都能唱。”

【阿育】 亦作“阿唷”。叹词，表示惊讶、痛苦等。犹哎哟。章炳麟《新方言·释词》：“《春秋左氏传》曰：‘民人痛疾之，而或燠休之。’服虔曰：‘燠休，痛其痛而念之。若今时小儿痛，父母以口就之，曰燠休，代其痛也。’今人呼痛曰燠休，‘休’或呼如‘由’，或转呼曰‘阿育’，皆一语也。”《缀白裘·一捧云·刺汤》：“阿唷，弗要喽结。”

【阿官】 少爷。沪剧《朱小天》：等到僚朱府上小姐阿官身长大，仍旧相帮僚看门扫地端方盘。”

【阿屈西】 亦作“阿屈死”、“阿曲西”。同“屈死”。程乃珊《女儿经》十一：“你看小唐来，我多尊重他。这种阿屈西样的困不醒的简雄．就要对他冷一点。”又《当一个婴儿诞生的时候》一：“‘T字衫’……用上海的话轻声咕噜着：‘阿屈死，不识相的外地土包子！’”《新民晚报》1988.4.9：“在其他公共场所不慎相挤擦着，就训斥对方‘侬长眼睛哦’？！有时还补上一句‘阿曲西’。”

【阿屈死】 见“阿曲西”。

【阿妹】 ❶妹妹。《文汇报》1984.1.31：“她哥哥在一旁说：‘阿妹春节结婚，各样齐备，就是装饰橱里还少几件摆设。’”❷对比自己年纪小的同辈女子的称呼（多含亲热意）。

【阿姑】 姑母。

【阿姐】 ❶姐姐。《海上花列传》第二九回：“阿姐叫耐看末，耐就看看末哉。”❷对跟自己年纪差不多大的女子的称呼。倪海曙《杂格咙咚》：“阿姐，啥场化去？”❸指档次比先生低的妓女。唐人《金陵春梦》第一集第十六回：“那时光操神女生涯的，有先生与阿姐之别。”参见“先生”。

【阿姆】 母亲。《新剧作》1981.2：“阿姆就是妈妈，拿你们的话讲，就是娘！”

【阿姆娘】 伯母。

【阿胡子】 ❶络腮胡子。苏州评话《英烈传·智取淮安》:"只见对面马上过来一个人,墨腾赤黑的面孔,环眼圆睁,阿胡子。"评弹《礼拜天》:"皮肤黑里带红,四方面孔,连鬓阿胡子,精神饱满,走起路来脚步很重。"❷有络腮胡子的人。苏州评话《雷鸣电闪》:"外面踏进来三个人、一个老头子,一个小伙子,一个阿胡子。"滑稽小戏《父子同心》第二幕:"阿胡子笑嘻嘻格拍手拍脚蛮开心能跑出去。"

【阿胡卵】 同"阿乌"。周振鹤、游汝杰《方言与中国文化》第八章第二节:"但上海口语却不忌用'蛋'字,而忌用'卵'字。因为它专用于指人的私处,所以'卵'字只用于詈语:老卵、小敲卵、阿胡卵。"亦作"阿胡乱"。

【阿要】 ❶要不要。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》:"船钱阿要讲讲?"鲁迅《伪自由书·后记》:"阿要春宫?阿要春宫?中国的,东洋的,西洋的,都有。"❷多么;实在。《官场现形记》第八回:"屋里向几几化红顶子才勒浪拜生日,阿要显焕!"评弹《白蛇传·投书》:"咦,员外阿要盲猛!是倷喊我出来格,又勿是我要搭倷缠格!"又:"阿要客气!阿要会说话!"❸真要。《缀白裘·十五贯·踏勘》:"幸喜弗曾赚个劳钱,弗[illegible]阿要吓杀。"

【阿侄】 侄儿。鲁迅《朝花夕拾·无常》:"大王出了牌票,叫我去拿隔壁的癞子。问了起来呢,原来是我堂房的阿侄。"评弹《再生缘》第一回:"老伯大人在上头,做阿侄的刘奎璧拜见了。"

【阿是】 是不是;是否。《缀白裘·渔家乐·纳姻》:"呸一向阿是诈穷啥?"章炳麟《新方言·释词》:"何与可阿一声。故问讯言'何者',苏州言'阿是',通语言'可是'。"鲁迅《故事新编·出关》:"写子出来末,总算弗白嚼蛆一场哉啘。阿是?"包天笑《钏影楼回忆录·烟蓬的故事》:"二少!阿是睡不着?"

【阿瘥瘥】 见"阿瘥瘥"。

【阿姨】 ❶丈夫旁称妻子的姐姐或妹妹。宋·乐史《杨太真外传》上:"秦国曰:岂有大唐天子阿姨无钱用耶!"明·冯梦龙《山歌·阿姨》:"天上乌云载白云,女婿摇船载丈人。你搭囡儿算命个说道青草里得病枯草里死,千万小阿姨莫许子外头人。"胡祖德《沪谚》卷下:"阿姨对是姊夫哭,那晓得裙里曲。"❷姨母。亦只指母亲的妹妹。

【阿哥】 ❶哥哥《缀白裘·义侠记·戏叔》:"做阿哥个有啥弗到之处万百事体要看爷爷面上。"评弹《文武香球·一马双驮》:"有个妹子叫张桂英,今年十八岁,本事倒比两个阿哥好。"❷对跟自己年纪差不多的男子的称呼。《水浒传》第三回:"阿哥,你莫不是史家村甚么九纹龙史大郎?"

【阿爹】 ❶祖父。亦用以尊称与祖父同辈的男子。《缀白裘·琵琶记·请郎》:"来哉,来哉,阿爹啥个?"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"是呀,勒促阿爹手里就来格勒,真正三

代老帐房。”陆文夫《美食家》十一：“唷，也老了，当阿爹了吧？”❷父亲。《新民晚报》1983.2.6：“阿爹、阿妈娘反对康金梅画图。”

**【阿娘】** ❶祖母。王安忆《流逝》六：“‘阿娘，吃茶。’她把茶端过去。”❷对老年妇女的尊称。柴萼《梵天庐丛录·杂流能诗》：“初宅中婢仆素轻妪，以为痴，及见主人优礼，咸呼之曰做诗阿娘。”❸姑母或姨母。

**【阿堵】** 这里。《嘉定县续志·方言》“阿堵”：“俗言其处也。……俗称阿堵音如革搭或革堂，皆转音也。”

**【阿唷】** 见“阿育”。

**【阿唷坏】** 象声词。呼痛声。《九尾龟》第七回：“拧得厚卿叫声阿唷坏。”“亦作“阿唷哇”、“阿唷滑”。

**【阿猫阿狗】** 泛指某人或某些人(含诙谐或轻蔑意)。评弹《春到银杏山》：“自从抗日以来，不管阿猫阿狗也扛起了抗日的招牌自封司令。”茅盾《子夜》十八：“喔唷唷！——你的同伴！知道是阿猫阿狗呢！”

**【阿瘔瘔】** 亦作“阿㾊㾊”。象声词。❶呼痛声。《说郛》卷二引唐·张鷟《朝野佥载》：“周沧州南皮县丞敦务静每巡乡，唤百姓妇托以缝补而奸之。其夫至，缚静鞭数十步。主簿李悊往救解之，静羞讳其事，低身答云‘忍痛不得’，口唱‘阿瘔瘔’，‘静不被打，阿瘔瘔’。”清·胡文英《吴下方言考》卷六“阿瘔瘔(下音回)”：“案阿瘔瘔，痛楚声也。吴中凡孩稚作痛声则曰阿瘔瘔。”❷呐喊声。元·陶宗义《辍耕录》卷十一：“淮人寇江南日，于临阵之际，齐声大喊阿瘔瘔，以助军威。”《吴县志·风俗二》：“阿㾊㾊原注：“军士呐喊声。”❸嘲笑声。《吴县志·风俗二》“阿㾊㾊”：“嘲笑人曰阿㾊㾊。”原注：“阿㾊㾊声三义一，嘲笑声。”

**【阿婆】** ❶丈夫的母亲。《缀白裘·琵琶记·吃饭》：“阿婆为何不吃饭了？”❷对老年妇女的称呼。刘经庵《歌谣与妇女·他的兄嫂·江苏吴县的》：“阿婆说道：‘敲背囡转来哉！’”❸对保姆的称呼(多指年纪大的)。

**【阿婶】** ❶丈夫弟弟的妻子。《嘉定县续志·方言》：“呼夫弟之妻曰阿婶。”❷婶母。

**【阿雅伟】** 见“安伟”。

**【阿曾】** 有没有；可曾。《官场现形记》第八回：‘太太阿曾同来？”《缀白裘·望湖亭·照镜》：“叫俚做媒人有啥弗高兴，阿曾打听啥人家？”倪海曙《杂格咙咚·将军在我们家里》：“我多高兴呀，三弟.嗳，还没有问你阿曾吃晚饭？”

**【阿嫂】** ❶嫂子。《海上花列传》第六二回：“我去认俚阿嫂。”鲁迅《朝花夕拾·无常》：“我道nga阿嫂哭得悲伤．暂放他还阳半刻。”❷朋友的妻子。《水浒全传》第七回：“阿嫂休怪，莫要笑话！”

**【阿媛】** 同“阿囡”。越剧《三摆渡》：“说起我阿媛，真要咪咪笑。”《沪剧小戏考》：“他说，阿媛娘，姑娘养到一百岁总要嫁出门。”

**【阿翘】** 见“阿跷”。

**【阿舅】** 妻子的兄或弟。《海

上花列传》第三八回："难教阿哥公馆里勠来，停两日做仔阿舅捞台煞个！"滑稽小戏《骗术奇谈(三)》第三幕："还有爷娘、阿叔、阿嫂、弟媳妇、阿舅、阿姨、堂房兄弟、过房妮子。"沪剧《卖妹成亲》："侬呒趣哉，阿舅末侬少叫声把，侬一样叫末兄弟叫声把。"

**【阿福果】** 运气好；走运。如：伊阿福果，中了只头奖。

**【阿跷】** 亦作"阿翘"。瘸子。《新民晚报》1984.4.10："上海话有时还取某些人的生理特征成为代称，如阿胡子(胡子较多的人)、阿翘(瘸腿的人)。"《文汇报》1984.11.14："三岁的时候，一场大病几乎要了他的命。活过来了，可是一条右腿却残废了。小木拐杖比口哨更早和小陈结下了不解之缘。每天，他倚着墙，看别的孩子蹦跳乱窜，心里真羡慕啊，可谁愿和'阿跷'玩？"

**【阿糊】** 同"阿乌"。独脚戏《选择》："侬勿要看小杨，在阿拉船上蛮有名气格来，出名的阿糊。"

**【阿戆】** 戆大；傻瓜。《新民晚报》1984.4.10："上海人把反应迟钝的人称为阿木林，傻乎乎的人称为阿戆。"

**【陈大伯伯】** 老鼠。《崇明县志》："鼠曰老虫，亦曰陈大伯伯。"

**【陈年百古】** 古老；陈旧。《浙江日报》1980.1.20："谁叫他七拐八弯，搬出你这陈年百古背时的老媒人？"

**【附头】** 两种以上的菜合在一起烧，作配搭的菜叫做附头。胡祖德《沪谚外编》："金针云耳好附头。"

**【妖形怪状】** 形容言行怪模怪样而不正派。如：迭个人格腔调有眼妖形怪状。

**【妖淫】** 人打扮得妖艳。《九尾龟》第七十回："〔她〕的打扮，实在妖淫得很。"

**【妗妈】** 舅母。《崇明县志》："舅母曰妗妈。"

**【努筋拔力】** 费劲用力；竭尽全力。《醒世姻缘传》第七九回："买了人家孩子来，数九的天不与棉衣裳穿，我看拉不上，努筋拔力的替他做了衣裳，不自家讨愧，还说长道短的哩。"林语堂《京华烟云》上卷第三章："每逢他唱到'热死！热死！'就努筋拔力的唱，哈哈大笑起来。"

**【刞】** 同"匕"。《集韵·支韵》："刞，刀析也，攀糜切。"

**【劲道】** ❶力气。丰子恺《缘缘堂再笔·西湖船》："船篷看厌了，或是想同对面的人谈谈，须得两臂使个劲道支撑起来。"评弹《林冲·野猪林》："汰呀！薛霸手里用足劲道，连前夹心都压在林冲脚膀上了。"❷积极的情绪。高晓声《我的两位邻居》："他笑着说：'劲道上来了，倒放不下手。'"❸兴趣；趣味。如：迭个地方白相起来邪气有劲道。

**【鸡毛帚】** 鸡毛掸子。亦称"鸡毛掸帚"。

**【鸡毛菜】** 春小白菜。《文汇报》1980.6.29："一位老太太发觉忘了买二分钱鸡毛菜，到秤口来要求再买。"

【鸡鸡斗】 小儿游戏。用两指相抵，效鸡之相斗。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："小囡满岁肥肥胖胖大块头，会得鸡鸡斗咾摇摇头。"

【鸡豆子】 芡实。《警世通言·小夫人金钱赠少年》："小夫人將一串一百单八颗西珠数珠，颗颗大如鸡豆子，明光灿烂。"

【鸡笠】 用芦苇梗或棉花杆、小竹竿等稀疏地插于场圃四周，以防鸡鸭进入啄食作物秧苗的设施。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："〔芦苇〕短者稀插于场圃四周，借以拦鸡，名鸡笠。"

【鸡婆眼】 斗鸡眼。茅盾《老志者》五："'我么？头鸡啼就打坐念经了。'老和尚一对鸡婆眼直钉住了他的脸。"

【纯】 整个儿。胡祖德《沪谚》卷下："只有纯夜做贼，不有纯夜防贼。"又《沪谚外编·田鸡怨》："纯夜齐声嘓嘓叫，相伴踏车伙计不冷静。"

【纵】 两脚并拢而跳。程乃珊《丁香别墅》二："刚一拐弯，她就长长地吁了口气……然后身子往上一纵，像要飞起来似的。"

【纸扎店】 专门扎制烧化给死者的纸制房屋、家具等的店。《新民晚报》1990.3.3："'你叫什么名字？干什么营生？''叫炳……炳根，家中开……开纸扎店的。'"

【纸头】 纸。如：畀张纸头我。

【纸吹】 用纸条搓成的引火用的细卷儿。柴萼《梵天庐丛录·咏物》："其咏水烟煤，即吴人所谓纸吹。"

【纸煤头】 同"纸吹"。《歇浦潮》第四回："说罢点了根纸煤头大步奔下楼去。"亦说"煤头纸"。

【纸撮】 同"纸吹"。胡祖德《沪谚外编·隐语》："乡下人弗识纸撮筒：火帽（冒）。"

【纸糊头】 纸。《何典》第九回："〔黑漆大头鬼〕骑一只纸糊头老虎，手里拿个杀车榔槌，在关前耀武扬威。"

【纺綀娘】 虫名。络纬的俗呼。亦名纺织娘、纺丝娘。明·李诩《戒庵老人漫笔·谈参传》："纺綀娘即络纬也，觅之草间，不直一文。"

【纽头】 ❶纽扣。❷花苞。《说新书（一）》："四人帮把评弹艺术糟蹋得不成样子，有的演员痛心地说：'摘脱了纽头，拗脱了嫩头，拔脱了鲜头。赛过斩脱了伲个指头，割脱了伲格舌头。'"

【纽珠】 纽扣。

【纽嘴纽面】 捏造；无中生有。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："汤婆子对子个竹夫人纽嘴纽面，竹夫人就说起前因。"

【驴屄眼】 瞎眼；没有眼力。《何典》第七回："放屁文章总不中那试官的驴屄眼，考来考去，依然是个一等白身人。"潘慎注："驴屄眼：没有眼力，瞎了眼。"

# 八　画

【奉旨奉宪】　上命差遣的；理所当然的。胡祖德《沪谚外编·养女叹》："十二月腊梅映飞霞，一群外甥走到娘舅家。奉旨奉宪吃咾用，还说吃煞不肯罢。"

【环衖桥】　石拱桥。胡祖德《沪谚外编·十苦恼》："更有雨里芸稻草，披蓑衣，戴箬帽，两头浸水里，身体弯弯像环衖桥，真苦恼。"

【青团】　用青蒿、佛耳草、麦叶或青菜等的汁拌和糯米粉做成的团子，色青，故名。是江南地方清明时节的应时食品。清·顾禄《清嘉录·三月·青团焐熟藕》："吕希哲《岁时杂记》谓：'西浙民俗，以养火蚕，故于此日（寒食节）禁火。'今俗用青团、红藕，皆可冷食，犹循禁火遗风……江、震《志》又皆云：'寒食祭先，用角粽、青团。青团，乡人捣䆉麦汁溲粉为之。'"《收获》1981.6："青蒿，野生的一种植物，叶子可以揉在糯米粉里做成'青团'，是江南乡下喜欢食用的'清明'粉食。"《文汇报》1982.3.23："用佛耳草做的青团，不但香糯可口，而具且有利于治病。青菜汁做的青团，常吃对胃病和肺热咳嗽患者也很有好处。"

【青团子】　同"青团"。周振鹤《苏州风俗·岁月》："清明前后，市上卖青团子……青团子以树叶绿汁，入粉为团。"《吴歌新集·十二月时令山歌》："三月清明买青团子，四月里看蚕宝宝上山做茧子。"

【青肚皮】　詈词。指健忘。评弹《西厢记·佳期》："我勿怨天，勿怨地，只怨自己青肚皮。"

【青肚皮猢狲】　亦作"青肚皮猹狲"。詈词。健忘的人。《何典》第五回："只见一个硬头叫化子，背上擐个长袋，手里牵只青肚皮猢狲。"潘慎注："青肚皮猢狲：健忘的人。"评弹《白虎岭·救师》："忘恩负义不要脸皮，你只瘟猹狲，臭猹狲，草莽猹狲，油煎猹狲，青肚皮猹狲，千年勿死老猹狲。"

【青肚皮猹狲】　见"青肚皮猢狲"。

【青果】　刚采下来未经加工的橄榄。

【青胖】　见"青膀"。

【青梢蛇】　一种无毒蛇，色青，多生活在水田中。彭瑞高《醉土》："弟问：'是青梢蛇么？'兄答：'当然是青梢蛇。你要吃火赤练么？'"

【青滂】　见"青膀"。

【青膀】　亦作"青滂"、"青胖"。同"乌青块"。明·张凤翼《灌园记·迎立世子》："我只要燥子我个寡脾胃罗，管打得丫丫头满身青膀。"明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》，

“捉我打得两腿稀烂，满身青滂。”又《山歌·烧香娘娘》：“无状，再开言，教你满身青胖。”

**【现开销】** 当场斥责。如：伊碰碰拿我现开销，勿拨我一眼面子。

**【现世】** 出丑；丢脸。评弹《白毛女·死里逃生》：“看见一个小鬼丫头要吓得实梗索索抖、索索抖，浑身零碎动，真是现世。”王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》七：“只恨没有趁早关上房门，叫那么多人在门口观看，可不是现世。”

**【现世宝】** 出丑丢脸的家伙。《红岩》1981.4：“难为你花二爸，莫叫我当现世宝啦！”

**【现到手】** 马上拿到手。《官场现形记》第十七回：“想个法子，弄他点好处，我们现到手为妙。”

**【现线】** 缝衣针。

**【现线眼】** 针鼻儿。如：穿现线眼。亦说“现线屁股”。

**【现消】** 现线交易。《何典》第四回：“又不是正明交易，还是现消开割的好。”

**【表面】** 表盘。也指表盘上的玻璃盖。如：迭只手表格表面有眼毛脱勒。

**【表将】** 詈词。意为婊子养的，将，“子”、“养”两字的合音。刘复《瓦釜集·第五歌》：“你里老看松来大表将！你里拿我吊田鸡来弄别相！”

**【武腔】** 言行不文气。《青年报》1989.3.17：“一个现代女性如果没有或失去了女性这种气质之美，就会出现男性化现象，变得很‘武腔’。”

**【规个】** 同“归个”。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·坐仔一只小船》：“格个造我谣言，规个放我空气。”

**【规正】** 规矩。锡剧《红色的种子》：“小王庄妇女都规正，你不该破坏我们好名声。”

**【坯】** 比喻属于某一种类型的人或物（含贬义）。评弹《白虎岭·逐圣》：“这戆坯看见女人动了凡心，妖怪不妖怪已经忘记得一干二净了。又《教师》：“我老猪是个粗坯，你是晓得的，游山玩水全本外行。”又如：格点木头只好作柴坯，呒用场格。

**【坯子】** 同“坯”。《海上花列传》第五二回：“陆里晓得个娘舅是个坏坯子，我生意好仔点，骗我五百块洋钱去，人也勿来哉。”评弹《罗汉钱·相亲》：“但是穷人虽然骨头硬，未必便是天生的挨揍的坯子。”

**【垃圾】** ❶脏；不干净。《杭州府志》：“不净曰垃圾。”❷差劲；低劣。如：迭种人垃圾来西，勿要搭伊多搭讪。❸比喻品质低劣的人。

**【垃圾分】** 指面值小的钱；小钱。如：赚侬迭点垃圾分，弄勿好勒。

**【坳翘】** 不平貌。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“坳翘。干翘，不平貌。”亦作“坳桥”。

**【其】** 同“渠”。《三国志·魏志·贾诩传》：“曹公众弱，其得我必喜。”《宋书·二凶传·刘劭》：“其若见问，当作依违答之。”胡祖德《沪谚

外编·抵制日货歌》:"东洋货,并不好,华人贪其价色巧,贩卖洋布并洋纱,那晓得其心思恶。"独脚戏《拉黄包车》:"算算平常辰光我也蛮狠,终归吃吃人家,今朝咋会拨其吃瘪。"

**【其拉】** 他们。

**【其实骨子】** 其实。如:其实骨子,侬来勿来才一样。

**【其鹄】** 象声词。形容物体磨擦之声。《缀白裘·烂柯山·悔嫁》:"再若是介七湾曲让我拿个快锉得来,好像锉楄子能是介其鹄其鹄锉磨杀呕个花娘戥来。"

**【耶耶乎】** 同"呀呀乎"。鲁迅《集外集拾遗·公民科歌》:"做个公民实在弗容易,大家切莫耶耶乎。"原书注:"耶耶乎,上海一带方言,马马虎虎的意思。"

**【苦】** 穷。《消费报》1988.7.23:"以前上海人出游是以'苦白相'居多,但近来这种状况正被逐渐打破,向往豪华舒适的旅游已为众多游客瞩目。"又如:苦人家出身。

**【苦草】** 益母草。清·褚人获《坚瓠续集·古屠苏》:"其家每年以三伏日收苦草。"洪深《香稻米》第三幕:"桂升娘叫我把烧着的热水提进去,教我把苦草汤也热起来。"

**【苦恼】** 可怜。《平妖传》第二七回:"任迁见他说得苦恼,想与他一文钱,便去腰里摸一摸,却不曾带得出来。"清·翟灏《通俗编》卷十五:"朱子《答廖子晦书》:今人得书不读,只要卖钱,是何见识,苦恼杀人,奈何,奈何。"叶圣陶《旅路的伴侣》:"珠儿的娘最苦恼了,他们一家六口,全靠她十个指头。"

**【苦恼子】** 同"苦脑子"。明·冯梦龙《山歌·无郎》:"黄连抹子猪头苦恼子,好像个败落山门无子廊。"《何典》第六回:"活死人苦恼子,真是吃他一碗,凭他使唤。"《海上花列传》第五二回:"小个辰光呒拨爷娘,故末真是苦恼子。"倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:"俚心里想,格排拉车子格亦是苦恼子。"

**【苦济济】** 形容味道有点儿苦。《歇浦潮》第八五回:"这东西吸在口中,又不比糖那般甜,苦济济有甚好吃。"

**【苦脑子】** ❶可怜。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"苦脑子,可怜的意思。"元·施惠《幽闺记·抱恙离鸾》:"咳,苦脑子! 苦脑子! 如今可牵海马到常山下吃些莽草。"❷可怜的人。《官场现形记》第四五回:"我兄弟念你老兄是个苦脑子,特地再三替你同随某人商量,把节礼分给你一半,你俩也就不用再闹了。"

**【苦艳艳】** 同"苦济济"。《金瓶梅》第七三回:"你叫春梅来,教他另拿小壶儿,顿些好甜水茶儿,多看些茶叶,顿的苦艳艳我吃。"

**【苦煞苦省】** 省吃俭用。鲁迅《彷徨·在酒楼上》:"自己撑了半世小船,苦煞苦省的积起钱来聘了一个女人,偏偏又死掉了。"

**【苗头】** ❶本领;办法。评弹《高速》第一回:"只要一句话,为了三百八十转。可有苗头?"滑稽小戏《香蕉捕盗》第三幕:"贾少爷,成功

勿成功要看倷自家格苗头哉。”❷来头；气派。评弹《刘胡兰就义》：“喔！什么人有这样的苗头？”滑稽小戏《约法三章》：“我倒想勿到倷格苗头倒比仔太太还要大，倷是苗头十足。”❸刚显露出来的趋势或情况。《上海民间故事选·第一次有组织的罢工》：“洋老板一看苗头不对，心里吃慌。”参见“轧苗头”。

【茄】挤入；嵌入。如：人已经蛮多勒，侬勿要再茄进来勒。❷慢。长篇叙事吴歌《白六姐》：“结识私情茄茄来。”❸同“茄门”。如：白相公园我有眼茄。❹磨蹭；拖拉。如：伊做眼生活茄得来。

【茄门】不感兴趣；不热心。范小青《光圈》二：“弄出毛病出来，钞票再多也茄门了。”《新民晚报》1987.5.14：“因为刮胡子这‘生活’事情麻烦，而赚钱有限，某些理发员对此表示‘茄门’。”

【茄门相】同“茄门”。《新民晚报》1982.1.13：“司机们愿拉外地客，或者不要发票的，对上海旅客有点‘茄门相’。”

【茄吞吞】同“茄答答”。如：请伊去看电影，伊有眼茄吞吞。

【茄答答】显得有点儿不感兴趣、磨磨蹭蹭或不热心的样子。《新民晚报》1988.6.9：“我买了几包烟备着，除了矮泥水匠伸手讨，其他几个都还有些‘茄答答’，嫌烟不是名牌。”亦作“茄搭搭”。

【茅坑】厕所（多指比较简陋的）。《雨花》1980.6：“屋后按农村的格局砌了猪圈茅坑。”

【茅针】茅草和荻的孕穗。可吃。宋·范成大《春日田园杂兴》诗之八：“茅针香软渐包茸，蓬蘽甘酸半染红。”明·李时珍《本草纲目·草二·白茅》：“春生芽，布地如针，俗谓之茅针，亦可啖，甚益小儿。”

【茅栗】栗子。宋·沈括《梦溪笔谈·辨证》：“江南有小栗，谓之茅栗。”

【茅柴】茅草。《何典》第三回：“正是：凭你会钻铜钱眼，到头终壅茅柴根。”胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》：“娘娘田里做，凤山翻翻茅柴根。”

【直】竟；竟然。宋·王谠《唐语林·政事下》：“〔李行言〕性执滞。有劫贼五六人匿，军家取来，直不肯与，尽杖杀之。”按，《资治通鉴·唐宣宗大中八年》作“有强盗数人，军家索之，竟不与”。参见“直头❸”。

【直白白】（说话）直截了当，不转弯抹角。如：伊讲闲话一向直白白，从来勿兜圈子。

【直头】❶实在；确实。清·蒋士铨《空谷香·评楼》：“大爷好才学，直头个个字认得个。”《九尾龟》第四二回：“秋谷见了喝一声好，直头出色。”俞平伯《重过西园码头》：“‘直头讨厌笃！’所以只得再去寻死觅活。”❷径直。《西游补》第二回：“行者越发恼怒，直头奔上灵霄，要见玉帝。”《市声》第七回：“明天要有买卖到门，我直头合他对谈，省得他们插嘴。”❸竟；简直。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》：“别人道我做铁嘴，据吾是直头乱嚼。”《缀白裘·西厢

记·游殿》："住子个样好场哈，直头书哟弗要读得个玨。"《文明小史》第二七回："张先生羞得无地能容，什么作客，直头是受罪。"

【直奴】 你。

【直丝直络】 为人、做事爽快、干脆。评弹《孟老头》："下回买东西，再不要加点饶点，直丝直络，该怎样是怎样！"

【直那】 你们。

【直苗苗】 笔直貌。《何典》第一回："艄公道：'我们摇船的老秘诀，须要远桥三里就落篷，方能船到桥，直苗苗。"《吴歌新集·船到桥直苗苗》："船到桥来直苗苗，姐妮勒桥面浪摇面条。"

【直苗条】 直接；爽快。《缀裘白·烂柯山·悔嫁》："我替㑚话，㑚若是直苗条趁手转呢也罢哉。"

【直直落落】 ❶笔直挺拔。丰子恺《缘缘堂再笔·手指》："周身的姿态远不及其他三指的窈窕，都是直直落落的强硬的曲线。有的食指两旁简直成了直线。"❷为人、做事光明磊落。鲁迅《华盖集·并非闲语(三)》："倘真要直直落落，借文字谋生，则据我的经验，卖来卖去，来回至少一个月，多则一年余。"又如：一个人做人要直直落落，勿要私弊夹帐。

【直拔直】 ❶笔直。《说新书(一)》："这种雷，的溜圆滚，形似火球，天上下来，不是直拔直的，会转弯的。"又如：小王庄就勒门前，倷直拔直走就到哉。❷形容说话直截了当。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："我当了寄娘面，那哼好拿一肚皮苦情，'直拔直'地告诉你爷？"评弹《西厢记·借厢》："要说得婉转，勿能直拔直说。"

【直侊侗】 同"直笼桶"。明·孙楼《吴音奇字·通用门》："侊侗，音弄统，直侊侗。"

【直娄娄】 直挺挺。明·冯梦龙《山歌·蜂蜂》："你只怕捧着子大头长脚真三色，斗得你牙钳放解直娄娄倘在尺中心。"

【直洗】 无可奈何。《周庄镇志》："谓无可如何曰直洗。"

【直笔笔】 ❶笔直貌。如：伊直笔笔立勒大门口，一立就是几个钟头。❷形容说话直截了当。《新民晚报》1988.11.27："这老兄，说话一点也不加浇头，直笔笔。"

【直梗】 同"实梗"。评弹《一定要把淮河修好》第二回："直梗关心真感动，顿时心里意勿过。"《曲艺》1983.10："想想倨格条件算得好哉，屋里有直梗好一个娘。"

【直笼统】 同"直笼桶"。《太仓州志·风土》："不委曲曰直笼统。见《唐书》。"

【直笼桶】 ❶形容臃肿的人或事物。明·李诩《戒庵老人漫笔·麻嗏笼统赵》："今物拥肿者，俗曰直笼桶。"清·褚人获《坚瓠三集·麻嗏直笼桶》："物之拥肿者，俗曰直笼桶。诗作笼统。韦安居《梅磵诗话》记郑安晓丞相未贵时，赋冬瓜诗云：'剪剪黄花秋后霜，霜皮露叶护长身，生来笼统君休笑，腹内能容数百人。'又唐人张打油雪诗云：'江上

一箍统，井上黑窟笼，黄狗身上白，白狗身上肿。'"❷笔直貌。如：一条直笼桶格弄堂。

**【直脚】** ❶同"斩脚"。《上海民间故事选·补阙亭》："有的掼得像直脚骡子。"❷实在；确实。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："实头，实在；又称'直脚'。"《缀白裘·十五贯·访鼠测字》："弗是测字，先生直脚是活神仙哉！"

**【直落】** ❶接连不断。《古今小说·沈小官一鸟害七命》："直落打了三十下，打得皮开肉绽，鲜血淋漓。"❷舒坦。高晓声《李顺大造屋》："想不到，几年不见，竟老得认不出了。可见老书记的心境不直落。"❸为人、做事光明磊落。如：伊个人倒直落个，勿会私弊夹帐个。❹笔直挺拔。如：迭根竹头蛮直落个。

**【直鼓笼统】** ❶同"直笼桶"。如：小张只面孔倒蛮崭，就是身材勿大登样，直鼓笼桶格。❷形容说话直来直去。沪剧《八连之风·秘密公开了》："你看，一条我太简单了，另一条，直鼓笼统。"

**【枉为】** 徒然；白白地。《歇浦潮》第十九回："我为着这件事上，很同他闹了几次，因他枉为是个男子。"评弹《江南春潮》："你枉为是电工组领班，今朝修机器照样我比你快。"

**【枉对】** 蛮不讲理；强词夺理。《新民晚报》1982.6.7："侬勿要枉对好哦，有事好好谈嘛。"

**【枉空】** ❶徒然；白白地。《何典》第六回："你枉空聪明一世，如何倒蒙懂一时起来？"《九尾龟》第一七六回："不说起老相好这句话，倒也不去管他，说起老相好这句话来，那真正是枉空。"评弹《西厢记·酬柬》："真是枉空十年窗下，临期半语全无。"❷不像话；不像样。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："姑娘，你枉空了，人家死了人才去叫师姑。今天我们喜事冲冲，你怎好去叫师姑进来呢？"评弹《白毛女·死里逃生》："唉，倷格少爷也忒枉空哉，看见一个小鬼丫头要吓得实梗索索抖。"

**【枉恐】** 同"枉空"。苏州评话《英烈传·打中军》："你好，你好，枉恐是先锋将，毫无礼貌，举手打人为什么？"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："一定要拿孟丽君生擒活捉，要问问俚为何要洞房行刺，枉恐才女。"

**【枉落】** 同"黄六"。苏州评话《三国·孔明看病》："异人传授是枉落的，草船借箭也说是异人传授，结果把我急得眼仙人也发定。"

**【枉臧】** 糟蹋；糟践。清·胡文英《吴下方言考》卷八："《汉书》：'远臧温暑毒草之地。'案，臧，挤将坏人，犹云不值得也，吴中谓枉费佳美物曰枉臧。"参见"肮脏"。

**【板】** ❶页。元·乔吉《金钱记》："我上学读了八年光景，一本《蒙求》还有五板不曾记得。"《二刻拍案惊奇》卷一："辨悟放开双手看时，果然失了头一板。"❷一定。胡祖德《沪谚外编·花花轿》："爷娘在日终要来，爷娘殁后不是板要来。"评弹《西厢记·游殿》："其时到该歇小和尚勿一定板要俚铜钿哉。"

【板门】　用木板做的比较简陋的门。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："天生要换，勿见得戴仔纱帽，着仔红袍困觉，又勿是摆勒板门上。"

【板定】　一定；必定。《江苏土特产传说集》："不好了，这老人家板定要吃，怎么办？"又如：伊讲好来就板定要来格。

【板板】　铜板。泛指钱。《新民晚报》1989.8.22："即使他们想买也无能为力，因为书价一再看涨，和袋里的板板早已不成比例。"

【板板六十四】　❶形容做事不知变通或不能通融。《杭州府志》："谓人之不圆通者曰板板六十四。盖鼓铸制钱，每板六十四文，乃定例也，不能增减。"❷表情严肃；铁板。如：伊只面孔板板六十四，老吓人格。

【板面孔】　生气；翻脸。《海上花列传》第三八回："俚哚大爷脾气，要好辰光末好像好煞；推板仔一点点要板面孔个哩！"胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》："十一月什腊红花开来向西风，店家归帐要板面孔。"评弹《西厢记·闹柬》："倷格板面孔是真格呢，假格？"

【板煞数】　必定；一定；肯定。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："今年冬里向，天忒好哉，日日旺太阳，故所以年夜脚里要落雨，格是板煞数格呀。"

【板数】　同"板煞数"。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："按户交费，量力多寡，并无板数。"胡祖德《沪谚外编·隐语》："初一月半——板素（板数）。"按，旧时迷信的人每逢初一月半一定要吃素。

【板糕】　糕点名。由米粉做成后再油炸。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："予谓正和曰：'明晨不能必有熟物充饥。'乃买板糕及黑枣等物。"

【松臊】　舒适轻松。《水浒传》第二一回："这口鸟气，今日方才出得松臊！"

【枪花】　花招。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《推惊媪》："推惊老太婆，实在枪花多。"沪剧《娇懒夫人》第三幕："文锦你变得这样坏，搬东弄西枪花实在大。"

【枪帘】　同"枪篱"。顾颉刚《吴歌甲集》："拾着一管枪，触杀老鸦吪肚肠，肚肠挂拉枪帘上，拨拉老鸦衔子去做道场。"

【枪篱】　亦作"抢篱"。篱笆。《吴县志·风俗二》："苇篱曰抢篱。"《嘉定县续志·方言》："俗呼竹笆曰枪篱。"《儒林外史》第四二回："老爷明日到水袜巷，看着外科周先生的招牌，对门一个黑抢篱里，就是他家了。"

【枪篱笆】　同"枪篱"。沪剧《珠衫记·遇美设计》："东边是枪篱笆，两边泥打墙，后面还有只臭水坑。"

【杭】　同"降"。评弹《西厢记·借厢》："的确，我味道已经杭着哉。"《小舞台》1983.1："这个水产公司采购员吪没办法，只好答应全部条件，硬硬头皮杭一记。"

【画米囤】　大年三十夜，把石灰粉末放入筲箕内，然后用筲箕在

地上打出圆形的筲箕印痕，称为画米囤，用以祝来年丰足。清·顾禄《清嘉录·画米囤》："乡农人家，以石灰画米囤于场，或像戟矢元宝之形，祈年禳灾，谓之画米囤。"

【画张】 年画。阿英《年画的叫卖》："在旧抄本《三百六十行》宣卷里，也曾纪录过《杨家将》年画的唱词，说'……拿出花纸无其数，单子摊开卖画张'。"周振鹤《苏州风俗·商店有名出品》："三清殿，洋画张。"

【画画张】 同"画张"。吴凤珍《说因果》："假使说三清殿里画画张是大众化的画的欣赏，那么这说因果便是大众化的且富有苏州韵味的曲艺欣赏了。"

【或仑】 囫囵。《说文·木部》"槶，梡，木未折也"清·朱骏声通训："今苏俗常语谓之或仑，或仑者槶字之合音。"

【事件】 可供食用的家禽内脏。宋·孟元老《东京梦华录·食店》："更有川饭店，则有插肉面，大燠面，大小抹肉，淘煎燠肉，杂煎事件。"宋·吴自牧《梦粱录·天晓诸人入市》："御街铺闻钟而起，买早市点心，如煎白肠鹅羊事件。"

【事体】 事情。《嘉定县续志·方言》："事体，俗言事端也。本《后汉书·胡广传》：综达事体。"明·沈受先《三元记·毁券》："昨日教你去求冯员外，事体如何？"《何典》第二回："凡百事体，也须有话熟商量。"《吴歌新集·倷叫我唱歌就唱歌》："倷叫我唱歌就唱歌，小妹啊，我心里烦闷事体多。"

【刺毛虫】 毛虫。

【刺促】 切切私语。清·胡文英《吴下方言考》卷十："刺促（上音戚），王隐《晋书》：'和峤刺促不得休。'案刺促，小声私语也。今吴中谓人小声私语曰刺促。"

【雨落】 水落管。明·冯梦龙《山歌·撇青》："我是西瓜皮种火务要慢慢里煨着子尔，只教尔雨落里打墙苏下来。"

【卖饭瓜】 一种甜瓜，皮黄白，瓜肉酥烂。比喻软弱，没骨气。沪剧《朱小天》："亲亲眷眷来，我叩一个头，就叫卖饭瓜。"

【卖相】 外貌。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一："这个冤家生得端端正正，气气派派卖相好。"苏州评话《三国·赠马》："这五匹马身格雄壮，膘水足，卖相好。"沪剧《朱小天》："昨天侬偷饭瓜格，今朝卖相那能介好？"

【卖面子】 看在某人的情面上同意做某事。茅盾《多角关系》二："他是我的先生的朋友，卖面子才肯来的。"亦说"卖面情"。

【卖洋】 炫耀；卖弄；自以为了不起。《新民晚报》1987.5.11："这小家伙！眼看又要来'卖洋'了。我暗笑着，只顾低头写着，等她过来。"

【卖洋色气】 形容自以为了不起的样子；向人炫耀卖弄的样子。《新民晚报》1983.2.2："上海话还有一些成语则由两个词或词组合成，往往存在一种成份上的关系，如：神智无知、乱话三千、千年难般、卖洋

色气……"

【卖样子】　摆样子。如：橱窗里格货色才是卖卖样子格。

【卖拳头】　表演杂技。胡祖德《沪谚外编·春潮歌》："撮戏法咾卖拳头，糖食水果摆摊头。"陆文夫《井》十一："离吧，让那个女人去嫁给卖拳头的。"

【卖家掘产】　当尽卖光家产。《何典》第二回："虽不至卖家掘产，也未免挪衣剥当。"又第五回："日复一日，把家中弄得空空如也，渐至卖家掘产。"

【卖野人头】　❶以劣质商品卖得好价钱。胡祖德《沪谚外编·新词典》："卖野人头：以恶劣之物品，向人求善价也。"又《沪谚外编·三百六十行营业谣》："近来此术已识破，卖野人头无主顾。"❷虚张声势，夸大事实来吓人或蒙骗人。郁达夫《雕刻家刘开渠》："新近，他为八十八师阵亡将士们造的纪念铜像铸成了，比起那些卖野人头的雕塑师的滑技来，相差得实在太远。"陶菊隐《袁世凯演义》第七回："从五大臣回国之日起，清政府为势所迫，不得不接二连三地卖野人头。"唐人《金陵春梦》第一集第三九回："你当然明白，活如卖卖野人头。"

【卖婆】　喜娘。《太仓州志·风土》："从嫁相礼者曰伴娘，亦曰卖婆。"《沪剧小戏考》："恨害人的许卖婆，她拦住轿门看牢我。"

【码头】　商埠；商业城镇。周而复《上海的早晨》第二部三八："上海又是水陆码头，人来人往，见多识广。"昆剧《十五贯·访鼠》："你码头跑跑，我赌场混混，自家人，这一套江湖诀可用不着。"评弹《白蛇传·公堂》："强盗盗了库银，决不敢在当地露赃，一定要拿到外码头去用。"

【郁】　抑郁；郁闷。评弹《西厢记·赖婚》："为仔心里郁透郁透，万念俱灰。"

【奇出怪样】　（言行等）稀奇古怪。越剧《箍桶记》："公公是奇出怪样花头大。"

【谝】　诱使他人说出真情。清·胡文英《吴下方言考》卷九："扬子《方言》：'以大言冒人曰谝。'案，大言，伪害也，如欲知其意之然否，先与言凡事大概，以觇其意之所存也。吴中谓以言诱人自露其情曰谝。"今多说做"谝帽子"。

【抹漆黑】　同"墨测黑"。清·胡文英《吴下方言考》卷十二："卢仝《月蚀》诗：'其初犹朦胧，既久如抹漆。'案，抹漆，黑色也。吴谚谓室暗不见曰抹漆黑。"

【挂喜神】　旧俗新年里悬挂祖先遗像，谓之挂喜神。包天笑《钏影楼回忆录·钏影楼》："母亲在大除夕的夜里，每年常是不睡的，到深夜以后，还有什么封井、接灶、挂喜神、装果盘等等的事。"周振鹤《苏州风俗·岁月·正月》："挂喜神：新年，比户悬挂祖先遗像，具香烛、茶果、粉丸、年糕，肃衣冠，率妻孥依次瞻拜；至上元夜，始祭而收之，至戚相贺，或有瞻拜尊亲遗像者，谓之拜喜神。"

【搁】 ❶掐;扼。《集韵、麻韵》:"搁,扼也,上加切。"❷捕捉;抓。任赋武《开顶风船的角色》:"'在家里干什么?''搁鱼!'"《西湖民间故事》:"鲁班哥妹雕出来的木猫会搁老鼠。"③握。如:写字笔要搁牢。

【拓】 ❶贴。《何典》第三回:"就是前日被瘟官打得棒疮,在暗地狱里讨个烂膏药拓了。"❷搽;擦。《何典》第八回:"极鬼便纠合几个同道中,来到村里,拣个僻静所在,拓花了面孔,扎扮停当。"《小舞台》1983.1:"张小牛穿上笔挺的中山装,拓了二两生发油。"

【拓累】 弄脏;沾污。《何典》第一回:"形容鬼恐被拓累,忙把身让开。"

【拔】 偿还(债务)。《九尾龟》第三七回:"再做两节下去,能够拔轻亏空就好了。"茅盾《春蚕》一:"只要不像去年,他家的债也许可以拔还一些罢。"沪剧《阿必大回娘家》:"让她帮助公阿爹做些生活,拔脱一些零碎债!"❷抽空走一趟。评弹《白蛇传·计阻》:"现有一注帐勒里,要难为倷拔脱一埭。"❸抽空提前做(某事)。如:葛件衣裳我急着要穿,倷阿好帮我拔一拔先做起来。

【拔苗头】 同"轧苗头"。滑稽戏《三毛学生意》:"百样事体会得拔苗头,用勿着师傅关照我。"评话《三国·战樊城》:"派一点人马冲上去拔拔苗头。"

【拔短梯】 失信毁约。《太仓州志·风土》:"许物不偿曰拔短梯。"《二拍案惊奇》卷二十:"得了偌多东西还不知足,又去知县乡里处拔短梯。"《何典》第一回:"既然许出了口,也是缩弗转的,难道好拔短梯不成?"潘慎注:"拔短梯:言而无信。也指和人合伙办事,当为难时自己脱身。"

【拔签】 同"抽签子"。《收获》1983.1:"你到居民委员会去走一趟,就说家里来了人,让妈妈早点儿拔签。"

【拣佛烧香】 谓待人接物看人头,不一视同仁。《何典》第一回:"活鬼道:'既到这里,岂可拣佛烧香。'"潘慎注:"拣佛烧香,往往用作待客偏轻偏重的讥刺。"

【拣落尽残】 挑选剩下的劣品。《何典》第十回:"这是两只拣落尽残的驴子,怎说是马?"

【担】 端送;拿。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:"凡取物,吴下曰担。"宋·孟元老《东京梦华录·娶妇》:"凡娶媳妇,先起草帖子,两家允许,然后起细帖子,序三代名讳,议亲人有服亲田产官职之类。次担许口酒,以络盛瓶。"《何典》第七回:"骚丫头又要担汤搓水,服侍赶茶娘。"《沪语便读·讨饭个瞎想》:"某处乡村有个讨饭个,常庄靠之财主人吃剩下来个粒屑咾,担来养活伊个性命。"

【担阁】 耽搁。《嘉定县续志·方言》:"担阁,俗谓迟延也,宋林逋诗:'聊为夫君一担阁。'"

【担肩胛】 负责;承担负任。范小青《光圈》五:"陈先生帮人家看

病,肯担肩胛。"《报刊文摘》1992.1.14:"国营企业直接聘用社会人员是否合法?双方的保险机制如何建立?酬金的支付能否得到制度的保障?企业有关部门深感难担肩胛。"

**【担差】** 赔不是。柴萼《梵天庐丛录·集俗语诗》:"像煞有介事,一世弗担差。"

**【担盘】** 结婚人家互送的礼物。一般此类礼物放在盘盒之内,故称。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"谢谢天生婆婆买个大猪头,报喜盘装起担盘头。"

**【押头】** 抵押品。《嘉定县续志·方言》:"押头:俗谓抵押品也。见《正字通》。"

**【抽斗】** 抽屉。鲁迅《书信集·致许广平》:"那张照片,我确放在内山店见其收入门口帐桌之中央抽斗中。"

**【抽头】** 抽屉。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"碰和台子四抽头,面镠架子六柱头。"

**【抽签】** 同"抽签子"。《当代》1982.3:"不到下班时间就开始'瞪表'、'抽签'了。"

**【抽签子】** 中途退席;未到规定时间而离去。吴凤珍《经济书场》:"老板串通了一部分听客,待我说到一半来了个'抽签子',当时我刚登台书说得不好,结果听众全部跑光,把我一个人丢在台上。"

**【拐老杖】** 同"拐赖棒"。刘复《杨鞭集·拟儿歌》:"隔壁大娘来劝劝,贴上一根拐老杖。"

**【拐脚】** 瘸腿。如:伊拖着拐脚,跳进泥塘。

**【拐赖棒】** 拐杖;手杖。《何典》第三回:"只见一个老鬼,撑着一根灯草拐赖棒。"

**【拖】** ❶拉扯;抚养。刘复《瓦釜集·第五歌》:"我里穷人拖仔男女真孽障!"❷用水擦洗。顾颉刚《吴歌甲集》:"下昼用水烧浴汤,姑娘㴔浴娘拖背。"又如:身浪出仔点汗,再拖一把。❸伸长。鲁迅《彷徨·示众》:"许多狗都拖出舌头来,连树上的乌老鸦也张嘴喘气。"

**【拖水夹浆】** 拖泥带水,不爽快。《何典》第三回:"你们可是在奈河桥上失足堕河,弄得这等拖水夹浆。"潘慎注:"拖水夹浆:拖泥带水,不爽快。"

**【拖牢洞】** 旧时监牢中死亡,尸首或由前面墙壁上的洞中拖出来,或由吊杆自后墙吊出。由洞中拖出叫拖牢洞,由墙上吊出叫打天秤。《荡寇志》第九五回:"好呀!你如今拖牢洞死了,你的儿子却落在我手里。"

**【拖纷】** 拖把。《何典》第一回:"喝声未绝,鬼囡已将拖纷打下。"亦作"拖畚"。

**【拖拖】** 随便、不讲究地穿着。如:迭种衣裳只好上下班拖拖,吃喜酒去勿来事格。

**【拖油瓶】** 旧时对再嫁妇女带到后夫家去的儿女的侮称。《初刻拍案惊奇》卷二三:"杨氏是个二婚头,初嫁时带个女儿来,俗名叫做拖油瓶。"《官场现形记》第四十回:"瞿老爷道:'不是你父亲养的,难道是

你娘拖油瓶拖过来的吗？'”邹韬奋《萍踪寄语三集》八七："像我国所谓'拖油瓶'的侮辱妇女和孩子的极端无理的野蛮名词，是在男女平等的社会里所不容存在的。"

**【拖船】** 拖轮所牵引的木船。

**【拖粪】** 同"拖纷"。《歇浦潮》第八一回："老二急唤娘姨，权把小的床上放一放，拿扫帚拖粪出来，收拾地上。"

**【拖鞋皮】** 穿鞋时把鞋后帮踩在脚下。柴萼《梵天庐丛录·袜船》："今人称袜下缘曰船，杜诗：天子呼来不上船。闻呼匆促，不暇上船，殆似南方语之所谓拖鞋皮。"

**【拍勿落头寸】** 对不上号。评弹《西厢记·赖婚》："琴僮现在觉着我搭主人格闲话拍勿落头寸。"

**【拍拍满】** 形容东西装得极满。如：箱子里向书装得拍拍满，别样物事摆勿进了。

**【拍昏头爿骨】** 胆大妄为，失去理智；异想天开。《何典》第九回："摸索鬼手脚迟钝，早被青胖大头鬼一棒槌拍昏了头爿骨。"潘慎注："拍昏头爿骨：失去理智，胆大妄为。"

**【拍面】** 劈面；迎面。明·冯梦龙《山歌·瞒夫》："姐听情哥拍面来，再吃我里亲夫看见子了两分开。"

**【拍胸脯】** 表示愿意承担责任；打包票。《官场现形记》第三回："有你老哥拍胸脯，兄弟还有甚么不放心的。"《何典》第三回："两个吓得魂不附体，连忙扶他起来，一头拍胸脯，一头叫名叫姓的呼唤。"潘慎注："拍胸脯：打包票，承担负任。"周而复《上海的早晨》第三部二七："他这次在北京开会，在中央首长面前拍过胸脯。"

**【拍满】** 形容东西装得很满。《缀白裘·吉庆图·扯本》："〔净〕酒拉里哉。〔小生〕满不满。〔净〕让我呈上堂介阿是拍满个。"

**【拆】** ❶排泄（大小便）。评弹《白蛇传·计阻》："保险倷一堆牛屎拆勒胸口头。"评弹《战火中的青春》："九个人吃了十三只鸡，结果拆煞快。"❷分。《海上花列传》第二三回："大月底，看俚哚拆下脚洋钱，三四块，五六块，阿要开心。"

**【拆牛棚】** 犹破罐破摔。滑稽小戏《大闹王公馆》第一章："我情愿拆牛棚，人家拆光完结！"《解放日报》1988．11．19："青工顾某新婚不久，因夫妻不睦竟萌'拆牛棚'之念，一气之下，将家里值钱的东西一并拍卖。"参见"横竖横，拆牛棚"。

**【拆分头】** 分得利益或好处。茅盾《赵先生想不通》："赵先生听得话里有什么'拆分头'，心头一动，立刻抢步进了厢房，凸出了眼睛看着儿子。"

**【拆白】** ❶用诱骗手段诈取财物。鲁迅《热风·所谓"国学"》："试去翻一翻历史的《儒林》和《文苑传》罢，可有一个将旧书当古董的鸿儒，可有一个以拆白korean饷阅者的文士？"❷同"拆白党"。《歇浦潮》第七六回："天敏原是拆白一流人物。"

**【拆白党】** 旧指专门从事骗取财物的流氓集团或流氓分子。倪海

曙《杂格咙咚》:"今朝捞横塘，明朝敲竹杠，底子是个小流氓，别号就叫拆白党。"《新民晚报》1989.2.16:"类似于旧社会'拆白党'的沉渣泛起,应该引起有关部门的警惕。"

**【拆台脚】** 拆台。《文汇报》1984.4.9:"我在他身上花了那么多心血，他怎么拆我的台脚呢?"亦说"拆台面"。

**【拆伤】** 使受损。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:"咦,格爿断命天啊! 獉过勒浪搭俚寻开心，呒缘呒故拆伤忒俚三百块洋钿，真正叫俚心里肉痛。"

**【拆冷台】** 破坏他人热闹的场面，使之冷冷清清。《海上花列传》第十四回:"俚也勿请啥人，单是我搭家叔两家头,要拆仔俚冷台,故是跳得来好白相煞哉。"《女优现形记》第三章:"耐野等来浪，小凤有意思来海,勿要拆俚冷台。"

**【拆供老寿星】** 同"拆空老寿星"。《苏州谚语选·附录》:"拆供老寿星,形容事情糟糕之意。"

**【拆空】** 落空。《嘉定县续志·方言》:"俗谓事成画饼曰拆空。空读作贡。谚有'拆空老寿星'语。"袁家骅《汉语方言概要》第五章三:"拆空，落空。"评弹《白蛇传·计阻》:"虽然我触过壁脚,嫖给他三个白兰花,许仙吃了软口汤，一声答应,我拆空了。"

**【拆空老寿星】** 谓事情落空。评弹《张三借靴》:"头爿跌开还勿碍，靴底凿穿仔末拆空老寿星!"评弹《阿庆师傅》:"今天做生活是又晦气了,怎么包来包去总碰着爆烟,生活休想做得出，完成质量指标我看是要拆空老寿星哉!"

**【拆实】** 见"拆蚀"。

**【拆蚀】** 亦作"拆实"。亏本;吃亏。评弹《张三借靴》:"这种人家,搭俚笃往来往来勿拆蚀个。"评弹《白毛女·死里逃生》:"倷想死,让倷就实梗死,忒便宜仔倷,忒拆蚀仔伲哉!"评弹《深夜送瓜》:"今朝用脱二元四角钱,受了一次教育也算不拆实。"

**【拆烂污】** ❶ 比喻做事马虎、不负责任而把事情搞糟。叶圣陶《倪焕之》四:"货真价实,是商店的唯一道德,所以教师拆烂污是不应该的。"高晓声《李顺大造屋》三:"自家人拆烂污,说多了也没意思。"陆文夫《故事法》:"这工程的质量还能差到哪里，我们能在×长的门前拆烂污吗?"❷比喻随便，不讲究。陆文夫《美食家》十一:"朱自治穿衣裳一贯是很拆烂污的。"

**【拆穿西洋镜】** 比喻事情真相被揭穿;露馅儿。唐人《金陵春梦》第三集:"他那对付美、英、法、德、意、日的一套,刚才我们分析得很清楚了。拆穿西洋镜，也没有什么奥妙。"《上海民间故事选·第一次有组织的罢工》:"刘凤臣一句话,就拆穿了毛利斯的西洋镜。"亦作"拆穿西洋景"、"戳穿西洋镜"。

**【拆屋榔槌】** 喻指败家子。《何典》第九回:"大家饱餐战饭,青胖大头鬼拿了拆屋榔槌,豁上虎背,领头先进。"潘慎注:"拆屋榔槌：变卖房产的败家子。榔槌,槌子。"

【拆家败】 ❶败家子。《苏州谚语选·附录》："拆家败，形容卖尽家产的人，又称'败家精'。"《何典》第九回："倘有些失差业户，就使逃得小性命，也弄得拆家败散了。"❷喻指伞。沪剧《卖妹成亲》："让我顶拆家败拿仔佬，去开生意去。"

【拆梢】 ❶借端敲诈勒索钱财。胡祖德《沪谚外编·新词典》："拆梢：以非法之举动，恐吓之手段，借端敲诈，勒索财物，犹杭州语'敲竹杠'。"《九尾龟》第二一回："王云生绝了资本，免不得跟上了这班流氓拆梢度日。"鲁迅《而已集·略论中国人的脸》："《画报》所画的大抵不是流氓拆梢，便是妓女吃醋，所以脸相都狡猾。"❷专以敲诈勒索为生的人。《海上花列传》第四九回："耐几个老姘头，才是夷场浪拆梢流氓，靠得住点正经人一个也无拨。"胡祖德《沪谚外编·怕歌》："流氓拆梢怕嘘哩嘘哩巡捕叫。老太太怕砰蓬砰蓬吓仔宝宝。"

【拆梢党】 同"拆白党"。葛元煦《沪游杂记·拆梢党》："沪上无业游民串诈乡民孤客，或乘机局骗，或无债索偿，遇者受其欺凌，旁人莫辨真伪，谓之拆梢党。"

【拆棚脚】 拆台。沪剧《乡下未婚夫·离乡》："好，你这个逆种，你拆起你娘的棚脚来了！"《文汇报》1988.6.3："二是'互相抵销型'。这是指'老'和'中'仅有一方在做教育的'单干户'，而另一方则溺爱、袒护、包庇或纵容孩子，仿佛在'拆棚脚'。"

【拆壁脚】 ❶比喻暗中破坏；中伤。胡祖德《沪谚外编·新词典》，"拆壁脚，进谗言也。"《何典》第十回："贼兵爬墙摸壁，在界墙上对壁撞，掘壁洞，拆壁脚。"潘慎注："拆壁脚：暗中破坏，中伤，拆，又作戳。"❷拆台。

【拎】 提。《玉篇·手部》："拎，手悬捻物也，力丁切。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："拎，用手提起东西。"王安忆《墙基》："需要他们拎着菜篮子穿过一条马路，去菜场买菜。"高晓声《蜂花》："连忙拎起行李，点头告别。"

【拎不清】 同"拎勿清"。程乃珊《女儿经》一："吴老太就这点'拎不清'，讲话由着自己的性子。"《新民晚报》1985. 11. 12："老王由于行动迟钝些，买东西时常会受到各种斥责。听到最多的就数那句'拎不清'！"《解放日报周末增刊》1986.3.29："部分售票员缺乏工作责任心，认为乘客买不买票同自己无关，并冷嘲热讽营业收入高的售票员是'拎不清'、'假积极'。"

【拎勿清】 不明事理；不领市面；不知世情。《青年报》1984.3.2："饭吃饱了管这种小事体，真是拎勿清！"《解放日报周末增刊》1986.3.1："人家找对象，管你啥事体。要你瞎起劲，真是拎勿清。"

【拎包】 手提包。独脚戏《选择》："不要说行李，连拎包也呒没一只。"《新剧作》1981.1："晶晶从路婷手上接过拎包。"

【拎得清】 明事理；领市面；懂

世情。陆文夫《故事法》："对呀，只要你说这句话就行啦，那些人都是拎得清的。"程乃珊《银行家》五："狄个舞女出身的姨太太，倒拎得清得很呢。"《人民警察》1986.4："为了保你，我被开除了，你可要'拎得清'！"

**【拎清】** 弄明白；心中有数。《新民晚报》1986.3.15："这个女服务员的话锋突然一转：'等一歇请烧菜师傅把味道烧得好一点，至于香烟嘛……'主人被'拎清'了，当即拿出一支香烟相敬。"《文汇报》1986.7.29："我是公安局的，你要拎清点。"《生活周刊》1987.4.19："帮个忙算了，大家拎清，都是附近工作的，何必太顶真。"

**【拎襻】** 提手；提梁。高晓声《"聪明人"》："用铁丝另做了一个拎襻，当便壶用了五年。"

**【抵杠】** 准备；打算。刘复《扬鞭集·拟儿歌·小猪落地》："小猪落地三升糠，小人落地无抵扛。"

**【抵讲】** 同"抵扛"。滑稽小戏《你又跑了》第一幕："嘿嘿！傢勿抵讲我格歇辰光转来吧！"

**【抵针箍】** 顶针儿。

**【抵拼】** 同"抵配"。苏剧《窦公送子》："若是一定勿收，我老老抵拚两根老骨头回不得家乡，要搭呃笃拼一拼个哉！"

**【抵桩】** 打算；准备。《海上花列传》第二二回："故歇让耐去开心，晚歇碰和末抵桩多输点。"《邻女语》第七回："那知县听说是可以保得性命，立即满口应承，抵桩白做了这任知县。"评弹《白蛇传·计阻》："我是抵桩一夜勿要睏，搭傢讲妖怪讲到太阳半边红。"

**【抵配】** 准备；豁出去。《邻女语》第七回："只好仗着胆子，抵配一死。"评弹《刘胡兰就义》："什么救星勿救星，原来抵配死啊。"

**【挡】** 见"挡"。

**【抱出笼】** 比喻刚踏上社会的人。《邻女语》第二回："老幺，你真是个抱出笼。"

**【抱裙】** 亦作"褓裙"。襁褓。《嘉定县续志·方言》："褓裙，俗称小儿衣也。褓俗呼如抱。"《金瓶梅》第三九回："李瓶儿走来，连忙接过来，替他脱衣裳时，就拉了一抱裙奶屎。"评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："将官官抱到智贞面前，拿抱裙角轻轻地揭开。"

**【抱腰】** 比喻给予支持；撑腰。《歇浦潮》第五回："印月见抱腰人多，果然放心无虑。"

**【抱嫁】** 苏州等地旧俗女子出嫁时，由舅父抱上花轿，称为抱嫁。

**【拉】** ❶在（表示人或事物的位置）。《何典》第三回："一场着水人命，几乎弄得头弗拉颈上。"刘半农注："在也。"倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："警察局弗拉此地，侬跑错仔人家哉！"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："阿三，阿三！傢拉啥场化？"❷介词。在。《明清民歌选·广天籁集九》："虾蟆躲拉青草里，青草开花结牡丹。"清·顾禄《清嘉录·田鸡报》："谚云：田鸡叫拉午时前，大年在高田。"滑稽小戏《王小二过年》第一幕："傢倒敢拉老虎头上

拍苍蝇？”❺介词。给。《缀白裘·西厢记·寄柬》："一个说书个拉虱说《西游记》，真正好听，我学拉官人听听。"又《鲛绡记·写状》："请坐，拿个始末根由得来说拉学生听介听，好画策下文声那哼个道理。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："（兄白）阿奶，我买仔点胡桃枣子，秤仔点挂圆白糖拉侬吃。"❶助词。(1)连接表示结果的补语，相当于普通话中的"得(de)"。甬剧《两兄弟》："你倒姆妈姆妈叫拉介亲热。"(2)表示动作或变化已经完成，相当于普通话里的"了(le)。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："我去弄饭伽吃，鸡蛋有拉！"甬剧《两兄弟》："社里就少拉你今朝这样一个积极分子咧！"(3)用在定语和中心词之间。相当于普通话里的"的(de)"。越剧《三摆渡》："我是彩招拉娘。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："喔唷，门亦敲得脱哦格，啥侬啥人？〔弟白〕是伽元孙拉爷。"❼副词。正在。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："〔女白〕咦！侬个人阿拉自说自话？问问名字问出仔共产党来哉！"❽在这里。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："〔男白〕迭两只沙发摆拉做啥？"❾人用指甲或动物用脚爪抓。叶圣陶《倪焕之》九："大家'猫头上拉拉，狗头上抓抓'，什么都来，但是什么都来不了。"参见"攋"。

**【拉三】** 对生活作风不正派的女青年的贬称，女流氓。《青年一代》1981.3："我是挨人家骂、被人鄙视的'流氓阿飞'、'小偷'、'拉三'。"《人民警察》1986.6："妈妈，为什么同学骂我是坏蛋的女儿、小拉三？"亦作"垃三"。

**【拉风】** 扇凉的器具，由一人拉动就能生风。旧时多用于理发店和公共娱乐场所。《海上花列传》第三五回："那时六月中旬，天气骤热，室中虽用拉风，尚自津津汗出。"

**【拉白杆】** 指不出钱在弹子房里打弹子。《青年一代》1991.4："我反正高中毕业后没找到工作，一天到晚泡在空落落的弹子房里拉白杆，代价是帮里头管事的男男女女打杂差。"

**【拉司卡】** 末班车。亦指最后。英语 last car 的音译。如：介许多报名格人里向，侬是拉司卡一个。

**【拉皮条】**为男女之间搞不正当关系而居间撮合。《荡寇志》第九五回："一心要干旧日的买卖，怎奈人地生疏，没处寻个拉皮条的马泊六。"《海上花列传》第十五回："只见老婆子嗫嚅半晌道：'阿要去白相相。'实夫方知是拉皮条的，笑置不理。"《九尾龟》第九一回："你要我去牵马拉皮条，那是我一生一世，没有学过这个行业。"邹韬奋《萍踪寄语》十四："第二天我们里面有两位在街上散步，到一处就有人来'拉皮条'，说附近就有美丽的女人，要不要。"

**【拉场子】** 指流氓约定地方打群架。《解放日报》1987.1.9："当日上午十时，双方在黄伟住处相遇，约定晚上六点半在体育场附近'拉场子'（意思是双方摆开战场）。"

**【拉朵】** 见"拉虱"。

【拉杂】 脏。胡祖德《沪谚》卷下："吃得拉杂，做个菩萨。"

【拉虱】 亦作"拉朵"、"拉笃"。❶在(表示人或事物的位置)。《缀白裘·一捧雪·送杯》："方才老爷赏你折饭银十两拉虱书房里，改日带拉呒子罢。"又《金锁记·思饭》："大人拉虱罗里，我要饭吃吓！"❷介词。在。《缀白裘·望湖亭·照镜》："是吓，拉虱背后扮我个鬼脸了。"又《祝发记·做亲》："〔丑〕新人拉虱里向做啥？〔付〕拉虱里向梳妆。"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："幺二拉笃棋盘街，一块洋钱叫个移茶，六块洋钿跌倒。"❸副词。正在。《缀白裘·琵琶记·训女》："个一日我拉虱绣个老爷个斗牛补子。"昆曲《茶访》："俚拉虱说啥个？"《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》："进去子半日，不晓得拉朵做啥。"

【拉里】 同"来里"。《缀白裘·荆钗记·别祠》："阿嫂，你虱囡儿拉里拜哉。"又《义侠记·戏叔》："我拉里骂个星乡邻欺瞒我里家主婆。"又《金锁记·思饭》："死是要死得势拉里，但是一时头浪弗肯死吓，咳，苦恼吓。"昆曲《茶访》："客人，茶拉里。"

【拉闸】 同"拉杂"。明·冯梦龙《山歌·吃樱桃》："吃樱桃，话樱桃，嫌奴奴拉闸手麋糟。"

【拉哉】 用在句末表示动作已完成。相当于普通话中的"了(le)"。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："〔祖白〕哎呀，迭只浮尸迭抢又靠勿住拉哉。"又《警警访问》"此地巡捕捐付拉哉，勿要来多缠。"亦作"拉者"。

【拉哈】 在；在里边。《缀白裘·水浒记·刘唐》："淡没放点盐拉哈。"又《十五贯·访鼠测字》："些些薄意起数钱、趁船钱终拉哈哉。"

【拉笃】 见"拉虱"。

【拉哩】 同"来里"。《缀白裘·水浒记·借茶》："无人拉哩，无非白话白话。"又《祝发记·做亲》："新老官人拉哩火冒哉！"

【拉倒】 算了；作罢；完结。清··蒋士铨《空谷香·诨楼》："这个忘八蛋到明日个黑间，咱们两个就拉倒了。"陆文夫《唐巧娣》："朱老师，我这一世算是拉倒了，请你把这份好意都用在云翼的身上吧。"

【拉海】 同"勒海"。滑稽小戏《代理丈夫》："打扮打扮到跳舞场里去白相是蛮出淌拉海。"

【拉浪】 同"勒浪"。滑稽小戏《李大奶奶》："倍笃今朝格场相骂绾楣哉。真是加二道地，好像两只才吉拉浪斗。"

【拉勒篮里就是菜】 比喻待人、处事不分好坏，不加挑选。如：迭个人买起物事来拉勒篮里就是菜，拣也勿拣格。

【拉㧊】 全部；一起。清·胡文英《吴下方言考》卷六："《世说》：'元裒如北夏门，拉㧊自欲坏，非一木所能支。'案，拉㧊，一带也。吴谚谓一概曰一拉㧊。"

【拉脚屋】 供储存杂物之用的矮房。《醒世恒言·杜子春三入长安》："单单剩得夫妻二人，搬向几间拉脚屋里居住。"

**【拉绷】** 摇船时推拉吊住橹的粗绳。茅盾《水藻行》四："财喜抢上去，就叫秀生'拉绷'。"有的地方称"扭绷"。

**【拉斯脱】** 最后。英语last的音译。滑稽小戏《父子同心》第一幕："到仔倷格一代是拉斯脱哉，着末一代，倷格种物事就叫绝末代。"

**【拦路】** 到处；满世界。明·冯梦龙《山歌·冷》："吃你好像煎退个药查拦路倒，月里个孩重弗拣人。"

**【拌】** ❶纠缠；搅。《初刻拍案惊奇》卷二："不要说逐日做烧火煮饭熬锅打水的事，只是油盐酱醋，他也拌得头痛了。"《海上花列传》第四八回："一点点小交易勠去多拌哉。"❷争吵。《儿女英雄传》第七回："忽然听得女子进来，隔着排插说道：'姑娘，你听，这隔壁又拌起来了。'"❸搞；弄。《海上花列传》第五九回："难末拌明白哉，耐说上海客人才是熟人，我倒一吓。"

**【拕】** 拿；取。《定海县志》："拕，音驼，引取也。俗谓取物曰拕东西。"《负曝闲谈》第十九回："马车钱准其明天到华安里去拕，阿拉格酒钱是勿能欠格啥。"

**【抳】** 擦；揩。《集韵·脂韵》："抳，女夷切，研也。"《常昭合志稿》："擦卧席曰抳。"

**【捉缝】** 同"吻缝"。《缀白裘·寻亲记·遣亲》："牵手舞脚，变面虱哝，人家拍一捉缝哉。"

**【拹】** 揉；抚摩。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："拹，音奴，抚摸皮肤上痛痒的地方。"茅盾《多角关系》四："专管太太房间的女仆张妈用一个包着药料的小小手帕包儿，在给她揉拹胸脯。"

**【拨】** ❶撇嘴。茅盾《手的故事》五："赵君觉看了朱济民一眼，嘴唇一拨。"❷同"庋"。如：自己动手搭了一个拨。

**【拨头】** 同"眥头"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："一个丫头拎仔一盏灯，要紧勿煞'得得得得'一个拨头奔下扶梯，直到外势。"

**【拨屋】** 即庋。《初刻拍案惊奇》卷十五："原价虽只是一百三十两，如今我们又增造许多拨屋，装修许多材料，值得多了。"

**【拨湿皮衫】** 代人受过。《相城小志·方言》："拨湿皮衫，言受人之贾祸。"参见"湿布衫"。

**【拨蓑衣】** 指妻子有外遇。胡祖德《沪谚外编·新词典》："拨蓑衣，其妻有外遇之谓也。"《何典》第八回："就是查访那标致细娘，也不过想寻个拨蓑衣乌龟。"

**【招纸】** 招贴。包天笑《钏影楼回忆录·木刻杂志》："我们向乡村城镇间进攻，曾派人到乡村间去贴了招纸。"

**【招架】** 留神；当心。《何典》第三回："在牢狱底头，真是日顶充军，夜顶徒罪，一个弗招架，连吃饭家生都要搬场。"

**【拨】** ❶给；给予。《嘉定县续志·方言》："俗言以物与人曰拨。"《中国现在记》第十一回："贾老大送了我一千二百两银子的寿礼，我拨

二百两给王小二。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》:"倘然侬弗相信，我马上讲拨侬听一桩事体。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"侬等浪勒,我拨一点颜色侬看看。"❸介词。被。《负曝闲谈》第十九回:"倪格车子刚刚过泥城桥，拨一匹断命溜缰马直撞撞过来，倪格车子几乎撞翻。"评弹《白蛇传·投书》:"小鬼拨侬一吓笃!"❹將女儿许配给人家。胡祖德《沪谚》:"拨囡高三分。"注:"以女许字于人,俗称拨。"

**【拨仔】** 同"拨拉"。《负曝闲谈》第十八回:"乌老是倪个老客人。俚荐拨仔倪，吃仔一台酒，叫仔十几个局,倒说就此野鸡缩仔头,连人面才勿见哉呀!"

**【拨来】** 同"拨拉"。《海上花列传》第二回:"耐想拿件湿布衫拨来别人着仔。"

**【拨拉】** 亦作"拨勒"。给，给予。《缀白裘·琵琶记·吃饭》:"老老个两日吃饭有点馁饭。今日只得一口淡饭哉。再隔三两日连个口饭才无得拨拉我俚吃哉。"《官场现形记》第八回:"卖拨勒人家,或者是押帐,有仔管头,自家做勿动主，才叫做讨人身体格。"❷介词。被。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"俚实梗大年纪,拨勒把刀凿杀,倪阿对得住俚?"甬剧《两兄弟》:"难道我有财就只有拨拉老二取笑啦。"

**【拨勒】** 见"拨拉"。

**【拚不得】** 舍不得。《九尾龟》第九回:"他看透了你，你是个拚不得用钱的人。"

**【拚死吃河豚】** 比喻为了某种目的不惜以生命作冒险。苏州评话《长坂坡》十:"这叫起手不容情。容情不起手，我也只好拚死吃河豚。"评弹《林冲·血溅山神庙》:"想我进去末进去，碰到了林冲那是性命交关,真叫为了两个铜钿,拚死吃河豚。"

**【拚性舍命】** 拼命。《何典》第九回:"大家号肠拍肚的哭了一场，算计要赶到色鬼家里去拚性舍命。"

**【拚得】** ❶舍得。清·李渔《奈何天·虑婚》:"自古道'财旺生官'。只要拚得银子，贵也是图得来的。"清·王有光《吴下谚联·拚得自己赢得他人》:"拚得自己钱帛,方赢得他人钱帛。"胡祖德《沪谚外编·李义山十穷十富歌》:"第二穷,不惜钱财手头松，拚得穷。"❷舍不得。明·冯梦龙《山歌·娘打》:"吃娘打得哭哀哀，索性叫郎夜夜来。汗衫累子麈糟拚得洗,连底湖胶打弗开。"

**【抬老三】** 死(不庄重的说法，有时略含贬义)。如:伊老早抬老三了。

**【抬杠子】** ❶争辩。如：迭个人欢喜搭人家抬杠子。❷唱反调。如:我迭篇文章是搭伊抬杠子格。

**【抬轿子】** 叉麻将时，两家或三家串通,使第三方输线。《海上花列传》第十三回回目:"挨城门陆秀宝开宝,抬轿子周少和碰和。"

**【抬颏】** 见"胎孩"。

**【拗】** ❶水灌满;水灌遍。《古谣谚》卷三七引元·陆泳《田家五行志》:"甲雨，乙拗。"参见"沃❶"。❷

折。《吴县志·风俗二》："折花曰拗花。案，《说文》：'拗，手捉也。'《增韵》：'拗，折也。'《尉缭子》：'拗矢折矛。'此'拗'之始见于载籍也。其用于拗花者，《辍耕录》：'南方谓折花曰拗花。'元微之诗：'今朝谁是拗花人。'" 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》"拗折其足，掠之向后。"鲁迅《呐喊·阿Q正传》："他很想即刻揪住他，拗断他的竹筷，放下他的辫子。"❸掰。鲁迅《呐喊·药》：'小栓撮起这黑东西……十分小心的拗开了，焦皮里面窜出一道白气，白气散了，是两半个白面的馒头。"❹往磨子里续(要磨碎的东西)锡剧《双推磨》："你拗磨，我来牵。"❺偏僻。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："这浚县又是个拗处，比京都更难，故宦家园亭虽有，俱不足观。"

【拗空】 做虚妄不实的事。《海上花列传》第四九回："我个人去上俚个当，拗空哉哩。"又第五六回："俚说故歇上海赛过拗空，夷场浪倌人一个也无拨。"

【拗倒】 不顺理。清·胡文英《吴下方言考》卷五"拗倒(音凹刀)"："唐龙朔中，时人饮酒行令曰：'子母相去离连台，拗倒。'案拗倒，不顺也。吴人谓不顺理曰拗倒。"

【拗嘴】 拌嘴。《苏州谚语选·附录》："拗嘴，和人抢白，不肯顺从他人。"

【转】 ❶回家。评弹《西厢记·游殿》："倘然勿转，也就算了。"评弹《再生缘》第七五回："恐怕三长两短不吉利，已经派人送他转家庭。"❷量词。次；趟。《缀白裘·十五贯·踏勘》："铜钱弗曾赚介一个，茶汤水何曾尝着一呷，见官府倒折落子几转点心。"《海上花列传》第二二回："前转耐去镶仔一对钏臂，俚搭我说：'钱老爷一径无拨生意，倒勿晓得陆里来个多花洋钱。'"评弹《西厢记·拷红》："我西厢来来去去几个月，今朝末真正是最后一转。"❸量词。用于转悠的次数。《文明小史》第三五回："一日饭后，有些困倦，因想操练操练身体，从新马路走出，打从黄浦江边上走了五六转。"又第四二回："同了朋友到夫子庙前空场上走走，或是雇只小船在秦淮河里摇两转。"

【转书】 旧时书场演出近尾声时，无票者溜进场内站着听，称"转书"。吴凤珍《经济书场》："徐鸣高穷而爱听书，且亦是'转书'的老听客。所谓听'转书'者，乃是书场里的书已近尾声，门禁渐松，此时俗称'放汤'，不买门票的书迷，可以悄悄入内，站在旁边听书。"吴谚："听转书，抱庭柱。收铜钿，做撒尿。"

【转去】 回去。《海上花列传》第二八回："李鹤汀转去哉，耐阿晓得？"评弹《再生缘》第一回："两家媒人都转去回复了。"

【转老爷】 一种带赌博性质的游戏。参赌者将转盘拨转，转盘停下后指针指在哪一格，哪一格内的泥人就归参赌者。老爷，指泥人、泥菩萨。苏州评话《群英会》第八回："你好像在"转老爷"，转到哪里就哪里。"

**【转色】** （脸）变色。如：听见迭句闲话，吓得伊面孔转色。

**【转来】** 回来。刘经庵《歌谣与妇女·她的兄嫂·江苏吴县的》："娘说道：'金和宝转来哉！'"《海上花列传》第三八回："耐胆倒大哚！放生仔俚，转来哉。"评弹《西厢记·游殿》："说勿定格，就转来也勿晓得，明朝转来也勿晓得。"

**【转背】** 比喻极短的时间；转脸。胡祖德《沪谚》卷下："眼睛乌豆黄，转背都是贼。"

**【转念】** 同"转念头"。苏州评话《长坂坡》第十五回："曹操心里也在转念。"

**【转念头】** 动脑筋。《九尾龟》第七五回："耐故歇有仔毛病，勿要再去转啥格念头。"高晓声《蜂花》："不知是想起从前难为了他不好意思呢，还是转以后如何为难他的念头。"评弹《西厢记·寺惊》："转转念头嘘。"

**【转弯角子】** 拐角处。《黄绣球》第二四回："我有马车在转弯角子上，可一同坐了去看戏。"范小青《光圈》四："工疗站的痴子午饭后在转弯角子上晒太阳。"

**【斩】** ❶剁；切。如：斩心；斩鸡。❷买（肉）。《女优现形记》第九章："勿是说去买一角洋钱插烧来，便是说去斩八只铜板酱鸭来。"《小舞台》1983.1："你替我肉庄上去斩刀肉。"❸比喻狠敲竹杠。秦绿枝《土语》："形容勒索钱财从前叫'敲竹杠'，现在叫'斩'。"《解放日报》1989.4.3："'斩'，作为新冒出来的上海俚语，含有敲诈、诱骗他人上当花冤枉钱的意思，这实在是某些个个体户乱涨价、赚昧心钱的真实写照。"《新民晚报》1991.2.6："一位新疆来沪出差的客人，被两个'拉客女郎'哄进一家叫'小玲玲'的个体餐馆，吃了两杯咖啡、一听饮料和一点零食，竟被'斩'去了三百元钱方得脱身。"❹较量；比赛。《文汇报》1988.6.8："她们自知自己不够那'档子'，跑到那儿，被其他更时髦、更漂亮的姑娘'斩下去'（比下去），不是自讨没趣吗？"又如：下班仔搭你斩一盘。❺在竞赛中打败（对方）。如：上趟侬赢伊，迭趟伊斩侬，打平。

**【斩一刀】** ❶比喻狠敲一下竹杠。《新民晚报》1988.8.4："急于出手的只得让上门求收的外地商贩斩一刀。"❷在竞赛中打败对方。亦指胜一次。《新民晚报》1987.4.8："'今晚你伸长了脖颈等着叫梁静斩一刀吧！'……我眨眨眼睛：'哼！我下棋的时候，梁静还在挂鼻涕呢！'"

**【斩肉头】** 同"斩❸"。《文汇报》1987.12.9："这种乘人之危敲竹杠，在出租司机中称之为'斩肉头'。"

**【轮】** ❶同"恺"。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："赵太爷肚里一轮，觉得于他总不会有坏处，便将箱子留下了，现就塞在太太的床底下。"❷掐算。《初刻拍案惊奇》卷三八："算命的把手轮了一轮道：'公元四十，即已有子。'"❸同"伦"。冯梦龙定本《双雄记·帮兴计讼》："面皮轮百副

替换，肚肠千万遍搜寻。"

【轮盘】 轮子。宋·周密《癸辛杂识后集·故都戏事》："每设大轮盘，径四五尺。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》："当时的东洋车，比后来的黄包车，车身为高，都是铁轮盘，胶皮轮还不曾流行呢。"陆文夫《有人敲门》第二章四："它像个车轮盘似的，整天在我面前旋转。"评弹《再生缘》第七回："手执一柄开山巨斧，足有半个推车轮盘大小。"

【软口汤】 ❶谓接受私情后不能坚持公正言论。俗谚"吃了人家口软，拿了人家手软"，故称。《何典》第三回："那郎中看了，依旧换汤弗换药的拿出两个纸包来，道：'这是两服仙人弗识的丸散在内：一服用软口汤送下，明日再将乱话汤送下一服，包你活龙鲜健便了。'"潘慎注："软口汤：接受私情后不能坚持公正言论。"胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："吃仔软口汤，有个硬臊屁。"❷口软。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："别样呒啥，要给你一吓，他一个软口汤，说一声姓徐，那末我们合家那哼弄法？"

【软冬冬】 同"软冻冻"。评弹《大红袍·怒碰粮船》："我伲老相公已七十多岁了，勒屋里困起来总是棕垫，软冬冬。"

【软耳朵】 指容易轻信别人的话，没有主见。《何典》第五回："白嚎鬼又是软耳朵的，听了他们三人说着九头话，不免弄得没了主意。"

【软串】 柔软；柔和。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："身材软串杨柳头，十分娇艳无批头。"又如：闲话讲得软串点。

【软冻冻】 柔软貌。明·冯梦龙《山歌·山人》："天生子软冻冻介一个担轻弗得步重弗得个肩膊，又生个有劳劳介一张说人话人自害自身个嘴唇。"亦作"软东东"。

【软披披】 ❶形容轻软。如：绸衣裳着勒身浪软披披蛮舒服。❷形容发软。如：花生米受仔潮，有眼软披披。

【软笃笃】 软绵绵。如：今朝两只脚有眼软笃笃，身浪没力气。

【软洋洋】 形容软弱无力的样子。《歇浦潮》："〔无双〕一手将那孩子抱起，见他仍是软洋洋的要睡，即便拥在怀中。"

【软档】 ❶过不硬的等级或类别。《生活周刊》1987.3.15："分配时，他属于工矿软档，因为他哥哥虽在外地，但并非务农。"又："上场的六名队员中，小李各方面技术还不成熟，是队里的软档。"❷把柄；软处。亦指有软处而硬不起来的人。《生活周刊》1987.3.15："她捏牢了他的软档，他只好乖乖就范。"《解放日报》1988.5.14："青年瞠目结舌，最终只得忍气吞声，因为他不敢去告发她，自己也是'软档'。"

【软浦浦】 同"软铺铺"。评弹《种子迷》："一摸，一吓！里面软浦浦的。"

【软脚蟹】 指生软骨病的人，亦比喻软弱无能、胆小怕事的人。绍剧《血泪荡》："王三九是只软脚

蟹，吓他一吓再说。”《花城》1981.5：“有的竟对着刘富贵助威说：‘跟他赌呵！不要给他看成软脚蟹呀！’”

【软硬劲】 介于用力和不用力之间的劲；软中见硬的劲。评弹《西厢记·莺莺操琴》：“当然更不敢再把门开直了，就用软硬劲把门挡住。”

【软铺铺】 形容非常软。叶圣陶《倪焕之》二五：“腐烂的心固然腐烂了，生动的心也疲于冲突，软铺铺的，像一堆朽肉。”评弹《一定要把淮河修好》：“早上，赵盖山上工时走在铺了沙的路上，觉得‘软铺铺’的，心里想：‘怎么，这样冷的天气，沙倒没有结冻？’”

【软熟】 柔软；柔和。柳宗元《佩韦赋》宋·童宗说注：“今子厚所行者枉道，而自讼其讦直之名，所禀者柔从，而取象于软熟之韦，不知以水济水乎？”胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“芦花软熟竹枝刚，更有高粱与棕帚。”评弹《西厢记·莺莺操琴》：“嗯，归歇声音软熟哉，像啥？”

【软翩翩】 同“软披披”。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“我们穷得勿像样，宁可拿自家的衣裳去当掉，你身上还是着得软翩翩，脱套换套。”吴谚：“身浪软翩翩，转去呒不夜饭米。”

【软糯糯】 ❶形容言行温柔的样子。如：伊讲起闲话来软糯糯格。❷形容软和，不坚硬。如：阿太牙齿落脱勒，欢喜吃软糯糯格物事。

【顶门真】 真正。《中国现在记》第六回：“我们姑爷既然做了官，我们姑娘便是太太，我虽不是他顶门真的老太爷，到底这老爹二字总不好听。”

【顶马】 骑马带路。《海上花列传》第三八回：“小王顶马而来，接着两乘官轿，一乘中轿，齐于门首停下。”

【顶反供】 冒名取物。《太仓州志·风土》：“托他人名以取物曰顶反供。供，读若龚。”

【顶公】 亦作“顶宫”。❶帽子。沪剧《卖妹成亲》：“只‘顶公’倒勿丑。买伊阿要几钿？”参见“抛顶宫”。❷指屋子。清·梁同书《直语补证》：“顶公，俗语谓屋也。”

【顶对】 指利润成倍。高晓声《大好人江坤大》一：“队里卖给我们只要五分，我们赚了个顶对，问心问理好透了。”《采风》1980.9：“望你情哥生意出门三顶对，回来讨我做老婆。”

【顶收】 旧指后任替前任偿还所欠的公款。《负曝闲谈》第三回：“可怜他自从做了哨官以来，前任的顶收就去了一百多吊。”

【顶宫】 见“顶公”。

【顶真】 认真。胡祖德《沪谚外编·俚语考》：“顶真，实订真之误。《论衡》云：‘就世俗之书，订其真伪。’”《官场现形记》三四回：“呀呀乎！兄弟若不是办的顶真，都像这样东挪西借起来，那里还能撑得起这个局面。”评弹《高速》第四回：“居栋才一面和巧珍很要好，一面却很顶真的对我提意见。”

【顶首】 ❶旧指出钱以承受他人的职业或产业。《水浒传》第九一回："或一名吃两三名的兵饷，或势要人家的伴当，出了十数两顶首，也冒一名充当，落得关支些粮饷使用。"❷押租。

【势】 用于形容词后边表示范围广，程度深。相当于"很"。清·蒋士铨《空谷香·诨楼》："〔老旦〕可铺设的好么？〔中净〕好得势。"《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："吾个六壬课准得势，阿要搭㑚起一课？"《海上花列传》第四回："有限得势。单是王老爷一干仔来，一节做下来也差勿多五六百局钱哚，阿怕啥开消勿出。"

【欧】 同"讴"。《新昌县志》："欧，呼也，俗谓高呼曰欧。"

【鸢子】 同"鹞子"。《吴歌新集·十二月时令山歌》："正月初一吃圆子，二月里放鸢子。"

【叔公】 叔祖。

【叔婆】 叔祖母。

【虎面子】 同"虎脸头"。明·冯梦龙《山歌·姐妹》："三个人人做一头，好像虎面子上眼睛两个孔。"《缀白裘·荆钗记·开眼》："等我戏箱里拿个虎面子戴子勒去。"包天笑《钏影楼回忆录·我的外祖家》："但是我对于玩具，就不喜欢那种木刀枪、虎面子、喇叭、铜鼓、泥娃娃、小白兔之类。"亦称"虎面面"。

【虎脸头】 纸糊面具。评弹《珍珠塔·下扶梯》："要是还难为情啊，那第一次见面要带了虎脸头相见哩！"

【旺】 赌（东道）。如：侬勿相信，我搭侬旺十块洋钿。

【旺东道】 赌东道。沪剧《卖妹成亲》："而且我搭促老太婆旺过东道，想勿到促个老太婆倒拨伊一笃水滴啦油瓶里。"

【畅】 作补语，相当于"极"、"得很"。《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》："只愁大哥与老官人回来怨畅，怎的了？"

【果肉】 花生米。《新民晚报》1984.8.1："姑苏虾子鲞鱼鲜美，山东椒盐果肉香脆。"

【明瓦】 用蛎、蚌等的壳磨去外层剩下的薄片，半透明，镶在窗户等上，用于采光。评弹《画中秘密·详画破谜》："王氏从外房明瓦窗中望见对过的书房的窗门正敞开着。"叶圣陶《隔膜·寒晓的琴歌》："我望这几家沿河的楼窗，都紧紧地关着，窗上的明瓦零落了。"

【明公正气】 公开地；名正言顺地。《孽海花》第十五回："这会儿鬼使神差，活该败露！爽性明公正气的把簪儿拿出手来，还亏你一头走一头子细看呢！"又第三一回："彩云也许了一出金门，便明公正气地嫁他。"

【明打明】 ❶明明白白；显然；清楚。《新剧作》1981.2："现在我就明打明的告诉你，这百页是我家公公叫我来拿的，给不给由你！"《新华文摘》1982.4："这是我一家三口的生活钱，你明打明在我心头剜肉！"❷公开的；正大光明的。《西洋记》第六二回："你今日明打明的出来，

我和你去杀三百合来你看一看。"

【明当当】　公开；不隐蔽。明·冯梦龙《山歌》："偷情弗敢明当当。"

【明当明】　同"明打明"。如：有闲话侬明当明讲，勿要背后做小动作。

【明明子】　明明。如：迭桩事体明明子是侬做格，为啥勿承认。

【明朝】　明天。《警世通言·一窟鬼癞道人除怪》："王七三官人，我且归去，你明朝却送我归丈夫来则个。"清·李渔《意中缘·画遇》："真话不曾说出口，假画松纹先到手，明朝急急做商量，莫被他人剪绺。"评弹《大红袍·怒碰粮船》："伙食从明朝起两菜一汤足够哉。"

【明朝头】　明天。清·王有光《吴下谚联·有余》："用剩米，养爷养娘再养一个少年贤妻子，明朝头还要买只贴车牛。"亦说"明朝子"。

【明朝会】　客套话，用于分手时，表示希望明天再见面，同普通话中的"明天见"。

【味之素】　味精。来自日语味の素。洪深《香稻米》第二幕："烹调小菜，居然要加味之素了。"

【咕】　咕哝；唠叨。苏州评话《英烈传·打中军》："胡大海嘴里末咕，手里酒壶又提起来，在杨昆酒杯里再洒一杯。"评弹《再生缘》第二八回："皇帝一想，噜嗦什么呢？随口咕一声：'平身。'"

【呵痒】　一边发出呵气的声音，一边挠别人痒痒以取乐。叶圣陶《潘先生在难中》："只因父母教他们再睡一会，所以还躺在床上，彼此呵痒的戏。"

【咀】　吮吸。清·胡文英《吴下方言考》卷十："吴中谓咀物令出曰嗍。"

【呷】　喝。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："呷，黑阿切，喝。如喝茶叫呷茶。"明·陆采《明珠记·邮迎》："白盐汤没有茶芽，呷下何曾解人渴。"《缀白裘·荆钗记·男舟》："咳！那间吃勿得哉。前翻一呷一钟。"胡祖德《沪谚外编·拜年灾》："壁山头上有一把破铁锴，当个当，二百八，买点烧酒大家呷。"自注："呷音瞎。"

【咋】　❶突然间。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："《左传·定八年》：'季桓子咋谓林楚曰："而先皆季氏之良也。"'案，咋，谓不意中忽然与言也。今吴人出不意而与言曰咋蓦头。蓦作莫字尤雅。《庄子》：'莫然有间而子桑户死。'莫然，犹忽然也。"❷做啥两字的合音。做什么；干什么。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·翟灏《通俗编》："杭州人凡有急问辄曰'咋'。盖以甚读如舍，而又以'做舍'二字反切为'咋'也。"❸怎么。独脚戏《拉黄包车》："算算平常辰光我也蛮狠，终归吃吃人家，今朝咋会拨其吃瘪。"又如：迭桩事休咋弄弄。

【咋蓦头】　突然之间，出其不意。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："《右传·定八年》：'季桓子咋谓林楚曰："而先皆季氏之良也。"案，咋，谓不意中忽然与言也。今吴人出不意而与言曰咋蓦头。蓦作莫字

尤雅。《庄子》："莫然有间而子桑户死。'莫然，犹忽然也。"

**【呱呱啼】** ❶公鸡。《海上花列传》第十三回："耐哚台子下头倒养一只呱呱啼来里。" ❷草标儿。如：身上插个呱呱啼卖脱渠。

**【呼】** ❶吸。《市声》第六回："堂倌送上一匣烟，伯廉呼上两口，方才有点精神。"《何典》第十回："由他捉回亭中，把根千丈麻绳打个死结缚住了，厌烦时便来呼他的骨髓吃。" 茅盾《林家铺子》："只管捧着他那老古董的水烟筒卜落落卜落落的呼，直到烧完一根纸吹。"❷拉下脸；因发怒而板起脸。清·胡文英《吴下方言考》卷八："呼，声色俱怒也。今吴中盛怒于人则曰呼。又变色貌，吴中谓卑幼起怒容曰呼起面。" ❸鼾声。清·胡文英《吴下方言考》卷三："元微之诗：'放体阶前呼。' 案，呼，鼻息也。吴中谓鼾声曰打呼。"

**【呼幺喝六】** 形容盛气凌人的样子。《嘉定县续志·方言》："俗以盛气临人者为呼幺喝六。"《何典》第九回："不多一个眼闪，只见催命鬼领了一群伤司，呼幺喝六的拥进门来。"

**【呼吸道】** 因此；所以；原来如此。《嘉定县续志·方言》："吸呼道，俗言因此也。呼吸读如好显，取语意相应之义。"

**【呼屠】** 同"昏图"。明·冯梦龙《山歌·诈困》："姐儿做势打呼屠，凭郎君伸手满身摘。"

**【咚】** 同"冬"。清·范寅《越谚》："好笋出咚篱笆外。"《扬州评话选》："阿囡房里也有咚。"又："'何谓倒灶相？''侬听咚！'" 越剧《祥林嫂》："你给我坐咚，我会待你好的。"

**【咝咝缩缩】** 畏缩怕事的样子。陆文夫《美食家》四："他说起话来咝咝缩缩，因为他和原来的老板是亲戚，三反五反时曾经擦破点皮。"

**【迪】** 同"迭"。鲁迅《且介亭杂文二集·四论"文人相轻"》。"最近的《大晚报》的副刊上就有一篇文章在通知我们要在上海交朋友，说话先须漂亮，这才不至于吃亏，见面第一句，是'格位'（或'迪个'）朋友贵姓。"滑稽戏《三毛学生意》："勿要紧格，迪种人格样子是迪能格。"《曲质》1983.7："迪两位上海乘客看到杨德昌满头大汗地朝伊奔来。"

**【迪能】** 同"迭能"。《曲艺》1983.7："噢，是迪能一桩事体。"

**【迪搭】** 同"迭搭"。《新民晚报》1983．6．7："类似这样的上海土话，还有'迪搭'（这里）、'辣辣'（在）、'触气'（讨厌）……"

**【帖】** 量词。用于配合起来的若干味汤药。如：赎帖药。

**【典当】** 当铺。《缀白裘·金印记·不第》："爹妈，孩儿的典当招牌挂在旗竿上了吓。"沪剧《杀狗劝夫》："娘家屋里铜钿有，带过来一爿典当开拉汉县镇上。"

**【罗个】** 同"陆个"。《昆山新阳合志·方言》："何人曰罗个。" 明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》："大小酒席序齿坐，头一位罗个敢抢。"《缀白裘·琵琶记·通讯》："弗

对我说到对罗个说?"《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》:"啥人来朵外头,人喊鬼叫的是罗个?"

【罗里】 同"陆里"。《昆山新阳合志·方言》:"那里曰罗里。"明·王錂《春芜记·阻遇》:"他两个只指望销金帐里风光好,罗里知被我这秃厮儿隔断了玉楼春。"《缀白裘·永团圆·计代》:"大小姐拉罗里?"昆曲《茶坊》:"俚罗里晓得?"

【罗汉豆】 蚕豆。鲁迅《呐喊·社戏》:"岸上的田里,乌油油的便都是结实的罗汉豆。"

【罗宋】 旧时称俄国。为"俄罗斯"的俗译。周而复《上海的早晨》第一部二三:"今天调调胃口,吃罗宋大菜,不知道合不合大家的胃口。"茅盾《第一阶段的故事》五:"听说选了出来的,还是一个罗宋姑娘。"

【罗宋汤】 一种西菜,用土豆、牛肉、蔬菜等做成的汤。

【罗宋毕三】 同"罗宋瘪三"。茅盾《第一阶段的故事》五:"所以罗,报上说这是罗宋毕三胡闹,一点也不错。"

【罗宋面包】 一种梭子状的咸面包。

【罗宋帽】 用驼绒制成的帽子,前面有一个小帽檐,四周的边可以拉下来套住脖子。《新民晚报》1983.1.25:"用驼绒制成的三翻迭风雪帽,过去又称罗宋帽。"茅盾《右第二章》一:"李先生胆壮一些了,把头上的罗宋绒帽拉下来,罩满了整个的面孔和颈脖,只露出一对眼睛。"

【罗宋瘪三】 旧称流落在上海街头的白俄流浪汉。程乃珊《蓝屋》四:"传业却不以为然地吹下口哨:罗宋瘪三啥稀奇。"

【罗非】 同"芦篚"。《中国歌谣资料·摇船》:"万台眼浪当枕头,罗非眼里望青天。"

【罗乖】 哪里;哪。柴萼《梵天庐丛录·咏不检束使女》:"两脚鏖糟踏破鞋,罗乖像甚细娘家。"

【罗哩】 同"陆里"。《缀白裘·水浒记·借茶》:"罗哩去哉?"又《翡翠园·封房》:"大娘娘今夜拉罗哩?"《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》:"呃呖罗哩晓得,大爷到子六岁个辰光,老爷夫人没子落……"

【罗哩巴嗦】 罗嗦。《当代》1982.1:"由于表舅舅罗哩巴嗦的嘱咐没几句入耳的,严奕只喝了一碗芝麻豆子油茶,揣几个烧包谷就走了。"

【罗唣】 ❶吵闹纠缠。明·高明《琵琶记·再报佳期》:"老相公又不肯干休,只管在家罗唣。"《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》:"贵升是同行暗处思罗唣,三太聪明向大路抄。"《文明小史》第三七回:"却说额勒木叫彭仲翔诸人不必一齐进见,原是怕他们罗唣的意思。"《官场维新记》第九回:"自从兴了这妓女捐,别个姑娘院子里,每月至少总得吃亏几两银子,还有警兵时常上门罗唣。"❷喧哗声。评弹《西厢记·寺惊》:"正想得出神,忽听得窗外传来一阵罗唣。"评弹《再生缘》第一回:"看比

箭的人一阵罗唣。”

【罗橱】 旧时磨坊里用以筛取面粉的设备。其形制为在一个大的橱里安上一个很大的方形筛子，有连杆连到橱外，人到橱外踏动连杆，筛子撞在將军柱上，面粉就被筛落在橱底，这样可使面粉免于飞散。胡祖德《沪谚》：“罗橱门前將军柱，砍来碰去都是伊。”亦称“罗筛”。

【败家精】 败家子。《苏州谚语选·附录》：“拆家败，形容卖尽家产的人；又称‘败家精’。”刘经庵《歌谣与妇女·她的兄嫂·江苏吴县的》：“嫂嫂说道：‘败家精转来哉！’”胡祖德《沪谚外编·赌博歌》：“自古以来赌客千千万，只有赌里败家精，不有赌里涨财星。”

【贩石子】 旧时青帮黑活称拐卖小孩。亦叫淘砂子、搬石头(专指贩男孩)、摘桑叶(专指贩女孩)。唐人《金陵春梦》第一集第十二回：“但从他们(青帮)的所作所为看来：做扒手、当对买贼、贩猪仔、开条子、贩石子……男拆白、女拆白，以至杀人越货，无所不为。”

【图书】 图章；印鉴。清·李渔《意中缘·毒饵》：“落款完了，待我用起图书来。”《缀白裘·绣襦记·卖兴》：“〔丑〕就是打图书拿手。〔外生〕这也好，就是图书也是你掌管。”《官场现形记》第十五回：“小的意思，亦想求大老爷拿片子，把这徐得胜要了来，看看图书对不对。”胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“不比当世金石家，镌刻图书不走样。”

【钏臂】 手镯。《海上花列传》第二二回：“前转耐去镶仔一对钏臂。”

【钎】 镰刀。明·孙楼《吴音奇字·器用门》：“钎，音吉，斫稻钎也。”

【知情着意】 体贴入微。高晓声《陈奂生转业》七：“吴书记定会这样做，这叫知情着意，方称得上知己呀！”

【迭】 亦作“狄”。这。茅盾《搬的喜剧》：“喂，对门嫂嫂！来看，迭一板纱边哪能？”程乃珊《银行家》五：“狄个舞女出身的姨太太，倒拎得清得很呢。”沪剧《珠衫记·遇美设计》：“狄个是揩面水，清爽个。”

【迭抢】 见“迭枪”。

【迭枪】 亦作“迭抢”。这一阵；这些日子。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“哎呀，迭只浮尸迭抢又靠勿住拉哉，那能身浪着来绷披披格？”沪剧《阿必大》：“你来得不巧，齐巧忙档里，因为促者头子欠眼另碎债，迭枪无空，有点空再转去。”

【迭迭铺】 指有上下层的床。

【迭格】 这个。独脚戏《水淹七军》：“迭格哪能好意思呢？”

【迭能】 这样；这么样。独脚戏《太阳伞拔牙齿》：“噢！原来是迭能格道理。”《小舞台》1984.2：“像我迭能玲珑乖巧的女人，嫁给侬迭种呆头呆脑的男人，还讲是前世修来的好福气?!”

【迭排】 这种。独脚戏《拉黄包车》：“唉！僚迭排穷鬼，勿晓得格，有铜钱人格眼睛全是望上斶格。”

【迭搭】　这儿；这里。如：请侬到我迭搭来一趟。

【迭歇】　这时候；这会儿。独脚戏《水淹七军》："伲子面孔终归像爷，刚刚出来格是伲子，迭歇出来是爷可以哦？"

【物事】　东西。《隋书·张衡传》："〔张衡〕临死，大言曰：我为人作何物事，而望久活。"《京本通俗小说·碾玉观音》："主上赐与我团花战袍，却寻甚么奇巧的物事献与官家。"《初刻拍案惊奇》卷一："我自到海外一番，不曾置得一件海外物事。"王古鲁注："物事，吴语。'物'音近北京音'没有'的'没'，相当北方话中的'东西'。"鲁迅《准风月谈·"抄靶子"》："黄巢造反，以人为粮，但若说他吃人，是不对的，他所吃的物事，叫作'两脚羊'。"

【物塞】　同"挖塞"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二："冷饭冷粥我好吃，短命的物塞气叫我哪亨受？"

【乖】　聪明。《安吉县志》："称少儿聪慧者曰乖。"范小青《瑞云》一："边门的对面是两间普通的民宅平房，住着一个乖不乖痴不痴的老太婆。"

【乖人】　聪明人。亦指会看风使舵、随机应变的人。《初刻拍案惊奇》卷一："文若虚是个乖人。"又如：乖人勿吃眼前亏。

【乖巧】　聪明；机灵；精明。《孽海花》第六回："闽督吴景、闽抚张昭同，本是乖巧不过的人。"越剧《九斤姑娘》："亏得阿囡多乖巧，十只桶名都知道。"周作人《鲁迅的故家》："他的父亲浪游在外，客死河南，人极乖巧，有点偏于促狭。"

【乖囡】　同"乖媛"。沪剧《为奴隶的母亲》第四场："乖囡，姆妈去买糖糕给囝囝吃呀！"

【乖角】　❶狡诈。明·陆容《菽园杂记》卷一："《水车日记》云：'世称警悟有局干人曰乖觉'……韵书训乖云：'戾也，背也，离也。'凡乖者必与人背离。如与人相约谏君，劾奸死难，稍计利害，则避而违之以自全，反谓不违者为痴，此正所谓乖角耳。"❷指机灵的小孩。清·褚人获《坚瓠六集·乖角》："俗美聪慧小儿曰乖角。"

【乖媛】　乖孩子；乖乖。沪剧《阿必大回娘家》："乖媛，你阿哥人呢？"

【垂夜快】　同"随夜边"。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："格桩亲事还是昨日垂夜快刚刚敲下来格碗。"

【刮三】　同"刮散"。《文汇报》1988.8.31："车站边，一位时髦的女郎像在候车，突然朝身边的'飞牌'赌摊发出一声急促的命令：'阿三，刮三！'"《青年报》1990.10.19："这次由于事先走漏了风声而被'刮三'。"

【刮皮】　❶吝啬。程乃珊《父母心》："岂料洋人真是刮皮，第一次上门带来一束搁不久的鲜花，第二次干脆空着双手。"《解放日报》1981.5.17："吃根雪糕也要算算，真刮皮！"❷会打算盘，占人便宜。《嘉

定县续志》："刮皮，俗谓刻刮人之小利而谋己之利也。"《钟山》1981.4："你是越大越精，变得喜欢刮家里人皮了！"

**【刮拉松脆】** 见"刮辣松脆"。

**【刮刮抖】** 身体剧烈地发抖。《生活周刊》1990.10.21："为了不影响妻子儿女的健康，他就躲进两平方米大的卫生间里写。冬天刮刮抖，夏天汗淋淋。"

**【刮散】** 因事情败露而遭到追究、惩治。叶辛《蹉跎岁月》："肖永川听'强盗'的嗓门老大，震得洞壁'嗡嗡'发响，连忙压低嗓门叫道：'轻点，轻点，小心"刮散"！'"《青年报》1991.11.8："若老是在一个区里偷，早晚要'刮散'（暴露）的，所以，我都选择市郊边远地区的新建工房为作案目标。"

**【刮辣松脆】** 亦作"刮拉松脆"。❶形容说话响亮清脆。评弹《再生缘》第十三回："清脆悦耳，刮辣松脆。"《采风》1980.9："〔他〕唱起山歌来是把好手，一副刮拉松脆的金嗓子。"❷形容说话等干脆，不拖泥带水。评弹《西厢记·拷红》："红娘的口气就是这样，开出口来刮辣松脆。"《青年报》1983.2.4："其他人有困难，他都有求必应——刮拉松脆！"❸形容食物松而脆。评弹《再生缘》第一回："我的脾气喜欢痛快，刮拉松脆像檀香橄榄。"

**【和软】** ❶温和；柔和。明·张凤翼《灌园记·迎立世子》："小姐说话放和软些。"❷绵软。明·冯梦龙定本《洒雪堂·二家争女》："我说妈妈，我有一计，你时常拿他在手中搓他一搓，搓得和软，就缠小了。"

**【和尚头】** ❶光头；剃光的头。如：伊剃了一只和尚头。❷指男孩。如：大人勿勒屋里，两只和尚头要闹翻天勒。

**【和尚豆】** 食品名。其制法为先将干蚕豆浸胖，然后剥去上半截种皮，放入油中炸，再用油、酱、糖炒拌即成。杨光辅《淞南乐府》："尼院馈来和尚豆，倡家煮出小娘蛏。"

**【和总】** 全部；统统。独脚戏《黄鱼掉带鱼》："侬碰着迭个先生还好，侬碰着别人，连摊头要和总拨伊打光了。"

**【和调】** 凑趣；随声附和。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："和调，不分是非曲直，一味地附和人家。"《歇浦潮》第二一回："振武一言一笑，他们无不随声和调。"评弹《白毛女·死里逃生》："穆仁智末假和调，却把旁边的黄世仁急煞了。"苏州评话《长坂坡》第五回："不跟你讲，你拼命要问，告诉了你，你又说听到了好久了。分明在瞎和调。"

**【籼头】** 碎米。沪剧《卖妹成亲》："大少爷，侬籴籼头来做啥？"

**【委尿】** 尿床。《何典》第四回："一个委尿丫头，抱了活死人，终日赶乡邻白相。"潘慎注："委尿，尿坑。"

**【佳】** 同"敱"。沪剧《珠衫记·一箭双雕》："伲佳做佳总究是女流辈，屋里缺少个当家人。"

**【佬】** 同"咾"。史有为《常州方言的"佬"》："咸佬畀我吃。"又："至

(这)张纸头写得落(下)佬。"

【佬小】　同"老小"。《无锡日报》1984.9.16:"佬小不肯吃饭，怎么办?"

【佬佬】　同"老老"。沪剧《卖妹成亲》:"佬佬今朝困失聪,自有旁人送上庄。"《新华文摘》1982.9:"金善宝格佬佬身体健哦?"

【使短枪】　指裁缝。《何典》第九回:"等到青胖大头鬼兵到，摸壁鬼自信凶,只道使的短枪神出鬼没,便目中无人。"潘慎注:"使短枪：裁缝。"

【侄囡】　侄女。《故事会》1982.2:"我七个外甥、八个侄囡。"亦说"侄囡五"。

【佮】　邀集。如：我佮侬一淘去看戏。

【侪】　同"颠"。明·冯梦龙《山歌·骗》:"一铁搭搽出子十七八个夜叉侪是地里鬼。"《何典》第五回:"翻蛆搭舌头的，侪是他说话分。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》:"天大格道理,侪勒浪强凶霸道人格手里。"

【依头顺脑】　形容顺从听话。《何典》第七回:"小姐金口玉言，教我怎敢不依头顺脑?"评弹《西厢记·惊艳》:"我依头顺脑走出去,也要被读书人取笑。"

【依便就便】　随方就圆；随遇而安。《何典》第四回:"若是晚转身,越发不好拣精拣肥,只得依便就便。"

【依原】　仍旧。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》:"依原把包裹放下。"

【侒】　同"晏"。明·孙楼《吴音奇字·时令门》:"侒,音按,晏也。"

【侬】　❶我。清·翟灏《通俗编》卷十八:"《乐府》子夜等歌,用侬字特多,若'郎来就侬喜，郎唤侬底为'之类。案吴俗自称我侬,指他人亦曰渠侬。"《二刻拍案惊奇》卷六:"《绿珠》碧玉心中事,今日谁知也到侬。"王古鲁注:"胡三省《通鉴》注云:'吴人率自称曰侬。同我。'"评弹《西厢记·琴心》:"奴与你向来主婢情意重，为什么偏偏今宵来屈煞侬。"❷你。倪海曙《杂格咙咚·新山歌·打》:"侬会演讲我会骂,侬写文章我讲打。"沪剧《打鸟》:"侬勿要去,侬在屋里看房子。"独脚戏《大阳伞拨牙齿》:"侬拨错脱牙齿,还要问我算铜钿?"

【㑚】　你们。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"(男白)㑚姓啥?(女白)姓张。"沪剧《借妻堂断》第九场:"祭罢灶君与家堂，送㑚夫妻进香房。"

【㑚能】　同"那能"。沪剧《阿必大》:"我想，九十九钿看伊㑚能讲法?"沪剧《打鸟》:"毛母:'嗳唉——勿对勿对!'毛姑娘:'㑚能又勿对了呢?'"

【的历都卢】　形容眼珠转个不停。《上元县志》:"眼之视不定曰的历都卢。"

【的立笃落】　象声词。形容拨算盘、水滴落下等的声音。《采风》1986.19:"的立笃落，算盘声。"又如:雨的立笃落落个勿停。

【的角四方】 形容方方正正。程乃珊《银行家》九："再加乐副理生性的角四方，最讨厌奉承拍马。"亦作"四方的角"。

【的刮】 的确；确实。《九尾龟》第二六回："二少爷格闲话，倒的刮哩。"亦作"的括"。

【的刮刮】 同"的呱呱"。《曲艺》1983.5："六十多岁的人啦；从来没有出过远门，从来没有乘过火车，今天的刮刮是大姑娘坐花轿——头一回！"

【的的刮刮】 确确实实。赵元任《现代吴语的研究》："查出来就是的的刮刮的苏州音。"《生活周刊》1987.5.31："谁不知澳毛世界第一，乃的的刮刮的纯羊毛？"

【的呱呱】 的确；确实。高晓声《飞磨》："江南水乡，的呱呱是块好地方哟！"

【的笃戏】 旧称越剧。柴萼《梵天庐丛录·的笃戏》："的笃戏，或曰小歌戏，肇始于吾浙之嵊县。在初原系一种歌曲，敲板按拍，娓娓动听。"

【的笃班】 同"的笃戏"。《文汇报》1980.11.6："最初，它（按，指越剧）被称为'小歌班'或'的笃板'，是由一种民间说唱艺术发展而成的简陋的戏剧演出形式。"

【的觫】 形容很圆。《海上花列传》第四五回："众人见瑶官的的觫的面孔，并不傅些脂粉。"

【的替】 供养；接济。《何典》第六回："娘舅领他到了外婆家，的替他上学攻书。"

【的溜圆】 见"的溜滚圆"。

【的溜滚圆】 亦作"的溜圆"。形容非常圆。《儒林外史》第五回："他把两眼睁的的溜圆。"陆文夫《有人敲门》第二章四："外圆车得金光灼亮，两头车得的溜滚圆。"

【的糯】 十分绵软。程乃珊《银行家》一："随着一声的糯的苏白，客厅门一开，进来一位娉娉婷婷的少妇。"

【爬】 ❶挠。《广韵·麻韵》："爬，搔也，蒲巴切。"又如：爬痒。❷挖（耳垢）。《川沙县志》："以指甲去污曰爬。"

【爬瘫不动】 不能走动，如同瘫痪。《何典》第九回："那刘打鬼正要想跑，不料夹忙头里膀牵筋起来，弄得爬滩不动，寸步难移。"潘慎注："爬滩弗动：不能走动。滩，应作瘫。"高晓声《大好人江坤大》七："你陪他下去，细细地同他查，牵着他多走点路，跑得他爬瘫不动，听他一直记到死！"

【剑】 削。《类篇·刀部》："剑，削也。"《嘉定县续志·方言》："剑，俗言削也。音诠。与刊、劖声义并同。"

【舍五】 ❶十五。如：一五、一十，舍五、廿，一共廿只。❷月半。

【舍勿落】 舍不下；舍不得。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三："放勿落患难同胞四阿姐，舍勿落自家的衣胞血地方家浜。"

【舍母娘】 产妇。《嘉定县续志·方言》："舍母娘，俗称产妇也。本《礼记·内则》'妻將生子，及月

辰,居侧室'句。今舍母娘意谓居产妇于他舍也。"

**【舍姆】** 同"舍母娘"。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"舍姆,产妇也。"又如:做舍姆。

**【舍姆娘】** 同"舍母娘"。胡祖德《沪谚》卷下:"舍姆娘无力,抱腰人有力。"

**【金睛鱼】** 金鱼。独脚戏《七十二家房客》:"格末看侬苦恼,金睛鱼末覅赔哉。"亦作"金鲫鱼"。

**【金漆妈桶】** 犹言绣花枕头。《昆山新阳合志·方言》:"外貌好曰金漆妈桶。"

**【刹板】** 店铺的门板。评弹《深夜送瓜》:"正门已经上了刹板,但弄堂里边门还开着,正在准备进货。"

**【刹根】** 同"煞根"。《生活周刊》1992.7.12:"小青年轧轧苗头见有利可图,伸出两个手指头:'勿还价,20元洋钿买盘刹根的哪能?'"

**【刹薄】** 同"煞朴"。《新民晚报》1982.9.11:"用上海话说起来叫'蛮刹薄'的。"

**【侖千人】** 骂人的话,谓女子与众多的人乱搞男女关系。《九尾龟》第二一回:你拉了我的客人去,还要在这里假正经,不要脸的侖千人。"

**【受】** 同"穋"。张慎仪《方言别录》卷下之一:"鍎,受钱器也。"明·冯梦龙《山歌·和尚》:"道人问道师父郎了能快活,我受子头发讨家婆。"

**【受用】** 舒服。胡祖德《沪谚·方言一》:"适意曰受用,见《语录》。"明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》:"人道看门受用,阿得知我个痛痒。"叶圣陶《孤独》:"开水从喉间咽下去,他觉得很受用。"

**【受句】** 同"受记"。《官场现形记》第十八回:"现在这些人,一齐把统领恨如切骨。说上去,非但不听,而且还要受他们的句子。"

**【受主】** 接受的人。《醒世恒言·杜子春三入长安》:"似这寸金田地,偏有卖主,没有受主。"

**【受记】** 责备;数落。《嘉定县续志·方言》:"受记,俗言责人而警之也。记亦读如句。本释氏语。"《吴县志·风俗二》:"谓责人而姑警之曰受记。见《夷坚志》。"

**【受茶】** 同"受盘"。《海上花列传》第一回:"耐还有个令妹,也好几年勿见哉,比耐小几岁?阿曾受茶?"

**【受盘】** 旧时女方接受男方聘礼,表示婚姻已定。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:"今天是受盘的日子,三仙姑打扮得吓煞人。"

**【受领】** 接受。胡祖德《沪谚外编·说会》:"吃会酒时始说穿,既经受领无可推。"叶圣陶《席间》:"但是俚勿好意思说:'侬为啥抄我格讲义?'只得点点头受领下来。"

**【乳腐】** 豆腐乳。清·沈复《浮生六记·闺房记乐》:"其每日饭必用茶泡,喜用茶泡,食芥卤乳腐。吴俗呼为臭乳腐。"清·梁同书《直语补证》:"《唐书·穆宁传》:四子赞、质、员、赏。兄弟皆和粹,世以珍味目之。赞少俗,然有格,为酪。质美

而多入,为酥。员为醍醐,赏为乳腐云。二字出于正史,奇!"陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》二:"身后的搁板上,她用来装酱菜、乳腐的广口瓶也不见了,多了几个咖啡、奶粉、桔子晶的听头。"

**【贪花】** 好色。《初刻拍案惊奇》卷三二:"这样贪花,只弄得折本消灾。"明·冯梦龙定本《万事足·迎接家眷》:"他说在北京贪花,早若如此,叫他不满三十。"又《山歌·争》:"争娘弗过听个外婆争,你几岁上贪花养我个娘。"胡祖德《沪谚外编·无事出门》:"酒醉饭饱烟过瘾,爱赌贪花件件来。"

**【贪嗵买猪婆肉】** 喻贪图便宜买不到好东西。《负曝闲谈》第十回:"南边人的俗语,叫做'贪嗵买猪婆肉'。"

**【念】** ❶ 二十。《吴县志·风俗二》:"二十并写之廿读为念。《说文》:'廿,二十并也。'人汁切。徐铉曰:'自古以来二十字从省并为廿字,金石文字记开业碑阴多宋人题名,有曰元祐辛未阳月念五日题,以廿为念始此。'"评弹《礼拜天》:"她今年念四岁,生得勿长勿短,皮肤虽然黑一些,倒是个黑里俏。"❷说。独脚戏《七十二家房客》:"侬勒亨念沙些?"

**【念三官经】** 胡言乱语。沪剧《为奴隶的母亲》第一场:"书呆子!勿晓得又拉念点啥三官经!"

**【肺头】** 用作食物的动物的肺。

**【肫肝】** 用作食物的禽类的胃。胡祖德《沪谚》卷上"青草鹅,一个肫"自注:"肫音真,鹅鸭鸡之胃,俗称肫肝。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》:"蛋则是吃鸡蛋不吃鸭蛋、鹅蛋;鸭子一身只吃一副鸭肫肝。"

**【肮三】** 使人讨厌;差劲;下流。如:迭个人做出来格事体邪气肮三。

**【肮三货】** 没有本领或下流的人;质量差的东西。滑稽戏《三毛学生意》:"勿是胃口吃大,里面都是肮三货,好,拿开来看。"

**【肮脏】** 糟蹋埋没;使显不出能耐来;使不发挥作用。宋·范成大《荆渚堤上》诗:"独木且百岁,肮脏立水浒。"《平妖传》第十五回:"适才见侄女才貌甚好。只是皇子年方十四,令侄女的年庚又长,恐难充嫔宫之选。若只做宫人,可不肮脏了?"明·冯梦龙定本《双雄记·公庭初枉》:"安贫苦节经几春,怎肯肮脏堂堂六尺身。"《何典》第八回:"万一别有隐情,岂不把女儿肮脏埋灭了。"

**【服帖】** 见"服贴"。

**【服贴】** 亦作"服帖"。佩服。滑稽戏《七十二家房客》第五场:"没有苗头,人家怎么会叫我爷叔,服贴我?"《说新书(一)》:"你技术全面,我服帖。"

**【周正】** 端正。《新华文摘》1983.1:"叶老指出,'周正'是方言,我们苏州也有。苏州绍兴方言有很多共通的,'周正'大致相正于'齐整'。"越剧《祥林嫂》:"我看她模样

周正人忠厚，手脚壮大力气有。”

**【昏冬冬】** 形容昏头昏脑、神志不清的样子。越剧《三摆渡》：“哎呀！你今朝真格昏冬冬哉，你要把我摇到啥地方去啊？”亦作“昏咚咚。”

**【昏头七冲】** 昏头昏脑。苏州评话《三国·孔明看病》：“心在周瑜身上，做事体昏头七冲。”

**【昏头六冲】** 同“昏头六晾”。胡考《上海滩》：“叫你去抄一张来，到今朝也没有给我抄来，看来一定是毛阿姨这两日在发格，弄得你昏头六冲！”滑稽小戏《直上青云》第一幕：“风怕山’大风碰着仔山，要碰得昏头颠倒，昏头六冲。”

**【昏头六晾】** 昏头昏脑。陆文夫《井》一：“咳，反正说了也没用，到时候便会昏头六晾，恋爱是不长眼睛的！”

**【昏头搭倒】** 形容昏头昏脑、糊里糊涂的样子。《缀白裘·荆钗记·送亲》：“我个肉吓，我的肉吓，姑娘拉里一歇歇饿得昏头搭脑。”《隋唐演义》第十一回：“一个新年里，弄得昏头搭脑，没些清楚。”评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“再一想，他今朝嫒受了金家的骗，一个‘昏头搭脑’，从嘴里掉出个‘金’字来，那是一家人完结哉。”

**【昏闷】** 烦闷。评弹《西厢记·游殿》：“不料到得河中府时，连朝春雨，张生寄寓客店，昏闷得极。”

**【昏图】** 鼾声。评弹《战火中的青春》：“因为白天比较辛苦，困下去一息息，鼻鼾浓浓，昏图来了。”

**【昏度】** 同“昏图”。沪剧《阿必大》：“宝贝呀，要困到屋里去。哎唷！昏度响来。”

**【昏涂】** 同“昏图”。

**【昏瘏】** 同“昏图”。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·有介一位阿姐》：“日里勿进茶水，夜里难打昏瘏。”

**【鱼头】** 对面值五元的人民币的俗称。因吴方言中“五”、“鱼”同音，故称 。叶辛《蹉跎岁月》：“我衣袋里只有一张‘鱼头’了。”自注：“鱼头——五元一张的钱。”《解放日报》1986．10.28：“他替我顶一班生活，我给他半只鱼头(二元五角钱)。”

**【鱼泡】** 鱼鳔。亦称“鱼泡泡”。

**【鱼骨头】** 鱼刺。

**【鱼鳞爿】** 鱼鳞。

**【狳吽】** 喘气声。清·胡文英《吴下方言考》卷六：“《前汉·东方朔传》：‘狳吽牙。’案，气喘也。今吴中见气不足而喘者辄笑为狳吽。”

**【狗皮倒灶】** 见“狗皮搗灶”。

**【狗皮搗灶】** 亦作“狗皮倒灶”。吝啬；做事爱挑剔，不爽快。陆文夫《美食家》七：“别说啦，我决不会做那种‘狗皮搗灶’的事情，那南瓜有我一份，你先拉去吃。”高晓声《铨银老汉》：“一笔一笔帐算得清清爽爽，不狗皮倒灶，能干得像陈平分肉，叫人家看得起。”沪剧《杀狗劝夫》：“讲讲，你又要狗皮倒灶了。”

**【狗屁倒灶】** 同“狗皮搗灶”。高晓声《陈家村趣事》：“你别再去惹陈荣全 他不再跟你狗屁倒灶，你

就算了。"

【狗屄字】 对文字的鄙称。《何典》第五回："读了几年书，也就识了许多狗屄字。"亦称"狗鳖字"。

【饱支支】 形容很饱。《缀白裘·艳云亭·点香》："那亨多谢介，吃子厚掇掇介三大碗，吃得饱支支。"评弹《江南春潮》："潮水拼命向仓里灌，吃得饱支支，船身往下沉。"

【饱馍馍】 形容肚子有些饱意的样子。清·胡文英《吴下方言考》："吴中谓已饱曰饱馍馍。"《集韵·梗韵》："馍，饵也，饱也，于境切。"

【剁面】 辩面。胡祖德《沪谚外编·新妇》："走到夫家去，看见扫帚就扫地，看见面杖就剁面。"

【备弄】 见"备衖"。

【备衖】 亦作"备弄"。深院大宅边门内供备用的不见阳光的长夹弄。包天笑《钏影楼回忆录·自刘家浜至桃花坞》："我们住最后一进，到大门外去，要走过一条黑暗而潮湿的长长的备衖。"评弹：《西厢记·酬韵》："手搭在红娘肩上，一路穿过备弄，到内园见月色更比小院好。"《小说选刊》1988.12："喜欢编故事的，说备弄夜里有鬼出现。"

【忽】 同"寤"。茹逊来《越言释》："吴人无论大觉小觉，皆谓之忽。按西河毛氏《越语肯綮录》作'寤'，谓字出《唐韵》。而升庵杨氏《六书索隐》直作'忽'，其说为长，盖忽睡忽醒，即谓之忽，似不必另制一字。"

【忽闪】 同"矆睒"。陆文夫《还债》："你那筷子赛雨点，眼睛像忽闪！"又《故事法》："说时迟那时快，只是脑子里打了个忽闪。"

【枭】 同"枵"。《说岳全传》第十二回："岳大爷又把枪轻轻一举，將梁王的刀枭过一边。"《九尾龟》第二一回："张书玉听小宝说的愈加刻薄，枭着了他的痛疮，越发无明业火，按捺不住。"《官场现形记》第五回："何藩台恐怕老妈靠不住，点了个火，枭开帐子，让张聋子亲自来看。"

【变世】 反常；变样（多含贬义）。范小青《光圈》五："陆建东就在屋里发脾气，说吴妹妹变世了，说这个女人翻花头是不停不息的。"

【变死】 犹作死；作骨头。《歇浦潮》第六六回："他等我不及要跑，自然只得让他跑的，为何要你对我硬声硬气，大约你这人要变死咧。"

【京片子】 旧称北京话。《新民晚报》1982.4.23："刘四爷一口京片子，先对哈同夫妇恭维了一阵。"

【享】 同"向"。《吴县志·风俗二》："乡曰享。乡，所也。《左传》曰：'毁于西乡。'《匡谬正俗》曰：'俗呼某人处曰某享，是乡音之转。'今吴俗方言谓内曰里享，音如向，本乡字也。"

【店王】 旧时称财主或老板。汪仲贤《上海俗语图说》："即使是一爿小杂货店的老板，他也要僭居王位，叫人家尊称他为'大店王'。"越剧《九斤姑娘》："原来是二店王来了。"《江南》1981.12："她爸爸是个出名的大财主，村里人人都叫他'阿渭大店王。'我听爸爸说，'大店王'

就是大老板。"

**【店板】** 店铺的排门板。茅盾《残冬》二："笃笃笃！有人敲店板。"

**【店官】** 店员。

**【店家】** 店铺。

**【夜】** 天黑；时间晚（用于晚上）。苏州评话《岳传·龙门败十將》："等到岳飞败满十个武生，天夜哉，不能比武。"沪书《老队长迎亲》："我今朝在积肥，积在尴尬头，回转来夜哉。"

**【夜天】** 量词。一整夜叫一夜天，余类推。陆文夫《小贩世家》："熬了一夜天，跑了六十里，也不过赚了两三块钱。"高晓声《陈奂生上城》："这样好的房间，不知要多少钱，闹不好，一夜天把顶帽子钱住掉了，才算不来呢。"评弹《白蛇传·计阻》："躲在被头筒里，娘子啊，娘子啊，又是想仔一夜天。"

**【夜午箱】** 同"夜壶箱"。评弹《父女俩》："要紧走到床边，在夜午箱里拿两片药片。"

**【夜市面】** ❶夜市。《上海物资市场》1984.5.26："百花缝纫机用品商店有个线带柜，虽然只是整个商店的很小一部分，但'夜市面'却很旺。"❷指晚上的活动。《新民晚报》1982.8.14："入夏以来，有些地方的'夜市面'确实不堪入目。"又如：伊拉屋里夜市面蛮足格。

**【夜头】** 晚上。《缀白裘·白兔记·麻地》："我里个爷爷拉李家里做工个夜头，奔得居来，搭我里阿妈一头困子，说李家里那长，李家里那短。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："迎娶就是今夜头，铜锣铜鼓响到耳根头。"评弹《白蛇传·计阻》："许相公夜头勿困，勒浪想家婆，要想出毛病来格。"亦说"夜底头"。

**【夜头点】** 同"夜头"。《女优现形记》第七章："耐报馆里去罢，夜头点，还有正经事务商量得来。"

**【夜头黄昏】** 晚上。《何典》第八回："夜头黄昏，那里点了乌鼻头来寻？"

**【夜出市】** 晚上出去活动。如：伊欢喜夜出市。亦说"夜出世"。

**【夜里】** 晚上；夜间。如：侬夜里到我屋里来一趟。亦说"夜里向"、"夜里厢"。

**【夜里大人】** 喜欢熬夜的人。卢群《绣娘》："我是夜里大人，睡觉迟点不怕。"原注："指喜于熬夜，夜里精神特别好的人。"

**【夜饭】** 晚饭。《初刻拍案惊奇》第十六回："那婆娘当时就裸起双袖，到灶下去烧火，又与他两人量了些米，煮夜饭，揩台抹凳，担汤担水。"鲁迅《故事新编·奔月》："只见女辛搬进夜饭来，放在中间的案上，左边是五大碗白面。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："如果夜饭烧得晚了些，他就要將我一把头发团，两记耳光。"

**【夜快】** 傍晚。评弹《白蛇传·投书》："我勿像是来撮药，倒像来赎当头！直到夜快，总算撮着仔格药。"《新民晚报》1983.12 31："收房租格夜快辰光来过。"亦说"夜快边"。

**【夜快头】** 同"夜快"。胡祖德

《沪谚外编·看潮歌》:"回到家中夜快头,解落罗裙坐在马桶头。"

【夜到】 晚上。甬剧《呆大烧香》:"侬还是夜到再来。"

【夜壶箱】 床头柜。包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》:"苏州出品的夜壶箱,做得很为考究,方方的像一只小书箱,中置花瓷的夜壶,上有一抽斗,可放笔墨信笺之类。"

【夜档】 晚上演出的评弹节目。阿英《滩亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》:"夜九点至十一点钟止者,曰夜档。"

【夜顿】 晚饭。叶圣陶《一桶水》:"孙大娘念了几声阿弥陀佛,才匆匆吃完她的夜顿。"

【庙】 指公安局、拘留所等拘禁关押犯人的地方。叶辛《蹉跎岁月》:"老实跟你讲,赌台上的钱,黑吃黑!你要胆敢去报告,进庙之前,也要割下你的耳朵来!"《文摘报》1988.5.29:"他们之中有的是从'庙'(公安局)里出来、'山'上下来的,几经沉浮,名声不佳。"《解放日报》1988.10.25:"判过刑、进过'庙'的后进青工,在优化劳动组合时,还要不要'给出路'?"

【底】 何;什么。章炳麟《新方言·释词》:"等,何也。《后汉书·祢衡传》曰:'死公云等道'。音转如底。今常州谓何为底,读丁买切。"《乐府诗集·清商曲辞二·欢闻变歌》:"君非鸬鹚鸟,底为守空池?"宋·刘克庄《卜算子·惜海棠》词:"风雨于花有底仇?著意相陵藉。"《女儿英雄传》第三七回:"安老爷合他彼此作过揖,便说道:'骥儿承老夫子的春风化雨,遂令小子成名,不惟身受者顶感终身,即愚夫妇也铭佩无既。'只听他打着一口的常州乡谈道:'底样卧,底样卧。'"按,"底样卧"义为"什么话"、"哪里话"。

【底下人】 仆役;手下人。《嘉定县续志·方言》:"底下人,俗称奴仆曰底下人。"《海上花列传》第十七回:"耐轿子也勿坐,底下人也勿跟,一干仔来里街浪跑,做啥?"评弹《再生缘》第一回:"这些是什么样的人呢?一半是这里兵部府里的男底下人——家將、僮儿、跟班、当差、二爷。"

【底下头】 同"下底头"。如:床底下头寻寻看。

【底子】 原来;本来。倪海曙《杂格咙咚》:"今朝捞横塘。明朝敲竹杠,底子是小流氓,别号就叫拆白党。"

【底老】 什么。清·朱雒《翡翠园》第九出:"老舒原有底老个,阿可以捉得渠个?"

【底把】 家底;财力。《青年一代》1991.4:"输赢这东西,全在于老板的一句话。譬如甲老板事先花钱雇了我,到场子一看,比甲老板底把更足的乙老板是对手,这时只要他一个眼色或一个微小的手势过来,我马上心领神会,不管他雇谁当枪手都將铁赢。"

【底砣】 底部。评弹《再生缘》第三九回:"黄瓜底砣嘛,倒喊我们小姐去舐。"

【底盘】 同"底牌"。周而复《上

海的早晨》第三部十二："总经理的底盘虽然摊开了，可是尺寸的弹性太大，所谓一般违法事实的标准，就不明确。"

**【底牌】** 底细；内情。苏州评话《群英会》第十二回："曹操已知许攸才能不小，今后是我帐上有力的参谋，但又不敢亮底牌。"周而复《上海的早晨》第二部四八："经不起我伲职工一声喊，將他的底牌翻开来。"

**【疙瘩】** 亦作"肐膝"。❶麻烦；复杂而难以对付。《九尾龟》第四一回："这样事情我向来不能料理，就是我自家的事，也还要转托别人，那里办得来这样的肐膝帐。"茅盾《报施》一："因为一种军医不大有办法的疙瘩病，他迟疑了相当时间，终于向师长请准了长假。"❷喜挑剔而不随和；别扭。《官场现形记》第十八回："不过我们这几个同事，有两个很疙瘩的。"王安忆《流逝》一："你这个人真疙瘩，你不要人家要。"茅盾《清明前后》："〔唐文君〕脾气相当疙瘩。"❸主意（多含贬义）。吴谚："矮子肚里疙瘩多。"

**【庛】** 挨着正屋搭建的小屋。明・孙楼《吴音奇字・宫室门》："庛，音批，屋旁小舍。"

**【放】** 脱手；卖出。《上海法制报》1987.7.6："Z正愁没有主顾，连忙答道：'我要放一只金戎指。'"

**【放一马】** 同"放一码"。《新民晚报》1985.3.23："旧社会流氓集团内部发生摩擦，反脸拆伙，龙争虎斗，胜利的一方往往看在'江湖义气和过去情份'上，不將失败者处死，而是放他一马。"《解放日报》1988.9.26："女扒手低声求饶道：'阿哥，好商量，我同你交个朋友。放我一马，钞票一人一半。'"

**【放一码】** 饶恕；宽恕。叶辛《蹉跎岁月》："肖永川一看柯碧舟的脸色，悻悻地说：'好好好，阿哥看在你面上，放他一码。'"《新民晚报》1988.5.17："半路上，小偷哀求我：'爷叔，爷叔，帮帮忙，放我一码！'"《新民晚报》1988.9.13："有人在贸易集市区之外的地方设摊，被执勤人员发现而处以罚款。此时，往往会出现说情者：'人家做小生意赚头不多，就放他一码吧！'"

**【放手】** 脱手；卖出。《上海法制报》1987.7.6："朋友，有什么货色要放手？"

**【放心托胆】** 丝毫不必担心；完全放心。《何典》第二回："大都非明即后，便把令亲发放，也未可知。你们放心托胆便了。"又第七回："缠夹二先生曰：'赶茶娘只道师姑为女子所做，既然修行念佛，自当谨守清规；故放心托胆打发女儿去。'"

**【放龙】** 谓暗中舞弊，出卖同伙以谋利。《青年一代》1991.4："譬如甲老板事先花钱雇了我，到场子一看，比甲老板底把更足的乙老板是对手，这时只要他一个眼色或一个微小的手势过来，我马上心领神，不管他雇谁当枪手都將铁赢。……这个行话就叫放龙，我稍后从乙老板那儿拿的佣金將是 Double（双份）。"

**【放生】** 中途甩开别人；失约。

《海上花列传》第三八回："耐胆倒大哚！放生仔俚，转来哉。"《歇浦潮》第五六回："我们不妨哄他一哄，约他到什么地方相会，临时放他一个生，教他空欢喜几天。"程乃珊《蓝屋》："你呀，真会放生。"

**【放白鸽】** ❶用妇女作为诱饵，引人上钩，从而达到拐骗钱财的目的，谓之放白鸽。《嘉定县续志·方言》："蚁媒以妇女嫁于人，而令其卷逃，复向他处重其技，俗谓之放白鸽。"葛元煦《沪游杂记·放白鸽》："豢鸽而放，必裹同类归来，获利数倍，近有以人为鸽者，如来历不明的年轻妇女，或售卖自身，或愿入人室，不匝月间，非卷资遁归，即诬控拐逃，使买主人财两空，谓之放白鸽。"茅盾《子夜》八："钻狗洞，摆仙人跳，放白鸽，那你就不如我了！"《新民晚报》1987.9.5："更严重的是'放白鸽'事件的出现。有些人同当地人同居多天后，突然离去，把男方家中钱财席卷而去。"❷说空话；许诺而不兑现。如：说话要算数，勿要放白鸽！

**【放杀死】** 拼命；极力。《何典》第五回："醋八姐正怕形容鬼在家要量柴头数米角的管他，巴弗能够出门去了，落得无拘无束，便放杀死的擁掇。"刘复注："放杀死，犹言拼命。"

**【放汤】** ❶ 指浴室接近打烊时开始排放浴水。此时任人进去洗浴，勿收浴票。《缀白裘·四节记·嫖院》："我说混堂里去渉一个放汤浴勒介。"❷泛指放开门禁，任人出入。《上海文学》1984.2："所谓听'转书'者，乃是书场里的书已近尾声，门禁渐松，此时俗称'放汤'，不买门票的书迷，可以悄悄入内，站在旁边听书。"❸引申指任其所为，不加管束。如：老子一走，倷是放汤哉。❹(事情)落空，泡汤。如：迭桩事体看起来要放汤哉。❺做汤。鲁迅《故事新编·奔月》："她说着，一面回转头去对着女辛道：'放一碗汤罢！'便又退回房里去了。"

**【放码头】** ❶同"放一码"。《生活周刊》1987.4.5："我们先讲个条件怎么样？我向你们提供三个案子，你们放陈学平一只'码头'，怎么样？"《解放日报》1988.9.9："朱、胡两人慌慌张张地取出400元钱给赵清，恳求'放码头'。"❷开价；提条件。《解放日报》1991.6.27："别看你们穿上铁路制服还挺神气的，可挣这几个'肉里分'实在也太寒碜了！今儿咱在这儿就是候着与吴车长交个朋友，吴车长要结婚少点儿什么尽管'放码头'过来，哥们一定亏不了你。"

**【放倒钩】** 指伪装参与违法活动，将对方引上钩后再予以打击。《解放日报周末增刊》1987.3.21："莫夷此举，旨在使对方明白：他是真心要外逃，决不是放倒钩。"《解放日报》1988.1.31："不是信不过你，我们吃过亏的。有人冒充外国人和我们谈生意，生意谈成后又放倒钩，把我们给出卖了。"《青年报》1991.6.21："派便衣放倒钩，时间一长，倒爷们也养成了特殊的嗅觉。"

**【放喇叭】** ❶谓把事情张扬出

去；大声说出。《文汇报》1988.8.31："喂！你的手在干什么？'李姑娘看得真切，颤抖的喉音有点失真。第三只手疾速抽回，那小子惊恐地故作镇静：'我没做啥、放啥喇叭？'"❷指哭出来；大声哭。如：刚刚骂仔伊一句，小鬼就放喇叭勒。

**【放焰口】** 旧俗每逢农历七月十五前后的夜里，请僧道诵经，并用面食、瓜果等祭祀鬼魂，祈求消灾。鲁迅《朝花夕拾·琐记》："办学的人大概是好心肠的，所以每年七月十五，总请一群和尚到雨天操场来放焰口。"又《准风月谈·新秋杂识(二)》："街头巷尾，处处摆着桌子，上面有面食、西瓜；西瓜上面叮着苍蝇、青虫、蚊子之类，还有一桌和尚，口中念念有词：'回猪猡普米呀吽！唵呀吽！吽！！'这是在放焰口，施饿鬼。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三："我请和尚道士放台焰口超度倷的亡魂，让倷来世再投富贵胎。"

**【於党】** 同"户荡"。章炳麟《新方言·释词》："江南运河而东至于浙江谓所在曰於党。於读如恶，党读如堂。"

**【閅头】** 见"孱头"。

**【盲猛】** 同"猛门"。评弹《白蛇传·投书》："咦，员外阿要盲猛！是倷喊我出来格，又勿是我要搭倷缠格！"

**【刻板】** 必然；一定。《官场现形记》第二回："一年之内，我一个生日，我们贱内一个生日，这两个生日，是刻板要做的。"

**【刻刻】** 刚才。如：刻刻伊还勒浪，一歇歇勿晓得跑到啥地方去了。

**【怴】** 举止冒失。清·胡文英《吴下方言考》卷十二："怴，举动莽貌，怒而不暇审顾貌。吴中谓举动轻忽，不暇详慎曰怴。"

**【性】** 同"星"。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："要勿是我勒浪外面投，落里来实梗性物事。"

**【性急慌忙】** 急急忙忙，慌里慌张。陆文夫《对头星》："许大有性急慌忙地扒饭，像鸭子吞糠似的，咽得头直伸。"

**【性命交关】** 生死攸关。形容十分要紧。《二十年目睹之怪现状》第五七回："这两个皮包，是我性命交关的东西。"陆文夫《围墙》："喏，在这种性命交关的地方马而立就吃了大亏，都怨那张娃娃脸。"评弹《林冲·血溅山神庙》："想我进去末进去，碰到了林冲那是性命交关，真叫为了两个铜钿，拚死吃河豚。"

**【怕】** ❶同"派司❶"。张天翼《春风》五："怕司，过来！怕一个司，喂！——怕给我！"❷丑；难看。如：伊两个字写得怕来。

**【怕人势势】** 同"怕势势"。《海上花列传》第四四回："我说癞头鼋怕人势势，文君勿做也无啥，勿该应拿空心汤团拨俚吃。"苏州评话《三国·孔明探病》："喔唷，说得阿要怕人势势。"

**【怕司】** 同"派司❶"。张天翼《春风》五："怕司，过来！怕一个司，喂！——怕给我！"

**【怕如折掖】** 畏畏缩缩的样

子。《何典》第十回："不过两个养发强盗，又不是三头六臂七手八脚的天神天將，就这等怕如折捩！"潘慎注："怕如折捩：十分害怕。"

**【怕势势】** 有点使人害怕的样子。《官场现形记》第四十回："我们拿了人家的脑袋来换保举，怕势势的，这保举还是不得的好。"

**【怕屄和尚】** 怕怕缩缩上不得场面的人。《何典》第二回："又请一个怕屄和尚住在庙里，侍奉香火，收拾得金光灿烂。"潘慎注："怕屄和尚：怕老婆的人。"

**【怕惧】** 惧怕；害怕。《文明小史》第六回："我想要办一桩事情，总得先立一个威，好叫百姓有个惧怕。"《歇浦潮》第八一回："倘使令儿被店东埋怨几句，令他有了怕惧，以后不敢在外边过宿，也许可以免却后来一场祸患。"茅盾《多角关系》三："小铺子听说老板要收回房子，倒还存几分怕惧。"

**【㤘】** 亦作"㑳"、"㧐"。❶脾气坏；凶横。金·董解元《西厢记诸宫调》卷三："不提防夫人情性㤘，捋下脸儿来不害羞。"一本作"㧐。"元·汤式《一枝花·赠素云》套曲："吸嗗煞㤘谢安芳心冗冗。"明·无名氏《石榴园》第三折："尾声曲：那关云长武艺高，张车骑性情㑳。"杨朔《桃树园》："石老海的气粗，脾气又㤘，肚子里早冒了火。"❷指物品质量差。《说新书（一）》："俗语说：'㑳戏多锣鼓。'"又如：格个米价钿是便宜，物事忒㤘，嫑买。

**【怪勿道】** 怪不得；难怪。评弹《西厢记·惊艳》："怪勿道和尚肯放我下来，俚料到我走勿通，格末阿要回到塔上去？"又《操琴》："怪勿道我头浪阴当当，一滴水眼眼调滴在我和尚头浪。"《说新书（一）》："周琴一听觉得奇怪，他怎么晓得我的名字？再仔细一看，原来是自己的伯伯呀，怪勿道叫得出我名字。"

**【怪道】** 同"怪勿道"。《市声》第一回："达泉道：'怪道我听人说，报上载的，我们京城里开了什么工艺局。'"《歇浦潮》第十二回："寿伯取表一看，说：'怪道不见人来，时候已五点多了。'"茅盾《第一阶段的故事》一："哦！怪道爸爸说，今夜的焰火有海陆军大战，原来有兵舰，也有坦克。"

**【闸】** ❶撞；突然碰见；凑巧遇到。如：伊勿大勒浪屋里，今朝倒正好拨我闸着。❷突然出现。如：弄堂里闸出一个人来。❸匆忙地去某处转一下。如：下班仔侬到伊屋里去闸一埭。

**【闸生头里】** 同"咋碁头"。评弹《西厢记·莺莺操琴》："相公啊，那哼闸生头里声音低下去哉。"评弹《孟丽君·母女相会》："当场丽君一吓，想老太太作啥闸生头里人床浪坐起来？"

**【闸角路】** 斜径。王翼之《吴歌乙集》："山歌勿唱忘记多，闸角路勿走冷疏疏。"参见"射角"。

**【闸底】** 同"着底"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："闸底，形容形为不正或脾气不好的人。"又如：格个人是要算闸底个哉。

【闸陌声里】 同"咋蓦头"。苏州评话《英列传·智取淮安》："孔孝、蔡青、左成龙带了五百兵丁，闸陌声里哗啦啦冲过来。"原注："闸陌声里——突然地。"

【闸差】 出其不意地查看某人在干什么。评弹《白蛇传·计阻》："等到夜里，让我去闸闸差。"

【闹忙】 同"闹猛"。汪仲贤《上海俗语图说》："上海滩开了这许多银行，真是十分闹忙。"

【闹标劲】 摆阔气。《九尾龟》第三回："原来秋谷安心闹标劲，所以把昨日在余香阁的所有倌人，通通叫到，要做一个大跑马车的胜会。"

【闹狮子】 调笑打闹。如：侬末就是欢喜闹狮子。参见"猱狮狗"。

【闹热】 ❶热闹。《嘉定县续志·方言》："闹热，俗言繁盛也。白居易诗：'红尘闹热白云冷。'"《二刻拍案惊奇》卷十八："道人送老翁到了相近闹热之处。"《黄绣球》第二一回："索性多办几桌酒，请请姊妹们、学生们闹热一场。"叶圣陶《在民间》："苍蝇也来趁闹热，从瓜瓤飞到牛肉，又从牛肉飞到积着污水的泥潭。"❷(生意)兴隆。清·李渔《凰求凤·伙谋》："自家非别，院子里面一个会打扮的妓妇，叫做钱二娘的便是。往常嫖客最多，生意极是闹热。"

【闹热蓬生】 热闹。《缀白裘·衣珠记·折梅》："个日员外安人正拉珏园里亭子浪赏雪，吃得闹热蓬生。"

【闹猛】 亦作"闹忙"。❶热闹。《官场现形记》第八回："陶大人说格，闹忙煞格。"陆文夫《移风》："腊月又过了二十四，大新桥上闹猛啦！"长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："东门口市面蛮闹猛。"❷指生意兴隆、红火。《邻女语》第五回："店内灯光射出，看见人影憧憧，仿佛是生意闹忙之时。"《九尾龟》第九回："或者那倌人生意闹忙，和酒不断，便不必去凑他们的热闹。"《海上花列传》第五五回："夏余庆叫声'阿唷'道：'生意倒闹猛哚唍！'"

【卷心菜】 圆白菜。

【炆炆响】 极明亮貌。刘复《瓦釜集·第十二歌》："两根头灯草点得炆炆响，你要晓得棉油豆油总要铜钱买。"原注："炆炆响，火光极明状。"

【炈】 ❶同"焐"。周振鹤《苏州风俗·岁月》："清明前后，市上卖青团子、炈熟藕。炈熟藕则以糯米塞藕孔而炈熟之。"❷熄灭。《字汇补》："炈，火熄也，乌古切。"《野叟曝言》第五回："豁琅一声，两只茶杯落地，把灯笼都震炈了。"

【单板头人】 寡妇。《何典》第六回："近日这山里，闻得出了一只死老虎，遇有单板头人经过，他就一个虎跳衔去吃了。"潘慎注："单板头人：指寡妇。"

【单被】 被单。沪剧《乡下未婚夫·动摇》："我就是给你掸了一下龌龊，迭了一下单被，别的啥都没有动。"评弹《快马加鞭》："因为老许手里的单被绷得很紧，一踏倒车，

'啪'一只针头'别'断脱。"

【单票】 指币值小的钱;零钱。如:我没单票,没办法找侬钞票。

【单厢】 旧指妓院中由一个妓女伴宿。沪剧《杀狗劝夫》:"住在此地叫落厢,一个小姐伴你单厢,二个小姐伴你双厢。"

【单靠】 椅子。高晓声《飞磨》:"一色单靠,也都是红木的。"

【净】 洗。《昆山新阳合志·方言》:"讳死,呼洗曰净。"明·醉月子《精选雅笑·性急》:"你快吃,我要净碗。"《白雪遗音·南词·醉归》:"〔旦〕奴有一件贴体棉衣你穿了去,可晓得黎明风最凉。〔生〕承赐多谢了,这件衣裳待我带去了,自己净罢。"胡祖德《沪谚外编·长工苦》:"十月交到十一月中,敲冰净菜叫长工。"

【净面】 洗脸。《歇浦潮》第八回:"文绵歪下去,连吸六七筒,才伸一伸懒腰,坐起呷了一口热茶,然后净面漱口。"

【净浴】 洗澡。胡祖德《沪谚》卷下:"六月六,狗净浴。"又《沪谚外编·按八方山歌》:"春三二月净浴有身孕,只生女子不生郎。"

【沫浴】 同"溛浴"。汪东《吴语》:"《说文》:'沫,洒面也。''浴,洒身也。'今人通谓洒身为澡。苏州谓沫浴。沫本荒内切,今音转入如忽。"

【沫露】 同"迷露"。明·徐光启《农政全书·农事·占候》:"有雾,俗呼曰沫露。"

【法】 用于动词后强调动作。如:迭条路哪能走法?

【法子】 同"法"。如:依实介叫法子,喉咙阿要哑脱。

【泔脚】 倒掉的残汤剩菜等。茅盾《大鼻子的故事》:"去,不能给你!泔脚是有人出了钱包了去的!"苏州评话《长坂坡》一:"他自己像倒泔脚一样,不管是鱼是肉,连汤带水,统统往皮袋里倒下去。"

【泔脚水】 淘米用过的水。清·朱骏声《说文解字通训定声·谦部》:"泔,周谓之潘曰泔。从水,甘声。淅米汁也。亦曰澜。今苏俗尚呼泔脚水。"

【河浜】 泛指小河。包天笑《钏影楼回忆录·出就外傅》:"那边开出门来,便是一条板桥,下面是一条河浜,虽不通船,可是一水盈盈,还不十分污浊。"倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》:"老百姓格哭声呼天抢地,老百姓,眼泪赛过河浜。"沪剧《乡下未婚夫·和好》:"你吃了三年自来水,忘记了家乡小河浜。"

【河埠头】 河边用石块或石板砌成的台阶,供洗物用。鲁迅《呐喊·阿Q正传》:"有一只大乌篷船到了赵府上的河埠头。"

【河滩头】 ❶河边。《缀白裘·钗钏记·出罪》:"故故是俚自家弗好,半夜三更拉河滩头忒里忒忒子下下去。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"走到河滩头,看看吹打放铳接潮头。"❷同"河埠头"。《说新书(一)》:"喜旺朝下一看,巧了,自己妻子李双双和女社员孙桂英一起在河滩头洗东西。"

【沰】 ❶ 量词。点；滴。《集韵·铎韵》："沰，滴也，当各切。"又如：落仔几沰眼泪。❷量词。小摊；小块；小堆。《何典》第四回："自己穿了包拍大红衫，一沰胭脂一沰粉的。"又如：一沰奶油。

【泷涑】 湿透。清·胡文英《吴下方言考》卷一："顾野王《玉篇》：'泷涑，露貌。一曰沾渍貌。'案，泷涑，水湿透物貌，吴谚谓湿透为泷涑。"

【油】 ❶(肉)肥。如：迭块肉忒油。❷形容菜里油多。如：菜勿要烧得忒油。

【油车】 榨油的作坊。沪剧《卖妹成亲》："爷娘手里是该家当格，典当、木行、油车也开十八爿啦。"

【油火虫】 同"游火虫"。刘复《瓦釜集·第三歌》："姐肚里勿晓得郎来郎肚里也勿晓得姐，同看仔一个油火虫飘飘漾漾过池塘。"

【油皮】 表皮。《歇浦潮》第三四回："拉车的受伤最轻，只膝盖上擦去一块油皮。"

【油头光棍】 称打扮得花哨而轻浮的男青年或爱沾花惹草的人。《官场现形记》第五一回："七大人进来了，穿的衣服，并不是什么大老爷，简直是油头光棍一样。"《小舞台》1983.1："我一直当你老实头，原来是油头光棍有一手。竟把爱情当儿戏，逢场作戏脸皮厚。"

【油肉】 肥肉。

【油衣】 雨衣。周而复《上海的早晨》第二部八："她换了油衣，戴上帽子，检查一下车子，特别细心地做好清洁工作。"

【油豆腐】 一种经油炸的豆制品。鲁迅《彷徨·在酒楼上》："油豆腐也煮得十分好，可惜辣酱太淡薄，本来S城是不懂得吃辣的。"周而复《上海的早晨》第一部四十："余大妈热好了饭，把一碗青菜烧油豆腐和一碗萝卜汤端到余静面前。"

【油条】 ❶ 一种油炸的面食，长条状，多用作早点。❷油滑。亦指油滑的人。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："油条，形容浮滑、玩世不恭的人。"又如：迭个人是老油条，侬再讲伊也没用场。

【油花和尚】 油头滑脑不守清规戒律的和尚。《豆棚闲话》第十回："有几个油花和尚，挟了疏簿，上前打话，求他布施。"

【油炖子】 一种面食，用调好的面粉糊加上萝卜丝、青葱末之类，盛在特制的金属模子里油炸而成。《新剧作》1981.2："我刚刚在外面吃过六把麻油馓子，十只油炖子。"《青年报》1982.1.22："他俩在熙熙攘攘的吴淞码头上开了一爿小小的点心摊，先是做油炖子，后来经营菜肉馄饨。"亦作"油燉子"。

【油面筋】 油炸的面筋，球状。《新剧作》1981.2："无锡人门槛精得很，就说他们的土特产吧，别看价钱便宜，可油面筋是空的，大阿福是泥的，小排骨当然全是骨头了。"

【油面榻】 女子梳妆用具。用绸、布等做成，圆形，双层，绣花，上蘸润发油，梳头时润发用。《吴歌新

集·啥个圆圆圆上天》:“洋钿圆圆郎手里用，油面榻圆圆在姐身边。”亦称“油面”。

【油胚】 油炸豆腐块。刘复《瓦釜集·第二歌》:“我做出油胚百叶来好供佛勒好斋天。”亦称“油片”。

【油迹足】 油渍。如：衣裳浪才是油迹足，一眼勿晓得要清爽。

【油炸桧】 油条。相传为百姓痛恨宋朝奸臣秦桧，油炸秦桧夫妇以解恨，故称。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:“油炸桧儿命名奇，只因秦桧和戎害岳飞。”周瘦鹃《新秋海棠》四:“油条在您们南边又叫做油炸桧，据说就是油炸秦桧的意思。”《西湖民间故事》:“油条本来叫‘油炸桧’，据说最早是临安人先做出来的。考百姓当初吃‘油炸桧’是为了消消恨的。”

【油耗气】 ❶动植物油变质后发出的气味。❷动植物油在锅内熬煎后散发出来的气味。

【油盏】 同“油盏火”。树棻《姑苏春》:“他们匆匆地收拾了一下，吹灭了油盏。”

【油盏火】 以植物油为燃料，以灯草或纱线做灯芯的油灯。评弹《文武香球·一马双驮》:“往常日子，总是两个喽兵，一个送油盏火，一个送夜饭。”评弹《白蛇传·计阻》:“一双眼睛定洋洋，对着油盏火在那里出神。”

【油盏头】 同“油盏火”。沪剧《卖妹成亲》:“油镬已经长远勿起哉，买去油盏头里亮亮眼睛。”《垦春泥》1982.8:“油盏头里灯油已熬干。”

【油脂膩膩】 油腻腻的样子。明·冯梦龙《山歌·镬子》:“大鱼大肉拖来便油脂膩膩介是我周捉　我何曾下口介一星。”

【油漆】 用油或漆涂抹（家具等）。如：家生油漆好了。

【油端子】 同“油炖子”。《人民文学》1983.2:“‘晚茶’大都是一碗干拌面或几个麻团、‘油端子’——白铁敲成浅模，浇入稀面，以萝卜丝为馅，入油炸熟。”

【油馓子】 一种油炸的面食，细条相连扭成花样。《定海县志》:“馓子，古谓之粔籹……今俗谓油馓子。馓读如盏。”

【泗汀】 见“水汀。”

【泡】 ❶同“筛”。《瞎骗奇闻》第七回:“他们接到一个八字，先把指头掐了一回，要是年轻的人，他就把这个时辰分成上三刻、中三刻、下三刻，泡你的话。”❷沏（茶）。高晓声《飞磨》:“上前面去泡了一壶茶，不用茶博士，亲自端进厢房。”❸打（开水）。周而复《上海的早晨》第二部五三:“珍珍转过头去拿热水瓶，里面空空的，她抱着热水瓶上老虎灶泡开水去了。”❹用热水烫或浸。《嘉定县续志·方言》:“俗谓以沸水浸渍曰泡。”评弹《罗汉钱·团圆》:“我看你的脑筋，要泡二桶肥皂水洗一洗才会清爽呢！”

【泡水】 打开水。《歇浦潮》第四九回:“适才我出去，门口巡捕不放我走，你可提一把铅壶，充作泡水出去。”

【泡汤】 ❶落空。陆文夫《故

事法》："领导心情不好的时候千万不能提要求，提十个要求至少有九个会泡汤的。"越剧《五姑娘》："为了一个断命鸡蛋，两千块钱的聘礼泡汤哉！"❷完蛋；白白地损失掉。《何典》第一回："倘有小舍人急惊风撞着了慢郎中，来不及，泡汤吃了就好的。"潘慎注："泡汤：白丢，完蛋。"陆文夫《天时地利》："林南生听到机器响，就知道大势已去，一切泡汤。"评弹《百丈岭》："自己浇，质量能不能保证还难说，弄得不好报了废，不要说水库造不成，连材料、人工、钞票也都泡汤！"

**【泡茶】** ❶沏茶。如：人客来勒，快点去泡茶。❷（去茶馆）喝茶。《歇浦潮》第十二回："寿伯同他到得意楼泡茶，听了一回书。"❸打开水。

**【注】** 系；穿；装。《何典》第一回："艄公便把船停住。船上伙计注好纤绳，跳上干岸。"又："上首是逍遥快乐天尊，绯红一个狗獾面孔，两只软耳朵，颐下七五根凿孔注牙须。"按，吴谚有"凿孔装胡须"语。

**【注船】** 同"疰船"。宋·袁文《甕牖闲评》卷六："《西溪丛话》载南人不善乘船，谓之'苦船'，北人不善乘车，谓之'苦车'，苦音库。而浙人乃云'注船'、'注轿子'，是亦苦船、苦车也。然二字其义皆不可晓，以其音相近，故知其意则同。"

**【泌】** 同"滗"。清·胡文英《吴下方言考》卷八："《灵枢经》，'此所受气者，泌糟粕。'案，滴尽水也。吴中谓缓泻水以存物曰泌。"章炳麟《新方言·释言》："《通俗文》：'去汁曰滗。'（《一切经音义》引《广韵》音鄙密切。）古无滗，故医经但作分泌，今人皆谓去汁曰泌，引伸之谓甚清曰泌青。皆读鄙密切。"《新民晚报》1984.6.20："黄瓜切片后腌制片刻，泌干水加糖醋辣油、'香头'等调料拌渍就可以了。"

**【泥】** 软磨。《嘉定县续志·方言》："俗以柔言要求曰泥。元稹诗：泥他沽酒拔金钗。"

**【泥土气】** 犯忌。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："陆气看见是师姑，就觉得'泥土气'，对着智贞就吐了一口唾沫。"

**【泥水】** 泥瓦匠干的活儿。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》："这匠人叫做蒯三，泥水木作，件件精熟，有名的三料匠。"

**【泥污浆】** 泥浆。沪剧《杀狗劝夫》："为你身上吃尽多少苦，看得我阿哥像脚下泥污浆。"

**【泥补】** ❶用泥涂抹墙壁裂缝。宋·孟元老《东京梦华录·修整杂货及斋僧请道》："修整屋宇，泥补墙壁。"❷引申为弥补。清·李渔《闲情偶寄·演习部·变旧成新》："此等空隙，全靠后人泥补。"《何典》第三回："还亏钱可通神、方能泥补光鲜。"

**【泥阿福】** 泥塑胖娃娃。叶圣陶《城中·晨》："脸涂得红红的，像惠泉山的泥阿福。"评弹《心事》："外加胖笃笃，像无锡惠山的泥阿福。"

**【泥蓬尘】** 灰尘。《沪剧小戏考》："壁脚里揞、挖、挖、揞揞脱一点

泥蓬尘。"

【泥幔】 天花板。陆文夫《对头星》："他要把这五十间工房翻新：下面换地板，上面粉泥幔。"

【沸】 ❶渗墨，化。叶圣陶《义儿》："他在睡眠之前很匆促地摹印一张《洛川神女之图》，到末了画那条衣带，墨色沸了开来，就把全幅撕了。"❷扩散；波及。清·顾汝钰《海虞贼乱志》："惟徐市等团勇未散，知抢势必然沸到。"

【泼】 量词。次；回；起。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："又以一番一起为一泼。"

【泼汤泼水】 大手大脚；放开手脚(做事)。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："泼汤泼水无多日，二百洋钱又输净。"亦说"大汤泼水"。

【泼松】 非常松软。明·冯梦龙定本《邯郸梦·御宴骄吟》："线面打得条直，千层起得泼松。"按，线面指面条；千层指千层糕。

【泼刺】 同"畚赖"。《初刻拍案惊奇》卷二："这妮子昨日说了他几句，就待告诉他爷娘去，恁般心性泼刺。"

【泼赖】 同"畚赖"。清·翟灏《通俗编》卷十五："《余冬序录》：'苏州以丑恶曰泼赖，泼音如派。'"《嘉定县续志·方言》："俗谓乖巧也，读若派拉。又谓妇女之凶恶者亦曰泼赖。"元·尚仲贤《单鞭夺槊》第二折："老徐却也忒泼赖，这不是说话，这是害人性命哩！"

【治鱼】 剖开鱼腹，把内脏除去，刮去鱼的鳞片，剪去鳍等。清·胡文英《吴下方言考》卷三："《华山畿曲》：'三刀治一鱼。'案治，剖鱼也。吴中谚称破鱼腹为治鱼。"

【学生子】 学生；徒弟。《何典》第五回："幸亏角先生手里那些学生子，一个个都是钝猪钝狗。"评弹《白蛇传·投书》："许仙是杭州大员外格大学生子。"苏州评话《水淹七军》："我是老三麻子格学生子，伲师兄叫小三麻子，格末我也来格中三麻子吧！"

【学生意】 ❶做学徒。胡祖德《沪谚外编·天竹枝》："端正儿童出门学生意，路远遥遥娘心忧。"程乃珊《银行家》一："他十五岁上初到上海学生意时，就跟着师兄来过这里。"《新华文摘》1981.7："少年张乐平被送到森泰木行'学生意'。"❷学徒。陆文夫《井》："学生意是徒工，算作工人阶级。"

【学钱】 学费。胡祖德《沪谚》卷下："来读弗来读，学钱要十足。"

【宝贝】 喜爱；疼爱。胡祖德《沪谚外编·十诫训》："娘诫训，囡要听，敬重丈夫面上人。宝贝姑娘与小叔，公婆看见最称心。"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第一幕："倷身体也要保重，屋里当心，两个小人要宝贝。"

【宝货】 无能或乖戾荒唐的人(含讥讽义)。《歇浦潮》第十二回："原来是这个宝货，该打该打。"苏叔阳《故土》："他一回医院，全科医护人员就对他发出雷鸣般的指责，说他不应该收下这么个宝货。"叶辛

《蹉跎岁月》:"孙莉萍轻蔑地一撇嘴:'这对宝货会有啥好下场!'"

【宝宝】 亦作"保保"。对小孩的爱称。《嘉定县续志·方言》:"俗呼小孩曰宝宝,言如珍宝也,见《留青日札》。亦呼保保,含保护意,本《明史》。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"这孩子一定是别人家养的私囡,仔细一摸,倒是一个男宝宝。"

【定见】 见"定坚"。

【定心】 安心;不着急。《新民晚报》1980.4.30:"他放下菜蓝,定定心心点起一支烟。"又如:看样子伊有眼勿定心。

【定头货】 脾气倔降很难对付的人。汪仲贤《上海俗语图说》:"万一他们两个都是'定头货',大家都要占据这个面子,那就非把面子扯得粉碎不可了。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"乃未碰着定头货哉,新婚夫妻勿困觉坐等天亮,真叫有福勿会享。"

【定归】 同"定规❶"。《黄绣球》第二八回:"那时聚齐了提到公中,抖乱了还他一笔糊涂帐,定归落得点好处。"《官场现形记》第三七回:"我定归不答应,你快别闹了!"《新民晚报》1982.4.7:"敲脱伊,定归要敲脱伊!"

【定当】 ❶决定;定下来。《歇浦潮》第五二回:"若能早一天定当,你我也可早得一个聚会之所。"《土话指南》:"老弟动身个日子,定当拉味?"❷停当;妥当。如:拿事体安排定当。

【定坚】 亦作"定见"。清·蘧汝钰《海虞贼乱志》:"予曰:'我们定见过白茆塘,勿被他摇惑也。'"《官场现形记》第三二回:"你不答应我,我定见不成功!"清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"吴军师谓吾曰:'今晚章大人定见要杀你的了。'"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·比水牛》:"我倒弗相信,定坚要搭俚比比看来!"

【定规】 ❶一定。《海上花列传》第四回:"耐定规要瞒仔倪才去做,倒好像吃醋,勿许耐去,阿要气煞人。"《黄绣球》第二回:"可惜我是女孩子,如果是男孩子,虽然也同今日一般的苦命,定规趁着去学堂的时候,背地里要问问先生,多识几个字。"程乃珊《银行家》十一:"其实要我,定规要跟保险公司去算帐。"❷决定下来。《官场现形记》第三二回:"起先是制军虽然有了保举荩翁的意思,一直没有定规。"

【定胜糕】 一种米粉做的糕,形如锭榫(形似银锭的接榫)。清·褚人获《坚瓠二集·俗谶》:"无锡呼中字如粽音,凡大试,亲友则赠笔及定胜糕、米粽各一盒,祝曰笔定糕粽(谐必定高中之音)。"包天笑《钏影楼回忆录·上学之始》:"那一头是一盘定胜糕和一盘粽子,上学时送糕粽,谐音是'高中',那都是科举时代的言语。"

【定洋洋】 形容呆视的样子。评弹《白蛇传·计阻》:"一双眼睛定洋洋,对着油盏火在那里出神。"评弹《小二黑结婚》:"公婆和丈夫问她怎么回事,她也不理,眼睛定洋洋,嘴里只管吹气。"

【定样样】 同"定洋洋"。吴翼民《隔楼窗口看"毛脚"》:"这人眼睛定样样,盯住人家窗子看,莫非是个坏坯子?"

【定做】 故意。《孽海花》第三二回:"这回议和的事,本是定做去串吃力不讨好的戏文。"

【定道】 以为;认为。《照世杯·走安南玉马换猩绒》:"杜景山定道是来取平常供应的东西,只等着差官拿出票子来看了,才吓得面如土色。"明·冯梦龙《山歌·破骔帽歌》:"撞见子玄妙观里道士,定道请渠退煞。"

【宕】 ❶突;鼓出。《何典》第九回:"打得头破血流,眼乌珠都宕出来。"潘慎注:"宕出来,突出来。"❷垂挂。《官场现形记》第四三回:"有些黄线都已宕了下来。"评弹《两兄弟·碰壁》:"扁担上宕了一个包裹,手里提了一把两伞。"❸拖欠(帐款)。茅盾《林家铺子》三:"上海的收帐客人立逼着要钱,恒源里不许宕过年。"评弹《白蛇传·计阻》:"店堂里覅想坐得牢,水牌浪帐倒宕仔勿少哉。"

【宕欠】 拖欠。《九尾龟》第二九回:"我此时实在手中无钱,请你们暂时宕欠。"《糊涂世界》卷十二:"岑其身道:'我一定还,断断不敢宕欠。'"

【宕空】 ❶空闲。高晓声《市声》:"东家嫌我懒,被他回绝了。我宕空了这几个月,没得一文钱到手,指望生意仍旧,支用几文薪工,又被东家辞了。"❷悬空。《何典》第四回:"那个鬼囡,自从主人死过,没了管头,吃饱了宕空笪箕里饭,日日在外闲游浪荡,雌鬼也管他不下。"

【官】 对儿童的尊称。包天笑《钏影楼回忆录·名与号》:"佣人们呼我为德宝官(苏俗:对儿童的尊称,不论男女,都呼曰官)。"叶圣陶《四三集·投资》:"'元官!'听得有人唤我的小名。"

【官纱】 一种以生丝为经、熟丝为纬的丝织物,适宜制夏衣。叶圣陶《城中》:"觉得心头有点燥热,便把仅仅穿着的官纱背心的钮扣解开,露出前胸。"

【官河】 水路交通干线。茅盾《春蚕》一:"在他们面前那条'官河'内,水是绿油油的。"

【官官】 对男孩的爱称。《何典》第七回:"就有几个真才实学,也怎及得官官这般才貌双全。"

【官路】 大路。胡祖德《沪谚外编·鸡哭》:"西官路上一只鸡,一头哭咾一头啼。"又《僧鞋记》:"铜锣铜鼓响到耳根头,一班清打簇新袍套照耀官路头。"

【空】 ❶欠(债)。沪剧《阿必大回娘家》:"外加多了必大一个人吃饭,所以又空了一些债。"钱静人《江苏南部歌谣》:"空仔租米好上昆山。"《扬州评话选》:"他准备离开扬州,空人的要还人,人空他的就去要。"❷空闲。如:迭枪我蛮空格。

【空口说白话】 谓只说而不去实行。《二刻拍案惊奇》卷二八:"今日空口说白话,未好就明说出来。"《中国现在记·楔子》:"但是穷而在

下，权不我操，虽抱着拨乱反正之心，与那论世知人之识，也不过空口说白话，谁来睬我？"陶菊隐《袁世凯演义》第十五回："他们既不肯出钱，仗就打不下去，他们也就不能空口说白话，再唱主战论了。"

**【空心】** 空腹。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》："他本空心出门的，腹中渐渐饥饿。"

**【空心大老】** 同"空心大老官"。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》："中国的读书界究竟有进步，读者自有确当的批判，不再受空心大老的欺骗了。"

**【空心大老官】** 亦作"空心大佬倌"。有名无实的人；装阔的人。《二十年目睹之怪现状》第一回："所以那空心大老官居然成为上海的土产物。"周而复《上海的早晨》第一部三七："原来福佑药房朱经理是个空心大佬倌，那一定败事的。"评弹《西厢记·游殿》："释加牟尼看见倷格种空心大老官，心里懊咾。"

**【空心大爷】** 同"空心大老官"。《海上花列传》第六十回："上海浮头浮脑空心大爷多得势，做生意划一难煞。"

**【空心大佬倌】** 见"空心大老官"。

**【空心老官】** 同"空心大老官"。《歇浦潮》第一〇〇回："倪俊人又是个空心老官，名气虽好，银子却没得盈余。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行业谣》引"颠公《吹糖人》："糖人究竟糖来做，薄薄饧糖空心做，天气还潮便要烊，好比空心老官容易原形露。"

**【空心汤团】** 喻不能兑现的许诺。《海上花列传》第二五回："我勿去哉，空心汤团吃饱来里，吃勿落哉。"茅盾《子夜》十九："什么香港的工商界有力份子接洽得有了眉目，也许是空心汤团罢？"滑稽戏《七十二家房客》第七场："好！穷鬼！弄只空心汤团给我吃，老实说，就是你们送，我收不收还没有一定呢！"

**【空心汤圆】** 同"空心汤团"。叶圣陶《线下·外国旗》："他等了半天，末了吃个空心汤圆。"

**【空心肚里】** 空腹。《何典》第九回："黑漆大头鬼虽然勇猛，无奈是空心肚里，又遇那些阴兵尽是敢死之士，一个个越杀越上的，再不肯退。"滑稽小戏《醉人之友》第一幕："点心也勿曾吃，空心肚里吃酒是伤身体格。"

**【空通】** 象声词。物体碰水发出的声音。评弹《冲山之围》："薛司令'空通空通'往外面走着。"又如：只听见空通一声，水桶落到井里去了。

**【空梅】** 见"干黄梅"。

**【空落落】** 形容屋子、箱子等里面没有什么东西。《海上花列传》第四三回："房间里竟搬得空落落的。"

**【空缪缪】** 同"空落落"。清·胡文英《吴下方言考》："吴中形器中无物曰空缪缪。"

**【实介】** 这样；这么。倪海曙《杂格咙咚》："要望种田人自家总要

有田种，弗实介世世代代呒没出头年。”

**【实四实六】** 老实诚恳。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“实四实六，老老实实的意思。”亦说“实四道六”。

**【实头】** 同“直头❶”。《文明小史》第五五回：“湘兰接在手中，做出爱不忍释的样子说：‘实头出色，只怕上海寻勿出第二只格哉。’”倪海曙《杂格咙咚·黄包车》：“啊呀，格爿天末实头讨厌。”评弹《文武香球·一马双驮》：“倷格朋友实头木觉格，倷末上仔马背哉哙。”

**【实质】** 同“实窒”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“实质，形容中间没有空隙的东西。”

**【实细】** 实在的情形；底细。《何典》第八回：“冤鬼晓得了实细，忙回来报与豆腐羹饭鬼知道。”

**【实骨子】** 其实；实际上。苏州评话《英列传·智取淮安》：“实骨子胡大海几化厉害，现在喊喊，等一会假败起来，要往西门逃，使你不会疑心。”《乡土》1984.9：“她让独生女儿秀梅出嫁时，先关在屋子里，外人都以为是在‘晾嫁’，实骨子她叫女儿照吃照喝。”

**【实骨铁硬】** 同“石骨铁硬”。程乃珊《银行家》七：“这位是中华银行的祝大班，你们两个都是实骨铁硬的财神菩萨呢。”亦作“实骨挺硬”。

**【实信】**真话。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》：“孩儿口里讨实信，女人面上做工夫。”

**【实笃笃】** 实实在在；扎扎实实。高晓声《陈继根癖》：“陈继根做事，就是这样的过细。一杆子到底，实笃笃。”又《“漏斗户”主》：“尽管陈奂生信任他，但却实笃笃地问道：‘现在你能替我写信了吗？’”

**【实差】** 同“闸差”。《解放日报》1989.6.8：“婚后，电工组里很少再响起小马姑娘的笑声。原来，她的那位‘老实头’先生反对她与同事们说说笑笑。更可笑的是，‘老实头’还常常抽空跑到电工组里来‘实差’。”

**【实能】** 这样；这么。章炳麟《新方言·释词》：“《大雅》‘柔远能尔’，笺：‘能，犹伽也。’释文：‘伽，旧音如庶反。’古无日母，如音同奴，故如帤与能为双声。今苏州谓如是曰实能，实训为是，能即如字，此倒语也。”亦说“实介能”、“实能样子”。

**【实梗】** 这样；这么。刘复《瓦釜集·第七歌》：“我说隔壁阿姐你为啥来实梗忙？”倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》：“祖国为啥实梗多灾多难？祖国几时好逃出法西斯魔掌？”《吴歌新集·一身露水两脚泥》：“东方发白雄鸡啼，一身露水两脚泥，娘问为啥起身实梗早？我说早起去摘大甜梨。”

**【实梗星】** 这么些。《文明小史》第五五回：“耐要说该只戎指勿值实梗星铜钱。秦大人，耐覅动气！耐还勿懂勒海勒！”

**【实梗能】** 这样；如此。滑稽小戏《王小二过年》第一幕：“我拉里想，我哪会穷得实梗能！”

【实盖能】　这样；如此。《嘉定县续志·方言》："实盖能，俗言如此也。盖，一作格。"

【实窒】　形容没有空隙。《负曝闲谈》第二回："他的家住在一个实窒胡同里。"《官场现形记》第八回："此时游园妓女，数一数足足到了五六十个，把个大洋房，挤的实实窒窒。"

【实落】　实在；确实。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》："〔小生〕蠢材，你要多少？〔副〕实落要介一两银子虱。"

【实概】　同"实梗"。《海上花列传》第二回："俚哚栈房里才实概个，到仔十二点钟末就要开饭哉。"又第三回："勿晓得啥事体，实概要紧。"

【实概样式】　这个样子。《海上花列传》第六三回："倪七月里来里一笠园，也像故歇实概样式一淘坐来浪说个闲话。"

【实辟辟】　很坚实的样子。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："实辟辟，《素问》：脉博而实，如指弹石，辟辟然。"《嘉定县续志·方言》："实辟辟，俗状坚实也。"

【诙嘴舌】　搬弄是非。汪东《吴语》："《说文》：'诙，妄语也。'读若荚。今人谓居中扇搆为诙嘴舌。"

【话】　讲；说。宋·王谠《唐语林·补遗二》："裴佶常话：少时姑夫为朝官，有清望。"《儒林外史》第三四回："当下又吃了一会酒，话了些闲话。"《何典》第二回："两个说起来意，要求他娘儿们在饿杀鬼面前话个人情。"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："我神气活现格话：'三轮车！'"

【话风】　口风。《九尾龟》第二五回："我当初再三再四的问他，可是真心嫁我？他一口咬定，不肯露出一点话风……"高晓声《拣珍珠》五："况且这个人也真有点呆，给他点话风还不会懂呢。"

【话巴戏】　同"话把戏"。《歇浦潮》第六九回："无巧不巧，就是他闹出话巴戏来。"

【话把戏】　让人当作笑柄的事。《何典》第二回："老戏头道：'我们班中新编的几出话把戏，却都热闹好看。'"潘慎注："话把戏：话柄，闹笑话。"《黄绣球》第二一回："但也只自把耳朵听着，眼睛瞧着，不管那话把戏。"

【话得头来】　说话投机；好说话。《何典》第四回："正话到头来，只听得隔壁喊应六事鬼，说有个野鬼寻他。"

【话搭头】　❶话题；谈话的引子。陆文夫《井》一："因为这座小木楼发生一点骚动、变异，容易被人们当作话搭头。"程乃珊《银行家》："还是祝景臣，一眼瞥见一位脸善的先生，就此拉上了话搭头。"❷口头禅；口语中夹杂在语句中反复出现而无实际含义的词语。张相《诗词曲语词汇释·贼丑生》："《三夺搠》剧：'你知我迭不的相迎，不沙贼丑生！''不沙'为话搭头，为加强语气之用。"《新民晚报》1983.6.26："在他刚刚编说这部弹词的阶段，由于语言的贫乏，他在说唱中往往充斥着'那末'、'老实讲'的话搭头。"

**【话道】** 说道。《雪岩外传》第七回:"才话道好个，我末也耿来话声价钱看。"

**【话靶戏】** 同"话把戏"。《海上花列传》第十六回:"难末文静点!俚哚是长三书寓里惯常哚个，勠做出啥话靶戏来!"

**【该】** ❶拥有。《官场现形记》第一回:"姓方的瞧着眼热，有几家该钱的,也就不惜工本,公开一个学堂。"《雪岩外传》第七回:"那该骨董的人又是他萧山同乡，便叫小厮长生出去喊轿。"《黄绣球》第十四回:"况且自古修行,只有苦修，没有富修的,既然修到了该起田产来,积起金银来。"秦荣光《上海县竹枝词·风俗》:"吃着嫖赌烟倡犯,丐疮囚窃盗都该。"❷这。《海上花列传》第十六回:"倘忙碰着个好客人，看俚命苦,肯搭俚包瞒仔该桩事体,要救到七八条性命哚!"《女优现形记》第九章:"老实说，我该两天野吪洋钱来浪用,是要赚点外快得来。"

**【该场势里】** 最近以来。评弹《西厢记·酬韵》:"该场势里倷便宜货搨进，格笔生意，拨勒伲师父手里。"

**【该应】** 应该。《二刻拍案惊奇》卷二十:"却是自家没有主意,不知该应怎的?"王古鲁注:"即北方语的应该。"《孽海花》第十八回:"里势个事体，本来金大人该应管管哉!"《负曝闲谈》第二回:"命里该应得钱，一个也不会短;命里该应不得钱,一个也不会多。"

**【该面】** 那边。《海上花列传》第三一回:"该面一埭才是书箱。"弹词开篇《珍珠塔·方卿看灯》:"该面四盏啥格灯?"

**【该首】** 这边。《海上花列传》第四六回:"耐要看好物事末,该首去。"

**【该搭】** 这里。《海上花列传》第十三回:"该搭栈房，陆里有啥人嗄。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"我好到上司该搭去告倷是强盗同党。"《曲艺》1983.10:"听媳妇问到该搭,实在熬勿住,放声大哭。"

**【该答】** 同"该搭"。滑稽小戏《大闹王公馆》第三幕:"该答阿有格姓王格新近搬得来格，住拉落一个门堂子里!"

**【该歇】** 这时候。评弹《西厢记·游殿》:"其实到该歇小和尚勿一定板要俚铜钿哉。"

**【详】** 根据某些线索、迹象,加以推想、揣测。《集韵·阳韵》:"详，审议也。"鲁迅《华盖集续编·马上日记》:"用的是《陶渊明集》,如法炮制,那两句是'寄意一言外，兹契谁能别'。详了一会，竟不知道是怎么一会事。"

**【详解】** 同"详"。胡祖德《沪谚外编·陈九仙求子》:"老夫妇双双俯伏在拜单边，手拿签筒求得十八签。老和尚立在旁边来详解。"

**【艮】** 倔强。明·孙楼《吴音奇字·人物门》:"艮,音根，人不慧难与言也。"

**【郎中】** ❶旧时称中医医生为郎中。据洪迈《容斋三笔》，宋宣和中,医官始设大夫和郎中,现在北方

称医生为大夫，南方叫郎中，疑源于此。《西游记》第十四回："这和尚是一个行针灸的郎中变的，我们又无病症，说什么动针的话！"《初刻拍案惊奇》卷十一："你女儿痘子，本是没救的了，难道是我不接得郎中，断送了他？"程乃珊《银行家》九："我内人在生病，光请郎中的钞票，就不得了。"❷指精于赌博之道且会做手脚的人。《青年一代》1991.4："我洪发一杆枪玩得太精怪，人家视为郎中，反倒没有生意。"

【肩胛】 ❶肩膀。《上海民间故事选·抬了车子走》："两部槅车六个人抬在肩胛上走出去。"马中婴《两兄弟·碰壁》："不是我心凶，我是给你肩胛上减轻点分量。"❷责任；责任心。沪剧《卖妹成亲》："我有眼小事体叫侬帮忙，就呒末肩胛哉！"参见"担肩胛"。

【肩架】 同"肩胛"。胡祖德《沪谚外编·嘲自了汉》："自了汉，真乖巧，公事小做小，肩架上勿肯掮一根细灯草。"

【房科】 旧时衙门中书吏的别称。包天笑《钏影楼回忆录·出就外傅》："藩台衙门书吏最多，俗称'书办'，又号'房科'。"

【房钿】 房租。如：付房钿。

【衬】 合身。胡祖德《沪谚外编·养女歌》："打扮女儿百道地，樱桃口，瓜子脸，时色衣衫衬身体。"

【衬里】 衬布。如：耐身浪做件中山装，衬里也要剪五六尺。

【衬里布衫】 布衫。明·冯梦龙《山歌·困得来》："衬里布衫郎了能着肉，早蚕蛾瓢紧子弗分开。"亦说"衬里衫"。

【衬里裤子】 穿在里面的单裤(多指裤叉)。亦说"衬里裤"。

【居】 回来；回家。《吴歌新集·大船接接勿转》："嫂嫂见仔姑娘居，关紧房门囥东西。"

【居去】 回去；回家。《缀白裘·十五贯·访鼠测字》："既然是介，家下就住拉乱前巷，等我居去拿子一条被头就下船便罢。"

【居来】 回来；回家。《缀白裘·望湖亭·照镜》："〔末〕今夜可回来？〔丑〕弗居来哉。"又《翡翠园·杀舟》："让我打个榼铳等囡儿居来。"

【刷齐】 形容极齐整。程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》下篇："最新式的细纱机，一眼望去，刷齐。"

【屈天冤枉】 冤屈。《孽海花》第三回："我的确是孝琪那里出来的，不过人家说我卷逃，那才是屈天冤枉呢！"

【屈西】 同"屈死"。《新民晚报》1986.10.19："他也没有因为我'妨碍'了其匆匆行程，骂我什么'老甲鱼'、'老屈西'之类。"

【屈死】 称见识少而容易上当受骗或被人愚弄的人。邹韬奋《思想犯罪》："只认为那'朱门'里面的那些'吃人'的人是几生修到，而那'路'上的那些'屈死'是罪有应得。"程乃珊《蓝屋》二："看你这种屈死的小家子气，跟你那只配受穷的死鬼妈一模一样！"彭瑞高《田塘纪事》

一："翻几亩地，养几只猪，倒常乐滋滋的。一辈子，就这样去了，不是屈死！"

【㣬】　物品由于外力或受潮变得比原来长。清·胡文英《吴下方言考》卷九："扬子《方言》：'㣬，长也。'案，㣬，引物使长也。吴中谓引长其物曰㣬。"

【弥】　小；少。宋·苏轼《西江月·春夜行蕲水中》词："照夜弥弥浅浪，横空隐隐层霄。"顾颉刚《吴歌甲集》："弗知烂脱里一只小弥脚节头。"

【弥陀芥】　芥菜的一种。菜梗上有一颗颗瘤状突起的称弥陀芥。亦称"弥陀芥菜"。

【陌生头里】　突然之间。评弹《战火中的青春》："雷震霖吁口气，只看见立在旁边的副排长拿了支老套筒陌生头里一抖，啊，啥事情？"

【隑】　同"跂"。《广韵·咍韵》："隑，五来切。企立。"又如：伊听书从来弗行出铜钱个，跑来朝庭柱上一隑。

【隑排头】　同"隑牌头"。王均熙《上海方言词杂谈》："上海人口语中经常使用的一些方言词，可以说是形象、生动而传神。……例如'收捉'、'撞腔'、'络络乱'、'日间日'、'隑排头'(依仗)、'一塌刮子'、'黑漆墨沓'、'脱头落襻'等等。"

【隑牌头】　依仗有权势的人或集团(含贬义)。如：伊能出国还不是隑了他娘舅的牌头。

【降】　同"项❷❸"。清·李渔《怜香伴·婚始》："今宵鳏客兴难降，好把秦楼带目撞。"又如：降一记。

【𨁎刺】　同"㑳赖"。章炳麟《新方言·释言》："《说文》：'刺，戾也。''𨁎，足刺𨁎也，读若拨。'江宁人谓人性很戾为刺子，通言曰𨁎刺货。𨁎，读如拨(普活切)。"

【妹丈】　妹夫。

【妹子】　妹妹。《海上花列传》第二九回："朴斋妹子，小名二宝，颇能当家。"

【妹郎】　对女儿的爱称。《沪剧小戏考》："我格当家人赵君祥是个教书先生，哪能会卖脱亲身囡囡、九岁的妹郎？"

【姑歇】　见"过歇"。

【姑娘】　❶姑母。《象山县志》："父之姊妹曰姑娘。"元·王实甫《西厢记》第五本第四折："〔夫人云〕俺不曾逼死他，我是他的亲姑娘，他又无父母，我做主葬了者。"元·无名氏《列弘嫁婢》第一折："我辞别了姑夫姑娘，我就出去了。"《初刻拍案惊奇》卷二十："如此绝色佳人，何怕不中姑娘之意。"王古鲁注："吴语，称姑母做姑娘。"洪深《香稻米》第三幕："你是他的姑娘，他是你的侄子，他要叫你'娘娘'的。"❷丈夫的姐妹。胡祖德《沪谚外编·十诫训》："娘诫训，囡要听，敬重丈夫面上人。宝贝姑娘与小叔，公婆看见最称心。"

【姐】　斜。清·胡文英《吴下方言考》卷九："嵇中散《悲愤诗》：'恃爱肆姐，不训不师。'案，姐，不整正也。吴中谓物之斜角幅者曰姐

角。"

**【伽】**　同"茄❶"。清·朱皞《翡翠园》第八出:"四勿搭八,要捱拉茶馆坐坐;无星搭杀,常踱来酒店伽伽。"

**【姆妈】**　❶母亲。《崇明县志》:"呼母曰姆妈。"《九尾龟》第六八回:"我家里有一个姆妈,我想回去看看。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·比水牛》:"俚想:'那亨伲格姆妈拿我生得实梗小。'"评弹《礼拜天》:"彩云也对我说,说姆妈,求神拜佛都是假的,根本没有用的。"❷对年长的已婚妇女的尊称。卢群《绣娘》:"顾家姆妈,你快不要再说了。"程乃珊《女儿经》一:"在这南北贴墙共搁着三只煤气灶的厨房内,只沈家姆妈一人在忙碌着。"❸妓女对老鸨的称呼。《九尾龟》第一四八回:"云兰听了,把身躯一扭道:'姆妈总归这般样儿,什么吃醋不吃醋的。'"

**【姆姆】**　同"姆妈"。评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"放心,全是女的。来来来,嫲嫲、姆姆、阿姨、好婆,来来来,到里面坐着看,不要钱的。"

**【姆媄】**　同"姆妈"。《苏州谚语选·附录》:"姆媄,对母亲的称呼。又称'姆妈'。"

**【线粉】**　粉丝。包天笑《钏影楼回忆录·县府考》:"馄饨担上吃馄饨,线粉摊上吃线粉。"胡祖德《沪谚外编·隐语》:"缺嘴吃线粉——落棱。"彭瑞高《本土》:"中间一汤,热气蒸腾,线粉打底,沿面漂着豌豆苗,绿得人眼亮。"

**【线脚】**　针脚。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《旧衣摊》:"颜色已退重染过,线脚不牢重新做。"

**【练】**　❶同"粫"。清·顾禄《清嘉录·养叫哥哥》:"京师人呼为蝈蝈儿,南人谓之叫哥哥。喜捕养之,食丝瓜花,及瓜练。"周振鹤《苏州风俗·禾谷》:"西瓜出吴县荐福山者,曰荐瓜,以皮薄、练白、子少为贵。"❷(某些动物)交配。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:"鸟兽交感,狗曰练。"《苏州府志·风俗》:"鸟兽交感,鸡鹅曰撩水,余鸟曰打雄,蛇曰练。"清·王有光《吴下谚联·老和尚看狗练我不如他》:"至于狗,乃众生畜类中尤贱者,披毛食屎橛,无可比伦,野合而练,固与人风马牛不相及也。"

**【细头关目】**　同"小头关目"。《官场现形记》第四一回:"至于细头关目,下至一张板凳,一盏洋灯,也叫前任开帐点收,缺一不可。"

**【细到】**　仔细周到;细致。《官场现形记》第二六回:"年纪大了,不及你们年轻人办的细到,让我老头子休息休息吧。"《黄绣球》第三回:"黄绣球邀齐了这十几位,坐在屋子内,同他们讲论一番前前后后,细细到到,把他发心放脚的原故,与那妇道家也好讲学问做事业的情理,又说起他所做的梦来。"苏州评话《三国·孔明看病》:"诸葛亮眼睛盯住周都督,看得细到。"

**【细底】**　底细。《初刻拍案惊奇》卷十六:"你们是亲眷来回了多番,怎么到不晓得底细?"清·朱𬀩

《翡翠园》第四出："我搭你是到里向去，一来贺岁，二来问渠个细底。"《海上花列传》第四回："说是广东人家，细底也勿清爽。"

【细洁】 细巧光洁；细腻光洁。如：伊保养得好，皮肤邪气细洁。

【细倪倪】 细腻滑润貌。清·胡文英《吴下方言考》卷三："陆羽《茶经》：'炙之则其节倪倪，如婴儿之臂耳。'案倪倪，细滑貌。今吴谚谓物之细而光滑者曰细倪倪。"

【细粉】 粉丝。宋·孟元老《东京梦华录·州桥夜市》："夏月麻腐，鸡皮麻饮，细粉素签。"

【细娘】 姑娘；少女。清·顾禄《清嘉录·走三桥》："明·陆绅《走三桥》词：细娘吩咐后庭鸡，不到天明莫浪啼。"《何典》第四回："他说不论年纪，穷富，细娘，堂客，只要生得标致。"

【细娘家】 同"细娘"。《西湖二集》第十九回："两脚趿槽拖破鞋，罗乖像甚细娘家。"

【细崽】 见"西崽"。

【细模细相】 ❶仔细而又耐心地（做某事）。评弹《林冲·血溅山神庙》："这一来我好一门心思，细模细相，拿陆谦来细收捉。"❷形容容貌长得细巧。如：小姑娘长得细模细相，邪气秀气。

【细模细样】 同"细模细相"。陆文夫《美食家》十一："这些菜你们都会做，问题是你们没有这么多的时间，细模细样地做，还得准备个十几天……"

【细磨细想】 同"细模细相❶"。评弹《再生缘》第六五回："老太太细心，细磨细想来盘问。"

【绊】 拴。《初刻拍案惊奇》卷一："把自己钱包行李都摁在龟壳里面，两头把绳一绊，却当了一个大皮箱了。"

【驼】 同"拕"。《文明小史》第二四回："捐班道府，为舍勿要考？单驼得挨拉开心。"

【绍兴戏】 越剧。程乃珊《摇摇摇，摇到外婆桥》："她手面也挺大，爱看绍兴戏。"《新民晚报》1984.6.22："她们今朝又要看绍兴戏了！"

【经布】 经纱上织机前所做的一道工序。即把纺好的纱或线密密地绷起来，来回梳整，使成为经纱或经线。《二刻拍案惊奇》卷三五："孙小官恰像经布一般，不时往来他门首。"胡祖德《沪谚外编·种棉歌》："叔叔伯伯来经布，廿五个筒子满一车。"亦称"经纱"。

【经岸】 河岸。《何典》第一回："到得阴沟口头，只见经岸旁边，蹲着一只愤气癞团。"

【经络】 花样；诀窍。《官场现形记》第三十回："冒得官听了，心上寻思，原来求差使有这许多经络，连忙谢了又谢。"上《海传花列传》第二回："也怪不得耐，头一埭到上海，陆里晓得白相个多花经络。"评弹《西厢记·莺莺操琴》："阿有啥讲两声我外行听得懂格经络出来拨我听听。"

【沓】 见"突"。

【沓脱】 落掉；失落。《海上花列传》第四六回："翠芬问道：'沓脱

仔啥物事嘎？'" 又："〔蟋蟀〕沓脱仔脚哉呀。"又第三二回"珠凤比仔耐再要乖点，勒说倍打两记，缠缠脚末，脚指头就沓脱仔三只。"

# 九　画

【春风人情】　必有回赠的人情。吴谚有所谓行得春风有夏雨落。《何典》第六回："有心做个春风人情，也送些与你。"

【帮人家】　帮佣；做佣人。叶圣陶《悲哀的重载》："在家里没趣，住不惯，还是出去帮人家。不过也没有什么好处。"

【帮衬】　帮忙；帮助。《缀白裘·望湖亭照镜》："我颜大官人个段姻缘，全仗匹帮衬帮衬嘘。"又《白兔记·闹鸡》："全仗大叔帮衬帮衬，停歇香金、福鸡、三果才搭匹八刀分。"长篇叙事吴歌《五姑娘》："当年刘备亏得关公，张飞来帮衬。"

【珍珠米】　玉米。胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》："黄浆塌饼吃到珍珠米，黄金瓜吃到大西瓜。"评弹《战火中的青春》："说黑吧，带点黄，又软又细，像珍珠米上的须头。"

【毒】　❶恨；憎恨。汉·王充《论衡·问孔》："毒苦贫贱，起为奸盗。"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："〔玉姐〕又气又苦，越想越毒。"《隋唐演义》第九十四回："众之一则平日被禄山打毒，今日正幸其死。"❷狠毒；刻毒。鲁迅《阿Q正传·不准革命》："阿Q越想越气，终于满心地痛恨起来，毒毒的点一点头：'不准我造反，只准你造反？'"

【封井】　旧俗除夕至正月初五需将宅内井口封住。谓之封井。包天笑《钏影回忆录·钏影楼》："母亲在大除夕的夜里，每年常是不睡的，到深夜以后.还有什么封井(苏州人家每个宅子里都有井，除夕要封井，至初五方开)。"周振鹤《苏州风俗·岁月·十二月》："封井：置井泉童子马于竹筛内，飨以糕果，度井栏上，掩之，谓之封井。至新年初三，或初五日，乃焚送神马，谓之开井，故于封井之先，必须贮足敷应用之水，因在封井期内，不得汲取。开井后，初汲水时，指蘸拭目，云能令目不昏。"

【奥奥】　同"劣及"。《吴门补乘》："言人逞独见而多忤者曰奥奥。"清·范寅《越谚》："奥奥，谓胸次不坦夷，举物拗戾以乖忤人者。"

【项】　❶即眈头地。胡祖德《沪谚外编·曹阿狗》："项头项脑排葱韭，河滩一带种杨柳。"❷忍受；承受；尝。评弹《西厢记·请宴》："新官人勿见哉，弄得敲脚锣盖，几化难项。"评弹《白毛女·死里逃生》："刚正'察辣'一记，我味道已经项着哉。"❸硬着头皮做。评弹《白蛇传·计阻》："好，项俚一记，就是四百铜钿。"《新民晚报》1986.2.28："我硬起头皮'项一记'。"

【项寻项是】　同"行情行市"。

滑稽小戏《兄弟争美》第一幕："勿要说是啥三角恋爱、四角恋爱、五角恋爱，恐怕是七角恋爱、八角恋爱、九角恋爱才有啦嗨，真是男朋友项寻项是。"

【垭壅】 同"垩壅"。《崇明县志》："粪曰垭壅"。

【赵】 胡说。明·李诩《戒庵老人漫笔·麻㖔笼统赵》："今人以虚罔不实而斥其妄行者，则曰赵。"《太仓州志·风土》："妄语曰赵。"明·冯梦龙定本《新灌园·灌园邂逅》："用起村学问，乱嚼蛆赵介两句。"

【赵七赵八】 胡言乱语。清·郝懿行《证俗文》卷三："《戒庵漫笔》：'今人以虚妄不实斥之曰赵。'《尔雅》'休无实李'注云：'一名赵李。盖无实者虚也，疑即此赵字。'按，今俚语云赵七赵八，乃戒庵所谓斥之之词。"

【赵谈春】 谓胡编乱造；说趣话。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》："并弗是羹碗里鱼头拨拨转，支花野味赵谈春。"注："昔年有赵谈春者，善谐诙，吴语谓没正经曰赵，因曰赵谈春云。"

【哉】 助词。相当于普通话的语气助词"了"。清·翟灏《通俗编》："吴俗谓事已然曰哉。"《海上花列传》第九回："看的人也齐声发喊，说：'打勿得哉！'"《雨花》1980.1："我伲祖祖辈辈栽花，传了几代人哉。"

【哉畹】 助词。放在句末表示肯定等语气。《海上花列传》第九回："黄翠凤道：'倪也转去哉畹。'"《九尾龟》第三回："倪搭长远勿来哉畹，阿姊幸记得来。"

【哉喂】 同"哉畹"。《缀白裘·琵琶记·拐儿》："老爹是京中人，舌头是方个，到那里语言不对，露出马脚来就穿绷哉喂。"

【哉嗄】 助词。表示惊讶或疑问。《海上花列传》第二七回："阿是倪说差哉嗄？"

【荐】 "占"字的白读。《何典》第四回："再没有再荐便宜的了，如何不肯？"

【荐头】 旧时以介绍佣工为业从中取利的人。明·周履靖《锦笺记·争馆》："旧年听我卖葛个何老女，惯向渠家走动，须索寻渠做个荐头。"胡祖德《沪谚外编·长工苦》："正月交到二月中，荐头领去做长工。"鲁迅《呐喊·孔乙已》："幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种无聊职务了。"

【荐头店】 旧时介绍佣工的职业介绍所。程乃珊《女儿经》十一："简雄和蓓蓓互视一眼：不懂什么叫荐头店。"

【草头】 可作菜吃的嫩黄花苜蓿。胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》："三月里草头花开满田青，各家打补做清明。"《文汇报》1981.5.1："大量见新品种陆续应市，有乌笋、草头、韭菜、菜苋、豆苗等等。"

【草台戏】 草台班演出的戏剧。叶圣陶《倪焕之》十八："某酒鬼打破了谁的头罗，某店里的女儿跟了人逃往上海去罗，某个村里演草台戏是刮刮叫的小聋髯的班子罗，

各色各样的新闻，她都毫不容心地咀嚼一遍。"

**【草台班】** 演员较少、设备简陋的戏班子，常在农村或小城镇流动演出。范小青《光圈》二："杨玲娣唱戏出身，她的娘就是唱戏出身，是唱草台班的。"《新民晚报》1989.9.11："我在童年看筱丹桂、商芳臣等初次到金华演出，称髦儿班，行头小分简陋，尚属流动演出的草台班。"

**【草苏】** 草的顶端。清·胡文英《吴下方言考》卷三："黄帝《素问》：'治以草苏草荄之滋。'案苏，草头地。荄，草根也。吴中名草末为草苏头亦曰草苏。"

**【草棚】** 同"草棚棚"。《上海民间故事选·猫姑娘》："王小回去不敢再去帮地主，带了猫回到自己的小草棚里。"

**【草棚棚】** 屋顶用稻草盖成的简陋房子。周而复《上海的早晨》第一部三："汤阿英住的那间草棚棚现在更暗了，从外边向里面看去，只是黑乌乌一片。"王安忆《流逝》八："下面人家不知足得很，条件提得越来越高，也不想想过去住的是草棚棚。"

**【草窠】** ❶草堆；草丛。鲁迅《彷徨·祝福》："他果然躺在草窠里，肚里的五脏已经都给吃空了，手上还紧紧的捏着那只小篮子呢。"❷小茅草棚。鲁迅《二心集·序言》："蜗牛庐者，是三国时所谓'隐逸'的焦先曾经居住的那样的草窠，大约和现在江北穷人手搭的草棚相仿，不过还要小，光光的伏在那里面，少出、少动、无衣、无食、无言。"❸用稻草编成的用以藏物保暖的用具，圆形，有盖。叶圣陶《线下·孤独》："开水藏在草窠里，你自己取了喝吧。"《新民晚报》1984.5.13："半夜饭窝在草窠里，乘热吃吧。"

**【草鞋虫】** 地鳖；土鳖。清·朱骏声《说文通训定声·乾》："蟠，鼠妇也，今苏俗谓之草鞋虫，大者长半寸许，背有横文，腹下多足。"

**【草鞋亲】** 穷亲戚。胡祖德《沪谚外编·卖妹成亲》："老廷答言亲早定，皇帝也有草鞋亲。"又《沪谚》卷上："话是十七八夜九黄昏，黄帝也有草鞋亲。"

**【茧子】** 蚕茧。茅盾《话匣子》："但是后来卖茧子，听说洋种茧一担要贵上十多块，乡下人心里不能不动了。"

**【茶】** ❶开水。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："宜春便將瓦罐子舀了一罐滚热的茶。"❷泛指饮料。如：菊花茶。

**【茶头】** 专门为搀兑而泡的浓茶。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："送亲阿嫂忙煞撮茶头。"评弹《老地保》第一回："凶手事前晓得这扇窗开关有声音，所以倒一杯茶头在窗臼里，可以使得开起窗来呒没声音，勿晓得遗落一瓣茶叶在内。"

**【茶礼】** 聘礼。《歇浦潮》第四三回："运同若肯通融办理，免却茶礼，彼此也可早了一重心愿。"沪剧《阿必大回娘家》："必大做你养媳妇，我是茶礼不曾受过啥。"

【荅荖】 栲栳。《古今小说·张古老种瓜娶文女》："韦义方着眼看生药铺厨里：四个荅荖三个空，一个盛着西北风。"

【荒】 同"𣪘"。清·王有光《吴下谚联·坍黄》："黄字，吴音与荒字多混。蛋、蟹中黄，反称为荒。"

【荒面】 光面。高晓声《大好人江坤大》四："时间还早，饭店里已经一样菜都没有了；只有荒面。"

【荡】 ❶悬挂；垂落。评弹《一炉钢》："这边一号炉的行车已经把一包铁水送到炉子面前，铁包子慢慢地在荡下来。"❷逛；溜达。包天笑《钏影楼回忆录·西堂度曲》："这些我都不大喜欢，我便溜出去了，宁可荡观前、孵茶馆、逛旧书店了。"沪剧《乡下未婚夫·动摇》："有时候出去荡马路，也不见有人与你在一起。"❸慌。评弹《白毛女·死里逃生》："张二婶急得心里发荡，不过还屏住了气，听下去。"评弹《西厢记·酬柬》："红娘提心吊胆，好勿容易门闩拔脱，园门慢慢叫拉开，心会发荡。"❹把洗过的锅、碗等再用水略微冲洗一下。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："荡。再洗使净。"又如：饭碗用开水荡荡。❺洗刷（锅、碗等）。胡祖德《沪谚外编·贫家》："鸦鹊叫，客人到。开东门，荡镬灶。"❻漱。如：吃好饭要荡荡嘴巴。❼闲居。《芙蓉》1982.2："六八年上山下乡时，₂也死活不肯去，荡在家里，有时做做临时工，有时做'义务民警'。"

【荡马路】 逛街；在马路上散步。沪剧《乡下未婚夫·动摇》："有时候出去荡马路，也不见有人与你在一起。"

【荡空饭】 闲饭；白饭。评弹《西厢记·回柬》："倷吃饱仔荡空饭，还要想魇陶陶。"

【荤辛】 指葱、韭、大蒜一类蔬菜。《嘉定县续志·方言》："荤辛，俗称臭菜也。"

【药水龙】 用化学灭火器装备的救火车。《海上花列传》第十一回："'药水龙来哉，打仔下去哉。'果然那火舌低了些，渐渐看不见了，连黑烟也淡将下去。"

【药线】 导火线。茅盾《第一阶段的故事》："点那药线的时候，真有点胆怯，可是嗤的一声从你手上飞出去的时候，也真有趣。"马中婴《李二婶》："玉成嫂是个爆竹脾气，只要药线一点着，马上就'蓬'，往上穿。"

【药𤞞狲】 旧时对药店伙计的蔑称。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽几希》："药店伙计曰药𤞞狲。"

【药罐头】 喻指多病的人。包天笑《钏影楼回忆录·桃坞吴家》："从前中国有病总是吃汤药，故称多病之人曰'药罐头'。"《文汇报》1982．2.13："'粥疗'方便，无副作用，用不着把许多光阴泡在医院里候诊、候药了，诸位'药罐头'何乐而不为呢？"

【革里】 这里；这儿。《缀白裘·绣襦记·当巾》："海鲜我里革里弗卖个。"

【带只眼睛】 顺便留意；留心

照顾。《何典》第五回："我死之后，你千万带只眼睛，收留他回去，抚养成人。"又如：灶头浪烧格水谢谢侬带只眼睛，丌勒叫我一声。

**【带当】** 见"带档"。

**【带挡】** 亦作"带当"。妓女投入妓院的股份。《海上花列传》第二六回："庄荔甫道：'耐孙囡阿有带挡？'"葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："妓女入伙，向本家支洋添置衣饰，去时归还，名曰带(音打)当(去声)。"

**【带便】** 顺便。鲁迅《彷徨·孤独者》："是上城来看你，带便玩玩的罢？"茅盾《赵先生想不通》："碰巧有个主顾，带便同来看看，卖不卖还是由她的！"

**【带累乡邻吃麦粥】** 谓连累旁人一起倒霉。《何典》第六回："你是个逃走客，捉转来要打一百的，不要在此带累我乡邻吃麦粥。"

**【带脚戏】** 指附带的事。评弹《老地保》第三回："我为了这桩案子，耳光四十，地方革脱，还有四十记庇股只当它'带脚戏'了。"

**【垩】** 施肥；使肥沃。陆文夫《有人敲门》第一章六："西瓜不垩鸡鸭粪不会甜的。"沪剧《阿必大回娘家》："常言说：水牛屎垩地不壮，女人家说话不当。"高晓声《极其简单的故事》："一路上他屙的屎多着呢！那可是好事，能垩田。"

**【垩壅】** 肥料。长篇叙事吴歌《五姑娘》第四章二："天干久旱勿落雨，垩壅欠缺勿长米。"

**【南无】** 同"那膜"。评弹《西厢记·闹斋》："现在法智南无仔手，眼睛似张非张。"

**【故】** ❶这。《海上花列传》第十八回："故一吓末，吓得我来要死！"章炳麟《新方言·释词》："江南运河而东至于浙江谓'此'为'故'，音如'格'。"❷那。《海上花列传》第十四回："要拆仔俚冷台，故是跳得来好白相煞哉！"又："耐能够戒脱仔勿赌，故是再好也勿有。"

**【故个】** 这个。《海上花列传》第十八回："耐是生来一径蛮称心，我陆里有故个福气！"

**【故末】** 那末。《海上花列传》第二十六回："要是掮洋钱个，故末有点间架哉。"又第五二回："小个辰光无拨爷娘，故末真是苦恼子。"

**【故些】** 同"故歇"。章炳麟《新方言·释词》："今江南运河东至于浙江谓'今'为'故些'。"

**【故所以】** 所以。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："今年冬里向，天忒好哉，日日旺太阳，故所以年夜脚里要落雨，格是板煞数格呀。"《新剧作》1981.2："我这位远房阿姐家里啊，亲眷多来排场大，十六斤鲜鱼难对付，故所以特地叫我来相商。"

**【故歇】** 这会儿；现在。《海上花列传》第二回："耐好啊，骗我阿是，耐说转去两三个月哚，直到仔故歇坎坎来！"《女优现形记》第九章："故歇世界浪女学堂是实头勿得勿开哉。"倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："各位笃吃上仔个鸦片烟，到仔故歇为啥勿豪燥醒醒？"

**【胡天野地】** 放纵；乱来。王均

熙《广州话与上海话》："有些广州方言词写法上与上海话有些差异，但意思是一样的，例如广州话中的'立立乱'（乱糟糟），就是上海话中的'落落乱'……'胡天胡帝'即'胡天野地'等等。"《解放日报》1989.8.18："今夏以来，公费旅游、吃喝热的骤然冷却，是件难得的好事。经过生与死的搏斗，多数人知道了党和国家命运所系，再那样地胡天野地，后果真是不堪设想了。"

**【胡苏】** 胡须。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："胡苏，须的俗称。"

**【胡咙】** 喉咙。清·梁同书《直语补证》："《后汉书·五行志》：'请为诸君鼓咙胡。'今里语以喉咙为胡咙，古语也。"柴萼《梵天庐丛录·麻疯》："初发时，现红色于颈际，裁如指，继则全身蔓延，胡咙溃烂，直至死。"

**【胡海海】** 很；非常。周而复《上海的早晨》第二部四八："打了胜仗回转来，收获大得来胡海海。"

**【胡涂】** 模糊不清。如：信浪格字写得胡涂得来，看也看勿清爽。

**【胡调】** ❶调戏。亦指男女之间打情骂俏。《歇浦潮》第九回："目今外边滑头很多，见了妇女便要胡调。"茅盾《春蚕》二："她的爱和男人们胡调已经在村子中很有名。"高晓声《闹地震》："施三苟还贼忒嘻嘻跟她胡调过。"❷指乱搞男女关系。沪剧《杀狗劝夫》："兄弟，从今后，你不要到外头再去胡调。"❸以玩世不恭的态度对待生活；鬼混。沪剧《娇懒夫人》第一幕："每日在外面滥胡调，不是咖啡馆便是跳舞场。"❹同"和调"。评弹《西厢记·游殿》："勿好多嘴，勿好胡调。"《小舞台》1984.3："温斌问：'里厢这位老太太可是王府的？'老板说：'是的，是的。'老板死胡调，想你局长大约认识王家的，那么一定是王家，所以胡调。"

**【胡梯】** 扶梯。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："只见青青手扶栏杆，脚踏胡梯，取下一个包儿来，递与白娘子。"

**【标】** 阔气；傲慢；盛气凌人。《海上花列传》第十七回"耐看俚标得来。"又第二六回："苏冠香倒标煞个，难末要吃苦哉！"

**【标劲】** 傲慢、瞧不起人的样子。茅盾《第一个阶段故事》七："一个打扮得花蝴蝶似的，标劲十足。"又《手的故事》："哈哈！黄二姐的标劲还像二十年前！"

**【标致】** 漂亮。多指女子相貌、姿态美丽。《黎里续志》卷一："言人物之类曰趣，曰标致。"唐·赵璘《因话录·商上》："君初至金陵，于府主庶人锜坐，屡赞招隐寺标致。"《古今小说·任孝子烈性为神》："张秀一郎，年二十岁，聪明标致。"清·李渔《意中缘·毒饵》："你有这样一个标致的女儿在家，怕没有银子还债。"

**【栈房】** 旅馆。《负曝闲谈》第十二回："谁知这样单幼仁是大爷脾气，不曾进学堂的时候，住在栈房里，便终日在窑子人家厮混。"《官场

维新记》第二回："足足拜了一天，直至天黑方才回转栈房。"评弹《再生缘》第二十回："与其找个栈房住一夜，不如在就近人家借宿一宵吧。"

**【桔郎头】** 同"骷颅头"。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："我格桔郎头浪只要吃着一记，就变成破钵头哉！"

**【桔颅】** 同"骷颅头"。周作人《知堂回想录·我的新书》："偶然得到一个吉丁虫，形状甚为奇怪，颇像人的桔颅。"

**【相】** 白相；玩儿。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："有人来叫野臣相，有人绞送热毛巾。"参见"躟"。

**【相打】** 打架。《晋书·诸葛长民传》："夜眠中每警起跳踉，如与人相打。"明·朱鼎《玉镜台记·狱吏相戒》："又常常暗地般唆是非，弄他相打相骂。"鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》："以前的家庭中间，本来常有勃谿……然而其实也仍是讨嫖钱至于相骂，要赌本至于相打之类。"

**【相良松】** 见"相笼松"。

**【相拢】** 双手相插放在两个袖筒里。陆文夫《特别法庭》："汪昌平……穿上大棉袍，相拢着袖管，有几分得意。"

**【相帮】** ❶帮助。《缀白裘·精忠谱·拉众》："我们亦为此事而来，若得众位相帮，是极好的了。"评弹《再生缘》第六四回："看见先生睡着了，脚上靴也不曾脱，来相帮着脱靴，这下就揭穿了。"程乃珊《丁香别墅》三："我找出了那份资料，等下让娴菁相帮给再打一份出来。"❷旧称妓院男仆。葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："相帮：妓家男仆之称。"《九尾龟》第一回："相帮叫了一声：'客人上来！'"

**【相骂】** 争吵；吵架。明·朱鼎《玉镜台记·狱吏相戒》："又常常暗地般唆是非，弄他相打相骂。"清·梁同书《直语补证》引《旧五代史·卢损传》："卢损与任赞、刘昌素、薛钧、高总同年擢第，所在相诟，时人谓之相骂榜。"鲁迅《准风月谈·抄靶子》："我不是'老上海'，不知道上海滩上先前的相骂，彼此是怎样赐谥的了。"

**【相笼松】** 亦作"相良松"。双手相插在两个袖筒里。《太仓州志·风土》："袖笼手曰相笼松。"《嘉定县志·方言》："俗以袖笼手曰相良松。"

**【相商】** 商量。《何典》第三回："快拿衣裳出来，大家换了再相商。"

**【相道】** 指人的举止、习气等。胡考《上海滩》："一个人的相道是重要的。"

**【相貌】** 样子；模样。独脚戏《常出门》："出门坐火车柴会格相貌？"

**【枵】** 揭起；掀开。清·胡文英《吴下方言考》卷五："枵，起而去也。吴中谓揭去其物曰枵。"《古谣谚》卷三九引元·陆泳《田家五行志》："日落乌云半夜枵，明朝晒得背皮焦。"

**【枷】** 指日晕或月晕。胡祖德

《沪谚》卷下："日枷风，月枷雨（俗称日晕、月晕曰枷，犹言戴枷）。"

**【树长树大】** 高大；长大。高晓声《拣珍珠》："四个孩子都树长树大，成人了。"

**【树桠枝】** 树的杈枝。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》："老鸦衔仔一块奶糕，立勒树桠枝浪。"

**【歪朵里】** 不正当的地方；邪路。胡考《上海滩》："你的脑筋怎么老是用到歪朵里去呢！"

**【⿰丽刂】** 同"[illegible]"。清·胡文英《吴下方言考》卷三："《齐民要术》：'宜以刀竖⿰丽刂其皮。'按⿰丽刂，缓割也。吴中以缓割物为⿰丽刂。"

**【勃】** ❶搬动重物。清·胡文英《吴下方言考》卷十二："汉光武让吴汉曰：'比勑公千端万条，何意临事勃乱。'案勃，谓不遵勑而更张也，今吴谚谓挈掇其物曰勃。"章炳麟《新方言·释言》："《说文》：'勃，排也。'今江南运河而东至浙江谓推排重物曰'勃'，若通语言'般'矣。"《嘉定县续志·方言》："俗谓推排重物曰勃。"❷转；掉转。如：勃过头来朝伊看看。

**【勃龙】** 蓬松。勃龙快读相切为"蓬"。明·李翊《俗呼小录》："蓬谓之勃龙。"

**【勃交】** 摔交。《海上花列传》第五一回："只见十来个梨花院落的女孩儿……，在这院子里空地上相与勃交打滚，踢毽子，捉盲盲，顽耍得没个清头。"

**【勃窣】** ❶搬移重物。清·胡文英《吴下方言考》卷十二"勃窣（音浡虱）"："司马相如赋：'盘珊勃窣，上乎金堤。'案勃窣，女子无力登堤，步步顿休之貌。吴中谓搬移重物，随地转掇曰勃窣。"❷形容矮胖者行步不便之状。《太仓州志·风土》："体短步涩曰勃窣，见《汉书》。"《嘉定县志·方言》："勃窣，俗言肥人行步不便也。"❸飞散的灰尘。清·胡文英《吴下方言考》卷十二"勃窣"："《世说》：'张凭勃窣为理窟。'案勃窣，散尘也。吴中谓散尘为勃窣。"

**【勃瘰头】** 小疖子。俞平伯《重过西园码头》："肚子疼许是盲肠炎，'勃瘰头当发背医'。"

**【要紧】** 赶紧；急着（做某事）。如：丈姆娘一进门，我要紧让座。

**【咸水妹】** 旧时上海称专门接待外国人的广东籍妓女。葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："粤妓寄居沪地者，招接洋人为咸水妹，应酬华人为老举，簪珥衣饰皆有分别。"胡朴安《上海俗语大词典》："咸水妹，专接西人之粤妓。阿四妹为粤妓外交家中之最著者，咸水妹，谐其音也。又谓粤东蜒妓，近海味咸，故名。"唐人《金陵春梦》第五集第二十回："那个钱大钧当真到得上海之后，诸事不问，奉命招待美国人，每天只是喊'鸡尾、香槟'，倒也别致，结果上海人送给他一个尊称叫做'咸水妹的儿子'。"

**【咸肉庄】** 旧时上海称下等妓院。胡朴安《上海俗语大词典》："咸肉庄与台基之所异者，台基必由男女二人相约同往，咸肉庄并能为单独之鳏男怨女作介绍，其害尤甚于

台基。咸肉庄者，喻其地臭秽也。淫女常出入咸肉庄待价而沽者，则曰咸肉。"鲁迅《且介亭杂文末编·答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》："此外，也并未到过咸肉庄或赌场，并未出席过什么会议。"茅盾《子夜》二："可是他们的谈话题材现在却从军事政治移到了娱乐——轮盘赌，咸肉庄，跑狗场，必诺浴，舞女，电影明星。"

**【咸迷迷】** 略微带点儿咸。如：苏打饼干有眼咸迷迷，配我胃口。亦作"咸济济"。

**【咸塔塔】** 同"咸迷迷"。王翼之《吴歌乙集》："嘴里吃得咸塔塔，走到茶馆里呷两呷。"亦说"咸搭搭"。

**【咸滋滋】** 同"咸迷迷"。《新民晚报》1988.9.24："这萝卜干根本不是脆生生、咸滋滋的，而是韧几几、甜津津的。"

**【咸酸饭】** 菜饭。如：吃咸酸饭，有只汤就可以了。

**【砖头】** 砖。《警世通言》卷二四："〔皮箱〕打开看时，都是个砖头瓦片。"

**【砑】** ❶ 不管他人同意与否，自作主张加入其中。胡祖德《沪谚》卷下："靠亲不老，砑食不饱。"自注："俗谓硬轧入曰砑。"❷将物体碾碎碾平。《广韵·祃韵》："砑，碾砑，吾驾切。"又如：糕干砑砑碎拨小人吃。"❸用坚硬的东西把另一物体磨平滑。《定海县志》："俗谓以石磨物使发光泽曰砑；又谓坚物轧轹曰砑。"

**【斫】** ❶砍。如：斫柴。❷割。倪海曙《杂格咙咚》："七月交到八月中，磨镰斫稻正吃重。"

**【厚】** 稠。如：厚粥烂饭。

**【厚皮】** 脸皮厚；不识羞。《海上花列传》第四九回："越说俚越厚皮。"

**【厚实】** 丰富；富裕。如：家底厚实。

**【厚笃笃】** 形容很厚或很稠。评弹《李双双》："鼻头高耸耸，嘴唇厚笃笃。"又如：吃仔厚笃笃两碗粥。

**【厚掇掇】** 同"厚笃笃"。《缀白裘·艳云亭·点香》："那亨多谢介，吃子厚掇掇介三大碗，吃得饱支支。"

**【厚嘴呐得】** ❶罗唆；唠叨。评弹《文武香球·一马双驮》："小姐你不要厚嘴呐得，我文章也能做，拍拍马屁总会的吧。"❷指不善讲话。如：伊是厚嘴呐得，不会讲话的。

**【面巾】** 毛巾。

**【面门】** 脸部。《上海民间故事选·匡公阳打布庄》："左手抽空对准王吃血的面门就是一巴掌。"

**【面长面短】** 面形长短。亦比喻事情的来龙去脉。《何典》第五回："形容鬼道：'只我便是。你们老爷又不曾认得我面长面短，请我去做什么？'"

**【面水】** 洗脸水。沪剧《为奴隶的母亲》第四场："新奶奶，面水来啦？"甬剧《两兄弟》："小凤！你爹爹回来啦，快拿面水来。"

**【面孔搨了老宅基上】** 生气；露出不愉快的脸色。《何典》第六

回："听得要向他借钱，便面孔搬了老宅基上去。"

**【面布】** 毛巾。

**【面衣饼】** 面粉加水调成糊状，在锅内摊烤成的薄饼。评弹《白蛇传·计阻》："烧荷包蛋像摊面衣饼，炒百叶像炒两面黄实梗。"

**【面汤】** 洗面水。《初刻拍案惊奇》卷三一："董天然两个早起来，打点面汤早饭。"王古鲁注："吴语，洗面水。"《歇浦潮》第七回："隔了一会，松江娘姨送面汤进来。"胡祖德《沪谚外编·新妇歌》："拖是鞋皮出来舀面汤，拨来公婆打是两记响耳光。"

**【面汤水】** 同"面汤"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："另外再拷好一盆面汤水，手巾摆好，好让新郎、新娘揩揩面，汏汏手。"刘经庵《歌谣与妇女·其他·苏州的》："面汤水烧在灶锅里，点心送到床头去。"

**【面红堂川】** 形容脸上发红的样子。沪剧《卖妹成亲》："侬又到厚皮啦屋里吃得面红堂川，又啦发酒瘋哉。"

**【面张】** ❶面子。沪剧《阿必大》："典当老板对伊朋友轧，轧阿拉要坍面张。"❷表面。如：伊面张上是对我蛮好。

**【面拖】** 一种烹调方法。指将鱼、蟹、虾等(鱼蟹多切成块状)蘸满糊状的面粉后放入油里炸。《文汇报》1981.7.21："这些青蟹个儿不大，但用它做'油炸毛蟹'或'面拖蟹'，其美味确是有口皆碑。"又如：面拖黄鱼。

**【面疙瘩】** 面粉加水调成糊状，然后夹入沸汤水中煮成的条块状食品。《新华文摘》1981.10："母亲又以剩下的那只南瓜，煮了绍兴风味的'面疙瘩'。"

**【面相】** 相貌；容貌。彭瑞高《醉土》："柏森柏林是兄弟。森多一木，为兄。两人差六岁。可从面相看，兄老出十岁也不止。"

**【面重】** 害羞。《海上花列传》第四三回："熟仔点倒怕面重哉。"

**【面盆】** 脸盆。

**【面架子】** 脸型。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："智贞打足精神一看，只见儿子睡着呢。虽然只有一个月，不过已经看得出面架子活像大爷金贵生。"《小舞台》1983.2："只见门口站着一个人，圆里带方面架子，黑白分明眼珠子。"

**【面般】** 脸盘儿。张慎仪《方言别录》引清·洪亮吉《晓读书斋杂录》："吴中人呼人面四周曰面般。"

**【面盘】** 脸盘儿。评弹《高速》："〔王庆祥〕年纪四十多岁，胖胖的面盘。"

**【面情】** 情面。《二刻拍案惊奇》卷三一："但与他财利交关，锱铢必较，一些面情也没有的。"《歇浦潮》第四六回："凡人托他办事，能得这般回复，已是天大的面情。"

**【面锣】** 脸盆。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："碰和台子四抽头，面锣架子六柱头。"

**【面熟陌生】** 同"面熟暮生"。评弹《万紫千红》："怪不得，这两个字有点面熟陌生。"《吴歌新集·唱

只山歌姐思量》："面熟陌生难开口，唱只山歌姐思量。"

【面熟蓦生】 似曾相识。《何典》第四回："不要说我是老施主，就是个面熟蓦生人。"

【耐】 你。章炳麟《新方言·释言》："《大雅》'予岂不知而作'，笺云：'而，犹女(汝)也。'音转为乃，为若。《祭统》'若纂乃祖服'，注：'若、乃、犹女也。'今苏州谓女为'而'，音如'耐'(耐从而声，而古音耐)，亦与今言'乃'近。"《海上花列传》第一回："耐自家也勿小心碗，放俚去罢！"鲁迅《故事新编·出关》："'还是耐自家写子出来末哉。写子出来末，总算弗白嚼蛆一场哉碗。阿是？'书记先生道。"

【耐气】 忍耐。评弹《白毛女》："他和喜儿本来认得，所以对喜儿处处地方格外关心，一径劝她要耐气。"评弹《江南看潮》："不过季科长，耐气点，弟兄们又不是真的不搬。"

【耐朵】 同"倷笃"。《官场现形记》第八回："耐朵做官人，自家做勿动主，阿是一样格？"

【耐哚】 同"倷笃"。《海上花列传》第二回："这一笑连小村都笑醒了，揉揉眼，问：'耐哚笑啥？'"又第八回："'翠凤看挂钟，已敲过四点，方不言语，便向楼窗口高声喊道：'耐哚人才到陆里去哉？'"

【耐笃】 同"倷笃"。《九尾龟》第一回："耐笃总是实梗瞎三话四，阿要无淘成。"

【要个】 同"啥个"。明·冯梦龙《山歌·送郎》：'娘道：'丫头！要个响？'小阿奴奴回言道：'灯台落地狗偷油。'"

【牵】 ❶用磨子磨。明·冯梦龙《山歌·久别》："姐道郎呀你好像浮麦牵来难见面，厚纸糊窗弗透风。"《沪剧小戏考》："牵砻做米洞哄哄，日夜牵得无数石。"❷反复地说(含贬义)。如：说过末算了，耐勿要老是牵进牵出。

【牵手动脚】 动手动脚。《何典》第八回："两个便将豆腐羹饭鬼帮住，把刀架在头骨上，不许他牵手动脚。"

【牵长】 长圆形。明·李翊《戒庵老人漫笔·半印勘合户帖》："背后沿边，县刊——小牵长腔宕印于其上。"及《鸡卵雏》："鹤卵略牵长。"亦说"长牵牵"。

【牵风引头】 牵头做某件事(含贬义)。《何典》第八回："又恨极鬼牵风引头，算计也要打他一顿出气。"

【牵匀】 平均；均匀。胡祖德《沪谚》卷上："吃食不牵匀，相打不齐心。"

【牵心挂肚肠】 形容牵挂之甚。《何典》第七回："欲要辞去，又牵心挂肚肠的掉不落臭花娘。"

【牵头】 ❶牵线人；撮合者。《何典》第六回："后来结识了这庙里师姑，替他做牵头。"❷领头；带头。夏衍《纪念潘汉年同志》："这件事，用现在的话说，完全是由汉年同志'牵头'的。"《新民晚报》1983.12.15："这件完全有可能办成的好事，至今还无人牵头。"

**【牵头皮】** 揭老底；数落。《野叟曝言》第五九回："从来说是入门为正，怎只顾牵他头皮，说那以前的事。"叶圣陶《晨》："我们当家的在的时候，还是牵动他死人头皮，才叫不成人呢。"《新民晚报》1988.3.23："'养不教，父之过'，日后为父有得'牵头皮'了。"

**【牵记】** 挂念。《歇浦潮》第十六回："难为他倒还牵记我。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·阿毛笃爷》："阿毛笃爷为啥还弗转来？牵记呀，牵记煞我哉！"陆文夫《小贩世家》："巷子里的人都在牵记你。"评弹《白蛇传·计阻》："哎呀，许仙实头勒笃牵记家小啘。"

**【牵丝】** ❶不爽快；磨磨蹭蹭。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："（弟白）开门！开门！迭个老太婆那能介牵丝啦。"❷纠缠不清。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："牵丝，纠缠不清，是'牵丝扳藤'的简语。"

**【牵丝扳藤】** 见"牵丝攀藤"。

**【牵丝攀藤】** 亦作"牵丝扳藤"。❶不干脆；不爽快；拖拖拉拉。评弹《西厢记·赖柬》："说倷有情却呒不，说倷无情却有格，还潮滴嗒、牵丝扳藤，所以生出来格病亦勿爽气。"《新民晚报》1988.5.27："那天晚上，儿子牵丝攀藤不肯吃饭。"❷纠缠不清；互相牵连在一起。程乃珊《银行家》八："今朝他们碰了一鼻子灰走了，他们不会就此罢休，你看看，有得牵丝攀藤了。"《文汇报》1988.9.22："凡'官倒'多少有点纵横联系，未免牵丝攀藤，盘根错节。"

**【牵红】** 在婚礼上由新郎新娘各执一端，牵拉进入洞房的红绸。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："一根'牵红'拿新郎新娘牵牵拉拉、拉拉牵牵进洞房。"

**【牵扰】** 牵连；牵涉。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："竹夫人听得子气膨膨，出口就骂老惜春，你是冬来我是夏，缘何牵扰阿娘身。"

**【牵扳】** 揭老底。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："我若听你扯破子个面皮，你就要从头至尾捉我来牵扳。"

**【牵肠挂肚】** 形容牵挂之甚。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："牵肠挂肚，牵挂太甚。"《二刻拍案惊奇》卷十七："既然舍人已有了亲事，老身去回复了小娘子，省得他牵肠挂肚，空想坏了。"

**【牵系】** 同"牵记"。明·冯梦龙《山歌·无郎》："开门看见雪花飞，夜冷天寒牵系子渠。"

**【牵命】** 谓垂死者长期处于奄奄一息的状态；苟延残喘。明·孙梅锡《琴心记·花朝举觞》："枪戳还魂鹿，刀劖牵命羊。"胡祖德《沪谚》："卷下引俞廷飏《戒烟歌》："牵命洋烟不断根，弗烧只好上烟灯。"

**【牵线木头人】** 傀儡；木偶。《文化娱乐》1983.3："恨自己，糯米汤团没出息，活像个牵线木头人。"

**【牵绊】** 牵扯；牵缠；牵掣。明·冯梦龙《挂枝儿·比方》："比你做水花儿聚了还散，比你做蜘蛛网到处

去衔，比你做锦揽儿与你暂时牵绊，比你做风筝儿线断了。"《何典》第九回："黑漆大头鬼在慢字监里，一忽觉转，只觉得周身牵绊。"

【牵砻】 砻，木制磨子。将谷放在砻中，人工拉动，用于磨去谷的外壳，制成糙米。清·朱骏声《说文通训定声·丰部》"砻"字下云："苏俗收新谷，磨去其康曰牵砻。礲用木。"胡祖德《沪谚外编·长工谣》："八月交到九月中，满场掼稻又牵砻。"《沪剧小戏考》："牵砻做米闹哄哄，日夜牵得无数石。"

【牵常】 时常。《川沙县志·方俗志》引黄炎培川沙方言述："'时常'曰'牵常'(伊牵常来的)。"

【牵筋】 抽筋。评弹《海上英雄》："他算是活络活络筋脉，免得等一歇到海水里去，两脚牵筋。"

【牵磨】 拉磨；推磨。胡祖德《沪谚外编·牵牵磨》："牵牵磨，做豆腐。自家做，劳碌点。请人做，出饭出工钱。"王翼之《吴歌乙集》："牵磨隆隆响，娘舅淘米送外甥。"锡剧《双推磨》："叫呀叫叔叔，牵磨牵得真正好。"

【残唾】 同"馋唾"。明·高濂《玉簪记·幽情》："乞我师父夹脸喋了八百八十八口啐气，抹干十七八碗残唾去了。"《缀白裘·鸾钗记·遣义》："残唾弗是药，处处用得着。"

【挂表】 怀表。

【挂肩】 背心。

【拷】 ❶舀。锡剧《双推磨》："结成豆花，拷起好上包。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："另外再拷好一盆面汤水，手巾摆好，好让新郎新娘揩揩面、汏汏手。"❷买(液体货物)。陆文夫《牌坊的故事》："拷了一壶酒，备了几样菜，与老头儿送行。"评弹《孟老头》："你上回去拷一斤油，只齐肩胛；我去拷就齐瓶口。"❸舀了水泼出去。如：快点拿船舱里格水拷出去。❹拷边。《新民晚报》1984.6.2："他很快拷好，把裤片给我。"

【拷边】 锁边。《新民晚报》1984.6.2："休息天，想把一条早已裁好的裤片缝制一下。吃过中饭，先出门去拷边。"

【拷克箱】 手提式密码箱。《解放日报》1991.8.17："街心花园四周停满摩托车，几乎所有的人都拎着拷克箱，一箱子人民币，差不多恰好换一箱子整封的小型张。"《生活周刊》1992.5.17："那只放在提审室一隅的拷克箱清楚地印证了朱某的失败。"

【拷带】 ❶翻录录像带或录音带。《生活周刊》1991.4.14："这里既交换像带，也代客拷带。"❷翻录的录像带或录音带。《生活周刊》1991.4.14："摊主称这是拷带，100元钱4盘，上首3盘二套色的为'原版带'，100元钱3盘。"

【拷浜】 一种捉鱼的方法。把河、塘等里面的水舀干或抽干，然后捕捞。

【挜】 ❶硬把东西塞给对方或卖给对方。《嘉定县续志·方言》："俗谓强与人者曰挜。"《平妖传》第三一回："王大户欺他家贫，挜放些债务，

故意好几年不算，累积无偿，逼要了他的地。"清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："无如功名已经重选，虽稚子孩童皆已奖励，故将捐条折色货卖，甚而硬掗骗受，逼写履历。"评弹《白毛女·死里逃生》："现在拿喜儿格票货色掗上门去，作道人家要煞价钿，生意勿成功末那哼？"❷同"摭"。《水浒传》第十三回："急先锋索超兜住马，掗着金蘸斧，立马在阵前。"

【掗卖】 硬把东西卖给对方。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："掗，硬卖，如说'掗卖拨倷'。"明·孙梅锡《琴心记·茂陵春色》："我叹一声呵，分明掗卖海棠娇，薄情的故把春光眼底成消耗。"清·顾禄《清嘉录·犯人香："庙左右纸马铺，拦街掗卖香烛钱粮不绝。"吴谚："掗卖勿值钿，谋买呒价钿。"

【挎】 ❶掐；卡住。元·杨显之《潇湘雨》第四折："他伴当若打了我一鞭，我也就挎断你娘的脊骨。"元·关汉卿《西蜀梦》第二折："古城下刀诛蔡阳，石亭驿手挎袁襄。"又如：挎住伊喉咙，挎杀伊。❷塞。王翼之《吴歌乙集》："就望嘴里一挎。"又如：面筋挎肉。

【挌】 用力挣扎使摆脱。《二刻拍案惊奇》卷三："挌脱了身子，望门外便走。"

【挡手】 商店经理。《官场现形记》第二一回："当中还有几个盐商的子弟，参店的老板，票号钱庄的挡手，一时也数他不清。"《黄绣球》第二四回："我如今已同菱子成了家，住在上海，想要开一个洋货字号，我就请你在号里做个挡手。"《负曝闲谈》第十五回："此番因为上海后马路一爿茶栈，是他本钱，挡手先生亏了客帐。"包天笑《钏影楼回忆录·我的父亲》："父亲的脱离钱庄，是和那家的挡手有了一度冲突。"

【揩兜】 捞物的网兜。《苏州府志·风俗》："以网兜物曰揩兜。揩，呼孩切，音海平声。见《类聚音韵》。"胡祖德《沪谚》卷上："水星不漏皮揩兜。"

【捎】 揉；团弄。《新民晚报》1984.1.7："上海方言词中还有一些特别的方言字。这些方言字并非凭空臆造，它们也符合'六书'的造字规律。其中多为'形声字'，例如……'捎面'（揉面）、'肉皵（音同'鹊'）皮'（指甲旁翻起的皮）等。"

【挺】 ❶留；剩。如：迭碗菜是专门挺拨侬吃格。❷尽量。如：挺吃勿动气。❸（钱）多；有钱。《新民晚报》1983.8.18："伊屋里分也挺得勿得了。"《生活周刊》1987.4.19："分真挺，一定是个体户或者万元户。"

【挺分】 出钱；付帐。《解放日报》1988.7.3："从找保人到办理入学的全部费用至少要15000元人民币，热昏了头的出国者除了不容还价的'挺分'（付钱）、被人'敲竹杠'外，还要道声谢谢，否则就出不去。"

【挺帐】 同"挺分"。《生活周刊》1992.12.13："'杨百万'聘请的保镖，每月工资就要几千元，吃用开销全是'杨百万'挺帐。"

【挺刮】 同"挺括"。评弹《江南春潮》："季兆奎走到字纸篓旁边，把

方老头掷掉的一封警告信拿出来弄弄挺刮。”

【挺括】 ❶较硬而平整（多指衣服、布料等）。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“着得行头蛮挺括，两只袖子甩咤甩。”评弹《白蛇传·投书》：“刚刚是个小叫化子，现在身上倒蛮挺括。”甬剧《传家宝》：“腰板挺括。”❷指外貌、风度等美好、出众。程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》上篇：“极漂亮的、精巧的、挺括的，挟着胳肢窝里，另一手搭在上面，这是目前最有派头的姿势。”唐人《金陵春梦》第一集：“蒋其貌不扬，刘英俊挺括。”《文汇报》1988.6.8：“你怎么不和她比比呢？她比你‘挺括’，我当然要叫她。”❸泛指条件好。如：伊拉屋里比侬挺括多了。❹（质量）优良。《新民晚报》1984.3.3：“袋装菜的质量不如以前来得‘挺括’。”

【括】 打；殴打。《扬州评话选》：“不对，让我来服侍他，请他吃太平拳，来括他两下子。”又如：括一顿。

【括皮】 同“刮皮”。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“括皮：精明，会打算盘，爱占便宜。”

【拾下巴涎】 照搬别人说过的话；拾人牙慧。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“不加思考地硬搬别人的说话，称‘拾仔人家格下巴涎’。”

【拾下巴瀸】 同“拾下巴涎”。评弹《西厢记·莺莺操琴》：“我和尚算得外行末，拾别人下巴瀸，也有点拾着格勒。”

【拌】 划（船）。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“差人得了言语，讨个回贴，同门公依旧下船，拌到柳阴堤下上岸，自去回复知县。”

【掏】 打；掴。清·胡文英《吴下方言考》卷五：“《广雅》：‘掏，击也。’案：掏，掌人颊也。吴中凡掌人颊曰掏。”

【㧐】 生气而跑开。《黄绣球》第十九回：“说着，竟像不大高兴的㧐了出去。”

【搠】 擦；划。《水浒传》第二六回：“提起刀来，望那妇人脸上便搠两搠。”又如：搠自来火。

【拼盆】 拼盘。

【挑】 给人以甜头好处；使人得利。《儒林外史》第四二回：“只要六老爷别的事上多挑他姐儿们几回就是了。”《黄绣球》第五回：“万一张书办弄点手法，私下先吃一饱，我与门上两不得知，虽然事成之后，不免也要分他一宗大数，然而反挑他进个双分。”高晓声《陈奂生转业》六：“不到一个钟头，刘主任兴冲冲回来了，大声说：‘奂生，挑挑你，给你五吨’”。

【挑上山】 挑动人去做原来不打算做的事。《新民晚报》1987.12.3：“〔侬〕硬要挑我‘上山’？”

【挑方巾】 旧时俗婚。入洞房后揭去新娘头上所遮的大红方头巾，谓之“挑方巾”。包天笑《钏影楼回忆录·结婚》：“那时新娘头上仍遮上大红方巾，入洞房后，第二节目便是揭去她这个方巾，名曰‘挑方巾’，挑方巾必延请亲戚中的夫妻团圆（续弦不中选），儿女绕膝的太太

为之，这个时候，新娘方露出庐山真面，为妍为媸，可以立见。”

【挑得篮里便是菜】　同“拉勒篮里就是菜”。《二刻拍案惊奇》卷二十：“挑得篮里便是菜。”王古鲁注：“吴俗语。一作‘拾着篮里便是菜’。一般譬喻人只要得着一点就行，毫不挑好嫌歹之意。”

【挑绷绷】　一种儿童游戏，一人双手绷线，一人在线上做出各种花样。

【挑痧】　刮痧。《玉佛缘》第八回：“太太着急，赶忙找些痧药卧龙丹等类，给他闻吃，又叫人替他挑痧，乱闹一阵。”

【挖儿丝】　❶办法；窍门。如：伊做生活有眼挖儿丝格。❷噱头。如：讲闲话勿要摆挖儿丝。

【挖打】　❶计算精确；省。甬剧《呆大烧香》：“挖打点，减掉一半好不好？”❷精打细算。如：用钞票要挖打点，勿要大手大脚。

【挖耳】　耳挖子。《歇浦潮》第五三回：“还有一只挖耳忘却在你房内梳妆台上呢！”叶圣陶《线下·外国旗》：“他的女人也在里头，正靠着半截的板门，用一支银挖耳剔牙齿。”

【挖花】　同“挖花牌”。《海上花列传》第十六回：“听见仔挖花，就忙杀个跑得来。”沪剧《杀狗劝夫》：“或者是去挖挖花，再不是去叉麻将。”

【挖花牌】　一种赌博方式。锡剧《拔兰花》：“谢老大上街挖花牌，屋里只剩王凤霞。”亦称“打花和”。

【挖刻腾倒】　绞尽脑汁想坏主意。评弹《描金凤·玄都求雨》：“钱志节为了寻麻烦，鸭蛋里寻骨头，‘挖刻腾倒’，要叫他们吃不消。”

【挖掐】　促狭；刁钻刻薄。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“挖掐。尖刻，深沉。挖掐心思。”《九尾龟》第一九二回：“这个主意，果然来得十分挖掐。”

【挖塞】　不痛快；不舒畅；难受。评弹《孟老头》：“老太为了这桩事情正在挖塞。”苏州评话《三国·孔明看明》：“不让你们来，你们心里要‘挖塞’的。”《新民晚报》1989.2.4：“想想自己卖粮票也属非法，于是只好眼睁睁地看着骗人的粮票贩子轻轻松松地远去。然而此时此刻，陈老太心里感到一阵阵从未有过的‘挖塞’（又气又恼）。”

【指掐】　指甲。

【轻可】　见“轻敲”。

【轻骨头】　❶轻浮；轻飘飘的样子。明·冯梦龙《挂枝儿·骰子》：“骰子儿，轻骨头。人偏好，酒筵上，有了你，兴更高。”胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“团节头，起花头，做出轻骨头。”高晓声《极其简单的故事》二：“‘四人帮’粉碎了，他们就有点轻骨头。”❷轻浮的人。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“走进市镇头，惹起浮头浪子轻骨头。”评弹《罗汉钱·相亲》：“不要讲别人，就是他的娘子飞娥，本来也是轻骨头。”

【轻敲】　亦作“轻可”。轻巧。《初刻拍案惊奇》卷三十：“不要说是好棺木价重，买不起，便是那轻敲杂树的，也要二三十两一具。”《九尾龟》第七八回：“你倒说得这般轻可，

容容易易的，就想要走么？”

【垫补】 ❶钱不够用时暂时挪用别的款项或借用别人的钱；用别的收入来补充正常收入的不足。如：伊靠爬格子拿点稿费垫补家用。❷点补。如：吃饭辰光还早勒，先吃眼点心垫补垫补。

【垫房】 填房；继室。《海上花列传》第五四回：“就像陶玉甫，要讨个李漱芳做垫房，到底勿曾讨，勠说是耐哉。”

【垫背】 ❶比喻代人受过。《收获》1981.1：“我不拉你垫背。”又如：祸是伊闯格，倒要我垫背。❷指代人受过的人；替罪羊。

【垫被】 褥子。

【鸦鸦乌】 同“呀呀乎”。《解放日报》1989.7.30：“尝见一些文坛高手，为大报大刊奉献，严肃认真，尽心尽力，保质保量；为地方小报小刊而作呢，则对不住，‘鸦鸦乌’的货色（或被大报大刊婉退的作品）‘一请便到’。”《新民晚报》1989.8.21：“事实上这个个体培训班……并非如作者所想的那么‘鸦鸦乌’。”

【背】 拉；拖。唐·顾况《公子行》：“红肌拂拂酒光狞，当街背拉金吾行。”《太平广记》卷一九二引宋·孙光宪《北梦锁言》：“唐乾符中，绵竹王俳优者，有巨力。每遇府中飨军宴客，先呈百戏，王生腰背一船，船中载十二人，舞《河传》一曲，略无困乏。”《何典》第一回：“艄公道：‘使篷须看风色。如今尚在阴沟里，七弯八曲的，一路风头弗顺，怎么使法？相公既然要紧，待我们伙计上去背起水纤来，就快了。’”刘复注：“背，拉也。”又如：个只小赤老拨勒公安局背仔去哉！

【背心】 背；脊背。《缀白裘·占花魁·酒楼》：“官人叫我替俚背心浪跌介两记。”评弹《长生殿·絮阁》：“唐皇是背心对外，面孔朝里，不发一言。”又《西厢记·传柬》：“红娘身体一转，背心对张生。”

【背纤】 把纤绳放在背上拉。《何典》第一回：“相公既然要紧，待我们伙计上来背起水纤来，就快了。”长篇叙事吴歌：“背纤勿要背头班纤。”

【背时】 不合时宜。胡考《上海滩》：“我现在上了年纪有些背时了，就是喜欢唠叨两句。”

【背娘舅】 谓歹徒从背后用绳索套住行人颈项，在背负行走中勒毙对方，然后抢劫财物。《嘉定县续志·方言》：“俗呼夜劫行人财物曰背娘舅。盖盗自行人背后以索套其颈负之而行，厥状似负酒鬼，俗有谓酒鬼为娘舅，故云。”《缀白裘·寻亲记·杀德》：“倫人阿是背娘舅个？”

【背褡】 背心；马甲。元·秦简夫《赵礼让肥》第一折：“我则见他番穿着绵纳甲，斜披着一片破背褡。”茅盾《虹》十：“旗袍从她胸前敞开着，白色薄绸的背褡裹住她的丰满的胸脯。”

【点心】 ❶同“点饥”。唐·孙頠《幻异志·板桥三娘子》：“置新作烧饼于食床上，与诸客点心。”南唐·刘崇远《金华子》卷下：“郑傪妻少弟至妆阁，问其姊起居。姊方治

装未毕，家人备夫人盛馔于侧。姊顾谓其弟曰：'我未及餐，尔且可点心。'"❷正餐之外的小吃。唐·孙頠《幻异志·板桥三娘子》："季和曰：'明晨发，请随事点心。'三娘子曰：'此事无疑，但请稳便。'"宋·吴自牧《梦粱录·天晓诸人出市》："有卖烧饼、蒸饼、糍糕、雪糕等点心者，以赶早市，直至饭前方罢。"明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："午前午后小食谓上昼点心、下昼点心。"程乃珊《银行家》一："你们里厢闹猛味，哗啦哗啦的，饿了哦？点心来啦。"❸午饭。《采风》1984.9："现在上海郊区及杭嘉湖平原一带仍有把午餐叫点心的。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："当日是日中前后，员外自入去里面，白汤泡冷饭吃点心。"明·冯梦龙定本《邯郸梦·入梦成亲》："目今点心时分，看有甚人来。"胡祖德《沪谚外编·卖妹成亲》："娘舅留我吃点心，叫你外甥但放心。"

【点饥】　略微吃些东西解饿。《二刻拍案惊奇》卷十："朱三平日卖汤粉，这王虎日日在衙门前后走动，时常买他的点饥。"《九尾龟》第二十回："秋谷吃了半碗，文仙也略略点饥。"《官场现形记》第十一回："这一点点东西，算不得个意思，不过预备老哥们船上饿的时候，点点饥罢了。"凤章《小夜曲》："吃只苹果点点饥好吗？妈妈替你削！"

【点品】　指定（做某物或要某物）。《歇浦潮》："我原说清你随意书写，又不曾点品。"

【点戏】　比喻指定要什么。叶圣陶《潘先生在难中》一："火腿汤淘饭！是逃难呢，有的吃就好了，还要这样那样点戏！"

【点点搐搐】　见"点点触触"。

【点点搠搠】　同"点点触触"。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："又是王保点点搠搠，在屋檐瓦棂内搜出珍珠一包，嵌宝金钏等物。"《平妖传》第十八回："这市上人多有认得的，见他来时，点点搠搠道：'这便是财主的下场头了。'"

【点点触触】　亦作"点点搐搐"。指指点点。《二刻拍案惊奇》卷十："街坊上人点点搐搐，都晓得是莫翁之种。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·狩仔布来买丝》："邻舍点点触触，兄弟面孔铁板。"

【点点戳戳】　同"点点触触"。《解放日报》1988.12.2："何教练随时点点戳戳纠正弟子姿势，俨然是一个严格的女教头。"《解放日报》1989.3.28："他居然精神很好，坐在吉普上，嘟着嘴低低的哼着不知什么曲，还点点戳戳给我们介绍沿途景色。"《文汇报》1988.12.9："现在忙于在经济上搞'创收'的校长们，你们万万不要就此忽视了为教师业务进修和提高创造必要的条件，要不然，到了某一个时候，有些教师为了业务上没有得到提高，而在你的脊梁骨上点点戳戳时，那滋味是并不好受的。"

【竖】　拉长（脸）；板（脸）。评弹《白蛇传·断桥》："一个是面孔竖起，两只手叉在腰里，气得勿得了，

立在旁边。”

【竖头纵牲】 詈词。犹言衣冠禽兽。清·王有光《吴下谚联》篇目：“竖头纵牲。”

【竖头棺材】 詈词。指人。锡剧《庵堂相会》：“我把竖头棺材撞翻身，滚出黑心金学文。”

【竖头伤寒】 伤寒。因患伤寒病的人头颈僵直，故称。滑稽小戏《遗嘱》第二幕：“娘舅生仔竖头伤寒病，俚爬起来要翻跟斗。”

【竖头肉】 垂挂下来的赘肉。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一：“长舌头阿嫂心尖上生了一块竖头肉，日里夜里坐立勿安活像一只石碌碡。”

【竖蜻蜓】 倒立；拿大顶。

【竖旗杆】 指饮食店顾客先付钱再吃喝。滑稽小戏《骗术奇谈（一）》第一幕：“倷先拿铜钿放拉帐台上，就叫竖旗杆。”

【临盆】 同“领盆”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“勿临盆，不服气的意思。”又如：项着仔味道，乃末伊临盆了。

【临时上轿穿耳朵】 比喻事到临头才做准备。沪剧《海上渔歌》：“现在手头蛮宽裕，乐得给你把嫁妆办办好，省得临时上轿穿耳朵。”

【省省】 犹言算了、免了。彭瑞高《田塘纪事》：“省省吧，人活着，都在慢性自杀。”

【削口】 指桑叶抽发。茅盾《春蚕》一：“清明削口，看蚕娘娘拍手！”

【削水片】 打水漂儿。沪剧《朱小天》：“拿仔洋钿在后园荷花池里削水片。”评弹《两兄弟·碰壁》：“削水片，还好看看水花来，没有这样便当。”

【是】 同“仔”。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“望门用是叫化头，驱逐江湖硬脚头。”

【是长是短】 一五一十，原原本本。《初刻拍案惊奇》卷二：“滴珠把上项事，是长是短说了一遍。”《二刻拍案惊奇》卷十二：“居民把小民当日埋石在墓内，骗了县官，诈了大姓这块坟地，葬了祖光的话，是长是短，备细说了一遍。”

【是话】 假如；要是。如：侬是话今朝勿想走，明朝走好哉。

【显】 ❶遇事好跃跃欲试，以便露一手。《吴歌新集·种啥老坑踏啥车一》：“新娘娘，显踏车，亮油纸笠帽头上遮。”❷形容事物质量好，式样新，令人称羡。高晓声《泥脚》四：“家底有多厚，根基有多牢，屋顶上的毫光就有多高，额头上的皮肤就有多显！”

【显汤】 指所煮东西浮在汤面上不被汤淹没。《何典》第三回：“众鬼仔细看时：一样是牯牛卵脬，一样是显汤狗头。”

【显焕】 风光；体面。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“显焕：体面的样子。”《海上花列传》第十回：“故歇是勿是野难哉，也算仔长三哉！叫仔一班小堂名，显焕得来！”《孽海花》第二回：“如今里圆峤巷的金雯青，也中了状元，好不显焕。”

【冒】 不要。独脚戏《各地堂

信叫喊》："冒打棚来，倗到底吃啥东西？"

【冒牢】　盯牢；钉住。《文汇报》1988．6．8："当他们三人走出交响乐团，立刻就被那两个个体户'冒牢'。"

【星】　些；一些。明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》："只因年纪多了星，合墙门叫我老伯伯。"清·王有光《吴下谚联·有余》："变星铜钱银子，落满吾哩江南省。"胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："远近地方乡邻人，巧货两字黯仔星。"

【星官】　一种用稻草作芯子，外包印有星宿神像纸张的偶像。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："只见台上点起了大红蜡烛，中间'寿'字香，香烟缭绕，居中供了星官。"

【星宿】　比喻不寻常的人，犹言人物。茅盾《小巫》一："老太太从前也是著名的'女星宿'。老爷有几分怕她。"

【昨伲】　昨天。《孽海花》第十八回："𠲎现世，呒哚问问俚，昨伲夜里做啥事体嗄？"

【眇】　同"瞄"。《五方元音》："眇，翕目微睇也。"《官场现形记》第八回："新嫂嫂拿眼睛眇了他一眇，也不说别的。"苏州评话《群英会》十九："用眼梢眇过去察看，只见他把刚才理好的文书哗啦哗啦重又撸得碌碌乱。"评弹《西厢记·赖婚》："莺莺听见这句说话，头略微一抬，眼梢对娘一眇。"

【咕力骨碌】　象声词。元·施惠《幽闺记·招商谐偶》："你两个只管咕力骨碌，骨碌咕力。"

【咕咕咯咯】　象声词。《海上花列传》第一回："不多时，一路咕咕咯咯小脚声音，知道是陆秀宝来了。"

【咾】　❶在句子里用做衬字，使语气舒缓。胡祖德《沪谚外编·龙华塔》："龙华塔，高七层，七皮窗咾七皮门。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："小格辰光拿我打咾骂，骂咾打，横亦怵咾竖亦坏，想想心里真气煞。"❷用在句尾，相当于普通话语气助词"了"。鲁迅《集外集·文艺与政治的歧途》："那是顶好的法子咾。"曹禺《蜕变》："你让他们去做好咾。"❸语助词，无义。评弹《老地保》第一回："小囡小来，女人末常年有毛病，好得做人家咾，勉强能过去。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："原来新夫人夜里要吹熄仔火咾困觉格。"

【哄】　嗅；闻。清·褚人获《坚瓠补集·嘲齆鼻》："虽是五官毕具，可怜鼻不通风。印堂底下瘪了东，五味馨香难哄。"《隋唐演义》第十八回："长安城中王孙公子，游侠少年，丢眉做眼，轻嘴薄舌的，都在灯市里穿来插去，寻香哄气。"

【哑子】　哑巴。《官场现形记》第十回："倪又勿要耐做啥哑子。"

【哑巴子】　哑巴。《歇浦潮》第三八回："但魏姨太太不是哑巴子，若被伯宣道破了他的谗言，那时一定要攀出贾少奶来。"

【哑壳喉咙】　发音沙哑的喉咙。胡廷楣《桃李情》一："我唱什么呀？哑壳喉咙，哪里有你们唱得好

听。"

【哑板】 ❶ 指质地差的银元。因敲打时发出的声音喑哑，故称。《官场现形记》第四五回："一听响声不错，格外感激那个帐房照应他，连一块哑板的都没有。"❷指雌蝉。雌蝉不能鸣，故称。

【哑飒飒】 声音沙哑貌。《古今小说·张古老种瓜娶文女》："看那大伯时，喉咙哑飒飒地。"

【咦】 又。明·冯梦龙《山歌·看》："小年纪后生弗识羞，郞了走过子我里门前咦转头。"又《山歌·镬子》："咦要我支拜持节个茶汤茶水，咦要我照管个男儿大细个点心。"

【咐】 同"过❶"。清·范寅《越谚。挨挨搁搁》："燒块白鲞，拨宝宝咐咐饭饭。"

【哦】 用在句末表示疑问的助词，相当于"吗"。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："喂！人有哦？"程乃珊《风流人物》一："起来，起来，难看哦？倚在人家的墙脚下，活像一群难民。"王安忆《墙基》："阿年，让我听听好哦！"

【哦啦】 同"哦"，而语气更强一些。独脚戏《拉黄包车》："侬一呒没本钿，二呒没本事，侬想发财哦啦？"《小舞台》1983.3："因为我小名叫阿四，阿四的妈妈叫阿四妈，对哦啦？"

【咿】 同"咦"。《海上花列传》第三回："咿是阿金哚哉啘，成日成夜吵勿清爽，阿德保也勿好！"

【响】 吭声；声张。《何典》第六回："那女眷吃了亏，只得打落牙齿望肚里咽，再起不敢响起。"陆文夫《门铃》："她刚想说点儿什么，却被身边的董蓓按住了手，意思是叫她别响，让孟得怡继续说下去。"评弹《大红袍·抛头自首》："覅响，我来听听。"

【响勿见】 屁。评弹《张三借靴》："你等好仔，我晏歇点带两个响勿见给你吃。"

【响勿落】 无话可说；想不通。评弹《西厢记·请宴》："做仔和尚勿译《金刚经》，译媚眼，响勿落。"《小舞台》1983.3："赵老老响勿落，我搅落铜钿办的菜，板要端到俚屋里，外加算俚请客，这啥格帐？"

【响档】 ❶走红的搭档评弹演员。《新民晚报》1982.12.16："书台当年'响档'都上过这家书场。"❷有名气。沪剧《卖妹成亲》："侬近来该家当，做董事佬响档人。"

【响螺】 陀螺的一种，因转动时会发出嗡嗡的声响，故称。周而复《上海的早晨》第二部五五："'响螺？'她想起在弄堂口看见过有人玩这个。"

【哙】 助词。相当于"呀"、"呢"。《负曝闲谈》第十七回："耐是勒俉场化住仔夜出来哙！面孔浪难看得来。"《文明小史》第五五回："萧老，耐只戒子出色哙！"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："勒浪喊救命，格是覅死哙！"

【哈】 什么；如何。《崇明县志》卷四："何曰哈。"

【哈夫】 对半分。英语 half 的音译。《瞭望》1988.12："至于稿费则'哈夫'——对半分！"

**【哈喇里】** 夹缝里。如：嵌勒拉哈喇里。亦作"瞎腊里"。

**【哚】** ❶代词。那里。《海上花列传》第三回："咿是阿金哚哉哩，成日成夜吵勿清爽。"又：第八回："蒋月琴哚勿晓得送几花钱！"❷助词。相当于"呢"。《海上花列传》第十二回："青梅子比黄梅子酸得野哚。"❸词缀。相当于"们"。《海上花列传》第三回："耐哚算啥嗄，阿要面孔！"又第八回："耐哚人才到仔陆里去哉？"

**【哚碗】** 助词。放在句末表示惊讶、讽刺等语气。《海上花列传》第七回："耐汤老爷倒也要紧哚碗！"又第二三回："俚倒开心哚碗！"

**【咯】** 助词。相当于"了(le)"。《二十年目睹之怪现状》第九一回："是打算收俚格，轿子跑得快弗过咯，来弗及哉！"

**【咯笃】** 象声词。《常熟地方小掌故》："广勺里烧肉，咯笃咯笃。"

**【哆哈】** 同"多花"。清·朱皠《翡翠园》第六出："既有哆哈宝货，批关纳钞，要在头门纳起个。"

**【哜嘈】** 同"齑糟"。清·褚人获《坚瓠五集·馆师叹》："一身羁绊如绳缚，两耳哜嘈似雀鸣。"清·李渔《奈何天·调美》："宽疑虑，免哜嘈，本家人命，谁来直招？"

**【哜嘱】** 同"齑糟"。胡祖德《沪谚外编·骗小囡》："合家大小忙碌碌，妹妹弗要多哜嘱。"

**【咬口】** 同"咬嘴"。沪剧《杀狗劝夫》："包弄光在外头摸坑棚，摸着一只香烟咬口也送给我。"

**【咬嘴】** 烟嘴儿。茅盾《官舱里》："男青年说着便又噗的一次将烟蒂头吹落，又掉转那太长的咬嘴来。"

**【咪】** 啜饮；抿。彭瑞高《田塘纪事》一："弟咪了一口酒，不无自豪地说：'没得办法的。一乡父母官么。'"《小舞台》1983.2："侬今朝老酒咪不成哉！"《青年报》1992.10.9："他伏案写'检讨'，一边从小桌下掏出酒瓶，咪上几口。"

**【咪里吗拉】** 同"咪哩吗啦"。《采风》1986.19："咪里吗拉，吹打声。"

**【咪里吗啦】** 象声词。形容乐器吹奏的声音(多指迎亲)。倪海曙《杂格咙咚·山歌俗语中的中国妇女》："婆家媳妇买得来，大盘小盘行过去，咪里吗啦接过来。"

**【咪哩吗啦】** 同"咪里吗啦"。《解放日报》1993.1.23："但有一次在鞭炮声之后听到咪哩吗啦的吹号声，那声音凄切哀伤令人怵然。"

**【哪亨】** 同"那淘"。《吴歌新集·勿算师傅老先生二》："倷唱山歌勿算师傅老先生：倷阿晓得宝带桥上狮子哪亨蹲！"《乡土增刊》1983.2："事到如今哪亨办？"

**【哪哒】** 同"哪搭"。《小舞台》1983.1：'去哪哒？''上新镇去领养老金。'"

**【哪哼】** 同"那淘"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："哪哼，怎么样。"评弹《西厢记·游殿》："这个和尚哪哼样子、我要帮俚开开相。"

**【哪哼能】** 怎么样。《吴歌新

集·啥人说山歌好唱口难开》："哪哼能就是唱歌郎？哪哼能就是栽桃郎？"

【哪能】 同"那能"。茅盾《搬的喜剧》："喂，对门嫂嫂！来看，迭一板纱边哪能？"周而复《上海的早晨》第三部九："升工办法，你看，哪能？"

【哪搭】 哪儿。《吴歌新集·啥人说山歌好唱口难开》："哪搭碰着种田汉，哪搭碰着捉鱼郎？"

【哟哟乎】 同"呀呀乎"。胡祖德《沪谚外编·郎中歌》："开个药包不容易，三十廿块洋钱哟哟乎。"

【胃仓】 胃；胃口。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："手捧饭碗阿哥要嫌两个阿妹胃仓大。"

【冑】 同"授"。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："遥相授受谓之冑。"

【畏畏能】 微微地。《川沙县志·方俗志》引黄炎培《川沙方言述》："'侬肚皮痛么？还好，不过畏加能痛。'此'畏畏能'实即'微微然'。"

【旼头】 同"旼头地"。《太仓州志》："田边高地曰旼头。"胡祖德《沪谚外编·种棉歌》："二月棉田翻旼头，大户商量买窖头。"

【旼头地】 零星边角旱地。《嘉定县续志·方言》："旼头地，俗谓田上地也。《说文》：赵魏谓陌为旼，古郎切，今读胡郎切。"

【虹】 ❶皮肤上条状肿起。明·陆容《菽园杂记》卷五："虹字北方人读作冈去声，今吴中名鞭挞痕，亦用此音，其即此字耶？"❷（伤口）溃烂。《川沙厅志》："疮溃曰虹。去声。见《毛诗》笺。"胡祖德《沪谚》卷下："疮溃曰虹。"

【虾米】 小虾。陆文夫《井》五："她老态龙钟，白发如雪，拄着拐棍从巷子里走过时，弯曲得像个虾米。"评弹《高速》第二回："徐婉芬失望了，蛮大的水花捞起来一只虾米。"

【虾揿】 同"奢遮"。《黎里续志》："处事能干曰虾揿。虾，胡牙切。"

【蚂蚁传信】 在排成长队的情况下，把消息从前一个人传给后一个人，一个一个传下去。苏州评话《长坂坡》六："曹兵蚂蚁传信报到山上。"

【骂山门】 骂街；当众漫骂。鲁迅《伪自由书·大观园的人才》："早些年，大观园里的压轴戏是刘老老骂山门。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·吃小羊》："我还晓得倷旧年勒浪背后骂我山门。"长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："伊脾气坏来碰碰骂山门，嘴巴一张喉咙大得赛过舢板能。"

【罚咒】 ❶赌咒；发誓。明·冯梦龙定本《双雄记·青楼忆旧》："我如今罚咒，再不到虎丘。"甬剧《两兄弟》："气得有宝恨伤心，从今后罚咒永世勿认亲。"❷副词。一定。《歇浦潮》第四三回："恐他这个穷鬼，今生今世，也罚咒拿不出呢！"

【幽】 ❶声音小。如：无线电关勒幽眼。❷火力微弱。如：迭只

菜要用幽火来烧。

【贱骨头】 陀螺。因用绳抽打使之旋转不倒,故称。

【贱胎】 下贱的人(骂人的话);贱货。鲁迅《彷徨·离婚》:"他那里有好声好气呵,开口'贱胎',闭口'娘杀'。"越剧《五姑娘》:"这个小老婆养得贱胎,要死快哉!"

【贴】 位置在中间;正。评弹《海上英雄》:"周文江一看来得好,炮艇船头恰好贴对旗舰船梢。"又如:贴对过;贴贴当中。

【贴正】 正好;恰巧。胡祖德《沪谚外编·新娘歌》:"生成樱桃小口鹅蛋脸,贴正十七八岁廿二三。"《土话指南》:"我去个时候,伊俪贴正拉坌田。"

【贴准】 同"贴正"。《沪语便读·唱个小团》:"贴准有一位娘娘,看见之,哀怜伊。"

【贴隔壁】 ❶紧邻。《何典》第三回:"六事鬼道:'我就在贴隔壁,归去换甚便。'"❷紧接着的座位。如:伊坐勒我贴隔壁。

【贴膳】 旧时指私塾先生供给学生饭食。包天笑《钏影楼回忆录·出就外傅》:"从前学生们住在先生家里,而先生家里,供他饭食的,其名谓之'贴膳'。"

【贩】 给。章炳麟《新方言·释词》:"今凡以物予人者,通语曰给,淮西、淮南、吴越皆言贩,音转如把或伯。"

【骨子】 骨气。茅盾《小圈圈里的人物》:"只有你这样没有骨子的家伙这才稍为得意一些就狗眼看人低了。"

【骨头】 比喻说话中所包含的潜台词;话里带的刺儿。如:小张闲话里有骨头,耐仔细辨味辨味看。

【骨星】 同"个星"。《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》:"出子骨星官,百姓应该受灾星。"

【骨屑】 东西(带鄙夷色彩)。明·冯梦龙定本《双雄记·赏荷造谋》:"这个骨屑,其实难戴。"

【骨排凳】 同"骨牌凳"。程乃珊《蓝屋》一:"青年科学家在没有靠背的骨排凳上坐得毕恭毕正。"

【骨牌凳】 一种呈长方形的凳子。因其凳面形似骨牌,故称。程乃珊《银行家》十二:"又见佘爱珍将旗袍下摆两端往上一拉,爱理不理地,一只脚往只骨牌凳脚上一踏,也不让他们坐。"邹韬奋《经历》三九:"章先生跑来跑去的时候,我就坐在那张骨牌凳上。"评弹《晴雯》:"〔宝玉〕看到边上有张骨牌凳,刚想坐下去,觉着一阵寒气逼人,有点吃勿住。"

【骨碌山姆】 通通;全部;总共。如:要买骨碌山姆一道去,价钿噪一眼。

【骨碌圆】 形容很圆。如:面孔生得骨碌圆,倒蛮讨人欢喜格。

【骨骱】 ❶骨关节。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"四、五个小贼将搭膊内洋钱挖去,拖手拔脚,欲扛出门,更以利刃持手,以指点明背颈上骨骱。"❷比喻紧要当口;节骨眼。锡剧《红花曲》第三幕:"这疵布偏偏

出在骨骱上，从今后要千小心来万小心。”

【骨溜溜】 形容很快地转动。评弹《海上英雄》：“他越想越不对，一双老鼠眼眯成一线，骨溜溜对海面上看着。”《上海民间故事选·猫姑娘》：“粮户眼睛‘骨溜溜’一转，又起了坏点子。”

【钝】 讥讽；挖苦；嘲弄。明·李诩《俗呼小录》：“羞谓之钝。”《吴县志·风俗二》：“羞曰钝。案，刀锈曰钝，锈与羞音相类，假借以为用，故以羞为钝。”《九尾龟》第七九回：“范彩霞不等他说完，便回答他道：‘好了，好了，不要钝我了。’”评弹《西厢记·回柬》：“格歇辰光，小姐再要来寻倷，倷搭我钝脱俚几声。”

【钝头】 讥讽、挖苦、嘲弄的话。《歇浦潮》第六二回：“好好的同他讲话，还不免吃着钝头，那话儿讲上去，一定被他骂一个好听。”

【钝皮老脸】 形容厚脸皮，不知羞耻。《何典》第五回：“及至雌鬼得知，向他话帐，却又钝皮老脸的杀他无得血，剥他无得皮，真是无可如何。”

【钝杠】 同“钝头”。《九尾龟》第二二回：“耐阿好体贴倪点，叫倪转去，少吃两句钝杠。”

【钝事】 倒霉的事情。明·李诩《俗呼小录》：“忧事为钝事。”

【钢种】 铝或铝合金。如：钢种镬子。

【钢嘴皮】 吵嘴；抬杠。胡祖德《沪谚外编·小丫头》：“教伊汏汏衣，搭仔水桥头人钢嘴皮。”

【钦】 按；捺。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》：“按谓之钦。”《吴县志·风俗二》：“按曰钦。去声。案，一作搇。《集韵》‘搇，邱禁切，按物也。’又作撳，见《南史》。”

【钮头】 同“纽头”。《小舞台》1983.3：“桃花钮头红，杨柳条儿青。”

【卸肩胛】 推卸责任。如：是侬份内格事体，侬覅想卸肩胛。

【缸爿】 缸甏的碎块。《何典》第一回：“剃头人便把他兜头一杓冷水，拿起缸爿来就剃。”《隋唐演义》第七回：“拿一片破缸爿，挡着壁缝里风。”

【缸爿头云】 云块。《何典》第八回：“忽听得半空中几声野鹤叫，一朵缸爿头云，从天顶里直落到地上。”

【拜单】 上铺毡布等物的方形木板，供跪拜时作垫子用。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》：“香金未带半毫分，撮土为香也虔诚，特向菩萨诉苦情，俯伏拜单暗通神。”又《陈九仙求子》：“明香点烛通诚意，老夫妇双双俯伏拜单边。”

【拜家堂】 拜堂。茹逊来《越言释》：“拜堂者，拜家堂也。”《儒林外史》第八三回：“严贡生回家，忙领了儿子和媳妇拜家堂，又忙的请奶奶来一同受拜。”

【看】 养（蚕）。茅盾《春蚕》一：“他们家看了一张‘布子’，可是‘出火’只称得二十斤。”

**【看成】** 看承。明·冯梦龙《挂枝儿·糊涂》："来了去，去了来，似游蜂儿的身分；吃了要，要了吃，把我做糖人儿的看成。"

**【看过】** 看破；想开。《海上花列传》第十七回："耐是勿比得双宝，生意末好，无姆也欢喜耐，耐就看过点。"

**【看好看】** 同"看冷铺"。胡祖德《沪谚外编·新词典》："看好看：见人被殴或受欺时，不为之往救，反从旁边借此取乐之谓也。"滑稽小戏《大闹王公馆》第二幕："大赤佬，倷倒想看好看是哦？"

**【看冷铺】** 幸灾乐祸，袖手旁观。评弹《西厢记·酬韵》："我方才还托倷带信给俚，倷信勿带，还要看冷铺。"又《赖柬》："我呒不俚教我进来，我如何会跳粉墙，所以我勿能看冷铺。"

**【看相】** ❶看中人或东西并想得到。《荡寇志》第八二回："只因青云山和那猿臂寨两处的强人，时常有心看相这几处村庄，只惧着云亲家镇守景阳，不敢蠢动。"《新华文摘》1981.5："凭你这面相、身坯，说不定看相你做小生呢。"❷外观。如：看相好又弗好当饭吃。

**【看香头】** 一种迷信活动。《扫迷帚》第十八回："吴江之东境与松属之青浦县境，"业此者甚多。有称私娘者，此女巫也。大抵借淫鬼陈三太太名以骗利。有看香头、照水碗之举。看香头者，病家遣人至彼住宅，渠观香头而断体咎，妄言某鬼某神为祟。急应如何祈祷，索价较照水碗稍廉。"

**【看客】** 观众。《歇浦潮》第三回："邵氏估量这班人不像看客，又不像戏馆里的用人，心中十分疑惑。"鲁迅《集外集·说不出》："看客在戏台下喝倒彩，食客在膳堂里发标。"

**【看野眼】** 眼望别处，随意闲看。《何典》第一回："倘然路上行人看了野眼，不小心踏着了他，便两头一齐跷起，吹出一口斜气来，把人呵得卵脬大如腿。"沪剧《阿必大》："伊挡扶梯看野眼，一滑，我跌一交。"《解放日报》1988.9.1："天朦朦亮，叔叔打着灯笼领我上学，脚踏重重的露水，两旁的小草把裤管都弄湿了，叔叔叫我不要看'野眼'，一心去拜孔夫子。"

**【看野景】** 没有目的地观看四周景色。评弹《海上英雄》第二回："小小杂货店，生意实在清，老板爬在柜台上看野景。"评弹《请你吃糖》："小夫妻阳台上面看野景。"

**【看脚路】** 盗贼做案前先窥测地形，摸清情况。《何典》第八回："你是什么野鬼？莫不是倒麦䅟贼在此看脚路？"《野叟曝言》第二五回："他们是两个小孩子，看甚么脚路？"

**【看想】** 同"看相❶"。《二刻拍案惊奇》卷二十："陈定平时家里饱暖，妻妾享用，乡邻人忌克他的多，看想他的也不少。"《隋唐演义》第十二回：'若土著之名，富有资财，先得了一个守财虏的名头，又免不了得

个有司看想，亲友妒嫉。"滑稽小戏《王小二过年》第一幕："格条米蛀虫想看想人家家主婆，应当拔点苦头倕吃吃。"

【看窠草】 植物名。学名荻。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："看窠草（一名干戈，谓其有刺故也），芦苇之属，丛生于地。"

【毡千人】 同"肏千人"。《缀白裘·精忠谱·拉众》："列位若是罗个缩头缩脑就是乌龟王八家婆毡千人。"《九尾龟》第一〇四回："金小宝听了，气得大骂道：'你这毡千人的烂污婊子！"

【香】 亦作"歆"、"瞰"。❶嗅；闻。《礼记·少仪》"有问焉则辟咡而对"汉·郑玄注："示不敢歆臭也。"孔颖达疏："为尊长洗、盥及执尊长食饮，则不得鼻嗅尊长食饮。"❷亲吻。金·董解元《西厢记·诸宫调》卷五："呜咂了多时，紧抱着瞰，那孩儿不动。"又如：香面孔。

【香火赶出和尚】 喻反客为主。滑稽小戏《王小二过年》第一幕："倒好格，香火赶出和尚，格是我屋里，哪叫我走？"

【香瓜子】 炒熟的葵花子。《新民晚报》1982.8.31："议价香瓜子，备货不多，欲购从速。"

【香延虫】 同"香蛇虫"。张慎仪《方言别录》卷下之二："螾衙，像蜈蚣，黄色而细长多足，好脂油香，苏俗谓之香延虫，鸡食之即死。"参阅朱骏声《说文通训定声·坤》。

【香串】 有面子。评弹《孟老头》："对勿起人来对勿起马，就是自家思想也勿香串。"

【香面孔】 吻脸；接吻。董解元《西厢记诸宫调》卷五"呜咂了多时紧抱着瞰"凌景埏注："瞰，香面孔。"

【香烟屁股】 烟蒂。

【香烟牌子】 旧时香烟盒内附有的小型画片。后泛指小型画片。王安忆《墙基》："他玩过香烟牌子，那也是很好玩的。"《文汇报》1980.4.12："有时关良还搜集一些绘有戏曲人物的'香烟牌子'玩玩。"

【香蛇虫】 即马蛇。一种小昆虫，生长于阴湿处。形如蜈蚣而小。《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："金钱乌龟媒人做，香蛇虫独出臭名声。"

【香鼻头】 与车子相撞的谐谑语。倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："迭个赤佬弗要是神经病？倘然搭吉普卡香起鼻头来末倒霉哉！"

【香嘴巴】 接吻。

【适意】 舒服，舒适。《隋唐演义》第二回："隋主自此以后，日日欢宴，比独孤后在日，更觉适意。"《何典》第七回："真是无忧无虑，适意不过的。"鲁迅《坟·娜拉走后怎样》："走是苦的，安息是乐的，他何以不安息呢？虽说背着咒诅，可是大约总该是觉得走比安息还适意，所以始终狂走的罢。"

【种气】 父母遗传给子女的气质。程乃珊《女儿经》一："不是说'癞痢头儿子，还是自家的好'。沈家

的种气,就是不一样。"

【秋气】 拗气;呕气。《海上花列传》第三五回:"二宝身子一摔,秋气道:'放啥嗄!'又第四九回:"翠芬秋气大声道:'放来浪哩!'"

【秋老虎】 指立秋后仍然十分炎热的天气。清·顾禄《清嘉录·朝立秋》:"〔立秋〕以后,或有时仍酷热不可耐者,谓之秋老虎。"评弹《西厢记·回柬》:"今朝是啥格天气?是七月里,秋老虎,木樨烧。"

【秋霎霅】 指立秋后阴雨绵绵的气候。清·恽敬《大云山房杂记》卷一:"霎,敕立切,霅,息入切,大雨也。今吴人以秋雨为秋霎霅。"

【科门】 指为某人熟悉喜爱的科目。评弹《白蛇传·计阻》:"乃是说到倷科门里哉!"

【重登登】 形容沉重;沉甸甸。如:迭只箱子拎起来重登登格。

【牧】 同"犓"。《说文·牛部》"牧"段玉裁注:"俗谓舒迟曰牧牧。"

【笃】 ❶词缀,相当于"们"。评弹《白毛女·死里逃生》:"佃户笃格礼阿收齐哉?"评弹《西厢记·游殿》:"法聪:'香火笃,客堂里来仔一位天阔地阔格大相公,铜钿银子勿在乎,招待需周到。'"❷以小火慢慢将食物煮熟。清·龚自珍《金坛方言小记》:"以火热物曰笃。"《新民晚报》1982.6.6:"想弄点小排骨笃汤。"❸量词。滴。苏州评话《群英会》十:"诸葛瑾抬起头来对兄弟看看,意思是我这两笃眼泪来之不易。"沪剧《卖妹成亲》:"想勿到伲个老太婆倒拨伊一笃水滴啦油瓶里。"❹这里。章炳麟《新方言·释词》:"党,苏州或转入声如笃,皆指此处则言之。"评弹《白蛇传·投书》:"王永昌:信呢?阿喜:勒笃。"❺扔;丢。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"笃,扔,笃砖头。"胡祖德《沪谚外编·俚语考》:"掷物曰笃,实'敦'字之误。"苏州评话《飞夺泸定桥》:"笃出一排手榴弹,然后拔出背心上这柄马刀:'缴枪不杀呀!'"❻拨(算盘)。常锡剧《走上新路·帐簿交给谁来管》:"工分帐原是学才记,我不过拿把算盘来笃一笃。"❼助词。相当于"呢"。评弹《白蛇传·投书》:"小鬼,拨倷一吓笃!"评弹《隋唐·捉鹦哥》:"因为白的,故而好白相点笃。"❽助词。相当于"的(de)"。王翼之《吴歌乙集》:"啥人家笃少年寡妇拉郎哭老叨。"

【笃子】 口吃者。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"笃子,结巴壳子。"

【笃化】 ❶一些。滑稽小戏《代理丈夫》:"有笃化事体由我去做,倷只管跟牢仔俚。"❷等等。如:除了送我吃的以外,还有羊毛衫、毛料笃化。

【笃头笃脑】 呆头呆脑。《新民晚报》1989.8.28:"影片主人公赵书信原是一个笃头笃脑的高级工程师。"

【笃坦】 从容不迫,不慌不忙。孙道临《汤晓丹印象》:"这两部影片份量都很重,工作繁忙。然而老汤却总是'笃坦',不慌不忙地往前走,不着急也不叫苦。"

【笃底】 ❶到底,尽头。程乃

珊《银行家》五："茶房问得大名后，即將田久磐引进笃底一间。"《新民晚报》1984．5．8："王金山住在城里九亩地一条小弄堂笃底。"❷最差的，如：格老兄是个笃底货。

【笃定】❶有把握，一定。程乃珊《洪太太》："只要你饭吃三碗，闲事不管，仗着政府对资产阶级的赎买政策，笃定可以今天吃国际饭店，明天吃'红房子'。"高晓声《一支唱不完的歌》："'你完全是瞎嚷嚷。'洪泉稳笃定地说，'懂了理，我知道最大的苦你也能吃。'"❷心绪安定，从容不迫。《上海民间故事选·第一次有组织的罢工》："老板心里很笃定。"❸放心。独脚戏《拉黄包车》："你笃定，我不会这个样子的。"

【笃定泰山】同"笃定"。《苏州谚语选·附录》："心里很坦然，如说笃定泰山。"评弹《一定要把淮河修好》第二回："勿怕苦来末勿怕难，泥土上面用那干沙盖，勿受风霜，上冻烦难，隔仔一夜，笃定泰山。"程乃珊《蓝屋》一："家家都为上山下乡折磨得辗转不能入眠的年月，他倒是笃定泰山。"

【笃泰】同"笃坦"。陆文夫《准备》："当时葛师傅十分笃泰，笑嘻嘻地又点起一枝烟来。"

【笃笃】❶指口吃者。清·龚自珍《金坛方言小记》："口吃者谓之笃笃。"❷形容词后缀，表示状貌。评弹《深夜送瓜》："电风扇下面一坐，风凉笃笃，多么适意。"又如：胖笃笃；阴笃笃。

【笃啘】同"哚啘"。《九尾龟》第十五回："信息倒灵笃啘。"

【笃悠悠】❶形容从容不迫、不慌不忙的样子。程乃珊《女儿经》七："要我是你，就该先早早地拿到结婚证书，再笃悠悠去拿毕业证书！"盛李《女特警》五："不慌不忙地用眼梢朝周周扫了一圈，笃悠悠地站定下来。"❷稳当；有把握。《生活周刊》1987.3.22："每天生意不坏，少说两卷彩卷拍光那是'笃悠悠'的。"

【笃嘴】口吃。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："笃嘴，口吃。"

【笃嘴笃舌】舌头不灵活，说话不清楚。如：伊讲闲话有眼笃嘴笃舌，人家听勿清爽。

【笃嘴笃脸】做脸色给人看。明·冯梦龙《山歌·鞋子》："陈桥阿妈见子我一歇上头笃嘴笃脸，荡口娘娘见子我努眼凸睛。"

【倴佬】同"赤佬"。《苏州谚语选·附录》"倴佬：鬼，是苏州人骂人的口头语。"

【便加】怪不得；所以。评弹《白蛇传·公堂》："怪不得我打许仙许仙不痛，原来痛在太太身上，便加咾许仙打得声音也吭不个了。"

【俉】我。

【俉朵】同"呒笃"。《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》："小官人，俉朵做啥个？"

【俉笃】同"呒笃"。滑稽小戏《王小二过年》第一幕："俉笃翻门槛，翻到我格身上来哉！"评弹《孟丽

君·洞房刺奸》:"辰光勿早哉,倍笃能格勿识相,死蛇进实梗逆勒里作啥?"独脚戏《七十二家房客》:"倍笃大家注意!"

【修面】 刮脸。独脚戏《两个理发员》:"好格,格末我就搭倷修面吧。"

【修娖】 同"修筑"。《吴县志·风俗二》:"谓葺理整齐曰修娖。娖,音捉。《唐书》:'修娖部伍。'"

【修筑】 收拾;整治。清柯悟迟《漏网喁鱼集》:"田务极忙。因一春皆未修筑,播谷种花,已为切要之候。"

【俏角角】 形容神气十足的样子。《雪岩外传》第九回:"却把两支手都叉在背心里面,俏角角的走来。"

【俟】 接;承接。《上海民间故事选·一钱如命》:"看见一群小孩在玩铜板,他用裤脚管俟住,一个小孩的一枚铜板果真飞到他裤脚管里。"

【俚】 第三人称代词(单数)。《缀白裘·幽闺记·请医》:"俚说道:'我活得勿耐烦哉了,药杀子我罢。'"《白雪遗音·玉蜻蜓·戏芳》:"让我唬俚一唬。"倪海曙《杂格咙咚·新山歌·身份证》:"俚说:'我呒不啘!'"

【俚乃】 同"俚倷"。《海上花列传》第十回:"张蕙贞搭倒勿是朋友,俚乃自家去打个野鸡。"又第十九回:"就不过前月底,朱老爷替俚乃叫仔一个局,倪搭也勿曾来歇。"

【俚仔】 这种。独脚戏《七十二家房客》:"俚仔断命人家偶嫑做哉!"

【俚厾】 同"俚哚"。缀白裘·荆钗记·开眼》:"俚厾拉里千憎万厌歇,那问我去讨俚厾个怠慢。"又《金锁记·思饭》:"呸旧年去借俚厾一条夹被当子,至今讨杀弗还,带累我受子多哈个瘪闷气。"

【俚拉】 第三人称代词(复数)。唐人《金陵春梦》第三集:"我急啥物事,俚拉晓得哦?"

【俚哚】 第三人称代词(复数)。《海上花列传》第一回:"耐嫑去!让俚哚去末哉。"又第四二回:"随便俚哚要用啥,让俚哚用末哉。"

【俚笃】 同"俚哚"。《二十年目睹之怪现状》第九一回:"格个弗是告状格,是营里格哨官来浪接师母,跑来浪唱名,是俚笃格规矩。"赵元任《现代吴语的研究·北风搭太阳(苏州闲话)》:"俚笃两家头就商量好仔说,啥人能先叫葛葛走路葛人脱脱俚葛裲啊,就算啥人葛本事大。"评弹《大红袍·怒碰粮船》:"恐怕呒没实梗便当,俚笃勿让开来呢?"

【俚倷】 第三人称代词(单数)。评弹《白毛女·死里逃生》:"拔俚倷脚底搨油往外跑,问倷到底那哼搞?"滑稽小戏《王小二过年》第一幕:"作兴俚倷要搭倷七搭八搭末……"

【保头】 保人。包天笑《钏影楼回忆录·我的父亲》:"我们的亲戚中,开钱庄,做东庄的极多,只要保头硬,便容易推荐。"

**【保保】** 见"宝宝"。

**【保身价】** 爱惜自己的身体、性命。评弹《林冲·血溅山神庙》："陆谦保身价，勿敢冒这个险。"

**【促恰】** 同"促狭"。《太仓州志·风土》："不满人意曰促恰。"元·无名氏《桃花女》第三折："桃花女，你好促恰也。"

**【促狭】** ❶刁钻刻薄，爱使坏点子捉弄人。《红楼梦》第二一回："平儿夺手跑出来，急的贾琏弯着腰恨道：'死促狭小娼妇儿！一定浪上人的火来，他又跑了！'"《儿女英雄传》第二六回："这句话，张金凤可来得促狭，真委屈了人了！"高晓声《定风珠》："施老师，你看他们多促狭。"❷（事情）麻烦难办。如：迭桩事体蛮促狭格，要想做成功还要多动点脑筋。

**【促狭鬼】** 亦作"促掐鬼"。指爱恶作剧的人。《红楼梦》第四十回："贾母笑道：'这定是凤丫头促狭鬼儿闹的！快别信他的话了。'"《九尾龟》第一回："我在堂子里头顽儿，总弄你这促掐鬼不过，你总要占个上风，毕竟我同你是一样的人，难道我短了甚么不成？"《市声》第十一回："只可恨桐山那个促狭鬼，从前在我手里过日子，我是看同事分上，并没欺他，一般分给他若干银子，他不感激我，倒不肯见我。"徐迟《精神分析》："然而什么也没有，这只是一个说笑的人促狭鬼在开玩笑罢了。"

**【促掐】** 同"促狭"。元·范子安《竹叶舟》第四折："师父，你既肯度脱弟子成仙了道，怎生又要把我掉在大江之中，险丧性命？你好促掐也。"《水浒传》第四一回："又做这等短命促掐的事！于你无干，何故定要害他？"《何典》第五回："若论他搅尸灵本事，真个刁钻促掐，千伶百俐。"

**【促掐鬼】** 见"促狭鬼"。

**【促搭】** 促成。清·朱皠《翡翠园》第八出："有个上京官府，要讨一个会写字的学生子，若是看得中意，就是一头二百银子肯出个，叫我罗里促搭一个。"

**【促搯】** 同"促狭"。《醒世姻缘传》第二十回："你一些好事不做，专一干那促搯短命的营生，我久知你不得好死。"刘复《重印〈何典〉序》："这书做得好极，一味七支八搭，使用尖刁促搯的挖空心思，颇有吴老丈风味。"

**【俄】** 我。茹志鹃《儿女情》："接着她就解释道：'俄勒拉蒯池格照片簿浪看见过侬。'"

**【俄伲】** 我们。茹志鹃《儿女情》："阿拉实事求是，就是格能看问题咯。迟早点，世界总归是俄伲咯。"

**【信壳】** 信封。沪剧《珠衫记·活捉少梅》："让我信壳浪向写明白，此信要送杭州城。"

**【俍傷】** 长貌。清·胡文英《吴下方言考》卷七："《广韵》'俍傷，长貌。'案，长而不束也。吴中谓草荐卧人曰俍傷铺，话长曰一俍傷。音浪倘。"

**【偈促】** 同"局促"。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第一幕："辰光交

关俩促，今朝马上就要动身。”

**【顺带便】** 顺便。《黄绣球》第二三回：“这虹口的信，就叫茶房顺带便去，不许误事。”

**【皇命债】** 被人催讨的债务。评弹《不能走那条路》：“卖掉了，还掉了一点皇命债。”

**【皇浆】** 王浆，蜂乳。高晓声《蜂花》：“接着就指指化了半天挖皇浆挖出来的半小碗幼虫说。”

**【鬼打浑】** 鬼混。《缀白裘·艳云亭·点香》：“今日出去撞着子痴子，鬼打浑子一日，半个新制铜钱没场哈赚。”

**【鬼头关窍】** 形容行为鬼祟；鬼头鬼脑。《醉醒石》第三回：“内中有一个余琳，年纪不过二十五六岁，日常做事，专一鬼头关窍。”亦说“鬼头关倒”。

**【鬼头鬼脑】** 形容很少的一点儿（含小气义）。如：钞票通通拿出来请客，勿要鬼头鬼脑。

**【鬼阵头风】** 旋风。《何典》第一回：“船已出了阴沟，到得奈河里，凑巧遇着极顺的鬼阵头风。”亦说“鬼头风”。

**【鬼戏】** 鬼把戏。《海上花列传》第十二回：“耐哚鬼戏装得来阿像嗄，只好骗骗小干仵，要阿德保来上耐哚当，勿见得哩！”

**【鬼坟坛】** 乱葬冈子。《何典》第三回：“一到断过七，形容鬼擒掇着，就在阴山脚下弄块坏心地，做了鬼坟坛。”

**【鬼迷】** ❶小气。胡祖德《沪谚外编·隐语》：“乡下人不识阴炭：鬼煤——鬼迷。”又如：真鬼迷，拨我格一点点。❷着迷。《歇浦潮》第九七回：“那小姚谁不知他是个滑头码子，你竟同他鬼迷上了。”

**【鬼搭搭】** 形容行动鬼祟。如：两家头鬼搭搭勒海做啥？

**【鬼摸大蒜头】** 糊里糊涂，昏了头。评弹《白蛇传·计阻》：“我真叫鬼摸大蒜头，怎么叫阿喜去做媒。”

**【待宾】** 苏俗婚礼中专门设盛筵款待新娘，并邀请未出嫁的小姑娘作陪，谓之待宾。包天笑《钏影楼回忆录·结婚》：“以后更有一节目曰：‘待宾。’此是设盛筵以待新妇，而新郎不与其事。新娘居中坐，往往选未出嫁的小姑娘为之陪席。”又：“不过最高价的筵席，则要四元，那是有燕窝、鸽蛋等等，我们那天的‘待宾’节目，即用此席。”

**【待等】** 等到。评弹《再生缘》第五回：“待等小奸上楼，只得和他拚了！”

**【须头】** 同“苏头”。评弹《战火中的青春》：“说黑吧，带点黄，又软又细，像珍珠米上的须头。”

**【须须】** 胡须；须子。《吴歌新集·啥个鱼白来啥个鱼黑》：“啥个鱼嘴上带须须？啥个鱼走江湖？”

**【须须头】** 同“苏头”。沪剧《朱小天》：“大小姐、二小姐身上披着蓑衣，另另碎碎格才是须须头。”

**【食仓】** 同“胃仓”。苏州评话《长坂坡》一：“凭你张飞食仓大，也只吃掉了三分之一。”

**【盆菜】** 盘儿菜。

**【胚】** 同“坯”。《海上花列传》

第二七回:"该号杀胚,再去认得俚做倽!"评弹《战火中的青春》:"贼胚枪法蛮好。"

【胚子】 同"坯子"。鲁迅《南腔北调集·大家降一级试试看》:"于是只配做学生的胚子,就乘着空虚,托庇变了译注者。"

【胜如】 好像。《初刻拍案惊奇》卷三八:"诸事偏心向他,到胜如丈夫亲子侄。"《九尾龟》第四二回:"先生真时髦,跑进来胜如一盏电气灯。"《何典》第九回:"面上放光发亮,胜如涂了油灶墨。"

【胖】 胀大。《集韵·元韵》:"胖,匹降切,胀也。"《市声》第二一回:"我们忙了半夜,两条腿都浸胖了。"

【胖头鱼】 鳙鱼。评弹《万紫千红》:"鲭鱼、鲩鱼、胖头鱼,品种有十几样。"

【胖笃笃】 形容肥胖的样子;胖乎乎。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》:"有朝一日,俚碰着仔一只大黄狗,又是好看,又是强壮,胖笃笃,光溜溜。"评弹《心事》:"胖笃笃,像无锡惠山泥阿福。"叶辛《蹉跎岁月》:"矮敦敦、胖笃笃的王连发收起堰塘边石阶上的肥皂、刷子,绞干衣服,随着站起来。"

【脉窠】 能触摸到脉搏跳动的地方。评弹《再生缘》第二六回:"三指轻轻按脉窠,低头闭目细揣摩。"

【胎孩】 亦作"台孩"、"抬颏"。❶漂亮。元·郑光祖《㑳梅香》第四折:"似这般相貌胎孩,休想肯拜俺先代。"❷举止轩昂,气度飘逸潇洒。金·董解元《西厢记诸宫调》卷三:"畅好台孩,举止没俗态。"元·关汉卿《谢天香》第一折:"你觑他交椅上抬颏样儿,待的你不同前次,他则是微分间,將表字呼之。"元·康进之《李逵负荆》第四折:"他对着那有期会的众英才,一个个稳坐抬颏。"❸做事落落大方,豁达大度。明·康海《王兰卿》第四折:"出身在柳陌花巷,做的来倜傥胎孩。"《金瓶梅词话》第四四回:"恁小个丫头,原来这等贼头鼠脑的,就不是个台孩的。"李劼人《大波》第三部第三章:"咦、好歪哟!简直像条没教招的狗!……请,还把这些人请不来哩。骂哪个不胎孩的,手愿意跟你这道牢门!"

【匍】 蹲;趴伏。评弹《种子迷》:"人就匍下来,面孔贴在墙上,侧耳静听。"

【欸歔】 挠痒痒。清·胡文英《吴下方言考》卷三:"《玉篇》:'欸歔,笑意也。'案欸歔,以手痒人颈而使笑,故曰笑意,吴中曰欸歔歔。"

【狮子头】 大肉丸。邹韬奋《经历》四四:"他尤其要注意的是今天吃午饭以前有没有什么红烧肉要热一下,明天吃晚饭以前有什么狮子头要热一下!"周而复《上海的早晨》第三部四九:"他低下头去,用筷子把自己碟子里的狮子头弄碎,夹来夹去,可是不吃。"陆文夫《美食家》四:"来个白菜炒肉丝、大蒜炒猪肝、红烧鱼块、青菜狮子头(大肉圆)……"

【狮子大开口】 比喻开大价

钱；提出过分高的要求。《文明小史》第五回："若依外国人，是个狮子大开口，五万六万都会要。"程乃珊《风流人物》一："徐九龄狮子大开口，口气不小，要想超过二号的叶老板呢！"王承刚《狭长的小街》："哥哥刚结婚，女家狮子大开口，家里的积蓄几乎贴得精光。"

**【独干子】** 单独；单身。沪剧《阿必大》："我是独干子人。"又如：迭桩事体让伊独干子去做是勿来事格。

**【独头】** ❶呆子；傻瓜。《周庄镇志》卷四："谓人不慧曰呆子，亦谓之独头。"《苏州谚语选·附录》："呆子，又称'书独头'。"❷脾气很倔的人。❸孤独的人。❹性格孤僻，不合群。如：迭个人有眼自说自话，邪气独头。

**【独头独脑】** 同"笃头笃脑"。《说新书(一)》："编书过程中，每逢碰到困难，写不下去时，他就会独头独脑，神魂颠倒，走在路上会看不清周围的一切事物。"

**【独囡】** 独生女儿。《何典》第八回："老子豆腐羹饭鬼，薄薄有几金家业，只生得他一个独囡。"

**【独宅基】** 单独一户居住之地(区别于多户聚居的村庄)。《何典》第八回："那豆腐羹饭鬼住在独宅基头上。"

**【独是】** 老是；总是。评弹《不能走那条路》："在苏州乡下宋家村，有个老农民叫宋老定，在他头脑里独是要买别人的田。"

**【独养儿子】** 同"独养伲子"。《解放日报》1980.4.3："如今救出独养儿子出罗网，还全靠他哩！"

**【独养囡】** 独生女。《采风》1982.1："只养一个独养囡，嫁妆只办一点点，小气真小气。"亦说"独养囡婚"。

**【独养伲子】** 独生子。

**【独家头】** 独自一个人。如：迭笔帐我独家头吃进。

**【独幅】** ❶性格孤僻，不合群。《海上花列传》第二三回："该个小干仵，生活倒无啥，就不过独幅点。"❷自私。如：这家人家忒独幅，所以邻居搭俚笃勿热落。

**【独腹】** 同"独幅"。评弹《西厢记·惊艳》："和尚想，像奈格种独腹心思格读书人真是少见。"常锡剧《走上新路·祖孙三代》："公公的话没讲错，他是独腹心思脾气犟。"

**【独福】** 同"独幅"。《苏州谚语选·附录》："独福，形容固执己见，一门心思的人。"

**【独漉】** 象声词。形容液体滴落的声音等。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《古诗》：'独漉独漉，水深泥浊。'案独漉，泻泥水声。吴中谓泥水油酒类浊声皆曰独漉。"

**【狠】** 厉害；有能耐。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："称人勇敢或厉害叫'狠'。"高晓声《极其简单的故事》六："一当了队长，马上就骄横跋扈，把社员当木头人调遣；甚至爹娘都成了他的丫头奴仆，自以为一个队里数他最狠。"评弹《刘胡兰就义》："一看情形，晓得刘胡兰勿肯招，想这个小姑娘倒真狠。"

【狠三狠四】 形容凶狠的样子。《收获》1981.4:"两个身坯结实的人'狠三狠四'地闯了进来。"《生活周刊》1988.5.1:"〔他〕平时神气活现,遇事自作主张,连说话也变得粗声大气狠三狠四起来。"

【狠天狠地】 形容非常狠;十分利害。苏州评话《岳传·龙门败十將》:"这种叫'百步大王',在江西人当中狠天狠地,一碰到外路人就瘪脱啦。"

【狠命】 用尽全力;拼命。如:我狠命打了伊一记耳光。

【狠霸霸】 ❶形容凶狠的样子。王翼之《吴歌乙集》:"四大金刚狠霸霸,勿弹弦子弹啥琵琶。"❷自以为是;霸道。如:伊迭个人老是狠霸霸的,其实有啥了勿起。

【甭】 不用。清·范寅《越谚》:"曼心宽,甭屋宽。"亦作"绷"。

【急】 紧(与"松"相对)。《艺文类聚》卷五二引汉·刘向《新序》:"夫政,犹张琴瑟也,大弦急,则小弦绝矣。"《三国志·魏志·吕布传》:"遂生缚布,布曰:'缚太急,小缓之。'太祖曰:'缚虎不得不急也。'"唐·杜甫《遣兴五首》之四:"猛虎凭其威,往往遭急缚。"又如:耐拿行李结得急一点,免得拎拎散脱。

【急形急状】 形容猴急的样子。王覃《贞观皇后》:"虽说太宗有些与众不同,看见女人不是那么急形急状的,但人非草木,孰能无情。"

【急吼吼】 急迫、着急的样子;急急巴巴。陆文夫《井》二:"但是他很小心,不那么急吼吼。"又《健谈客》:"好多人想把行李放在他的刀盘上,都被他急吼吼地喝住了。"《生活周刊》1986.7.20:"车子蛮空,侬用勿着这样子急吼吼拚命乱轧。"《新民晚报》1986.4.5:"现在东西多了,用不着一大早急吼吼来排队。"

【急急绷绷】 形容很紧,不宽裕。《市声》第二三回:"步青向来是做生意的,这'做官'二字,原是外行,急急绷绷把地皮上的赚头,凑足了此数。"亦说"急绷绷"。

【急猴猴】 同"急吼吼"。盛李《女特警》五:"短毛见第一次试探没有引起反感,便急猴猴地去亲她的脸颊和耳根。"《解放日报》1988.1.21:"如此高明地占得位子,矛盾最少,又不急猴猴地有失身价,这自然精明之极。"《新民晚报》1988.8.30:"他们每每笑我,我却总改不了。然而,一件事却从此治好了我这'急猴猴'的毛病。"

【急齁齁】 同"急吼吼"。王安忆《流逝》七:"对吃食的热心转移到了学习上面,但仍然是那么一副急齁齁、饥不可待的神气。"《青年报》1988.5.20:"一些女生被打动了……而更多的女生开始对男研究生发出轻蔑的议论:'一副急齁齁的样子……'"

【弯】 中途顺便到某处略作逗留。评弹《林冲·野猪林》:"格野和尚齐巧勒外面经过,听见声音,进来弯一弯。"陆星儿《没有眼泪的日子》:"'喔,弯一弯……,冯桂云突然想到有件要紧的事得尽快通知丛炳

辉。"

【弯环】 曲身。清·胡文英《吴下方言考》卷五:"韩昌黎《南山诗》:'争衔弯环飞。'案:弯环,曲屈貌。今吴谚谓曲身为弯环。"

【哀求苦恼】 形容苦苦哀求的样子。《何典》第十四回:"臭花娘只得哀求苦恼告诉他。"

【亭子间】 上海旧时楼房里的一种小房间,位置在正楼后面、厨房上面。茅盾《第一阶段的故事》五:"我不想搬动!仍旧住这亭子间罢!"周而复《上海的早晨》第二部三一:"亭子间的门关着。"滑稽小戏《媒妁公司》第三幕:"一埚刮子借仔人家一间亭子间,俫讲老板本钿大,有啥本钿介?"

【亭柱】 同"庭柱"。《平妖传》第二九回:"太尉道:'叵耐这厮,早是打在亭柱上。若打着我时,却不厉害。'"

【亮月】 月亮。《何典》第九回:"趁着一汪水好亮月,望枉死城进发。"《上海花列传》第五二回:"今朝夜头个亮月,比仔前日夜头再要亮。"刘复《瓦釜集·第十八歌》:"亮月弯弯照九州,九州之外还有第十州。"

【亮头里】 亮光里;光亮处。陆文夫《只准两天》:"工长拿起那精光银白的工作物,翻来掉去地看看,在亮头里照照。"

【亮眼瞎子】 睁眼瞎子。评弹《西厢记·回柬》:"亮眼瞎子,一字勿识。"

【庭心】 天井。明·冯梦龙《山歌·后庭心》:"姐儿生来身小眼即伶,吃郎推倒在后庭心。"倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"十埭房子九庭心,三年里向败干净。"叶圣陶《寒假的一天》:"庭心里阴沉沉地发白。"评弹《西厢记·酬韵》:"不料琴僮刚巧困着,庭心里一阵风吹进来。"

【庭柱】 柱子。明·徐光启《农政全书·农事·占侯》:"凡庭柱与板壁之类,温润如流汗。"明·李诩《戒庵老人漫笔·李文安公幼颖》:"常熟李文安公杰,五岁时在堂中围柱戏跳,见者以手围庭柱团团转。"陆文夫《二遇周泰》:"半晌,他便立起身来,'轰'的一家伙,把那颗铁钉敲没在庭柱里。"

【疬子颈】 瘰疬。包天笑《钏影楼回忆录·记徐子丹师》:"他头颈里又生出了一串瘰疬(苏人称为疬子颈)。"

【疲】 ❶ 恶心欲吐。《广韵·愿韵》:"疲,芳万切。吐疲。"明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"疲,音泛,恶心欲吐也。"❷骂;训斥。汪东《吴语》:"《方言》:'南楚凡人残骂谓之钳,又谓之疲(方万切)。'今吴县谓骂人为疲,音如反。"

【疲淘淘】 形容恶心欲吐的感觉。如:"伊胃里有眼疲淘淘,恐怕是晕车了。

【疤瘢】 疤痕。亦比喻污点。明·冯梦龙《山歌·不孕》:"常堂堂白过子两三年,并无疤瘢惹人传。"亦作"疤斑"。

【亲妈】 祖母或外祖母。

【亲家姆】 亲家母。《吴歌新集·亲家姆倷莫动气》："亲家姆，莫动气，坐坐定，吃碗茶。"评弹《罗汉钱·相亲》："她正要上前敲门，可是想到亲家姆亲自上门相亲，总觉有点不好意思。"

【亲娘】 祖母。《吴歌新集·荠菜花朵朵开》："荠菜花，朵朵开，亲娘房里挂灯彩。"

【亲眷】 亲戚。胡祖德《沪谚·方言一》："戚属曰亲眷。见鲍照诗。"元·顾德润《点绛唇·四友争春》套曲："友朋每如兄如弟，亲眷每非虎非熊。"《二刻拍案惊奇》卷一："择日上任，家中亲眷设酒送行。"《何典》第一回："又做下许多桩柄糍团，各处蟠藤亲眷都送了。"鲁迅《呐喊·狂人日记》："'海人那'是狼的亲眷，狼是狗的本家。"

【亲婆】 祖母。《崇明县志》："祖母曰亲婆。"

【亲熟】 亲戚朋友。沪剧《为奴隶的母亲》第三场："笑面老虎心狠毒，勿认亲熟面孔板。"

【音头】 同"因头"。《官场现形记》第二回："只要有点音头，他见了面，总要搜寻这些人的根柢。"《女优现形记》第四回："李春来搭丁灵芝，小连生搭周凤林，陆里比得上你笃两家头嗄，真正音头才勿起得来。"滑稽小戏《你又跑了》第一幕："刚刚老爷闲话里向恐怕还有音头来，阿会得倷格事体俚晓得哉？"

【音息】 音信。常锡剧《走上新路·明天》："一百万给你快两个月了，一点儿音息都没有。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章一："勿晓得小姣娘的音息，气气闷闷在当胸。"

【恹牵】 没精打彩；倦怠无力。《九尾龟》第六六回："他近来的身体，着实有些不好，一天到晚，只是恹恹牵牵的，没有舒服的时候，好像有些暑病一般。"

【憷】 不好；坏。《广韵·尤韵》："憷，戾也。去秋切。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："憷，恶劣，不正经。"胡祖德《沪谚》卷上："一只嘴，两片皮，话好话憷都是伊。"自注："俗读丘。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·掰仔布来买丝》："问俚算命那亨？说好还是说憷？"

【恰正】 恰巧；正好。茅盾《话匣子》："这样的猜想，并不一定是恶意，但事实上恰正相反。"

【恰恰】 刚才。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："恰恰，刚才。俗作坎坎。"

【恨气】 发恨。《初刻拍案惊奇》卷十七："呆呆坐着，等他天亮开门，咬牙切齿的恨气。"

【恨性命】 拼命；用尽全力。《二刻拍案惊奇》卷九："凤生极了，恨性命抱住。"

【恨毒】 怀恨；憎恨。《后汉书·张奂传论》："张奂见欺竖子，扬戈以断忠烈。虽恨毒在心，辞爵谢咎。"《初刻拍案惊奇》卷十七："吴氏越加恨毒。"又卷三五："心中恨毒。"

【阁】 ❶一种形似小门的大窗，打开时用钩子吊住。有的地方亦指半扇的门。沪剧《阿必大回娘家》："这人家，门关好来阁吊起，里

面有位姑娘把条子揣。"亦称"闼子门"。❷形容迅速。《嘉定县续志·方言》:"俗形容迅疾也。嵇康赋:'闼尔奋逸。'"

【闼门】　装在大门外面的半扇的门。高晓声《泥脚》七:"无奈朱坤荣家的闼门总是关着的，好像怕元宝滚出来。"亦称"矮闼门"。

【阁落】　角落。《初刻拍案惊奇》卷十一:"我不知他肚肠阁落里边，也思想积些阴德与儿孙么?"明·冯梦龙《山歌·竹夫人》:"一射射我来门阁落里，累子我满身个蓬尘。"

【炸】　同"煠"。周振鹤《苏州风俗·岁月》:"汤煠而食，故谓之炸蟹。"又如：拿肉先炸一炸，再拉清水里过一过，然后烧来吃。

【烂死蛇】　无赖。《何典》第六回:"乌龟身上盘条烂死蛇。"潘慎注:"烂死蛇:耍无赖。"

【烂污】　❶稀屎。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一:"要做只老母鸡撒泡烂污在酱缸里，害脱一缸好酱大家吃勿成。"❷贱;小。《新民晚报》1984.6.4:"扑克牌中的A是第一，最大；K是十二，仅次于A;2最小，俗称'烂污二'。"

【烂污货】　称生活作风不好、乱搞男女关系的女人。《歇浦潮》第五二回:"自有这班烂污货以来，茶房案目为我们传递消息，倒也造化他们赚了不少钱。"

【烂污泥】　稀烂的泥。评弹《白毛女·死里逃生》:"芦花荡畔全是烂污泥，一只脚踏下去再拔起来，一只鞋子已经窝在里面。"《文化娱乐》1983.3:"脚跟头粘满鸡屎烂污泥。"

【烂污面】　煮得烂成糊状的面条。滑稽小戏《醉人之友》第三幕:"堂倌，我要虾仁烂污面。"

【烂污淌牌】　同"烂污货"。《歇浦潮》第三七回:"〔熙凤〕痛骂义和没良心，那里弄了这个不要脸的烂污淌牌来此，瞒着我干得好事。"

【烂好人】　待人一团和气，不问是非曲直，只求与人无争的人。《何典》第二回:"那好娘舅是个烂好人，便与他一同跑到刘娘娘家去。"《歇浦潮》第十四回:"郭先生夫妇本是出名的烂好人，听瀹然说光裕如何如何劣迹，便当光裕是个势恶土豪一般。"胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:"娘子到究烂好人，听我拐骗发软心。"

【烂肚肠】　坏良心;促狭;一肚子坏水。《何典》第十回:"活死人乘势对肚皮一枪，把他那条烂肚肠也带在枪头上抽了出来。"潘慎注:"烂肚肠:一肚子坏水。"

【烂屁股】　坐下以后，不想起身离去的人。《何典》第三回:"就是前日被瘟官打的棒疮，在暗地狱里讨个烂膏药拓了，倒变成烂屁股，好不疼痛。"潘慎注:"烂屁股:讥笑坐定以后，不计时间长短，不想动身的人。"程乃珊《风流人物》二:"讨厌，烂屁股赖着不走，神气点什么，不过因着女儿女婿在外头生意做得大一点!"

【烂狗屎价钱】　很便宜的价

钱。《何典》第十回："地里鬼故意千嫌百比，马鬼便不敢争多论寡，就烂狗屎价钱买成了。"

【烂泥糊浆】 同"烂污泥"。甬剧《两兄弟》："你身上那里来介许多烂泥糊浆？"

【烂烂红】 形容太阳光很红很亮的样子。胡祖德《沪谚》卷上："若要穷，困到日头烂烂红。"亦说"烂烂黄"。

【烂料】 ❶无能；贪吃懒做。胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》："嫁得丈夫烂料人，夜里不想困，日里困到日头正。"沪剧《为奴隶的母亲》第一场："我是前世勿曾修，嫁给阿章烂料人。"❷无能或贪吃懒做的人。"《海上花列传》第三一回："四五年省下来几块洋钱，拨个烂料去撩完哉。"

【烂糊面】 同"烂污面"。《青年报》1982.1.8："夜班费五角，她只花几分钱买二两烂糊面充饥。"

【焍炄】 同"𤆬炄"。明·孙楼《吴音奇字·通用门》："焍炄，同𤆬炄，晒物不甚干也。"《嘉定县续志·方言》："焍炄，俗言半干也。音幼纽。见《集韵》。"

【差人】 旧社会称在衙门中当差的人；差役。《二刻拍案惊奇》卷二一："打发差人李彪出去探访，乃留王惠在店。"

【差头】 见"叉头"。

【差仿不多】 同"差仿勿多"。《文明小史》第二十回："所讲的话，也没有什么深奥议论，同昨天女学生演说的差仿不多。"《中国现在记》第一回："如今这些人，一个个却把头发剪短了，只要看他样子，一个个同痨病鬼差仿不多，就不像有什么大作为的。"

【差仿勿多】 差不多；相近。《海上花列传》第二三回："绿头蛮好，比我一对倒差仿勿多，十六块洋钱，一点勿贵。"评弹《孟丽君·母女相会》："俚格相貌生得搭呕笃姑娘丽君差仿勿多。"

【差板】 相差。如：两个人差板好几岁。

【差眼】 表示某种事情接近实现或勉强实现；差点儿。如：差眼拨伊撞倒。亦说"差一眼"、"差一眼眼"。

【差商出意】 事情出乎意料。汪东《吴语》："《论语》：'亿则屡中。'释文：'亿，度也。'亿借为意。苏州凡叹诧事出意计之外曰差商出意，若言不可测度。商者，《说文》云从外知内。《白虎通》曰：'商之为言章也。章其远近，度其有无。'是其义也。"

【差徭】 差遣。胡祖德《沪谚外编·斩白獭》："天兵天将差徭惯，曾到凌霄宝殿前。"

【养身娘】 生母。评弹《再生缘》第七回："他们虽称兄妹，其实是两母所生，而且小姐的养生娘早死了。"

【养娇囡】 由于父母溺爱因而性格骄纵的女儿。《何典》第九回："那色鬼的老婆畔房小姐，是识宝太师的养娇囡。"

【养嗲女囡】 同"养娇囡"。《小

舞台》1983.1:"小妹在家多任性,养哆女囡手不勤。"

**【养媳妇】** 童养媳。《恨海》第二回:"直到今日,倒也相处惯了,犹如养媳妇一般,倒也罢了。"周振鹤《苏州风俗·婚丧礼俗》:"坤宅衣食,不足温饱,幼时即送至婿家,是为养媳妇。"《吴歌新集·开仔纱窗望日头》:"栀子花开六瓣头,养媳妇并亲今夜头,日长遥遥真难过,开仔纱窗望日头。"

**【养瘦马】** 旧时妓院中收养幼女,待其成年后逼其为娼。《何典》第十回:"一个叫做偷饭鬼,使一个饭榔槌,骑一匹养瘦马。"潘慎注:"养瘦马:妓院买女孩养大为娼。"

**【美孚灯】** 煤油灯的旧称。因以进口的美孚油为燃料,故称。茅盾《有志者》三:"他也累了,朝一盏美孚灯呆坐了会儿。"

**【姜方】** 刚才;刚刚。《缀白裘·西厢记·寄柬》:"我姜方去买买炭,山门前轧得势乱,所以弗曾去买。"

**【迸】** 亦作"屏"。❶拖延。《九尾龟》第六五回:"金万见王太史竟不肯走,也无可如何,只得由他睡着,直迸到两点多钟。"评弹《文武香球·一马双驮》:"快点噓,要来不及哉!马背上开开趟子总会格吧!辰光勿能再迸哉。"❷相持;僵持。《九尾龟》第一三八回:"王小屏听了洪素卿骂那姓焦的,心上自然高兴,却为着迸房间迸不过他,究竟心中不乐。"评弹《白蛇传·计阻》:"你迸在这里勿走,等许仙晼!"评弹《西厢记·操琴》:"走吧,既啥多屏。"❸用力挤出(泪水、大便等)。《九尾龟》第四一回:"到那要紧时候,居然迸得出一副急泪。"❹忍住;憋住;坚持。评弹《刘胡兰就义》:"牙齿咬紧,迸住了痛,轻轻交推开娘的臂膊。"又如:小便迸勿牢了。❺绷;挣。《平妖传》第三一回:"狱卒、刽子手并监斩官一行人看他和尚时,迸断了索子不见了。"❻裂开。王翼之《吴歌乙集》:"哭得长江水干河底迸,铁树开火难见娘。"

**【迸伤】** 勉强用劲而受伤。《新民晚报》1984.4.2:"碰到青年农民说是'迸伤',遇到年龄大的说是腰伤。"

**【迸坼】** 开坼;开裂。洪深《青龙潭》第一幕:"那一次大旱,大河露底,小河迸坼。"

**【叛】** 同"畔"。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"你未到黄昏就叛来个被里。"清·顾禄《清嘉录·叛花》:"亥子之交,抱未痘小儿卧爨下,以红帕蒙首,天明始还卧所,谓如是则痘花稀罠,谓之叛花。"清·朱皞《翡翠园》第十三出:"个歇月亮叛子云里去哉,黑洞洞。"

**【送死拳头】** 致人于死命的拳头。《何典》第一回:"当中是穷极无量天尊,张开一双无眉眼,落开一个黄牙床,……左手捏着入门诀,右手㨪个送死拳头。"潘慎注:"送死拳头:下毒手,狠打。"

**【迷齐】** 同"眯齐"。《市声》第三三回:"左手托着一碗饭,右手捏着一双筷子,迷齐着眼睛。"叶圣陶

《乡里善人》:"王晓初迷齐着双眼,看定来客的蜜桔皮似的鼻子。"

**【迷齐眼】** 同"眯眺眼"。《官场现形记》第三六回:"跟局的是个大姐,名字叫迷齐眼小脚阿毛。"

**【迷迷痴痴】** 似睡非睡、迷迷糊糊的样子。评弹《林冲·野猪林》:"林冲人又乏,脚上又给烫伤,困觉也不过迷迷痴痴眯着。"评弹《孟丽君·母女相会》:"夫人眼睛迷迷痴痴,张开来一看。"

**【迷奚】** 同"眯齐"。清·孔尚任《长生殿·禊游》:"望前尘,馋眼迷奚,不免挥策频频。"

**【迷眵】** 同"眯齐"。《二刻拍案惊奇》卷四十:"笑欣欣调笙坐对,醉眼迷眵。"

**【迷路】** 同"迷露"。《吴县志·风俗二》:"雾曰迷路。吴谚云:'三朝迷路发西风。'《清嘉录》按:'陶穀《清异录》谓雾曰迷空步障,《表异录》作迷天步障。'吾乡以雾为迷路,谓雾重迷不辨路径也。"

**【迷睎】** 同"眯齐"。明·冯梦龙定本《楚江情·情郎泣试》:"鼓又屡催,烛又將烬,倦眼迷奚,夜深来偏昏。"《平妖传》第二四回:"交床对面神难察,迷睎色眼真羞杀。"

**【迷露】** 雾。明·冯梦龙《山歌·干思》:"好似板门上门神空成对,早秋迷露勿成霜。"清·顾禄《清嘉录·饧糖》:"蔡云《吴歈》云:'昏昏迷露已三朝,准备西风入夜骄。'"《何典·过路人序》:"一路顺手牵羊,恰似拾蒲鞋配对;到处搜须捉虱,赛过撩迷露做饼。"

**【迷露里鬼】** 幕后指使者。《何典》第九回:"忽然见跑熟路上有鬼走过,认得是荒山脚下的迷露里鬼。"潘慎注:"迷露里鬼:幕后指使者。"

**【娄空】** 挖空。《嘉定县续志·方言》:"俗谓刳物中空为娄空。"

**【奊奊】** 同"劣及"。《广韵·屑韵》:"奊,奊奊,多节目。"

**【逃生子】** 私生子(骂人的话)。鲁迅《彷徨·离婚》:"叫我爹是'老畜生',叫我是口口声声'小畜生','逃生子'。"

**【逃仙】** 开玩笑。《黎里续志》:"与人戏谑曰逃仙。"

**【前一抢】** 前些时候;前一段日子。如:前一抢伊到外地去了。

**【前日子】** 前天。《缀白裘·鸾钗记·遣义》:"吓有里哉,前日子有个句容人当一把切面刀来玍拿拉呃看。"又《吉庆图·扯本》:"前日子吃仔一个糟饼,今日还是昏头搭脑介拉里来。"

**【前手】** 以前;先前。《中国现在记》第七回:"到了湖口镇,薛务齿先去拜见前手的委员。"

**【前世】** 表示坚决(用于否定句)。如:他前世勿上伊格门。

**【前头】** ❶从前;以前。《缀白裘·烂柯山·悔嫁》:"〔旦〕见俺的夫君。〔净〕想前头个老公吓。"❷客堂;起坐间。《崇明县志》:"屋内堂前曰前头。"参见"大前头"。

**【前夹】** 同"前夹心"。蔡敖成《头刀肉》:"田二喜操起月斧,割下猪头颈肉,咔嚓一声,斩下了前夹

上的头刀头。"

【前夹心】 指猪前胸部位的肉。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·一年辛苦》："倒仔两杯高粱酒，切仔一块前夹心，红烧羊肉白干酒，先拨老爷开开心。"评弹《林冲·野猪林》："汰呀！薛霸手里用足劲道，连前夹心都压在林冲脚膀上了。"

【前妻晚后】 继母。《初刻拍案惊奇》卷三八："纵是前妻晚后，偏生庶养，归根结果，嫡亲瓜葛。"亦称"前亲晚娒"。

【前转】 前回；上次。《海上花列传》第二二回："前转耐去镶仔一对钏臂，俚搭我说：'钱老爷一迳无拨生意，倒勿晓得陆里来个多花洋钱。'"评弹《西厢记·借厢》："阿是倷相公前转读过俚个诗。"

【前埭】 前次。《官场现形记》第八回："前埭老爷屋里做生日，叫倪格堂差。"

【前脚后脚】 指两个或几个人离去或到来的时间很接近。评弹《再生缘》第五回："这时正当江三嫂领皇甫少华进月洞门，这叫前脚后脚，就差一脚。"又如：阿拉几个人前脚后脚，差勿多辰光颠回来勒。

【前翻】 前次。《缀白裘·荆钗记·男舟》："咳！那间吃弗得哉，前翻一呷一钟。"

【將將】 刚才；刚刚。《黄绣球》第二四回："来到随员栈房里一问，那随员大人將將前脚动身。"

【洒】 ❶谓用力挥动使附着物脱落。叶圣陶《四三集·儿童节》："说着，洒脱了小车夫的手，就去蹲在车柄中间，准备拔脚飞奔。"❷斟。《新民晚报》1984.4.23："随后洒了个八分杯，喝一口。"

【浇】 ❶同"浇头❶"。宋·孟元老《东京梦华录·食店》："精浇、臕浇之类。"邓之诚注："浇，今犹谓之浇头，以浇面条者。"树棻《姑苏春》："这所谓鸳鸯面，是用小块的卤子肉和油爆鳝丝合在一起做面浇的。"又如：盖浇饭。❷旧时把金银首饰卖给银楼叫浇。《女优现形记》第一章："咳，倪格好姐姐，勿晓得啥个算计，竟然拿了一只金镯头去浇，浇了一百四十几块洋钱。"❸薄。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："布帛稀薄谓之浇。"《吴县志·风俗二》："布帛薄者曰浇。案《说文》：浇，薄也。盲鲭浇薄者。酒不杂为淳，以水浇之则味漓。"

【浇头】 ❶盖在盛好了的面或饭上的菜肴。清·顾禄《清嘉录·三伏天》："面肆添卖半汤大面，日未午，已散市。早晚卖者，则有臊子面，以猪肉切成小方块，为浇头。"阿英《年画的叫卖》："年画棚的的叫卖，较长的如：'收摊生意卖本钱，只卖十六钱。贴贴十来年，颜色勿为嫌，越看越新鲜，譬如吃碗浇头面。'"周而复《上海的早晨》第二部十八："他吃了一口又停了下来，仿佛没有浇头，很难咽下这碗面。"❷比喻正话以外加出来的话；添油加醋的话。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："来宾演说还有几句讨浇头。"

又如：迭个人讲闲话最喜欢加浇头。❸ 比喻附加的成分。《解放日报》1984.9.8："近年来的惊险片确实又增加了一些'浇头'，就是穿插家庭生活琐事，表现公安人员的夫妻情或父女情。"

【浇裹】 生活费用。《海上花列传》第五五回："二宝核算中尚存英洋四百余元，尽够浇裹，坦然无忧。"

【洸】 晃荡。《何典》第一回："姐夫，怎么叫这只船？如此洸法！"又："一只两来船，你用了大脚力踏上去，教他怎么不洸？"

【浊气】 俗气。《九尾龟》第十七回："秋谷觉得他们的谈吐，甚是浊气。"

【洞里老虎】 指对内显得凶狠、能干，对外便显得懦弱、无能的人。如：伊是只洞里老虎，勒屋里狠三狠四，一到外头就勿敢响了。

【洞肛】 肛门。《何典》第九回："战不多几个回合，早被黑漆大头鬼一记杀车榔槌，打得头向洞肛里撒出来。"

【洞洞眼】 小洞；小孔。滑稽小戏《官太太巧断奇案》第二幕："帐子才是格洞洞眼，人也好钻进钻出格来。"

【测黑】 墨黑；漆黑。《官场现形记》第三回："黄道台坐在绿呢大轿里，鼻子上架着一副又大又圆测黑的墨晶眼镜。"

【洗帚】 同"筅帚"。胡祖德《沪谚外编·贫家》："鸦鹊叫，客人到。开东门，荡镬灶。无洗帚，稻柴臱。"又《三百六十行营业谣》引颠公《卖洗帚》："谁劈毛竹成洗帚，洗锅浣灶去尘垢。"

【活勿落】 活不下去。陆文夫《二遇周泰》："二宝，乡下活勿落了，进城谋点儿生发吧。"《新民晚报》1984.5.11："娘的，到处受人剥削，受人欺侮，横竖活勿落，干脆吃空心饭。"

【活死人】 迟钝呆木，行事不知变通的人；没用的人。清·王有光《吴下谚联》篇目："仵作子帮衬活死人。"李鉴堂《俗语考原》："《郑元祐集》有《活死人窝歌》，为番阳胡道元赋。今以为顽钝不灵之人。"

【活抢活夺】 形容拼命争抢的样子。《新民晚报》1989.8.11："前几天，我的西瓜卖到四、五角钱一斤还活抢活夺。"

【活扭活扭】 蠕行屈曲貌。清·王有光《吴下谚联·笔管里煨鳅》："若在瓦罐铁锅等器，或煎或滚，地位尚宽，犹得蛸蛸攒攒，活扭活扭于须臾之间。"

【活里活络】 不确定。苏州评话《群英会》一："只有把话讲得模棱两可，活里活络，方可在此解围。"又如：心里向有眼活里活络，拿勿定主意。

【活泼鲜跳】 犹鲜蹦活跳。陆文夫《围墙》："他是过来人，年轻的时候也是这么活泼鲜跳。"

【活鬼】 指称人（表示轻蔑或开玩笑的语气）。

【活络】 ❶头脑灵活；敏捷。宋·罗大经《鹤林玉露》卷八："大抵看诗，要胸次玲珑活络。"评弹《白蛇

传·投书》："如果头子活络，嘴讲来得，真有点三脚猫，那是我要好好派他用场。"《小说月报》1981.9："手脚活络，是个吃四方饭的人。"❷活动；摇动。高晓声《闹地震》："想不到脚底下踏着的地皮，也会活络翻筋斗。"评弹《海上英雄》："他算是活络活络筋脉，免得等一歇到海水里去，两脚牵筋。"《生活周刊》1987.6.14："这只凳子榫头有点活络了，请木匠师傅来修一修。"❸不确定；三心二意。《雪岩外传》第四回："胡大先生的心思是极活络的。"《歇浦潮》第五九回："对你讲话，没一回不是活络回答的。"苏州评话《群英会》四："'这倒随便。'你张昭问得刁滑，我也回答得活络。"❹（钱）富余；（花钱）自在。陆文夫《美食家》七："我们经常有车子在外面跑，总比你活络点。"《生活周刊》1987.6.14："近几年来，农村的经济形势很好，广大农民的手头也越来越活络了。"❺鱼的头尾。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："活络，鱼的头尾。红烧活络，红烧头尾（无锡）。"

**【活络门闩】** 亦作"活落门闩"。❶比喻靠不住的话。《歇浦潮》第五七回："如玉此时方明白吴四说的都是真话，并不是活络门闩。"❷即仙人跳。胡朴安《上海俗语大辞典》："活落门闩，即'仙人跳'。"

**【活络铜钿】** 同"活路铜钿"。评弹《大红袍·抛头自首》："在保镖当中，他是个红客，又赚得一手活络铜钿。"

**【活脱】** 极像。清·梁同书《直语补证》："抟丸之技，一名活脱，即塑工也。见《辍耕录》。故言物之相似为活脱像。"金·董解元《西厢记诸宫调》卷四："掂详了这厮趋跄身分，便活脱下钟馗一二三。"茅盾《霜叶红似二月花》："良材活脱是三老爷转世。"

**【活脱活像】** 非常像。评弹《百丈岭》："王水根平时装得活脱活像。"

**【活狲】** 猴子。苏剧《花魁记》："倷是只青肚皮活狲，转背就忘记。"

**【活落】** 同"活络"。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》："做一个活落圈子。"

**【活落门闩】** 见"活络门闩"。

**【活牌位】** 詈词。指一无所能的人。《何典》第三回："棺材头边放下一张搀座台，供好活牌位。"潘慎注："活牌位，骂人话，指一无所能，只知吃饭。牌位，神主。"

**【活湿】** 同"挖塞"。滑稽戏《三毛学生意》："热得蛮'活湿'。"

**【活路铜钿】** 指经常的收入。亦指额外的收入或可随时取用的钱。《何典》第五回："只晓得吃死饭，又不会赚些活路铜钱归来养老婆囡大细。"潘慎注："活路铜钱，指有收有支。"

**【活寡妇】** 跟丈夫长期分居没有夫妻生活的妇女。《何典》第四回："六事鬼出了活寡妇大门，一口气跑到刘娘娘家去寻着刘打鬼。"

**【活蹦鲜跳】** 同"鲜蹦活跳"。高晓声《飞磨》："到处布满了弯弯曲曲的大小河流，互相串联，四通八

达，就像人体上的血管经络一样，使得一切都活蹦鲜跳起来。”

**【派】** ❶一个挨一个地按次序摆；排列。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·坐仔一只小船》：“说话搭仔行事，派派呒啥错处。”又如：就选两个人，派得出格。❷同“派司❶”。如：侬拿球派拨伊。

**【派用场】** 作某种用途。《青年一代》1981.3：“你每天交给我三十元，我帮你存起来，将来办婚事好派用场。”

**【派头】** 气派。茅盾《无题》一：“丈夫一看见夫人那派头，先就慌了。”包天笑《钏影楼回忆录·吴中公学社》：“〔学堂〕虽然没有英文课，却是有洋学堂的派头。”评弹《一炉钢》：“方才你一边出钢，一边嘴里还衔着香烟，算啥派头！”

**【派司】** 英语pass的音译。❶传(球等)。李丹、杨匡满《五环旗下的追悔》：“我们复又笨手笨脚地忙起来，将球‘派司’到江申生手边的球筐里。”❷证件。盛李《女特警》二：“按说，两人该上民政局领红派司结婚了。”周而复《上海的早晨》第一部二：“他是资方代理人，别说选不上工会，连工会的红派司也领不到的。”❸(考试等)通过。如：迭门功课总算派司过去勒。❹(纸牌戏中)不叫牌；放弃叫牌。如：上家派司，现在轮到侬叫牌。

**【派克大衣】** 英语parka的音译。风雪大衣。

**【派潁】** 同“惫赖”。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》：“官人也是做人家个说话，并无半句派赖个肚肠。”《白雪遗音·马头调·酒鬼》：“进门来无缘无故将奴打，打了一顿，说出那派赖的言语，叫我怎么当？”

**【派獭】** 同“惫赖”。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》：“情哥郎派獭忒无徒。”

**【洵】** 擤。清·胡文英《吴下方言考》：“洵，吴音读若很。……吴中谓手捻鼻出涕曰洵。”又如：洵鼻涕。

**【洛】** 同“咯”。《九尾龟》第七七回：“倘忙为仔倪勿去洛，光起火来，阿是呒趣势。”

**【洛苏】** 同“落苏”。胡祖德《沪谚外编·正月正》：“二月二，瓜菜洛苏全落地。”

**【洛里】** 同“陆里”。《九尾龟》第二二回：“耐是个明白人，洛里一样事体瞒耐得过。”

**【洛里搭】** 同“落搭”。《九尾龟》第一三〇回：“像耐实梗格大少爷，要借几百洋钿，才呒借处，叫倪再到洛里搭去借？”

**【洋】** 圆(货币单位)。评话《张汶祥刺马·上元县验尸》：“什么？打杀人只赔廿只洋，没有这样便宜。”《新民晚报》1982.5.16：“今朝三百只洋不拿来，我女儿就不嫁给你！”

**【洋刀】** 削水果等用的可以折叠的小刀。如：小洋刀。

**【洋山芋】** 马铃薯。程乃珊《女儿经》十八：“蓓琼接过妈妈手中的洋山芋，相帮着刨皮。”

**【洋不洋腔不腔】** 不像样；不

三不四。《消费报》1988.5.7:"〔姑娘〕只是听人说'××'是进口货,高档,才托人觅得搽用,谁知搽得'洋不洋腔不腔',真急煞人。"又如:衣裳穿得洋不洋腔不腔,难看煞了。亦作"洋勿洋腔勿腔"。

**【洋车】** 旧称缝纫机。

**【洋火】** 火柴。

**【洋龙】** 旧称救火车或抽水机。《官场现形记》第六十回:"这里顷刻间,火已冒穿屋顶了,一霎时救火的洋龙一齐赶到,救了半天,把火救灭。"沪剧《朱小天》:"去拿洋龙来踏。"

**【洋芋艿】** ❶马铃薯。《大众菜谱》:"土豆即马铃薯,南方习称洋山芋或洋芋艿。"❷洋姜。

**【洋机】** 缝纫机。程乃珊《父母心》:"乡下人毕竟乡下人,一台洋机都可以买进个媳妇了。"

**【洋囡囡】** 洋娃娃。叶圣陶《多收了三五斗》:"小孩给赛璐珞的洋囡囡、老虎、狗,以及红红绿绿的洋铁铜鼓、洋铁喇叭勾引住了。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》三:"'简直就是只洋囡囡啊!'谢伯伯说,流露出满意的神情。"陈椿年《他的家屋临街》:"他是谁?他从前那个胖乎乎、天生鬈发、像洋囡囡那么惹人喜爱的小男孩吗?"

**【洋灯】** 旧称煤油灯。《官场现形记》第三七回:"说罢,就在洋灯底下,把稿看了一遍。"胡祖德《沪谚外编·底面相反》:"因为要他亮,反要加重罩:洋灯。"鲁迅《彷徨·弟兄》:"他擎了洋灯,照着。"

**【洋钉】** 钉子。

**【洋纱阿姐】** 旧时称纺织女工。陆文夫《唐巧娣》:"其中有一部分人走到纱厂门口来了,来当'洋纱阿姐',用现在的话说就是当纺织女工。"

**【洋货店】** 小百货店。《歇浦潮》第四八回:"再到洋货店,买了一匣香皂、两瓶香水、半打丝巾。"

**【洋油】** 煤油。《歇浦潮》第五二回:"他说电灯价贵,洋油价廉,可以节省开销。"茅盾《春蚕》一:"轧轧轧的轮机声和洋油臭,飞散在这和平的绿的田野。"王安忆《我的来历·妈妈家》:"普安街没有火着过,没有。要么,后面火着过一次,洋油着火,不是普安街。"

**【洋泡泡】** ❶作玩具用的气球。❷肥泡泡;水泡。如:两个小囡弄仔点肥皂水,勒浪白相吹洋泡泡。

**【洋泾浜】** ❶不纯正的英语。《收获》1981.4:"胡彦想不到他几句洋泾浜很漂亮,口音比自己的正确。"❷半土半洋;不纯正。陈军《日出巴格达》:"他的英语说得很糟,勉强够上了洋泾浜普通话水平。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》一:"谢伯伯却说明明是中国人偏起外国人名字,反倒'洋泾浜'得很了。"《新民晚报》1982.9.2:"王丹凤稍一走音,就成了滑稽好笑的'洋泾浜'绍兴戏。"

**【洋面袋】** 面粉袋。

**【洋桥】** 指钢筋水泥桥。茅盾《大鼻子的故事》:"在横跨苏州河的

水泥钢骨的大洋桥脚下，也许我们又看见他忽然像一匹老鼠从人堆里钻出来。"

**【洋钱】** 同"洋钿"。《官场现形记》第一回："这方必开因见儿子有了怎么大的能耐，便说自明年为始，另外送先生四块洋钱。"包天笑《钏影楼回忆录·我的父亲》："在亲族会议中，便有人提出此议，如打算盘，看洋钱，以及其它技术，小钱庄的师父肯教。"胡祖德《沪谚外编·郎中歌》："开个药包不容易，三十块洋钱哟哟乎。"

**【洋钿】** 银元。泛指钱。程乃珊《洪太太》："这样一只鸭子在黑市上起码要十块洋钿多。"沪剧《为奴隶的母亲》第一场："伊借给我一包皮货，作四十块洋钿。"《新民晚报》1984.6.17："那些重庆飞来的伤兵，三天两头来惹事，有的强用假洋钿，有的兜卖滑头金表。"

**【洋铅皮】** 指镀锡或镀锌的铁皮。亦作"洋铅"。

**【洋烛】** 见"洋蜡烛"。

**【洋盘】** ❶傻瓜；冤大头。《九尾龟》第七三回："他的那两个儿子，却是著名的洋盘。"茅盾《第一阶段的故事》五："我才不来呕这口闲气，化这路冤钱，让那只寡老背地里笑我是洋盘。"❷外行。程乃珊《父母心》："可是洋人真有点'洋盘'。瞧帕克那几句话：'……你们的大学是公费的，何必再化钱将儿子往外国送？'"

**【洋葱头】** 同"冲头"。《生活周刊》1991.12.8："再也不要以为逛旧货市场的海外来宾是'洋葱头'，可任意'斩斩'。"

**【洋蜡烛】** 亦称"洋烛"。矿烛；蜡烛。《官场现形记》第三二回："跟手又叫房间里奶奶，点了一枝洋烛。"包天笑《钏影楼回忆录·考市》："这洋蜡烛，在文具店里也有买，原来这考试有时到深夜，须要接烛。"又："当时德国的白礼氏船牌洋烛，已倾销于中国。"

**【洮】** 有点儿湿。清·胡文英《吴下方言考》："洮，今俗用潮。潮乃潮汐之义，与微湿之义不合。洮字从水从兆，乃水之联兆，故为兆也。吴中谓湿曰洮。"又如：黄梅天房间里洮得来。

**【浑身不搭界】** 完全没有关系；毫不相干。《解放日报》1982.11.11："当我带着满额头的皱纹从那小岛上回来后，与许多人和事都疏远到'浑身不搭界'的程度了。"《新民晚报》1983.2.19："我是送药的，车子停在药店门口，不见了，同我浑身不搭界！"亦作"浑身勿搭界"。

**【浑沌沌】** 同"混淘淘"。甬剧《心事》："他老酒吃饱哉，讲话浑沌沌。"

**【浑淘淘】** 见"混淘淘"。

**【浓油赤酱】** 谓油、酱油等放得多，烧出的菜色深味浓。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："浓油赤酱的蹄膀一碗一碗送给堂屋里哥嫂去受用，伊自家面孔朝着锅灶吃点咸菜豆腐汤。"彭瑞高《田塘纪事》一："小桌上，放着家常菜，都浓油赤酱。"评弹《西厢记·借厢》："等于烧

小菜一样，作料加重，浓油赤酱，让倮吃一个饱。"

【浓油绰酱】同"浓油赤酱"。程乃珊《女儿经》一："沈家妈姆麻利地三下二下盛一碗浓油绰酱的红烧排骨。"

【浓盐赤酱】同"浓油赤酱"。明·孙梅锡《琴心记·花朝举觞》："汤水要像模样，一味浓盐赤酱。"

【涉】溅。明·孙楼《吴音奇字·通用门》："涉，音暂，水击起也。"

【觉】睡醒。《川沙县志》："梦醒曰觉。"《醒世恒言·佛印师四调琴娘》："和尚鼻息如雷，那里摇得觉。"王翼之《吴歌乙集》："枕头横边说仔几句恩情话，觉转来原是一场空。"

【宣卷】本为僧尼讲唱佛经宝卷。后亦用以指讲唱民间传说故事的曲艺形式。多用于作佛事的场合进行。形式为一人主讲，唱的部分则由主讲者领唱，众人和之。内容多为惩恶扬善、因果抱应等类。《海上花列传》第二一回："只见客堂中挂一轴神模，四众道流，对坐宣卷，香烟缭绕。"《扫迷帚》第十五回："近来我胥江省垣，就添出一种无业游民，编选七言俚语，围坐歌唱，名曰宣卷。"阿英《年画的叫卖》："在旧抄本《三百六十行》宣卷里，也曾记录过《杨家將》年画的唱词。"

【宫碗】介于大碗和小碗之间的一种碗。胡祖德《沪谚外编·俚语考》："俗称碗之半大者曰宫碗。王士禛《居易录》：'碧玉露浆方，于中秋前后，用五棓新青布，于百草头上，展取草露，用男乳、蜂蜜、人参汤，总入一宫碗内，將露水搀入宫碗，和匀温服。'"

【突】亦作"沓"。丢失；掉；落。《海上花列传》第三回："沓来哚黄浦末也听见仔点响声，倮是一点点响声也无拨碗。"又第十五回："耐为啥突来哚地浪嗄？"

【突头呆】谓突然愣住。评弹《三国·孔明看病》："周瑜本来听说鲁肃把自己的病情去告诉诸葛亮，一个突头呆。唉，鲁肃，去告诉诸葛亮做啥呢？"评弹《西厢记·莺莺操琴》："我一个突头呆，拨倷吓煞快。"

【突出皮棒槌】男性生殖器。《何典》第八回："畔房小姐听得，便怒从心上起，恶向胆边生，端正一个突出皮棒槌，把色鬼骗进房中，打了一顿死去活来，拿条软麻绳缚住了。"潘慎注："突出皮棒槌：男性生殖器。棒槌，又作榔头。"

【突色】掉色。《海上花列传》第二六回："常恐是头浪洋绒突色仔了。"

【突栾】团；圆形的。明·李诩《俗呼小录》："团谓之突栾。"《吴县志·风俗二》："团曰突栾。案：《宋景文笔记》：孙炎本俚俗所作反切谓团曰突栾。"又如：面孔突栾圆。

【突落】掉落；丢失。《缀白裘·彩楼记·拾柴》："师兄哩突落子쳐哉，让哩寻。"

【穿束】装束；打扮。树棻《姑

苏春》："那几个穿束讲究的男女便钻进一辆等候在那里的汽车走了。"

【穿连裆裤】 比喻互相勾结、包庇；合做坏事；狼狈为奸。《上海文学》1980.10："德奎老汉摇头、叹气：'恐怕早穿连裆裤了！'"

【穿条】 见"川条"。

【穿帮】 ❶鞋子、袋子等损坏，出现破洞。俞天白《大上海沉没》："〔她〕跨到窗口边，往里取出一只黄色马夹袋，'你看看，我刚拎了两斤烂水果，也没有穿帮。'"又如：迭双鞋子着了勿到一个月就穿帮了。❷同"穿崩"。琼瑶《梦的衣裳》："'你认为不关紧要的事可能是最紧要的事！'雅晴说：'如果要穿帮，多半是穿帮在小节上！'"《中国青年报》1987.4.2："哪知钞票到手未'捂热'就穿了帮，一副锃亮的手铐戴上了手腕。"

【穿觔斗】 翻筋斗。《嘉定县续志·方言》："穿觔斗，俗言倒旋其身以为戏也。俗读觔斗如根堵或根倒。"

【穿梆】 同"穿崩"。《光明日报》1980.8.17："道具服装师马强向导演献策：'拍电影用的酒席，荤菜做假的，花生米松花蛋等凉菜买真的，真真假假，既有气氛，又能下筷。'有的同志摇头，怕'穿梆'。"《新民晚报》1982.12.8："千年做贼，一天穿梆。"

【穿崩】 被揭穿；败露。《文明小史》第二五回："他这一去，那话儿就穿崩了，如何使得？"

【穿绷】 同"穿崩"。《缀白裘·琵琶记·拐儿》："老爹是京中人，舌头是方个，到那里语言不对，露出马脚来就穿绷哉喂。"评弹《孟丽君·母女相会》："我女扮男装，官居宰相，到里厢见仔娘，假使穿绷下来，事关重大。"

【客】 ❶量词。用于论份儿卖的食品、饮料。《市声》第六回："伯廉又觉得肚里饿了，叫了一客常州馒头吃了。"阿英《流离·七一三以后的武昌》："据说回鄂时轮船上客饭卖到一元一客。"❷与需要的数量几乎相同（言其少）；紧；不宽裕。如：迭块料作客来，蛮难裁格。又如：辰光忒客勒，恐怕赶过去要来勿及勒。

【客边】 异乡；外地。《二刻拍案惊奇》卷二一："小生客边遇芳容，三生有幸。"明·冯梦龙定本《万事足·评文受教》："〔生〕素闻高兄惧内，恐怕不敢。〔丑〕在客边何妨。"《黄绣球》第二四回："身在客边，所剩在栈中帐房里还存得几百块钱。"

【客边人】 外地人。《歇浦潮》第十一回："伯和听他们讲的是一口扬州白，和他们也和自己一般是客边人。"沪剧《卖妹成亲》："是啥地方人？本地人呢客边人？"

【客作】 佣工。《吴县志·风俗二》："谓佣工曰客作。案《三国志》焦先饥则出为人客作。"

【客帮人】 同"客边人"。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽者几希》："客帮人曰飞来燕子。"

【客堂】 客厅；起坐间。《文明小史》第三六回："还是仲翔胆子大，

领着众人走到客堂门外。"《海上花列传》第二回："一径至聚秀堂，只见两个外场同娘姨在客堂里一桌碰和。"包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》："最使人赏识的，就是开饭开在客堂里。"

**【客堂间】** 同"客堂"。《新民晚报》1982.5.6："小虞將车子推进客堂间修理。"

**【扁毛众生】** 亦作"扁毛髹牲"。指禽鸟。俗以为禽鸟毛扁，异于畜类的毛。《何典》第十回："一个拽马鬼，牵只异兽，生得身高六尺，有头无尾，周身毛羽，像是扁毛众生。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章一："水面上野鸭双双配成对，配对的扁毛髹牲追来逐去多自在。"

**【扁毛髹牲】** 见"扁毛众生"。

**【扁尖】** 食品名。用盐水泡煮后晒干的嫩笋。《九尾龟》第四一回："秋谷看时，见是一盆生拌腰片，一盆糟鸡，一碗虾子扁尖，一大碗生川火腿汤。"滑稽小戏《香蕉捕盗》第二幕："格是香菌、木耳，格是扁尖、麻菇，天气热哉，晓得师母吃素，所以拿得来格。"

**【扁食】** 饺子。明·汤显祖《邯郸记·骄宴》："这开元帝最喜我葱花灌肠，太真娘娘喜我椒风扁食。"

**【扁塌塌】** 形容扁的样子。胡祖德《沪谚外编·村妇三游》："进山门，和尚轧，出山门，道士轧，轧得两只奶奶扁塌塌。"《新民晚报》1983.11.1："我在锅里放些作料，接着投进这些扁塌塌的水发油面筋，盖上锅盖。"

**【神之糊之】** 同"神志无知"。如：伊格两日有眼神之糊之。亦作"神志糊之"。

**【神志无知】** ❶糊里糊涂。评弹《废品的报复》："爱迪找到对象，当然心中高兴，但是他高兴过分了，一天到晚神志无知，胡思乱想。"❷忘乎所以，肆意妄为。如：侬再神志无知，当心吃生活！

**【神咒胡咒】** 同"神志无知"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："神咒胡咒(咒——志)，假痴假呆，胡说八道。"

**【神经西西】** 形容神经质或精神有点失常的样子。张恨水《夜深沉》："这人是否有点神精西西？"亦作"神经嘻嘻"。

**【神智无知】** 同"神志无知"。《新民晚报》1983.2.2："上海话还有一些成语则由两个词或词组合成，往往存在一种成分上的关系，如：神智无知、乱话三千……"

**【语头】** 同"纽头❷"。胡祖德《沪谚外编》："四月蔷薇，开来语头多。"

**【说书】** 苏州评弹。亦指表演评弹。包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》："除戏剧而外，苏州最流行的是说书。"茅盾《春蚕》四："他从镇上城隍庙前露天的'说书场'上听来一肚子的疙瘩东西。"叶圣陶《某镇纪事》："巡按大人明朝才有，听说书就知道。"

**【说书先生】** 评弹艺人。阿英《潍亭听书记》引王廷鼎《南浦行云

录》:"按平话一流……独盛行于苏。业此者多常熟人,男女皆有之,而总称之曰说书先生。"高晓声《蜂花》:"他们想到了说书先生常提到的那几句套头话。"吴凤珍《说因果》:"也有落魄的说书先生占此场子说露天书的。"

**【说死话】** 说幽默话;说俏皮话。沪剧《为奴隶的母亲》第二场:"倗勿要道士拜忏说死话,一上门叹苦叹拉我面上。"评弹《西厢记·游殿》:"格和尚说死话本事一等。"范小青《光圈》一:"吴影兰说:'你这个小赤佬,你说死话。'"

**【说困话】** 说梦话。评弹《西厢记·闹斋》:"相公,我被你说困话吵醒格。"

**【说话】** 话语。《缀白裘·党人碑·赚师》:"个句说话对子耳朵里直括,亦好子五百两头,你阿要寻俚了?"评弹《西厢记·赖婚》:"说出说话勿好赖格。"

**【说嘴】** 夸口;要嘴皮子。元·刘唐卿《降桑椹》第二折:"你还说嘴哩。你平常派赖,冬寒天道,着我在这里久等,险些儿冻的我腿转筋。"

**【说嘴郎中】** 夸夸其谈而没有实际本领的医生。《何典》第三回:"他自己夸口说手到病除的,但只怕说嘴郎中无好药。"

**【谑】** 说带刺儿的冷冰冰的话。《玉篇》:"谑,闲言,郎宕切。"又如:有闲话明讲,谑点啥。亦说"谑声"。

**【诶】** 痴笑貌。清·胡文英《吴下方言考》卷六:"《楚辞·大招》:'长爪锯牙,诶笑狂只。'案诶,笑声,吴中谓笑声曰诶,不慧而笑曰痴诶诶。"

**【垦】** 寻找;搜寻。长篇叙事吴歌《林氏女望郎》:"〔姚喜春〕垦出八个小钱文。"

**【垦荒田】** 学龄儿童接受启蒙教育。亦指初入学的儿童。《相城小志·方言》:"垦荒田,喻初入学之小儿。"

**【退位】** 同"推板"。滑稽小戏《父子同心》第二幕:"嗳,爹爹倍笃两家头格年纪,勿止退位一段啘,要退位十七八段拉嗨。"

**【退板】** 同"推板"。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"退板头两个字有啥大不了事体。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"元宰到底阿是我的倪子,退板勿起!"评弹《张三借靴》:"倒是金老太爷这条门路,退板勿起。"

**【退版】** 同"推板"。欧阳山《苦斗》四三:"这样看起来,上海人一点也不比广东人退版。"

**【退班】** 同"推板"。包天笑《钏影楼回忆录·县府考》:"在下县中,常熟文风最盛,而吴江、昆山,也不退班。"

**【屋山头】** 山墙。《古今小说·张古老种瓜娶文女》:"只见屋山头堆垛着一便价十万贯小钱儿。"

**【屋壳】** 空屋子。清·顾汝钰《海虞贼乱志》:"毛馆所遗物件,被土匪一抢而空,并各家日用器皿亦然搬尽,只存屋壳。"

**【屋里】** ❶家里;家中。《何典》第二回:"刘打鬼道:'这个不必费

心。难道我们坑在屋里护出小银子来不成！'"《九尾龟》第一一四回："贡春树到常熟来游虞山，就住在金星精屋里。"刘复《瓦釜集·第五歌》："车车夜水也风凉，我想到仔我屋里格老亲娘。"❷称妻子。《海上花列传》："第二七回："为仔我有点要紧事体，到吴淞去仔三日天。屋里勿曾晓得，道仔我来该搭，来问一声。"沪剧《归来》："要末出门四年，拿屋里都忘记啦；要末说来就来，信到人也到啦。"

**【屋里人】** 称妻子。

**【屋里向】** 同"屋里"。《海上花列传》第十四回："就算耐屋里向该好几花家当来里也无用啘。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》："知了哗啦哗啦唱子一个夏场，屋里向缸空甏空呒不吃粮。"

**【屋里厢】** 同"屋里"。《当代》1983．2："侬自家来勒外头吃酒水，屋里厢倒叫人客坐等。"

**【屋角头】** 房子拐角处。《儒林外史》第九回："话说两位公子在岸上闲步，忽见屋角头走过一个人来，纳头便拜。"亦说"屋角落头"。

**【屎孔】** 肛门。《何典》第一回："撩开尖屁股，显出那个无框档的碗大屎孔。"

**【屎坑】** 厕所。《何典》第一回："这里可有应急屎坑的么？"胡祖德《沪谚》卷下："屎坑板不能做妆台面。"

**【屎坑棚】** 厕所。吴翼民《小酒店》二："弃船登岸，在天后街一座屎坑棚隔壁搭一棚户。"

**【屎连头】** 粪疙瘩；粪团。《何典》第一回："往下一看，坑里都是夹弗断屎连头。"刘复注："连头，犹言橛子。"滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕："堂倌，搭我去烧一只红烧屎连头。"

**【屎练】** 同"屎连头"。清·王有光《吴下谚联·小狗衔大屙练》："其屎练被犬大嚼，不留余滓。"

**【昼】** 中午。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："谚云：对日鲎，不到昼。"

**【昼过】** 中午。甬剧《后磨豆腐》："昼过菜心狮子头。"

**【昼时】** 一个昼夜；二十四小时。苏州评话《长坂坡》十："他想都不想，劈口就回答：'赵子龙已经冲营一昼时了。'"

**【昼饭】** 午饭。《歇浦潮》第三四回："适才你扶我上楼时、我肚子已觉得饥饿，因將近昼饭时候，我熬着没做声。"高晓声《漫长的一天》四："我们规定群众造屋地基要大队批准，他们就有上梁酒吃；计划生育，就有'二朝'酒吃；甚至向烈军属拜年，还吃烈军属的年昼饭，真妙！"

**【屏】** 见"迸"。

**【盄】** 水壶。清·胡文英《吴下方言考》卷九："盄，音转调之调，《说文》：'盄，器也。'案盄，盥类也。吴中曰盄，如茶盄、药盄之类。"张慎仪《方言别录》卷下之一引清·朱骏声《说文通训定声·小》："盄，器也。今苏俗煎茶器曰吊子，即此盄字。"

**【胥】** 同"睃"。《嘉定县续志·方言》："俗谓视也。《尔雅》："胥，相

也。《诗·大雅》:'聿来胥宇。'音转如梭,俗作睃。"

【胥头】 同"苏头"。清·钱大昕《恒言录》卷五:"挚虞《决疑要》注:'凡下垂者为苏。'案:吴人读苏为胥,故姑苏曰姑胥,给缕下垂谓之胥头,即古之流苏也。"

【险介乎】 险些;几乎。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"险介乎:几几乎的意思。"评弹《西厢记·游殿》:"头抬起来看格辰光,帽子险介乎往后脑掉下去。"

【险叫乎】 同"险介乎"。评弹《白蛇传·断桥》:"小青听娘娘说到患难之间,要我相助这两句话,心里一酸,眼泪险叫乎挂下来。"

【险伶伶】 危险貌。《雪岩外传》第五回:"一块块都是凌空扑出,险伶伶要打下来的光景。"又如:老太太走路险伶伶格,快点扶一把。

【险临临】 同"险伶伶"。洪深《香稻米》第二幕:"每担多出两角钱,我本来是出得太多了!险临临的!"

【险险】 同"险介乎"。沪剧《王孝和》第七场:"贪几个铜钱,险险倒霉!"苏州评话《七侠五义·花神庙》:"还好,还好,推板一眼眼,险险跌交。"亦说"险险叫"。

【险险乎】 同"险介乎"。沪剧《借妻堂断》第四场:"两记耳光,险险乎门牙打光。"《浙江日报》1980.2.10:"五十年代初,灵隐寺大雄宝殿的主梁被白蚁吃空,险险乎压塌了整座大殿。"

【险凛凛】 同"险伶伶"。评弹《百丈岭》:"初初一看,在这样的地点,干这种生活,确实有些险凛凛的感觉,难怪钱金木要为此捏一把冷汗了。"

【院堂】 厢房。《何典》第一回:"到这活鬼手里,发了横财,做了暴发头财主,造起三埭院堂四埭厅。"

【姨娘】 姨母。《初刻拍案惊奇》卷二九:"今姨娘已去,今夜点灯后,叫他来吧,决不误期了。"

【娇寡】 同"姣孤"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"形容人体瘦弱称娇,又叫娇寡。"《海上花列传》第三一回:"大少爷,耐末身体也娇寡点,耐自家要当心个哩。"

【姣孤】 (身体)瘦弱单薄。沪剧《珠衫记·少梅别家》:"因为侬身体姣孤精神少,出外白相呒照应。"

【娱娱】 见"嫲嫲"。

【架子】 放在数量词后面表示接近这个数字。如:我去深圳已经有两年架子。

【架本】 所下的本钱。《黄绣球》第二七回:"他这姓孔的典当,有多少架本?"

【架形】 外表;姿态。《九尾龟》第七三回:"看见仔俚笃格副架形,就觉把心浪勿舒齐。"

【垒堆】 同"累堆"。《上元县志》:"败坏之甚曰垒堆。"《黎里续志》:"事多支离曰垒堆。"

【结】 ❶织;编织。评弹《刘莲英》第一回:"要结绒线,不托别人。"❷夹(菜)。如:结小菜。

【结个缕絖】 见"结葛罗多"。

【结末】 最后。《警世通言·

苏知县罗衫再合》："结末又走个娇娇滴滴少年美貌的奶奶上来。"《鲁迅书信集·致萧军》："虽然不知道结末怎样，但我以为是可以做他完的，不过仍不能公开发卖。"

**【结头】** 条状物打成的疙瘩。如：打只结头。

**【结夹】** 形容词后缀，表示状貌。沪剧《卖妹成亲》："侬勿要讲哉，侬哪能弄弄又要厚皮结夹。"又如：小气结夹；老卵结夹。

**【结足】** ❶结实。如：伊身体倒蛮结足。❷满。如：箱子里物事塞得邪气结足。

**【结作】** 同"结足"。沪剧《卖妹成亲》："外行格作米升箩插下去就拿起来，米来得结作。"

**【结果收成】** 结局。明·冯梦龙定本《双雄记·胡船透信》："唉，叔父．这便是你下场头，结果收成也。"亦说"收成结果"。

**【结果收圆】** 同"结果收成"。《白雪遗音·马头调·真可叹》："愁只愁你，结果收圆，怕只怕，花残叶落无人看。"

**【结底】** 结果；末了。王翼之《吴歌乙集》："三铟买只巴巴鹞，放来放去勿高，轻易把它放高了，结底害我跌一交。"

**【结绷绷】** 同"急急绷绷"。《新民晚报》1988.8.14："原来小弟婚后住女方家，没多久，地处沪南的棚户区要拆除建新公房，本来就'结绷绷'的蜗居也给拆了。"

**【结蛛】** 蜘蛛。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："结蛛，蜘蛛。"

**【结葛罗乡】** 亦作"结个缕绲"。❶多。评弹《大红袍·怒碰粮船》："俚是南京乡下的大财主，家当是'结葛罗多，数不清楚'。"❷头绪纷繁杂乱。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："结个缕绲，形容多和乱的意思。"评弹《铁马飞奔》："就讲这张电气线路图，我看看是像蜘蛛网一样，'结葛罗多'，要弄懂它不简单啊！"

**【结葛噜】** 歇后语。歇"多"。评弹《合同记·夫妻团圆》："八姐一听，闲话结葛噜，说了半日．啥叫啥我勿是王清明，如何说得出两家人的事体。"

**【结棍】** ❶厉害。程乃珊《女儿经》八："现在一提起当初抄家，反而都欢喜把三分说成十分，仿佛抄得越结棍越有脸面，越光荣。"缪依杭《广东"上海话"》："广东店员主观上热情为顾客服务，却不料由于谐音误会，越'缠'越结棍。"❷形容多。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·请吃饭》："小菜实头结棍，可说十全十美，但是正吃得高兴，忽然有人来哉！"滑稽小戏《三毛学生意》："我们这点算不了什么外快，上席捞的才结棍呢。"❸(身体)结实。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章二："身胚结棍就像城头上一扇大闸门。"

**【绒头绳】** 毛线。评弹《刘莲英》第一回："落纱长他跑进门，手里拿包绒头绳，进门来对我笑盈盈。"

**【绒线】** 毛线。明·汤显祖《南柯记·启寇》："绒线花，通草花，

缕金花，攒翠花，数上百十样，他府中都有。”评弹《刘莲英》第一回：“要结绒线，不托别人。”

**【绒线衫】** 毛衣。《歇浦潮》第三回：“何铁珊的女儿兰因，正坐在客堂中做绒线衫。”亦说“绒头绳衫”。

**【绕七绕八】** （办事）不干脆。如：做眼事体绕七绕八，一眼勿爽气。

**【绕勿清爽】** 纠缠不休。如：一上半日绕勿清爽，拨伊烦煞了。

**【绗】** 用针线固定面儿和里子及所絮的棉花等。《广韵·映韵》：“绗，刺缝，下更切。”又如：绗被头；绗棉袄。

**【绚红】** 很红。评弹《再生缘》第一回：“一带柳树尽是碧绿，唯有这件棉袍绚红。”

**【络乱】** 杂乱；纷乱。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“络乱，纷乱。”

**【络络乱】** 形容十分杂乱。《新民晚报》1984.1.7：“上海人在口语中经常使用的一些方言词，可以说是形象、生动而传神。……例如‘收捉’、‘撞腔’、‘络络乱’……”

**【络索】** ❶用绳编织成的网状物。高晓声《拣珍珠》五：“那就把两个米袋迭在一块，腾出一头让你坐在络索里。”陆文夫《平原的颂歌》：“素珍．上次新买的络索又放到哪里去啦？”亦称“绳络”。❷同“禄蔌”。《常昭合志稿·方言》：“布帛之敝者曰络索。”

**【绝细】** 极细。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·走出苏州阊门》：“粉红旗袍一件，配上绝细腰身。”

**【绝嫩】** 非常嫩。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·带仔阿姐同车》：“带仔阿姐旅行，面孔雪白绝嫩。”评弹《玉蜻蜓·看龙船》：“我哥哥做的豆腐雪白绝嫩。”马中婴《两兄弟·和好》：“碗里连汤带水，两只绝嫩的鸡蛋。”

**【统】** 同“捅”。明·冯梦龙定本《人兽关·二医闹病》：“今日有五六十家在身上，怎么打发得开，特地先统工夫到宅上来。”

**【统口】** 开口说话，表示同意。《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》：“王媪只是干笑，全不统口。”《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“刘翁被女儿几遍投水唬坏了，只是摇头，略不统口。”《东周列国志》第九三回：“兑、成再四告禀，主父并不统口。”

**【统扯】** 同“通扯”。如：一桌酒水三百块，坐十个人，统扯下来，每个人三十块。

**【绞连棒】** 麻花。亦指麻花状。如：迭件绒线衫结绞连棒。

# 十　画

【耗】　同"𫞩"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："耗，哈刺，变味，耗麻气。"

【班头】　指一天之内的一段工作时间。评弹《阿林转变了》："这种班头，实在称心。"

【蚕山】　蚕蔟。

【蚕台】　像三张梯连在一起、可以折起来的木架子，中分七八格，每格可放一团扁。茅盾《春蚕》二："老通宝掮着一架'蚕台'从屋子里出来。"

【蚕花】　❶旧俗在收蚕蚁时所插的一种纸花，用以预祝蚕事顺利。茅盾《春蚕》二："四大娘立刻跳了起来，把'蚕花'和一对鹅毛插在发髻上，就到'蚕房'里。"❷蚕蚁。茅盾《春蚕》一："除非是蚕花不熟，但那是老天爷的权柄，谁又能够未卜先知。"

【蚕宝宝】　对蚕的爱称。《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："四月蔷薇满墙开，蚕宝宝上山做丝哉！"又《十二月时令山歌》："三月清明买青团子，四月里看蚕宝宝上山做茧子。"

【蚕箪】　一种比团扁略小的容器，用于养幼蚕。茅盾《春蚕》二："这娘儿两个已经洗好了那些'团扁'和'蚕箪'。"

【赶乡邻】　串门。《何典》第四回："一个委屎丫头，抱了活死人终日赶乡邻白相，弗到夜也勿肯归槽。"

【赶丧大人】　大出殡时的开路神。喻指跑东跑西瞎忙一气而不知所为何事的人。《何典》第七回："家婆是赶丧大人的女儿，叫做赶茶娘。"

【赶骚】　外出寻找发泄情欲的机会。《孽海花》第十五回："一会骂丫头瞎眼，装烟烟嘴儿碰了牙了，一会又骂老妈儿都死绝了，一个个赶骚去。"

【起早身】　很早就起床。《何典》第七回："今日怎起这般早身？"

【起早落夜】　同"起早搭夜"。《越剧戏考》："起早落夜多辛苦，打柴度日也艰难。"

【起早搭夜】　起早贪黑。《上海民间故事选·"小长毛"》："一年到头起早搭夜帮人家做。"

【起因发角】　发起做某件事（含贬义）。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："欲要回言两声，无点起因发角。"

【起先头】　起先。如：我起先头勿答应，后来没办法才同意格。

【起忙头】　忙一阵子；开始忙碌起来。《黄绣球》第十回："今日那个女子约齐了他的帮，要在四马路海天村番菜馆议事，轰轰的起忙头。"评弹《西厢记·酬柬》："读书人门末勿来开，在里厢起忙头。"

**【起坐】** 客堂；客厅。《官场现形记》第六回："演武厅后面，另有三间起坐。"《孽海花》第三一回："来到楼上，一间卧室，一间起坐，器具惟幔，色色华美。" 高晓声《李顺大造屋》一："起坐，灶头各半间，养猪、养羊、堆柴也要一间。"

**【起花头】** ❶耍花招。章炳麟《新方言·释言》："今人谓人狡狯弄术曰起花头。"《何典》第四回："中间挂一幅步步起花头的小单条。"潘慎注："步步起花头：刻刻变卦，诡计多端。"❷另出新点子。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："团节头，起花头，做出轻骨头。"

**【起花样】** 同"起花头"。《续孽海花》第三一回："小宝为人聪明，晓得一定是跟孙三有了意见了，就说道：'难道是老三起花样？'"

**【起泡头】** 同"起爆头"。滑稽小戏《假死试妻》："断命娘姨，又拉浪起泡头哉，拉浪瞎热昏！"

**【起家发福】** 发家；发财。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："此番赌钱若能赢，起家发福稳稳能。"

**【起爆头】** 起劲。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："怎样才能叫陆氏把智贞请进来呢？佛婆想了一想，有了，她忽然'起爆头'了。"评弹《白蛇传·计阻》："阿喜：喔唷！王永昌：啥咯起爆头？"

**【盐花】** 盐霜。

**【埋埋】** 祖母。清·龚自珍《金坛方言小记》："祖母曰埋埋。"

**【都】** 在；于。章炳麟《新方言·释词》："《尔雅》：'都，于也。'今吴越间言于犹用都字，如置诸某处，则曰放都某处，或曰安都某处。绍兴作德驾切，苏州作丁莫切。"

**【都了】** 即杨师太。长鸣时音如"杨师太"，鸣声急疾时则音如"嘟、嘟"声，故亦名"都了"。明·郎瑛《七修类稿·天地三·气候集解》："蝉乃总名……今秋初夕阳之际，小而绿色声急疾者，俗称'都了'是也。"参见"杨师太"。

**【耿】** 同"鲠"。陆星儿《没有眼泪的日子》："老大耿脾气，就是不开口。"评弹《描金凤·老地保》："人倒蛮和气的，就是'耿'点。"

**【耽】** 同"担"。《白雪遗音·银纽丝·婆媳顶嘴》："〔旦〕我没有奶，我耽粥给他喝。"胡祖德《沪谚外编·新妇》："媒人想个好法子，特向某家小妹耽八字。"

**【耽差】** 担不是。胡祖德《沪谚外编·新词典》："老弗耽差：谓老人练达者之鲜过失也。"

**【耽肩】** 同"担肩胛"。《糊涂世界》卷九："藩台也不是不耽肩，不论大事小事，都要去请示办理。"

**【莽浪】** 孟浪。清·翟灏《通俗编》："今吴中方言所云莽浪乃即孟浪。"

**【莽猛】** 同"猛门"。滑稽小戏《只弟争美》第二幕："咦，倷格人莽猛哦！只好倷有事体出去，我勿好有事体出去。"

**【莲心】** 莲子。

**【莲花】** 荷花。

**【莲蓬头】** 喷头。

**【莳】** 插(秧)。《太仓州志·风土》:"插秧曰莳。"明·陆采《明珠记·江会》:"我夫妻四人,长安人氏,有几亩荒田,在潼关外,春天到来,下乡插莳。"参见"莳秧"。

**【莳门当口】** 插秧时节。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》:"莳门当口雷声响,种田人家心里慌。"

**【莳秧】** 插秧。汪东《吴语》:"《方言》:'莳,更也。'《说文》:'莳,更别种。'时吏切。段玉裁曰:'今人谓移秧插田中曰莳秧。'"《吴歌新集·莳秧要唱莳秧歌》:"莳秧要唱莳秧歌,两手弯弯莳六棵。"常锡剧《走上新路,妈妈参加了共产党》:"合作社就要第一次收割。收割过后马上就莳秧。"

**【莫老老】** 同"木佬佬"。王安忆《我的来历·妈妈家》:"后来,'文化大革命'当中,为了这三开间的房子,吃的苦头莫老老,莫老老!"

**【莫明其土地堂】** 莫明其妙。妙,音同庙。庙,义近土地堂。胡考《上海滩》:"你们笑得我莫明其土地堂末!"

**【莫知莫觉】** 毫无知觉;毫不觉察。《新民晚报》1988.9.5:"茂新轮贩卖外烟达到高潮的时候,全体船员有百分之九十参与其事,那末难道船上的领导,对此完全莫知莫觉吗?"

**【荷兰水】** 汽水。《海上花列传》第四三回:"脱不夹衫,已凉快许多,再吃点荷兰水,自然清爽没事。"茅盾《子夜》六:"照吴芝生的意思,还想再走走,或者到那个卖冰淇淋荷兰水的大芦席棚下喝一点什么。"滑稽少戏《直上青云》第二幕:"什么开两瓶,拿两瓶!又不是荷兰水,鲜桔水!"

**【莶】** 含油的食物变质后的一种味道。《集韵·盐韵》:"簽,辛味,一曰莶。"

**【莶夹夹】** 遇事总喜欢跃跃欲试,以便露一手。《周庄镇志》:"少年好事曰莶夹夹。"

**【恶】** 粪便。汉·赵晔《吴越春秋·勾践入臣》:"下饮王之溲者,是上食王之心也;下尝王之恶者,是上食王之肝也。"《汉书·武五子传》:"陛下左侧谗人众多,如是青蝇恶矣。"颜师古注:"恶即矢也。"明·徐光启《农政全书·水利》:"鱼与牛羊相长者,如鲆食羊豕之恶而肥,鲢食鲆之恶而肥也。"石声汉注:"恶,即粪便。现在上海方言仍称粪便为恶(读乌)。"

**【恶死做】** 恶作剧。范小青《顾氏传人》一:"顾允吉虽然痴笨,但从前在顾宅住的时候,他是不会恶死做的,现在他就学会了,好像是无师自通,他把舅母的新做的衣裳用剪刀剪一个口子。"

**【恶形】** 同"恶形恶状"。滑稽小戏《约法三章》:"格条断命辫子,真正恶形,像条猪尾巴实梗拖拉头浪向。"《新剧作》1981.2:"恶形!都像你们这付腔调,国家还搞得好四化!"

**【恶形恶状】** ❶ 形容行为乖戾,不顾体面,不近人情。陆文夫《毕业了》七:"李曼丽反感了,想赚

钱也不能这样恶形恶状，这算什么现代化呀。”❷形容装束奇特，令人厌恶。如：年纪这么大，还要学小姑娘格打扮，真是恶形恶状。❸形容气味奇臭难闻。如：这种雪花膏质量勿灵，味道有点恶形恶状。

【恶戾】　形容奇形怪状难以入目或异乎寻常，极其过份。清·吴文英《吴下方言考》卷八：“《史记·齐悼惠王传》：‘琅琊王及大臣曰：“齐王母家驷钧恶戾。”’案恶戾，状貌难入目也。吴中称已甚者为恶戾，异状难入目者曰恶戾相。”

【恶掐】　阴险刁钻；促狭。如：做人介恶掐，当心报应。

【恶赖】　❶恶劣。明·郎瑛《七修类稿·辨证七·贾母》：“予意其母为人家之婢必然，恶赖之事因似道而故加之也。”清·李渔《无声戏》第六回：“小儿不幸，生在这个恶赖地方，料想不能免俗。”《儒林外史》第四四回：“其风俗恶赖如此。”❷肮脏；龌龊。如：当心，勿要溅上来，窗槛浪向恶赖来。

【恶壅】　同“垩壅”。《嘉定县续志·方言》：“俗呼粪田之肥料曰恶壅。粪田曰恶田。”

【真个】　确实；真的。《醒世恒言·李道人独步云门》：“直竖起一面大牌，写着‘李氏专医小儿疑难杂症’十个字。铺内一应什物家伙，无不完备。真个装一佛像一佛，自然像个专门的太医起来。”《九尾龟》第六八回：“倪真个要逃走，老早走脱个哉。”

【真公事】　同“真生活”。《中国现在记》第二回：“但是现在的事只好得过且过，银子元宝真公事，别的都是假的。”

【真生活】　确确实实、货真价实。亦指确确实实、货真价实的事物，犹“真家伙”。《文汇报》1983.11.9：“到过泰山的人都知道，这一段路却是‘真功夫’，换句上海话，叫做‘真生活’。”《新民晚报》1984.4.26：“我小张也不愿吃这碗点头哈腰饭呀，铜钿银子真生活！”

【真当】　真的；确实。明·冯梦龙《山歌·困得来》：“小阿奴奴弗是真当弗会做生活，只为情郎怕分子心。”

【椟头】　同“山头”。《嘉定县续志·方言》：“俗呼屋之两头曰山头。按：山当作椟。《集韵》：椟，所鉴切。”

【桠杈】　一种叉物的器具。《嘉定县续志·方言》：“桠杈，俗呼叉物具也。”亦称“桠杈头”。

【桠枝】　树木歧出的枝子。《嘉定县续志·方言》：“俗呼树木歧出之枝曰桠枝。”又如：树桠枝。

【桄】　亦作“横”。❶器物上的横木。《淮南子·原道训》：“横四维而含阴阳，纮宇宙而章三光。”。高诱注：“横，读桄车之桄。”唐·玄应《一切经音义》卷十四：“古文桄、横二形同。音光。《声类》作‘桄，车下横木也。’今车、床及梯、橥下横木皆曰桄，是也。”宋·许洞《虎钤经·攻城县》：“梯长一丈二尺，有四桄，桄相去三尺。”明·宋应星《天工开物·机式》：“其素罗不起花纹，与软纱绫

绢踏成浪梅小花者，视素罗只加桄二扇，一人踏织自成，不用提花之人。”❷泛指木棍、竹竿。如：衣裳晒勒格根桄桄浪。❸一横格。清·陆筠《海角续编》：“所掳妇女，或坐轿，或骑马，或用楼梯一桄坐一人。”祁龙威注“桄，常熟土语，即一横格之意。”

【档】　❶苏州评弹中由一个或几个演员组成的表演方式。《钟山》1981.4：“等你学出道，我们两人并成‘姐妹档’，保证吃香。”❷量词。回，场。如：迭档书着实好听。

【档子】　等级，种类。《中国青年报》1983.9.3：“我有个同学，一年谈了五个对象，全吹了。据说，是条件差，档子低。”《解放日报》1984.12.27：“档子比较高的，价格在六十元以上的手表，像沪产手表，供不应求。”《解放日报周末增刊》1985.4.6：“目前，个体户的社会地位仍不高，在许多人看来‘档子’太低。”

【桥】　高低不平。汪仲贤《上海俗语图说》：“凹凸的平面，上海话叫作桥。”参位“七桥八裂”。

【桥归桥路归路】　比喻互不相干，互不往来。唐人《金陵春梦》第一集第三九回：“如今桥归桥路归路，嫖堂子都不在乎花个几万块，你又何必肉痛这八万块。”又：“你给她八万块，她跟那个医生就结婚，大家桥归桥路归路。”

【桁条】　屋梁。《嘉定县续志·方言》：“桁条，俗称屋中横木也。桁，《集韵》音衡，俗读若杏。”高晓声《闹地震》：“瓦工们正抬第一把根桁条要上梁。”

【格】　❶代词。这。《官场现形记》第九回：“机器退勿脱，格是外国人格事体，关俚啥事。”倪海曙《杂格咙咚·新山歌·身份证》：“只本赤佬走仔还有格种花头经？”❷量词。个。《二十年目睹之怪现状》第九一回：“格格人朝仔倪痴形怪状个做啥介？”❸助词。的。《负曝闲谈》第十六回：“俚亦勿是钱大人格朋友，俚是金大少格朋友。”刘复《瓦釜集·第二歌》：“我看末看格青山绿水繁华地。”评弹《文武香球·一马双驮》：“难道伲格喉咙也听不出了？”

【格个】　这个。《倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》：“借格几粒碎米，度过格个年夜。”

【格么】　同“个末”。苏剧《花魁记》：“格么到啥地方？”

【格末】　同“个末”。《九尾龟》第一回：“格末倪先转去哉。”《女优现形记》第一章：“格末该点点末事我拿哉。”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》：“蚂蚁冷笑笑说：‘啥咤弗赞成介？蛮好啘！格末你现在再唱嘘！’”

【格号】　这种。《官场现形记》第七回：“兰芬说：‘倪阿有格号福气！’”《九尾龟》第四三回：“倪也无拨格号交情啘。”

【格抢】　近来，这一段日子。滑稽小戏《三毛学生意》：“侬格抢蛮忙？”

【格拉】　同“格咤”。滑稽戏《三毛学生意》：“格拉叫公馆人家。”

【格注】　同“个主”。评弹《孟丽

君·母女相会》:"但是听到媳妇格注闲话,分明冷嘲热讽。"

【格面】 这边。如:侬坐勒格面,伊坐勒归面。

【格咾】 所以。《女优现形记》第六章:"比方心思合格,那怕赔铜钿野是肯格,若然勿高兴起来,送我一千银子一天才勿高兴格,格咾薪水一层倒可以勿提。"《沪剧小戏考》:"我用扶梯爬上去拿,勿当心合扑跌仔一交,格咾一只大骱骨跌伤了。"

【格种能】 这种;这样的。弹词开篇《颠倒古人》:"格种能开篇实头呒听处,无非赢得大家笑一场。"

【格首】 这边。评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"现在刘奎璧揩仔一把面,回到格首椅子里坐定,新娘娘仍旧新床床沿上一坐。"

【袼褙】 呃逆;嗝儿。《黎里续志》:"呃逆曰格都。"又如:小毛头勒浪打格都。

【格格】 同"格个"。《负曝闲谈》第十七回:"格格是耐勿是哉!"《二十年目睹之怪现况》第九一回:"格格人朝仔倪痴形怪状个做啥介!"

【格哩】 同"哩",语气稍强。如:耐去仔,要豪燥点转来格哩。

【格能】 这样。独脚戏《全体会》:"侬格能一来,别人要看人学样。"《新民晚报》1984.9.3:"迭只畚箕就格能摆。"

【格票】 这类;这批。评弹《白蛇传·计阻》:"许仙格票宝货,还要小辈英雄得落格勒。"评弹《白毛女·死里逃生》:"现在拿喜儿格票货色拯上门去,作道人家要煞价钿。"

【格排里】 这类;这种。《小舞台》1982.3:"哼!格排里格小鬼,呒没爷娘教训。"

【格盘】 阴阳生所用之罗盘。明·李诩《戒庵老人漫笔·论堪舆》:"至魏管辂始置格盘择葬地。"清·李玉《清忠谱·创祠》:"丑拿格盘东西量看价。"

【格辈】 这些;这班。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"格辈刁民真是胡闹。"亦说"格班"。

【格搭】 这里。倪海曙《杂格咙咚》:"格搭吕班路到赫德路两百只洋弗晓得阿来住哉?"

【格歇】 同"过歇"。《苏州谚语选·附录》:"现在,又称'格歇'。"评弹《文武香球·一马双驮》:"喔唷,格歇辰光用勿着书腐腾腾哉,豪燥点跟促走!"

【格塌】 这里。甬剧《扒垃圾》:"讲到虎丘山丁家坝,格塌地方娘姨也到过。"

【格算】 合算。《新民晚报》1989.8.31:"我杀一半价,四元两张,怎么样?孵孵冷气也格算的。"

【桩柄糍团】 一种祭品。也隐指男性生殖器。《何典》第一回:"又做下许多桩柄糍团,各处蟠藤亲眷都送过了。"潘慎注:"桩柄糍团:人死后入殓前供设的祭品,也是男性生殖器的隐语。"

【样式】 ❶各式各样。《官场现形记》第八回:"样式事体,有倪勒浪,决勿会亏待耐格。"❷各式各样的事。《九尾龟》第四八回:"现在格世

界，只要有仔铜钱，样式才办得到。”

**【样式样】** 种种事；各方面。《海上花列传》第四七回："耐覅单顾仔自家哭，样式样才勿管。"

**【样色】** 同"样式"。

**【样色样】** 同"样式样"。《海上花列传》第四九回："无娒样色样才无啥，做生意蛮巴结，当个家蛮明白，就是来里姘头面浪吃个亏。"

**【样样色色】** 同"样式"。滑稽小戏《约法三章》："我恨世界天下格排医生，样样色色毛病才会得看。"

**【根牢果实】** 见"根牢固实"。

**【根牢固实】** 亦作"根牢果实"。❶稳当牢靠。《市声》第十二回："他却主意好，除非不做事；做了便须根牢固实，再不肯将就些儿。"❷老实可靠。高晓声《水东流》二："徐家是根牢固实，稳当可靠的人家啊！"评弹《老子・折子・孝子》："两位老先生年纪都不小了，为人方方正正，根牢果实，对于说鬼话，掉枪花，一向是深恶痛绝的。"

**【根牢蒂固】** 犹根深蒂固。《市声》第二六回："自此襄生的烟吸得根牢蒂固，再没有后患了。"

**【根绊】** 牵绊；牵挂。《初刻拍案惊奇》第二二回："此处既无根绊，明日换过大船，就做好日，开了吧。"

**【根脚】** 根底。元・睢景臣《高祖还乡》套曲："把你两家儿根脚从头数，你本身做亭长耽几盏酒，你丈人教村学读几卷书。"《官场现形记》第十三回："我这些伙计，都是有根脚的，偷偷摸摸的事情，是从来没有的。"

**【索介】** 见"索加"。

**【索加】** 亦作"索介"。干脆；索性。沪剧《卖妹成亲》："伊倒今朝胆子勿小，索加啦我面前老实讲哉。"独脚戏《水淹七军》："从前新舞台演关公戏，时常火烧，眼睛张一趟烧一趟，侬勿相信可以去问问看，后来索介救火会开勒隔壁。"《小舞台》1983.1："老阿姐，有心白相索加白相相，拍张照片留作纪念品。"

**【索面】** 挂面。马中婴《两兄弟・吵家》："我看胡桃、枣子、荔枝、桂圆、红糖、索面总归要买的，是不是？"

**【索粉】** 粉丝。宋・孟元老《东京梦华录・宰执亲王宗室百官入内上寿》："下酒槌，炙子骨头，索粉，白肉胡饼。"明・孙梅锡《琴心记・花朝举觞》："馒头如石块，索粉似麻绳。"清・顾禄《清嘉录・三伏天》："街坊叫卖凉粉鲜果瓜藕索粉，皆爽口之物。"王翼之《吴歌乙集》："平时吃饭，酱油索粉。"

**【索落落】** 同"簌漉漉"。胡祖德《沪谚》卷下："眼泪索落落，两头掉弗落。"

**【逋】** ❶鸡禽趴在窝里。清・胡文英《吴下方言考》："吴谚谓乌蹲未宿曰逋。"❷同"匍"。如：肚皮痛得逋下来。

**【速碌】** 象声词。形容细小的声音。《缀白裘・盘陀山・拜香》："拿一条索子对子院君领里，速碌，竟牵牛能介牵起来哉。"

**【栗子肉】** 鼓起的肌肉。《垦春泥》1980.2："身高七尺开外，一身

栗子肉骨碌碌乱滚。"

【栗子筋】 同"疬子颈"。顾颉刚《吴歌甲集》:"新官人头颈里生满栗子筋。"

【栗六】 象声词。翻腾、动个不停而发出的声音。《歇浦潮》第九三回:"爽性尽他们去栗六,自己倒在床上睡了。"

【逗】 同"投"。胡祖德《沪谚》卷下"听声不听价,早晨跑到夜"自注:"不辨货色,但听价钱,瞎逗无益。"

【逗五逗六】 同"投五投六"。《中国农村的社会主义高潮》中:"人家不上了,你为什么逗五逗六?"

【逗来逗去】 谓到处奔忙,设法张罗。胡祖德《沪谚外编·新山歌》:"啥人家娘娘立在场角叫吃饭,啥人家娘娘还拉逗来逗去借油盐。"

【配身】 合身。评弹《小二黑结婚》:"阿囡啊!乖格,快点到里厢去拿衣裳着着看阿配身。"

【配钮】 把手;搭钩。评弹《西厢记·闹柬》:"三个指头就在配钮上一搭,轻轻叫慢慢叫把抽屉拉开一半。"

【配称】 相称;般配。沪剧《为奴隶的母亲》第五场:"我是粗手大脚乡下人,戴上戒指勿配称。"锡剧《珍珠塔》:"与他年纪大小不配称。"

【夏场】 夏天,夏季。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》:"知了哗啦哗啦唱了一个夏场,屋里向缸空甏空呒不吃粮。"

【翅扇毛】 翅膀。《何典》第八回:"那老鸟是翅扇毛通透的,看见鹰来,便一倘翅飞上天顶心里去了。"

【砰磷磅硠】 象声词。物体撞击时发出的响声。清·胡文英《吴下方言考》:"吴中谓击重物碎声曰砰磷磅硠。"

【砌墙头】 指打麻将。《劳动报》1989.1.19:"小王父母的麻將瘾上来了,于是招呼左邻右舍旁若无人地在家'砌墙头'。"《新民晚报》1989.5.29:"在牌类游戏中,委实说来,麻将算不上什么高级的形式,现代娱乐和桥牌的智慧、灵巧、果敢、逻辑、规范,在这里是很难体会的,唯有在无休止的'砌墙头'中消耗时间,并且稍一沉湎,其它如国事天下事便都去他妈的了。"

【砧墩】 切菜用的木墩子;砧板;砧子。《文汇报》1981.1.24:"区土杂品公司工厂服务部从浙江福建等地采购到一批枫杨树圆木砧墩,专门供应企业等单位。"

【砧墩板】 同"砧墩"。《解放日报》1981.7.29:"切菜用的砧墩板以白果树材为最佳。"

【砟】 同"斫"。《嘉定县续志·方言》:"砟,俗言伐也。"《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》:"众男女都下田砟稻。"《浙江日报》1980.2.2:"有的把大量成材树砟掉。"

【破支落索】 同"破珠掇撒"。范小青《顾氏传人》一:"有人看着二小姐在街上走,披头散发,衣裳破支落索,两只眼睛直定定,老邻居也不认得了。"

【破珠掇撒】 破破烂烂。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》:"方才金

光参殿，像个常熟山上新装塑个尊观音佛，郜间破珠援撒，好像个盘门路里䞟乌龟算命个星臭婆娘。"

【原】 ❶仍旧；依旧。《醒世恒言·小水湾天狐贻书》："迎柩葬后，原往杭州避难。"《官场现形记》第十三回："等我们得胜回来，原坐这只船进省。"倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："有铜钿格人，虽说原好到官膏局里去挑，但是开仔官膏局，吃烟格人，就一日苦一日哉。"❷整；全。评弹《白蛇传·计阻》："你就是请我上馆子，吃原桌头酒肆，我也勿去格。"

【原个头】 ❶整个。如：整天忙，没有一个原个头日脚让我坐定下来写物事。❷形容交情深厚。如：老张搭我是原个头朋友。

【原旧】 ❶原来；原先。《水浒传》第二七回："有那原旧的上邻姚二郎，将变卖家私什物的银两，交付与武松收受。"《雪岩外传》第五回："那顶上面石额上的绿天两字，还是原旧生成的呢。"❷照旧；依旧。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》："倘有采头，再觅一注钱财，原旧挣个船儿，依然快活。"《官场现形记》第十八回："他回省之后，原旧可以去当他的差使。"

【原归】 仍旧。评弹《西厢记·惊艳》："走末原归走这条路。"沪剧《朱小天》："㑚两人勿来倒罢，今朝既来，原归旧职。"

【原生】 ❶本来；原来。如：我原生想搭伊谈谈格，后来作罢了。❷整；整个儿。如：白斩鸡要用原生鸡烧。

【原底】 同"原底子"。《女优现形记》第十章："原底应该实梗啘。"

【原底子】 本来；原来。《海上花列传》第四三回："原底子末阿姐，故歇是随便啥人。"《女优现形记》第二章："原底子搭该位阿姐蛮要好格啘。"

【原泡茶】 第一次沏的茶。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："原泡茶多么烫，呷不上口呀！"评弹《再生缘》第三三回："当差的送上两杯原泡茶，大人喝了一口。"

【原经手】 原来的经手人。《文明小史》第十六回："这一男一女，就是他拉的皮条。如今到了拆姘头的时候，仍旧找着原经手。"

【原封货】 指处女。茅盾《小巫》一："臭婊子！还当你是原封货呢！上海开旅馆那一夜亏你装得那么像！"

【原就】 同"原旧"。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》："颜氏道：'今朝原就去了。'"

【剩】 同"垒"。锡剧《双推磨》："我和你无亲又无戚，为何截树要剩根。"

【趸当】 亦作"趸档"、"顿当"。一总；整批；整笔。胡祖德《沪谚》卷上"另碎博趸当，趸当博另碎。"锡剧《双推磨》："工钱讲好三石六，年底趸当付给我。"《沪剧·朱小天》："别人一钿配二个八，侬大爷配足三钱，头钱顿当拨好啦。"高晓声《陈奂生包产》一："手里有几个臭钱，就东借

西借，趸档打成零碎。"

【趸档】 见"趸当"。

【挟谢】 同"煞辣"。《嘉定县续志·方言》："挟谢，俗言办事干练也。如曰：手段挟谢等。音插辣。"

【捋】 同"㧐"。《海上花列传》第十回："俚自家搭我说，教我生意覅做哉，条子末捋脱仔。"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："让辰光格页数，捋回去十五年。"

【捞一票】 利用机会或不正当手段获取一笔钱财或某种利益。《文汇报》1981.9.22："有的人以为平日花了本，现在嫁女理所当然渴望报偿，甚至乘机'捞一票'。"《文化与生活》1981.3："他虽然觉得干走私不正当，但为生活所迫，便怀着捞一票后洗手不干的心情，踏上了'万福记'的甲板。"

【捞油水】 用不正当的手段获取钱财或利益。如：伊想乘机捞点油水。

【捞横档】 同"捞横塘"。《文汇报》1988.5.4："把商店要出售紧销商品的消息，私下里透给黄牛，当黄牛赚了钱之后，他们从中'捞横档、分红利'。"《新民晚报》1989.5.25："混乱之机，部分围观者趁机捞横档。"

【捞横堂】 同"捞横塘"。评弹《遗产风波》："吃吃白食，捞捞横堂，真是一只偷鸡的黄鼠狼呀！"

【捞横塘】 以不正当手段获取钱财。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："今朝捞横塘，明朝敲竹杠，底子是个小流氓，别号就叫拆白党。"

【捕面】 洗脸。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："捕面，洗脸。"《海上花列传》第六回："小妹姐因问雪香道：'耐吃仔饭阿要捕面嗄？'"王翼之《吴歌乙集》："捕面吃饭望情哥，娘问媛呕倷看啥？"

【捂】 ❶同"污❶"。陆文夫《有人敲门》第二章七："我到工具间去看马明远，他已经捂在棉纱堆里睡着了。"❷同"焐"。茹志鹃《家务事》："我摸摸她的颈子里，似乎捂出一点汗来了。"

【挂】 ❶担运。《广韵·狝韵》："挂，担运物也，力展切。"唐·玄应《一切经音义》卷十一引《淮南子》："'挂载粟米而至。'许叔重曰：'挂，担之也。'"《梁书·良吏传·何远》："盛夏远患水温，每以钱买民井寒水，不取钱者，则挂水还之。"《何典》第七回："骚丫头又要担汤挂水，服侍赶茶娘。"❷收衣服、被褥时，把衣服、被褥搭在肩上或用双手抱住。《定海县志》："俗谓抱衾曰挂被。"

【捎】 捣乱；败坏。评弹《白传蛇·投书》："倷家人家，啥只要两碗鱼肉面就好捎光，能格勿经带！"又《张三借靴》："小鬼，一家人家要给你捎光。"又如：倷阿要做做好事，嫑再登勒该搭捎哉。

【捏】 握。倪海曙《杂格咙咚》："俚已经拿出一张五百块头格钞票，捏勒手里。"又如：捏紧拳头。

【捏忙】 说谎。《海上花列传》第四回："我就晓得是耐来哚捏忙。"

【捏鼻头做梦】 ❶犹言白日做梦。谓痴心妄想。清·褚人获《坚瓠十集·谚语对》："谚语对多可采者，如捏鼻头做梦，挖耳朵当招之类。"评弹《西厢记·莺莺操琴》："勒'捏鼻头做梦'，呒没格种事体格，走吧。"《上海民间故事选·打法官》："这些人都是捏鼻头做梦，瞎三话四。"❷蒙在鼓里，糊里糊涂。沪剧《〈除夕之夜〉："你看人家解放军同志已经把毛毛头从马路上领转来了，你还在捏鼻头做梦——困煞不醒呢！"

【捏】 同"拎"。刘复《瓦釜集》第八歌："高和尚格贼胚捏仔三只筲箕团团转。"

【捉】 ❶ 买来家禽或家畜饲养。评弹《种子迷》："前年捉了只浦东鸡。"❷拣；选择。如：结婚的日子叫瞎子捉一捉。❸采摘。参见"捉花"。❹同"斫"。评弹《不能走那条路》："爷，我们田里捉掉了稻，还是种大麦呢还是种小麦？"《垦春泥》1982．8："七岁八岁拎起竹篮，田头半边捉猪草。"

【捉花】 采棉花。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："花熟时，人携一袋取之，名曰捉花。"张春华《沪城岁时衢歌》："日暮村前听笑语，儿童争趁捉花钱。"

【捉扳头】 找荐儿。《新民晚报》1982.11.17："上海话里还有带'头'字的词组，搭配相当固定，适于表达微妙的感情色彩和情趣。如：扳错头（找碴）、捉扳头（抓话柄）……"

【捉盲盲】 捉迷藏。《海上花列传》第五一回："只见十个来梨花院落的孩儿，在这院子里空地上，相与勃交打滚、踢毽子、捉盲盲，顽要得没个清头。"

【捉狭】 同"促狭"。评弹《张三借靴》："凭你老二刁钻捉狭，总归弄勿过我的。"

【捉掐】 同"促狭"。《二刻拍案惊奇》第三九回："谁人使捉掐，把我的头发剪去了。"

【捉猪猡】 一种扑克牌游戏。四人分两组对抗，亦可各自为战。黑桃Q称"猪猡"。有的地方称"拱猪"。《解放日报》1988.2.8："时间长了，他们感到'大怪路子'、'捉猪猡'没劲。"

【捉漏】 修补房子漏雨之处。评弹《文武香球·一马双驮》："从来没有看见骑马掮了梯格呀！又不是匠人师傅捉漏！"

【捌姆】 同"伯姆"。胡祖德《沪谚外编·花名宝卷》："弟兄和气捌姆好，家业自然日日兴。"

【捌姆淘里】 妯娌之间。胡祖德《沪谚外编·小热昏调》："捌姆淘里，还算客气。"

【挼】 同"挪"。《常昭合志稿·方言》："宛转抚之曰摩，重摩之曰挼。奴禾切，如沐谓之挼头。"金·董解元《西厢记诸宫调》卷一："老和尚也眼狂心痒，小和尚每挼头缩项。"凌景埏注："挼头，两手摩头。"

【捋顺毛】 比喻言行顺从对方。《何典》第十四回："这是独人国进贡来的，名为衣冠禽兽，捋顺了毛，倒也驯良。"潘慎注："捋顺了毛：依

顺了性格。"

【挽水】 到河里打水。胡祖德《沪谚外编·养媳妇叹苦》:"从此淘米挽水把饭烧,空闲时还把姑娘小叔抱。"

【拧】 ❶ 揭起;掀开。《何典》第十回:"冒失鬼为拧盆将年镇守鬼关门。"潘慎注:"拧,揭起。" ❷撕。苏明市文联《苏州谚语选·附录》:"拧,用手撕坏东西。"

【拧座台】 灵台。《何典》第三回:"棺材头边放下一张拧座台。"

【挩】 除(草)。胡祖德《沪谚外编·新山歌》:"看看日头看看天,棉花草没最忧煎。有钱人家涨起工钱挩干净,穷苦人家先要跑来跑去赚工钱。"

【挩花】 同"脱花"。《嘉定县续志·方言》:"俗谓棉田锄草曰挩花。挩与脱音义并同。《广韵》:'挩,除也。'"胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》:"七月里洛苏花开红里青,挩花完毕暂安宁。"

【挨】 ❶依照次序一个接一个(做事);轮。如:现在挨到侬发言。❷挤。鲁迅《呐喊·狂人日记》:"大门外立着一伙人,赵贵翁和他的狗,也在里面,都探头探脑的挨进来。" ❸同"挜❶"。《官场现形记》第十回:"媒人阿有挨上门格?"

【挨一挨二】 ❶数一数二。《海上花列传》第四九回:"金凤阿有啥说嗄,定归是挨一挨二个时髦倌人。" ❷顺着次序。钱静人《中国歌谣资料·江苏南部歌谣简论》:"挨一挨二——盼望荒年去仔熟年来。"《新民晚报》1985.4.2:"啥人搬得早,是编号的,将来分配新房子,就是按照这个号头,挨一挨二让大家拣的。"

【挨三挨四】 一味拖延。《采风》1982.4:"做点事情,今天拖明天,明天拖后天,连拖地板也挨三挨四,还要不要这个家?"

【挨上门】 谓别人没请而自己硬凑上去。《官场现形记》第十回:"媒人阿有啥挨上门格?"

【挨勿着】 轮不到。《海上花列传》第五一回:"啥人说走嗄,大人教倪坐来里,陪勿陪挨勿着俚说碗!"评话《三国·战樊城》:"〔中间的座位〕我总是挨勿着的。"

【挨丝切缝】 严密地;一个不漏地。《何典》第七回:"只因臭花娘从未出门,无人疑到他家,只是挨丝切缝,四处八路去瞎打听。"潘慎注:"挨丝切缝:周密、仔细,专用于寻找、搜索等词。"

【挨拉】 同"阿拉"。《文明小史》第二四回:"娘杀贼杀,捐班道府,为舍勿要考,单驼得挨拉开心,夹脱子官,倒有几千银子哚!"

【挨摇腔】 不学好样、下流的样子。如:你有话可以好好交讲,勿要学这种挨摇腔。

【挨模样】 差不多。评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"今朝吃新少爷格喜酒,畅畅快快吃一顿,也吃得挨模样哉,全是大舌头哉。"弹词开篇《落金扇》:"倪小姐是挨模样哉,老爷太太勿知啥咾勿转转念头?"

【捅】 挪移;移动。李翊《俗呼

小录》："移谓之捅。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："捅，音统。移动。如把台子移过来叫'拿台子捅捅过来'。"《嘉定县续志·方言》："捅，俗谓前后移也。《集韵》吐孔切，进前也。如移动桌椅，必曰捅捅等是也。"

**【挨】** ❶用手挤压。《左传·定公八年》："將歃，涉陀挨卫侯手。"《古文苑王延寿〈梦赋〉》："捶捋捌，挨撩予。"章樵注："挨，犹挤也。"❷用手指捏住细碎的东西拿起来；撮。如：耐拿虾米挨一点拨我。❸量词。撮。如：我也只有一眼眼，一挨也呒不。

**【热天】** 夏天。评弹《描金凤·老地保》："这只榻预备热天横横的。"

**【热天热色】** 同"热天热暑"。评弹《林冲·野猪林》："亏倷想得出！热天热色，汏好脚困觉，只有适意，那哼会做坏俚个脚呢？"评弹《再生缘》第七十一回："她已是大肚子，热天热色，早已分房。"

**【热天热暑】** 炎热的夏天。高晓声《柳塘镇》："热天热暑，就是降价，哪里销得了这么多！"

**【热气】** 新鲜的、未经冷冻的（肉类）。《新民晚报》1982.6.7："小菜场每逢排队买肉，买热气肉的要比买冷气肉的多。"《新民晚报》1984.6.9："她取出预先买好的热气排骨、猪内脏等，装进塑料袋去。"

**【热气烔烔】** 同"热烔烔"。清·梁同书《直语补证》："热气烔烔，《广韵》烔字下引《字林》。按《诗》：'蕴隆虫虫。'徐仙民音徒冬反，《韩诗》作烔烔。则烔烔甚古也。"

**【热气换冷气】** 谓一片热诚对人，却换来对方的冷淡。《野叟曝言》第十八回："你们也有这些热气去换他冷气。"《何典》第四回："和尚道：'方才施主眼对眼，看小僧用尽平生之力，弄得热气换冷气的，替你触疥虫，倒要一毛弗拔的绰我白水，也意得过么？'"潘慎注："热气换冷气：好心好意换恶声气。"

**【热火火】** 热乎乎。越剧《三摆渡》："红日当头热火火。"

**【热水汀】** 同"水汀"。

**【热水壶】** 热水瓶。《歇浦潮》第八一回："因我并未预备留他过夜，故没將水壶放在楼上。"

**【热头】** 同"日头"。《杨舍堡城志稿》："日曰热头。"

**【热吽吽】** 形容燠热；热得令人喘气。清·顾禄《清嘉录·朝立秋》："谚云：朝立秋，凉飕飕；夜立秋热吽吽。"原书案："《前汉·东方朔传：'狋吽牙者，两犬争也。'注：'吽，五侯反。'吴人谓气不足而喘者，辄笑以为狋（音希）吽（音吼平声）。吽吽，热盛气促意也。"《嘉定县续志·方言》："热吽吽，俗状燠暖也。《吴趋风土录》：'夜立秋热吽吽。'土音吽读如汉。"

**【热疖头】** 夏天生的疖子，多患于头部。

**【热昏】** 亦作"热惛"。❶发昏；说胡话。《嘉定县续志·方言》："热昏，俗詈人惛瞀也。"《周庄镇志》："谓人妄语曰热惛。"《海上花列

传》第二六回："耐来哚热昏哉，阿是？"弹评《孟丽君·洞房刺奸》："热倷格昏 刚刚做亲，官官已经临盆，落搭来格啊？"茅盾《残冬》二："四大娘说那颗红星是反王啦！真是热昏！"❷热昏的人（骂人的话）。鲁迅《书信集》："我想世界上洋热昏一定很多，淋一桶冷水，给清楚一点，对于华洋两面，都有益处的。"❸形容程度深，犹"不得了"。评弹《一定能办好》："前面汽车多得热昏。"《青年一代》1991.4："好在我长脚洪发在上海滩弹子房已经打出名气了，要我当枪手的人多得热昏。"

【热络】 亲热；亲近；要好。《孽海花》第三回："从未认识的故意装成热络，一向冷漠的格外要献殷勤。"《负曝闲谈》第十五回："两人甚是相处得来，便分外热络，每天闹在一处。"苏州评话《英烈传》·打中军》："杨昆抬头一看，看胡大海笑嘻嘻看着他。既然这样热络，一定没有事。"滑稽小戏《大闹王公馆》第一幕："倷拉跳舞场里拎我耳朵倒勿碍，别人家还当伲舞跳得热络。"

【热烔烔】 形容有点儿热；温热。《嘉定县续志·方言》："热烔烔，俗状温热也。《广韵》：烔，徒红切。"亦作"热同同"。

【热惛】 见"热昏"。

【热落】 同"热络"。《二刻拍案惊奇》卷十八："热落时节，便有些缺失之处，只管看出好来。"又卷二六："且说高愚溪初时在女婿家里过日，甚是热落。"《醉醒石》第一回："一日，帮闲辈请他到雨花台游赏，左娇右艳，丝竹满前，假意儿趋承热落。"

【热蓬蓬】 形容热气蒸发的样子。鲁迅《呐喊·风波》："女人端出乌黑的蒸干菜和松花黄的米饭，热蓬蓬冒烟。"

【顿】 ❶同"燉"。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："热饭谓之顿。"《吴县志·风俗二》："热物谓之顿。案：顿当作臺，《新方言》引《说文》：'臺，孰也。'读如纯。孰亦从臺，凡孰曰臺，孰之亦曰臺，今人谓以火温肉使极孰为臺，音如顿。"《官场现形记》第六回："现在到了夏天了，一碟子拌黄瓜，一盘子杂拌，再顿上一碗蛋糕，一碗豆腐汤，多加些香油，包你都中意。"❷积。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："积物谓之顿。"《吴县志·风俗二》："积物曰顿。案《字汇补》趸敦上声，俗字零趸也。"❸掂。《九尾龟》第二九回："众人把那纸包放在手里，顿了一顿觉得沉甸甸的。"❹提衣领而将衣服抖直。清·胡文英《吴下方言考》卷九："荀子"：'若挈裘领，诎五指而顿之。'案顿，提衣而抖直之也。吴中谓提衣领而抖直之曰顿。"❺待；停留。《中国现在记》第二回："兄弟原先是在云南顿过几年。"《官场现形记》第十八回："出门总在天黑上火之后，日间仍旧顿在家里。"

【顿主】 趸当；大注头。清·褚人获《坚瓠补集·废书诗》："乐无顿主，且另星乐些。"

【顿当】 见"趸当"。

【柴】　怎么。独脚戏《常出门》:"出门坐火车柴会格相貌?"

【柴龙】　蚕蔟。《人民日报》1982.4.6:"临走那天,金娥说,蚕宝宝要上山了。要巧生做了柴龙再走。"

【柴爿】　劈成片或块的作燃料用的木柴。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·张家阿哥》:"阿哥生得好身材,头发曲得像柴爿。"陆文夫《对头星》:"灶披间里隔两开,一面支炉灶,一面堆柴爿。"

【柴弄】　怎么办。如:碰着迭种事体,乃末叫我柴弄?亦说"柴弄弄"。

【柴间】　堆放柴火的小屋。《歇浦潮》第一回:"我们婆媳俩不论厨房柴间,都可睡得。"亦称"柴爿间"。

【柴姊姊】　蝈蝈儿。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:"买归骗骗小弟弟,配对捉只柴姊姊。"

【柴积】　同"柴穇"。元·俞琰《席上腐谈》:"吴人指积薪曰柴积。"

【柴穄】　同"柴穇"。《太仓州志·风土》:"积柴曰柴穄。"

【柴穇】　柴堆。明·冯梦龙《山歌·姐儿生得》:"正像个柴穇上火烧处处着,葫芦结顶再是囫囵头。"

【紧屯屯】　形容严实。叶圣陶《逃难》:"铁门关得紧屯屯,门前男男女女拥仔七八百。"

【紧夹紧俏】　形容衣服合身而人显得麻利。评弹《孟丽君·洞房刺奸》:"丫头服侍新娘娘,拿大打扮卸脱,换仔一身银红绉纱夹袄夹裤,紧夹紧俏。"

【紧囤囤】　同"紧屯屯"。苏州评话《飞夺泸定桥》:"城门关得紧囤囤。"

【紧纫】　柔韧。清·胡文英《吴下方言考》卷十:"元微之《野节鞭》诗:'紧纫野节鞭。'按,紧纫,柔而不断也。吴中谓物之柔而久者曰紧纫。"

【紧绷绷】　同"急急绷绷"。《解放日报周末版》1992.8.1:"从南方的一个城市到上海几年了,从不习惯已到大体适应了,如食,少海鲜;住,紧绷绷;行,乘车难等等。"又如:迭两日手头有眼紧绷绷,想动脑筋弄眼钞票来用用。

【紧腾腾】　同"紧屯屯"。《垦春泥》1982.8:"黑漆大门关得紧腾腾。"又:"后门闩得紧腾腾。"

【眴】　(眼睛)凹陷。《集韵·侯韵》:"眴,《埤仓》:目深貌,墟侯切。"又如:人瘦得眼睛也眴进去勒。

【眴眼】　同"肉里眼"。

【胞】　(眼球)突出。《集韵·效韵》:"胞,目怒也,皮教切。"又如:眼乌珠胞出仔,阿是要搭人家寻相骂。

【胞眼】　眼球突出的眼睛。

【眠】　睡;躺。如:吃力末床浪去眠一歇。

【眠床】　床。《上海文学》1982.1:"那幼稚的想象,无非只是想到里面有一张眠床,有一碗热饭。"《文汇报》1988.10.30:"他觉得自己追求的真理或许就是此地的陈腐的香气,

纵情的眠床……”

【胖】 同“畔”。苏州谚语选·附录》“畔(音伴)”：“躲藏。如说躲避叫‘畔眬’，捉迷藏叫‘畔盲盲’。”

【胖盲盲】 捉迷藏。《苏州谚语选·附录》：“捉迷藏叫‘畔盲盲’。”

【眙】 (眼球)突出；瞪。章炳麟《新方言·释言》：“《说文》：‘眙，直视也。’今转作瞪，通语也。浙人谓目大而直视曰眼睛眙出。读若殆。”

【晒姆】 同“舍母娘”。沪剧《阿必大》：“觉着腰里‘蟋立煞拉’，到夜头做了一个小晒姆。”

【哓】 同“枵”。评弹《描金凤·玉翠赠凤》：“解了包，把匣盖‘哓’。”原注：“揭开的意思。”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“黑头里往后楼一路摸过去，待等到摸着门帘，一哓，踏进后房。”

【鸭矢】 同“鸭屎臭”。《孽海花》第十四回：“谁知筱宁自从晓得家春将要到京，倒做起了心事一般，知道这回没有占得鳌头，终难免夫鸭矢。”

【鸭矢臭】 见“鸭屎臭”。

【鸭屎臭】 亦作“鸭矢臭”。丢脸；不光彩。胡祖德《沪谚外编·新词典》：“鸭屎臭：羞恶之名词。”《九尾龟》第九五回：“薛金莲皱着眉头道：‘你这种人，总归这样的鸭矢臭：’”滑稽小戏《王小二过年》第一幕：‘倷格女人真叫弄弄鸭屎臭，实梗讲讲几化开心，夹忙头里来一个肚皮里还勿曾吃啥物事下去。”

【鸭哩哩】 小鸭子。独脚戏《常出门》：“猪猡鸡鱼产量高，鸭哩哩听说已运到。”

【哮】 嗾。《嘉定县续志·方言》：“哮，俗言呼犬、使犬也。《集韵》虚交、孝狡二切，训呼也。”胡祖德《沪谚》卷下：“耽是木鱼走，家家来哮狗；耽是尖刀走，家家请吃酒。”

【哺】 ❶孵。明·柯丹丘《荆钗记·绣房》：“下面是鸭是鹅哺鸡？”❷同“匍”。《何典》第六回：“脚跟头哺一个开眼乌龟。”刘复注：“哺，伏也，应是匍字。”

【哺坊】 孵化家禽的饲养场。《嘉定县续志·方言》：“俗以火煏鸡鸭卵数日而成雏以千百计者谓之哺坊。哺音捕，哺亦作孵。见《方言笺疏》。”《文汇报》1980.4.8：“金山县干巷公社哺坊今年以来先后孵育白洛克苗鸡十万五千只。”

【哺退乡绅】 指失去权势的富人。《何典》第九回：“他们不过是哺退乡绅，怎敢日清日白便把人打死？”潘慎注：“哺退乡绅：没有权势的富人。”

【哺退蛋】 孵不出鸡鸭的蛋。《何典》“哺退乡绅”潘慎注：“孵不出鸡鸭的蛋叫‘哺退蛋’。”

【嗽】 吸；吮。《集韵·觉韵》：“嗽，《说文》：吮也，色角切。”又如：嗽奶；嗽螺蛳。

【唔】 ❶ 你。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》：“上半月弗空，下半月更弗空个哉；上半年弗空，下半年也弗空个哉；上半世勿空，下白世一发弗空哉。王老相唔只好另请了高明罢。”❷我。《三侠五义》第五回：“又只见那人道：‘唔么！是江苏人，

姓吕名佩。’”

【唔奶】 祖母。

【唔哚】 同“呒笃”。《女优现形记》第九章：“唔哚两只饭桶嗄，真正饿煞来饭箩边格人哉。”

【唔笃】 同“呒笃”。《负曝闲谈》第十五回：“阿珠连忙把牌推过一边，上来解劝，把黄子文两只手拉住，嘴里说道：‘才是倪勿好，唔笃覅动气。’”《吴歌新集·唱唱山歌散散心》：“唱唱山歌散散心，唔笃当我快活人。”

【唔哩】 见“吾哩”。

【唔娘】 母亲；伯母；姑母。清·范寅《越谚》：“唔娘，呼亲母、嫡母姑母也。”

【唻】 助词，相当于“了”、“啦”、“吧”。《江苏戏曲》1980．8：“好姐姐，亲姐姐，你帮帮忙唻！”《新民晚报》1984.10.17：“‘珍珍，不要忘记去看毛病。’‘晓得唻！’”

【哇喽】 话连续不断。《嘉定县续志·方言》：“俗谓多言曰哇喽，或曰哇哇喽喽。俗读若礼罗。”

【哩】 助词。用在句末表示祈使等语气，相当于“啊”、“吧”。《负曝闲谈》第十八回：“耐大少爷是读书人，亦懂洋务，只怕中国外国才呒不格种理信格哩！”《海上花列传》第二回：“耐过来，我搭耐说哩。”

【哩】 ❶同“俚”。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》：“各人心上有事务，呒管哩啥。”《文明小史》第五五回：“请耐进去搭哩说一声，要是明朝再不下文，覅怪倪，马路浪碰着子，倪要拨勿好看拨哩看。”❷语气助词。多用于语尾，有加强语气的作用。《嘉定县续志》：“哩，助语态词。如云：好哩，勒哩，皆语已词也。义同‘矣’。”《负曝闲谈》第十七回：“还是今朝勒绍兴来格哩。”《海上花列传》第八回：“十点钟还勿曾到哩。”❸放在单音节形容词的重复式后，相当于普通话里的“地(de)”。《缀白裘·牡丹亭·问路》：“喂！慢慢哩走。”

【哩丞】 同“俚哚”。《缀白裘·鸾钗记·遣义》：“哩丞阿伯救子我一家门性命。”又《荆钗记·改书》：“吾前脚出子门，哩丞后脚也出去哉。”

【哩呼拉呼】 不干不净地。评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“其实小奸平常日脚嘴里‘哩呼拉呼’，下作闲话说惯哉。”

【哩哚】 同“俚哚”。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》：“那间是咯条东厨司，要把哩哚虔诚奉戒。”

【哩嗨】 同“勒海”。元·无名氏《陈州粜米》第三折：“休说五十里，我咬着牙直走二百里，则有多哩嗨。”

【唧溜】 同“即溜”。《嘉定县续志·方言》：“唧溜，俗言敏捷也。”

【喁】 同“局❷”。评弹《西厢记·游殿》：“张生一看，喁！”又《琴心》：“喁！什梗一来，倷今后勿会怀疑我哉。”

【啊里】 ❶哪。陆文夫《美食家》五：“朱先生，倷是听啊里一位老先生活嚼舌头根？”❷哪里。如：倷钞票放勒啊里？

【唆掇】 挑唆；怂恿。《孽海花》第二七回："听了人家的唆掇，胆敢来欺负我！"

【晃闪】 同"睒睒"。清·王有光《吴下谚联·晃闪催雷雷催雨》："晃闪，电也。"

【晏】 晚；迟。《论语·子路》："冉子退潮，子曰：'何晏也？'"唐·韩愈《崔十六少府摄伊阳》诗："有时来朝餐，得米日已晏。"宋·刘攽《江南田家》诗："种田江南岸，六月才树秧。借问一何晏，再为霖雨伤。"高晓声《陈奂生上城》："如果十点半卖不掉，十一点二十分还有一班车，不过太晏了。"

【晏饭】 午饭。

【晏些会】 同"晏歇会"。《新华文摘》1982.9："我们和他说'晏些会'。"

【晏昼】 中午。茹逊来《越言释》："越人以午为昼，午前为上昼，午后为下昼，而以正午时为晏昼。"《越剧戏考》："天亮要箍天亮桶，还要晏昼要箍午时桶。"

【晏歇】 亦作"宴歇"。等一会儿。《缀白裘·绣襦记·乐驿》："〔净〕阿是少？再加五钱如何？〔付〕拿来罢了吓。〔净〕正是，宴歇恐怕公子要点数个，嘿，那哼答应俚。"《负曝闲谈》第十六回："宝珠临去的时候，免不得说声'晏歇请过来'。"亦说"晏歇点"。

【晏歇会】 回见(分手时的应酬语)。评弹《西厢记·借厢》："相公勿送哉，搭倷晏歇会。"

【晕头切葱】 同"昏头七冲"。苏州评话《隋唐·捉鹦哥》："你撞到我头枯颅上，撞得我晕头切葱，倒还要骂人，真勿讲道理。"

【晕汤】 晕池。《新民晚报》1983.12.16"浴室的大池窗门紧闭，人多拥挤，气温内外差别很大，老年人很容易发生'晕汤'。"《新民晚报》1986.12.13："目前，本市沐浴业进入忙季，求浴者日渐增多，经常发生晕汤事故。"

【晕陶陶】 同"混淘淘"。《解放日报》1989.6.16："我实在有些晕淘淘，从来没有人用这么'直接'的方式，来'肯定'我的写作。"琼瑶《梦的衣裳》："雅晴简直有些晕陶陶了。"

【趵】 爆；爆裂。《集韵·效韵》："趵，跳跃也，巴校切。"又如：豆才趵勒镬子外头。又如：汽车轮胎趵脱勒。

【蚌壳】 蚌。

【蚌壳棉鞋】 中式棉鞋，因其两片鞋帮形似蚌壳，故称。叶文玲《心香》："他刮了胡子理了发，中式罩衫干干净净，蟹青色的围巾和蚌壳棉鞋都是新的。"评弹《小白旗的风波》："紫红灯芯绒蚌壳棉鞋，紫酱缎子滚边。"《新民晚报》1984.1.24："入冬我就爱穿北京叫做老头儿乐的布底棉鞋，上海人管它叫蚌壳棉鞋，只是取其形似罢了，不若北京叫法有点情趣。"

【蚊虫】 蚊子。

【蚊虫香】 蚊香。

【蚊厨】 见"蚊㡡"。

【蚊㡡】 亦作"蚊厨"。蚊帐。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方

言大略》:“卧床之帐子谓蚊幮。”唐·薛能《吴姬》诗之五:“退红香汗湿轻纱，高卷蚊厨独卧斜。”宋·陆游《夏日》诗之六:“黄葛蚊厨睡欲成，高槐阴转暑风清。”

**【畔】** 躲避；躲藏。《嘉定县志》:“畔,俗呼隐迹也。”《汉书·冯奉世传》:”今乃有畔敌之名,大为中国羞。”颜师古注引如淳曰:“不敢当敌攻战,为畔敌也。”《南史·陈本纪下》:“起齐云观，国人歌曰:‘齐云观,寇来无际畔。’”《何典》第四回:“这被他逃去的,畔在里头钻筋透骨的作起怪来，便怎么处?”刘复注:“畔,匿也。”

**【畔边】** 旁边。评弹《西厢记·佳期》:“红娘在门外看小姐进去,张先生跟在畔边。”

**【畔房小姐】** 不出闺门的女孩子。《何典》第八回回目:“鬼谷先生白日升天,畔房小姐黑夜打鬼。”

**【哭出乌拉】** 哭丧着脸的样子。评弹《济公传·割瘤移瘤》:“钱剥皮哭出乌拉的面孔:‘大师傅，格个风头我嫖出。’”《新民晚报》1897.8.13:“要慢慢的,有控制地表露出来,不要跑上来就哭出乌拉的,反而掀不起煞尾的高潮。”

**【哭出乌拉笑嘻嘻】** 时哭时笑;又哭又笑。评弹《黄国林》:“叫他不要到弄堂口去,他偏要去,一个不当心,失足跌到阴沟里,弄得像只落汤鸡，回转来哭出乌拉笑嘻嘻。”

**【哭出乎拉】** 同“哭出乌拉”。评弹《文武香球·一马双驮》:“看他急得哭出乎拉,其实尽可放心。”

**【哭出污拉】** 同“哭出乌拉”。《垦春泥》1982.4:“〔她〕哭出污拉讲:‘钱包丢了，我哪能转车到辽阳呢?’”《新民晚报》1985.1.1:“尽管摄影师百般插科打诨，要逗我们装出笑容来，而我们总是‘哭出污拉’欲笑不得。”

**【哭出呜啦】** 同“哭出乌拉”。评弹《西厢记·赖婚》:“赖倷一次婚,就要哭出呜啦。”又《赖柬》:“趁着好月光望出去一看，只见张生垂头丧气坐在石头上，哭出呜啦在看手里格封情书。”

**【哭出胡啦】** 同“哭出乌拉”。沪剧《卖妹成亲》:“啥事体，一只面孔末哭出胡啦，小囡家要面开眼开。”亦作“哭出胡拉”。

**【盎】** 抱着哄孩子入睡。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:“十二月里汏尿布，蚊子园里盎侬困。”

**【盎赛】** 同“肮三”。汪曾祺《星期天》:“上海市井间流行的口头语,如‘操那起来’,‘斜其盎赛’，在他的嘴里绝对找不到。”亦作“盎三”。

**【罢不得】** 见“罢弗得”。

**【罢勿成】** 亦作“罢弗来”。少不了。评弹《张金发》:“金发，你不要以为养猪工作没出息。饲养人员也是‘罢勿成’。”倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:“世界浪向顶顶罢弗来,就是做工种田人。”

**【罢弗来】** 见“罢勿成”。

**【罢弗得】** 亦作“罢不得”。免不了;少不了。《缀白裘·艳云亭·点香》:“咳,一个人没子个只眼睛介

个弗便当介，罢弗得讨介一个家主婆浆洗浆洗衣裳，烧烧火、煮煮饭，扫扫地，便当便当。"沪剧《阿必大》："不是打、吓吓伊，不打不骂不成人。小囡三罢不得：吃，罢不得；着，罢不得；打，罢不得。"倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》："祖国罢弗得你呀，李先生！那晓得倷会中仔既声手枪。"

**【圆子】** ❶一种糯米粉做成的无馅小汤圆。包天笑《钏影楼回忆录·在新年里》："有规定的是年初一、年初三，要吃圆子。"❷丸子。如：肉圆子。

**【圆台】** 圆桌。《官场现形记》第三八回："圆台上放着一个小小果盒。"

**【圆台面】** 圆桌面。《新民晚路》1982.4.6："刑满释放人员李大同，叫卖一只偷来的圆台面，被当场抓获。"

**【圆全】** ❶ 使圆满周全。《官场现形记》第三六回："所以家兄一听是他，越发要替两面把这事圆全下来。"《孽海花》第三一回："我们既要仗着人家的势力，来圆全我们的快乐，怎么第一次就冷了人家的心呢。"❷圆满；周全。如：事体要办得圆全。

**【圆作】** 箍桶的行业；箍桶匠。高晓声《陈继根癖》："截下来的短料，请圆作来箍一套浴盆、脚盆、拗手。"《故事会》1982.2："我们'建作'是造房子的，你们'圆作'是箍桶的。"

**【圆聆】** 形容说话周全，没有破绽。《九尾龟》第一六七回："这一席话说得来圆转非常，有情有理。"

**【圆果卢都】** 形容很圆的样子。章炳麟《新方言·释言》："今人状物之圆曰圆果卢都。"亦说"圆鼓隆冬"、"圆咕隆咚"。

**【圆笃笃】** 形容很圆。《人民文学》1980.9："那牛娃长长的腿，圆笃笃的脑袋。"

**【圆兜圆转】** 同"远兜远转"。《说新书（一）》："你讲闲话清爽点，不要这样圆兜圆转。"《雨花》1980.6："我是避着他女儿在说话，用圆兜圆转的口吻说着。"

**【圆兜兜】** 形容脸很圆。评弹《刘胡兰就义》："面孔圆兜兜，一双眼睛像桂圆相仿，阿要有威？"《说新书(一)》："店里三号服务员姓杨，身材蛮矮，圆兜兜面孔。"

**【圆堂】** 同"院堂"。明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》："面生人回道勿在屋里，面熟人说道请进圆堂。"

**【圆鼓楞墩】** 同"圆果卢都"。《红领巾》1980.11："这兄弟俩虽然长年缺吃少穿，都长得圆鼓楞墩，结结实实的。"《小说月报》1981.10："十二只小猪崽儿，颤动着圆鼓楞墩的身子。"

**【圆硬】** 很硬；坚硬。《广韵·麦韵》："圆，陟革切，硬貌。"又如：格点材料掼出去是圆硬个哉。

**【悄】** 扎缚。《广韵·笑韵》："悄，七肖切，悄缚。"胡祖德《沪谚·方言一》："紧缚曰悄。见《越语肯綮录》。"又如：悄尿布。

**【贼人心虚】** 做贼心虚。《醒

世恒言·张廷秀逃生救父》："自古道贼人心虚，那赵昂因有旧事在心上，比王员外更是不同，吓得魂魄俱无。"《官场现形记》第十六回："忽见建德县差人拿片子来请他进城，说是有话面谈，究竟贼人心虚，不觉吓了一跳。"《孽海花》第二七回："若受了不声不响，那就是贼人心虚，和自己承认了一样。"

**【贼头狗脑】** ❶形容行为鬼祟；贼头贼脑。程乃珊《风流人物》一："你自己开门开得贼头狗脑，怕强盗抢还是怎的？"❷形容相貌丑陋；獐头鼠目。评弹《再生缘》第一回："只是相貌不扬，有点贼头狗脑。"

**【贼皮贼骨】** 指皮厚。《何典》第九回："凭他贼皮贼骨，用起全副刑具来，不怕他不认帐。"

**【贼皮獭脸】** 同"贼忒嘻嘻"。汪仲贤《上海俗语图说》："回去见姨太太就会'贼皮獭脸'，而见了上司，又会变成'敲开木鱼'了。"

**【贼形怪状】** 行为鬼祟、不正派的样子。《九尾龟》第七八回："你天天贼形怪况的，不知来说些什么？"

**【贼忒哂哂】** 同"贼忒嘻嘻"。滑稽小戏《王小二过年》第一幕："我看得出格个断命老板看见仔倷是贼忒哂哂，色迷迷格。"

**【贼忒嘻嘻】** 嘻皮笑脸的样子；不严肃。《缀白裘·双官诰·荣归》："呔，看奢！挖出来呸个两个眼乌珠，贼忒嘻嘻阿是要偷点偗了。"茅盾《赵先生想不通》："大少奶奶脸上一红，即又转白，撅起小嘴巴。老二只是贼忒嘻嘻轻笑着。"倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："一个三轮车夫踏仔一部空三轮车，从后面追上来，看见仔俚贼忒嘻嘻。"

**【贼忒嬉嬉】** 同"贼忒嘻嘻"。《何典》第三回："忽然土地来吊他出狱，正不知是祸是福，心里贼忒嬉嬉的到了土地面前。"潘慎注："贼忒嬉嬉：嬉皮笑脸，扮鬼脸。"

**【贼伯伯】** 贼。评弹《大红袍·抛头自首》："陆子文当仔贼伯伯，所以喊'伯伯'。"

**【贼骨头】** ❶贼；小偷。《文明小史》第四九回："劳航芥正在和家人小子们说这种人是贼骨头，不这个样子，那里肯赔这二百块钱。"沪剧《杀狗劝夫》："听见花园里狗咬，我当是贼骨头来，跑到花园里一看，是个癞痢头。"昆曲《十五贯·鼠祸》："也许是，贼骨头，偷钱财，谋财害命，又把女儿拐带。"❷用作骂人的话。《水浒传》第四十回："蔡九知府喝道：'胡说，这贼骨头，不打如何肯招！'"《二刻拍案惊奇》卷三九："这番把同伴人惊散，便宜那贼骨头。"鲁迅《彷徨·在酒楼上》："只可惜顺姑竟会相信那样的贼骨头的诳话，白送了性命。"

**【贼骨牵牵】** ❶形容鬼头鬼脑的样子。评弹《白蛇传·投书》："啥咾贼骨牵牵！"苏州评话《三国·孔明探病》："孔明阿要笑出来格啦！想鲁肃贼骨牵牵啥路道？"❷指小孩好动，手脚不停。如：格小囡就是贼骨牵牵弗停陀。

【贼胚】 谓做贼的料，用作骂人的话。刘复《瓦釜集·第八歌》："高和尚格贼胚捏仔三只箩箕团团转。"评弹《白毛女·死里逃生》："黄世仁这个贼胚，还动坏脑筋，用强暴手段將她糟蹋。"

【贼偷贼摸】 偷偷摸摸的样子。顾汝钰《海虞贼乱志》："奉令打毛是正大光明之事，岂有黑夜之中贼偷贼摸，无怪鼠窜而逃也。"

【贼腔】 形容难看的样子；令人厌恶的样子；不规矩；不大方。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："不过拉到仔弄堂里再贼腔吵起来，阿要贼里贼腔？"又《苏州话诗经·自说自话》："嫑自说自话哉，阿要贼腔！"

【赅】 同"该❶"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："赅，拥有。《集韵》：'柯开切，音该，赡也。'沪谚：吃仔上海饭，赛过赅百万。"《苏州谚语选·附录》："赅（音该），有。如有财产叫'赅家当'等。"胡祖德《沪谚外编·陈九仙求子》："赅是漕田好几千，还开几处典当赚利钱。"陆震威《"狗腿子"之梦》："他不是那种'真人不露相'的脚色，倒是'猢狲不赅宝'的主儿。"

【钱猢狲】 旧时对钱庄伙计的蔑称。包天笑《钏影楼回忆录·我的父亲》："我至死不吃钱庄饭，再不做'钱猢狲'了。"

【钳工】 指扒手。《儿童文学》1980．5："他师傅是个出色的高级'钳工'，以后大家小心自己的口袋就是啦！"《消费报》1988.8.13："30年代的扒手还以黑社会作为背景，并有拜师学艺的传统。如今这辈老'钳工'年已古稀，若不退休也已进班房。"

【钵头】 钵；钵子。倪海曙《杂格咙咚》："我格枯郎头浪只要吃着一记，就变做破钵头哉！"

【钹】 翻；掉转。明·冯梦龙《山歌·镬子》："钹我搭转兜嘴介两撞，又弗容我汪气汪声。"

【钻天打洞】 挖空心思地想尽一切办法。陆文夫《井》二："人们钻天打洞去寻找可吃的东西，各自为炊。"

【钿】 ❶硬币。如：银洋钿。❷钱。评弹《大红袍·怒碰粮船》："船钿、伙食一塌刮子都在内……只有一千铜钿，倷阿去？"倪海曙《杂格咙咚·黄包车》："说起来总是伲格小家败气，像煞有介事坐黄包车，坐到仔车钿亦拨弗出！"

【铁车】 缝纫机。《上海法制报》1987.5.18："我说敏敏，你会踏铁车吗？"

【铁板】 形容表情严肃，脸色难看。评弹《白衣血冤》"只见林师傅面孔铁板，嘴角在往下弯。"《文汇报》1982．3.16："有些刚进店的青年，由于以往的生活习惯或者受到旧的影响，往往面孔铁板，出言不逊。"

【铁板新村】 指火葬场（含诙谐意）。《生活周刊》1991.6.16："如今，当'铁板新村'盒满为患的时候，观念更新的市民开始提出骨灰多样化处理的方案。"

【铁紧】 形容很紧。如：门关

得铁紧。

【铁铁紧】　形容非常紧;极紧。如:伊张嘴巴铁铁紧,一眼口风也勿露。

【铁搭】　刨土用的一种农具,有三至六个略向里弯的铁齿。清·王有光《吴下谚联·松江清水粪胜如上海铁搭坌》:"何松江之一清如水者,反胜于上海之浓厚,以铁搭坌取者乎?"

【铁绣红】　像铁绣那样的颜色。

【铁鼠】　一种尚未开眼的小鼠。明·徐光启《农政全书·农事·占候》:"铁鼠,其臭可恶,白日衔尾成行而出,主雨。"

【铁锴】　同"铁搭"。高晓声《蜂花》:"推一千斤板车,握六斤半铁锴,都没有话说。"王安忆《流逝》二:"最差的是插队落户,有安徽、江西,真的就是扛铁锴种田。"评弹《快马加鞭》:"即使坌地坌得铁锴断,车水车得脚底穿,一日忙到夜,还是来不及啊。"

【铃子】　指棉桃。胡祖德《沪谚外编·种棉歌》:"余点工夫拔秋草,只见老铃子拖到脚跟头。"张春华《沪城岁时衢歌》:"花既开,其下之圆而有角者,为花铃子。"

【铄铄】　光亮的样子。《嘉定县续志·方言》:"烁烁,俗状光明也。"

【铅角子】　镍币;金属分币。卢群《绣娘》:"梅英姑娘变得节俭起来了,处处精打细算,每个铅角子都要掂掂再用。"《解放日报》1981.7.22:"童年时代,大人经常给我几只铅角子的零花钱。"

【铅桶】　马口铁制的提水桶。《新民晚报》1985.1.4:"同楼的杨金伟也拿了面盆、铅桶参加救火。"

【铆牢】　同"冒牢"。《青年一代》1991.4:"兴冲冲而去,满以为轻车熟路稳可吃肉,不料一到那里就被铆牢(也许上次已被发觉)"。《生活周刊》1992.11.29:"当他携带老茶和大姨子从上海火车站出来时,就被我公安人员'铆牢'。"

【铯毽】　同"眙眙睭睭"。明·孙楼《吴音奇字·身体门》:"音哈率,眼欲闭。"

【缺】　横越田埂或道路的水沟。《警世通言·钝秀才一朝交泰》:"只怕一丈阔的水缺,双脚跳不过去。"胡祖德《沪谚外编·山歌·无题》:"一个星,半个月,虾蟆水里跳过缺。"

【缺子】　唇裂的人。胡祖德《沪谚外编》:"缺子怕洞箫。"《新华文摘》1981.6:"他是个缺子,相貌难看,谈了许多次恋爱,都失败在嘴巴的缺口上。"

【缺荡】　缺口。如:选只碗有个缺荡,勿晓得啥辰光敲坏脱格。

【缺嘴】　唇裂。

【造话】　谎话;假话。

【造孽】　吵架。

【透】　❶放在形容词或某些动词后边,表示程度深。相当于"极"、"得很"。《上海民间故事选·"小长毛"》:"太平军对待老百姓好透好透。"陆文夫《介绍》:"店里的人火透啦,一气就把它送到堆栈里。"苏州评

话《英烈传·打中军》："徐达看他这副样子气透气透。"❷(烧煮的东西)沸腾；开。如：水透哉。又如：饭镬透哉。❸探询。《黎里续志》："不知其人之隐曲而以言探出之曰透。"❹同"敨乱"。《解放日报》1988.9.17："在这些场合，她的抽烟姿势透极了。"

【透气】 ❶呼吸。叶圣陶《一个青年》："〔他〕举起来重重地把口与鼻按住，不让透气。"《沪语便读·论空气》："人靠之空气能够活，若然勿透气，人就要死。"《芙蓉》1980.3："姑娘，出来透透气吧。"❷松气。唐人《金陵春梦》第二集："第二天宋美龄就搬到隔室去，这下子倒让蒋介石透了一口气。"

【透卵】 同"敨乱"。《芙蓉》1982.2："毛弟那股'透卵'劲儿又来了。"

【透明见亮】 透亮；明白。叶圣陶《倪焕之》十三："还亏我去找蒋老虎，同他透明见亮地说，学校不是什么肥肉，他们干的也不是顶坏的事，不要从中作梗吧。"也单说"透明"。

【乘风凉】 乘凉。《关于〈哭嫁歌〉》："东壁脚，孵太阳；西壁脚，乘风凉。"叶圣陶《一桶水》："两旁排列着乘风凉的人。"

【乘汤下面】 同"趁汤下面"。陆文夫《美食家》三："劳苦大众获得解放的时候，那寄生虫也会乘汤下面，养得更肥！"

【特】 同"迭"。清·龚自珍《金坛方言小记》："特者，指事词。又已然之词。"

【特为】 特地。包天笑《钏影楼回忆录·我的拜年》："特为定制了一顶小头寸的暖帽。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："看来你确是我的伲子哉，晓得我是你的娘，特为来寻我的！"丰子恺《缘缘堂再笔·生机》："我特为跑到磁器店去买一只纯白的磁盘来供养它。"

【特诚】 特地。《文明小史》第三九回："我因罣记着娘，所以辞了他的特诚回来的。"《市声》第三二回："浩三道：'这就是敝东范慕蠡兄，特诚拜候的。'"胡祖德《沪谚外编·小方卿道情》："老夫无子单生女，特诚许字配方卿。"

【特特为为】 故意；特地。《官场现形记》第三回："护院叫卑职到此，特特为为通知大人一个信。"《负曝闲谈》第二〇回："因为要故作匆忙的样子，特特为为把帽子留在他家。"《文明小史》第八回："这女人因为他娘生病，自己特特为为，几天织了一匹布，赶进城去卖。"

【秤花】 秤星。

【秤梗】 秤杆。亦说"秤棒"。

【积受】 积存。张慎仪《方言别录》卷下之一："瓶，受钱器也，古以瓦，今以竹。瓦者如今之扑满，苏俗谓之积受罐；竹者如苏俗市中钱筩，皆为小孔，钱入而不可出。"参阅朱骏声《说文通训定声·需》。

【积食】 停食。

【秧】 莳；栽种。明·李诩《戒庵老人漫笔·月泉吟社》："得暇分畦秧韭菜，趁情樊圃树棠梨。"

**【称当】** 谓做事恰当，有分寸。倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："一进仔洋学堂，就实梗呒没称当。"

**【笔立直】** 笔直。如：人立得笔立直。

**【笔板】** 同"铁板"。如：面孔笔板。

**【笔笃】** 同"笔笃势直"。《文化娱乐》1988.3："她笑起来好像乌鸦叫，我汗毛笔笃做体操。"

**【笔笃势直】** 笔直。如：迭条马路笔笃势直。

**【笔套管】** 笔帽。包天笑《钏影楼回忆录·上学以后》："但这位赖世兄赖少爷，却常常侮弄我，把湿纸团装在笔套管里，做了纸弹射我。"

**【笔粽】** 旧时苏俗小孩初入学，由母舅或叔伯家或其他长辈送学堂，长辈们随文房四宝等一起赠送一盘定胜糕和一盘粽子表示祝贺，其中裹成笔管型的两只粽子，称为"笔粽"，以此谐音"必中"来讨口彩。包天笑《钏影楼回忆录·上学之始》："有两只粽子，裹成笔管型的，名为"笔粽"，谐音是"必中"，苏州的糕饼店，他们早有此种技巧咧。"参见"印粽"。

**【笑弥弥】** 笑眯眯。《西洋记》第三回："你看他……喜阿阿，笑弥弥。"

**【笋敲肉】** 比喻用竹板打屁股。《何典》第七回："一样是笋敲肉，一样是乌龟炒老虫。"潘慎注："笋敲肉，竹板打屁股。"

**【借因头】** 借故。《新民晚报》1982.11.17："上海话里还有带'头'字的词组，搭配相当固定，适于表达微妙的感情色彩和情趣。如扳错头（找碴）、捉板头（抓话柄）、呒轻头（没分寸）、借因头（找借口）……"

**【借名凿字】** 指桑骂槐。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："姐儿就拿钓鱼个来借名凿字，拿个后生来说介一番。"

**【偌】** 你。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："偌是客，伢是主，有啥格闲话大家坐下来谈谈。"

**【㑋】** 见"阁"。

**【傢】** ❶你。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："那个阿金也打着苏白道：'庞大少，傢同子二少，一淘过来白相嘘！'"倪海曙《杂格咙咚·新山歌·捞》："那怕傢说尽多化门面话，多少金条捞里来。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》："我说老父台，傢忒忠厚哉。"❷那么。沪剧《卖妹成亲》："啊呀，老太婆，傢倒弄僵哉。"

**【傢末】** 同"乃末"。沪剧《卖妹成亲》阿呀！嫒呀，傢末哪能！"又："三倌就拷仔一开酒朝柜台上一摆，傢末伊拿杯酒抬起来。"

**【傢伲】** 你。《新民晚报》1984.3.25："我听说有只名菜叫虾仁开口笑，傢伲阿做得出来？"

**【傢呢】** 同"傢伲"。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》："倒弗是我奉承傢呢啥，如话傢格声音亦像傢格大衣实梗漂亮法。"

**【傢笃】** 你们。叶圣陶《席间》："我来讲一只讲义格故事拨傢笃听。"

长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三："各位乡邻请倷笃行行好，我的王小阿妹在磨房里勿曾走出门。"

**【倒】** 锄（地）。《太仓州志·风土》："锄地曰倒。"《苏州府志·风俗》."锄地曰倒地。"

**【倒反】** 反倒；反而。《九尾龟》第一三〇回："看了马山甫朝他打茶，非但没有一些儿喜欢的意思，心上倒反觉得厌恶非常。"鲁迅《三闲集·怎么写——夜记之一》："万一变戏法的定要做得真实，买了小棺材，装进孩子去，哭着抬走，倒反索然无味了。"

**【倒六冲】** 见"六冲"。

**【倒头】** 诅咒语。犹言"断命"、"该死"。《九尾龟》第三七回："这碗倒头堂子饭，真吃够了。"锡剧《打面缸》第二场："红袍、纱帽都没有了，还升什么倒头堂！"周而复《上海的早晨》第一部二六："徐小妹看看那样的纱，她头上的火星直冒，越看越生气。忍不住地骂道：'这倒头纱……'"陈登科《活人塘》四："唉！大团子不做这个倒头的民兵什么长不长，话还好说。"

**【倒头羹饭】** 在灵前供的饭菜。《何典》第三回："做过了倒头羹饭，请送入殓的朋友亲眷吃了丧家饭，大家散场。"

**【倒运】** 倒霉。明·吴炳《情邮·惊遣》："想炎炎枢府，已自倒运。"《海上花列传》第四五回："只好我去倒运点哉哩。"鲁迅《呐喊·端午节》："方太太很惊疑，以为他竟已辞了职了，但暗暗地察看他脸上，却也并不见有什么格外倒运的神情。"

**【倒灶】** 倒霉。《吴县志·风俗二》："言人失意谓之倒灶。《通俗编》：《太元经》'灶灭其火，惟家之祸'。此即俗语所本。"《西游记》第二五回："行者笑道：'你遇着就该倒灶，干我甚事？'"《二刻拍案惊奇》卷三七："我说你薄福，前日不意中得了些非分之财，今日就倒灶了。"茅盾《故乡杂记》："你看十九路军倒底退了！然而同人先笑而后号咷，东洋人倒灶也快了呀！"

**【倒究】** 到底；究竟。如：伊倒究去勿去？

**【倒挂肉花瓶】** 指鼻子。沪剧《朱小天》："朱小天：除脱额角上遮匾。陆叶：倒挂肉花瓶上。"

**【倒转】** 反过来；反倒。《歇浦潮》第六五回："我恐他早回来倒转等我，故提前一刻来的。"

**【倒胃口】** ❶因腻味或吃得太多而不想吃。如：日日吃迭只菜，大家才倒胃口勒。❷腻烦；反感。如：介推板格电影，看了倒胃口。

**【倒急尿瓶】** 指说话急促而连续不断的人。《何典》第四回："床下安个倒急尿瓶。"潘慎注："倒急尿瓶：说话不分段落，像连珠炮一样。尿瓶，尿壶。"

**【倒说】** 谁知；不料。评弹《礼拜天》："今天若是礼拜天，倒说身上一套卡其工作服没有换掉。"评弹《孟君丽·洞房刺奸》："苏映雪听见小奸声音越喊越响，倒说勒浪归面格只角落里。"

【倒脱靴】　比喻精明的人受骗；被人敲诈。《海上花列传》第六一回："拨个大流氓合仔一淘赌棍倒脱靴，三家头输脱仔十几万㗎。"唐人《金陵春梦》第一集第十二回："所谓拆梢，包括'倒脱靴'、'仙人跳'这几种玩意。"

【倒糟】　同"倒灶"。《西厢记·游殿》："糊涂爷娘相信，亲生伲子倒糟。"

【倒箱囡】　最小的女儿。《何典》第六回："不知这细娘是谁家的倒箱囡，独自一个到这庙里来所干何事。"亦称"倒箱笼囡"。

【倘忙】　倘若；假若；或许。《海上花列传》第六回："耐嫒怪俚，倘忙是转局。"又第八回："倘忙耐要到蒋月琴搭去末，想着有物事来哚我手里，耐勿敢去哉。"《九尾龟》第七七回："倘忙为仔伲勿去洛，光起火来，阿是呒趣势。"

【倘便】　倘若。如：倘便到苏州去，买两斤瓜子回来。

【倡社】　唱喏。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："大娘娘在上，吴松年倡社哉。"

【偶】　我。独脚戏《两个理发员》："偶（我）是带仔小人一淘去拍全家福。"

【偶凑】　偶然相遇。《吴县志·风俗二》："事之相值曰偶凑。案：本作豆凑。田汝成《游览志余》：'杭人以事相邂逅曰豆凑，盖斗凑之讹也。'"

【倜傥】　见"出傥"。

【恁】　❶你；您。宋·无名氏《张协状元》戏文第十出："尊神恁试听，张协径往宸州取功名。"元·王实甫《西厢记》第二本楔子："我从来斩钉截铁常居一，不似恁惹草拈花没掂三。"明·张凤翼《灌园记·墓祭王蠋》："他在青蒲上效孤忠，恁在黄尘中施英勇。"《缀白裘·慈悲愿·认子》："我问恁何处是家那个是亲？"清·李渔《奈何天·误相》："恁要在画中求爱宠，叫俺在影里做情郎。"❷这么；这样；那么；那样。宋柳永《宣清》词："玉钗乱横，任散尽高阳，这欢娱，甚时重恁？"宋·张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·陶副车求荐见忌》："到恁田地，籍个甚！"《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："大官人为何今日起得恁早？"评弹《西厢记·赖柬》："你八阵图围住我张君瑞，不信佳人恁狠心。"

【候】　❶准备接住。上海民间故事选·一钱如命》："看见一群小孩在玩铜板，他用裤脚管候住，一个小孩的一枚铜板果真飞到他的裤脚管里。"❷凑；够；接近。如：侬勿要候上去，让伊来寻侬。又如：伊忒矮，候勿着。❸估量；算准。如：先候好尺寸再去买料作。❹随；由；听凭。《采风》1982.3："今朝候侬吃茶吃酒斜乐胃。"

【候分克数】　谓计算得正好，不多不少（含不宽裕、过紧义）。《解放日报》1988.7.17："不过，铸造奖牌可不能'候分克数'，况且像体操之类还有并列名字。"

【倭支葛搭】　疙里疙瘩；纠缠不清。鲁迅《书信集》："敝人似已复

元，但一到，则不免又有许多‘倭支葛搭’之事恭候于此。”

【倭堕】 伛偻貌。清·胡文英《吴下方言考》卷六：“《古罗敷行》：‘头上倭堕髻。’案倭堕，屈前高后也。吴谚谓人之低头向前者曰倭堕曲背。”

【倪】 ❶我。《负曝闲谈》第十五回：“才是倪勿好，呒笃覅动气。”《海上花列传》第一回：“只见陆秀林回头答道：‘照应倪妹子。阿有啥勿好。’”❷我们。《海上花列传》第一回：“洪善卿觉小村意思要走，也立起来道：‘倪一淘吃夜饭去。’”

【倪子】 同“伲子”。《常昭合志稿》：“称子曰倪子。”清·范寅《越谚》：“倪子开店做郎中，新妇抽牌捉牙虫。”《海上花列传》第六回：“雪香也笑道：‘耐是我倪子碗！阿是要管耐个嗄？’”

【倫】 同“啥”。《海上花列传》第十七回：“一干子来里街浪跑，做倫？”

【倍子】 痱子。

【倌人】 旧时称妓女。《海上花列传》第一回：“朴斋坐在一边，听他们说话，慢慢说到堂子倌人。”又第二回：“只见一桌圆台，共是六客，许多倌人团团围绕。”

【健】 身体硬朗，行动灵便。评弹《做人家》：“粮宝想这个老太太身体倒蛮健。”

【脈】 分开；张开。《集韵·麦韵》：“脈，分也，匹麦切。”胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》：“踏布司务武艺精，西脚脈成八字形。”

【臭厌】 厌烦；讨厌。《上元县志》：“可憎曰臭厌。”今多说“厌屎臭”或“屎厌臭”。

【臭花娘】 植物名。学名窃衣。亦喻指生活作风不正派、乱搞男女关系的女人。清·悟痴生《广天籁集》：“打碎油罐头，敲煞臭花娘。”《何典》第六回回目：“活死人讨饭遇仙人，臭花娘烧香逢色鬼。”潘慎注：“臭花娘：一种野草，花有臭味，易粘在衣服上，学名‘窃衣’。”高晓声《杭家沟》：“什么是好看而闻不得的臭花娘，什么是鲜嫩却吃不得五墩头。”

【臭花娘子】 同“臭花娘”。《新民晚报》1984．1.14：“小时候在田野、园林、荒坟中玩，一转身，裤管上就粘到了‘臭花娘子’。”茅盾《残冬》一：“四大娘向来看不起荷花，说她是‘丫头出身，轻骨头，臭花娘子’。”原注：“这名儿骂女人，就等于上海话的‘烂污货’。”

【臭豆腐干】 放在臭卤里泡过的豆腐块。倪海曙《杂格咙咚》：“臭如：豆干炖格炖，本地蚕豆称几斤。”又油氽臭豆腐干。

【臭卤】 菜卤加盐煮沸后放在坛子里，盖上盖，发酵变成臭而成的液体，可以用来泡制食物。

【臭乳腐】 臭豆腐。

【臭药丸】 卫生球，樟脑丸。

【臭要死】 表示程度达到极点；要命；要死。如：痛得臭要死。

【臭猪头】 马桶的别名。沪剧《卖妹成亲》：“活仔狄二岁，每日去

倒臭猪头，叫我还好做人格来！"

【臭喷蛆】 指胡言乱语。《何典》第一回："一味臭喷蛆，且向人前捣鬼。"亦说"乱嚼臭喷蛆。"

【臭嬲】 纠缠不休。《黎里续志》卷一："纠缠不休曰臭嬲"。

【息搁】同"歇搁"。《生活周刊》1992.11.29："黑影从大炉间的烟囱内潜入，随后到打针室，再撬开财务室，目标保险箱，继而，又撬、又锯、又敲，息搁了一个月的黑影又成功了，从保险箱内卷走了4000元现金。"

【射】 ❶用力丢掷。明·冯梦龙《山歌·竹夫人》："一射射我来门阁落里，累子我满身个蓬尘。"❷排泄（大小便）。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："射污，屙屎。"❸高低歪斜；不平正。如：徐壮来，面孔浪个肉无生处哉，七射八射个。又如：格个人路角射个。参阅颜子推《颜氏家训·音辞》。

【射角】 ❶歪斜不方正；七高八低不平正。《古谣谚》引北魏·贾思勰《齐民要术》："河射角，堪夜作，犁星没，水生骨。"明·徐光启《民政全书·农事·占候》："谚云：河东西，好使犁，河射角，好夜作。"按，河，指银河。❷引申指出格。胡祖德《沪谚外编·新词典》："毡单角上转：言作事有秩序不能射角也。"

【射角衙门】 强凶霸道不讲理的地方。《何典》第九回："进了射角衙门：报知饿杀鬼。"潘慎注："射角衙门：强凶霸道，不讲理的地方。射角，突出不平。射，读石入声。"

【剕】 同"匕"。《集韵·齐韵》："剕，篇迷切，削也。"元·耶律楚材《和移剌继先韵》之三："细切清风非异事，更将明月剕来薄。"

【航空纸】 一种薄纸。周而复《上海的早晨》第二部四二："人情真是薄得如同航空纸一样。徐义德倒霉的时候，谁都可以踩他两脚。"又第三部五："打开办公室的抽屉，拿了两张航空纸。"

【说圐圙】 周围。明·冯梦龙《山歌·香圆》："当初只道是暗老沉香滚得过，弗匡你说圐圙满肚是尖酸。"

【拿大】 同"托大"。《红楼梦》第六回："他家的二小姐着实爽快，会待人的，倒不拿大，如今现在是荣国府贾二老爷的夫人。"《文明小史》第十三回："到了这个地位，还可以自己拿大吗？"《官场现形记》第五九回："同他兄弟相称，似乎自己过于拿大。"

【拿手】同"拿倒❷"。《红楼梦》第十回："若是夜间睡的着觉，那时又添了二分拿手了。"《九尾龟》第三八回："兰芬见方子衡已经受了牢笼，这件事儿，便有了二十四分拿手。"

【拿把】 ❶操纵；抓人把柄。《官场现形记》第五回："为着这一点点，他就拿把我，看来也不是甚么有良心的东西！"❷把握。如：俚件事体做起来我还是有拿把的。

【拿莫温】 亦作"拿摩温"、"那摩温"。英语 Number one 的音译。❶解放前称工厂里的工头。夏衍《包身工》："有一次，一个叫做小福子的包身工整好了的烂纱没有装

起，就遭了拿莫温的殴打。"评弹《高速》第二回："王庆祥曾经有一次为了她和那摩温吵了起来，结果罚去了半个月工钱。"❷第一；第一流。独脚戏《开无线电》："王家门有两个大小姐，统统生得顶括括拿摩温。"

【拿摩温】 见"拿莫温"。

【爹】 什么。清·龚自珍《金坛方言小记》："问何等物也，曰爹东西。"参见"底"。

【爹爹】 父亲。《崇明县志》卷四："呼父爹爹。的爷切。"明·陆采《明珠记·惊破》："妾有明珠一双，名曰夜光珠，光照百步，价值万金，乃朝廷赐与爹爹之物。"胡祖德《沪谚外编·山歌·无题》："鸦鹊叫，酒肉到。爹爹出门赚元宝。"

【翁】 聚集；挤。如：门口头翁仔叫关人。又如：大家排排队，勿要翁来翁去。

【翁仲】 懊丧；不痛快；心情不舒畅。《采风》1984．8："在吴语中有'翁仲'一词，其意是指本来能做好的事情，却因一时疏忽而搞坏，大有有口难言之苦。"

【胴肛】 肛门。《定海县志》："俗谓大肠端曰胴肛。"

【胸口头】 胸部。

【胳肋子】 夹肢窝。《上海文学》1983.6："哼！这倒不是吹的，前几年当装卸工的时候，你大概只好到我胳肋子下面。"亦作"胳肋肢"、"胳肋肘"。

【猾】 在地上翻滚撒泼。清·胡文英《吴下方言考》卷九："《广韵》：'猾，狂也。出《文字集略》。'案，'猾'谓小儿颠地作赖也，醉人在地作赖亦曰猾，故云狂也。"参见"消地滚"。

【絵】 "勿会"二字的合音。不会。

【狼抗】 物体过大而笨重。清·胡文英《吴下方言考》："今吴谚谓物之大而无处置放者狼抗。"树菜《姑苏春》："不晓得里面装的什么东西，箱子这么狼抗。"

【狼犺】 同"狼抗"。《二刻拍案惊奇》卷六："把家中细软尽情藏过，狼犺家伙什物，多將来卖掉。"

【狼藉】 亦作"狼籍"。❶糟踏；糟践。《二刻拍案惊奇》卷十四："赵家人个个如狼似虎，见了好东西便抢，珠玉犀象之类，狼藉了不知多少。"《古今小说·梁武帝累修归极乐》："一世奉斋，并不敢有一毫贪欲，也不敢狼籍天物。"《九尾龟》第一七七回："这一场官司，虽然没有什么大碍，却化了无数银钱，在刑部监里头，又受了许多的狼籍。"❷指被糟踏的东西。如：养只鸡拾拾狼藉。

【狼籍】 见"狼藉"。

【留】 同"搂❶"。评弹《一锅稀饭》："爹爹，搭你'留留'，你吃好了。"

【饿杀鬼】 指狼吞虎燕、吃相难看的人。《何典》第二回："原来那土地叫做饿杀鬼，又贪又酷。"

【饿煞鬼】 同"饿杀鬼"。《上海文学》1986.3："饿煞鬼。得了钞票，你也不过扔在酒店里！"

【馁】 害怕。《九尾龟》第一二四回："这两位姑太太，心酸口辣，说又说得出，做又做得出，心上很有些馁

他。"

【恋】　同"练❷"。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》:"黄鼠狼同狼恋,张天师被鬼迷。"

【衰惰】　亦作"衰颓"。疲劳。《嘉定县续志·方言》"俗言劳顿或慰劳人俱曰衰颓。读如筛涂。《鸡肋编》:'今日衰颓来泽国。'"《川沙县志·方俗志》引黄炎培《川沙方言述》:"疲乏谓之衰惰。读如'ㄕㄚ''ㄉㄨㄛ'。"

【衰颓】　见"衰惰"。

【衰瘏】　同"衰惰"。《土话指南》:"衰瘏来,动勿动个者。"

【高乡】　棉区(稻区称低乡)。清·顾汝钰《海虞贼乱志》:"东高乡庙宇铺柴夜宿,无庙不满。"胡祖德《沪谚外编·晚娘》:"媒人到,自商量,轿子到,哭爷娘。弗拨我到东高乡,西高乡,偏偏嫁我到穷乡。"

【高升】　爆竹的一种,即双响。《海上花列传》第四九回:"须臾,大门外点放一阵子百子高升,赵家姆当头飞报:'来哉。'"评弹《罗汉钱·赠钱》:"开路炮,放高升,砰砰硼,硼硼砰。"

【高头】　上面。《明清民歌选乙集·万曲选锦·香袋子》:"绵纸高头裹红纸,红纸裹裹送情哥。"《女优现形记》第十一章:"报馆里的信息,又是很灵,明儿刻在报高头,岂不乏味。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"帐本高头写格是甲子年。"

【高丽布】　一种经纬稀疏的土布。秦荣光《上海县竹枝词》:"别有东乡短头布,高丽布出自洋泾。"丰子恺《缘缘堂再笔·记乡村小学所见》:"家人合用一个经年不破的'高丽布手巾'。"

【高椅】　交椅;圈椅。《海上花列传》第三回:"善卿只是讪笑,接来放在桌上,随意向空着的高椅坐了。"

【高墩】　土堆。顾颉刚《吴歌甲集》:"小辫子,笃笃豁,要吃饭,实呒法,扒高墩,活跌杀。"

【高墩墩】　土丘。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌尾》:"乌阵阵,雨阵阵,太湖里一夜涨起一个高墩墩。"《小舞台》1982.5:"一步攀上高墩墩,望见瓜棚暗吃惊"

【席齐】　形容非常齐。评弹《瑞雪江南》:"只见她剪短头发,墨黑席齐。"

【席侬】　你。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:"[祖白]来哉,来哉!喔唷,门亦敲得脱能格,席侬啥人?"

【席斜】　杂乱貌。苏州文联《苏州谚语选·附录》:"席斜,形容乱七八糟的样子。"

【座】　❶同"坐"。胡祖德《沪谚》卷下"满海麻油没得缸座。"❷特指灵台。《晋书·顾荣传》:"荣素好琴,及卒,家人常置琴于灵座。"胡祖德《沪谚》卷下:"见棺材不哭见座哭。"自注:"为死者设奠之位曰座。"

【座车】　婴幼儿坐的小车。《新民晚报》1988.3.23:"白天一哭有人抱,不肯呆在座车里。"

【座台】　灵台。何典》第三回:"只是那口烂头棺材停在屋里,恐防

烂断座台脚。"沪剧《阿必大》:"因为爷叔百日掇座台,叩脱两个头,住脱两夜就来。"

**【斋】** 指祭祀。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》:"从前我的父母吃素斋观音,今天必定菩萨来显灵。"茅盾《林家铺子》一:"没有办法只好去斋斋那些闲神野鬼了——"《沪剧小戏考》:"买香买烛有讲究,斋一斋你已故的老娘亲。"

**【斋匾】** 匾。胡祖德《沪谚外编·宝塔诗》:"鼻上竖斋匾,耳朵背上拉纤。"

**【痞膨食积】** 由种种原因造成的大肚子病。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》:"正害着痞膨食积病症。"又《吴衡内邻舟赴约》:"方答道:'令爱是痞膨积食。'贺司户道:'痞膨食积乃婴儿之病。'"

**【瘠】** 肚子里有饿的感觉。《崇明县志》:"瘠,音曹。俗谓腹如常饿曰心瘠。"亦说"抽瘠"。

**【痓车】** 晕车。

**【痓夏】** 苦夏。胡祖德《沪谚》卷下:"六月六,狗净浴。谓可免痓夏。"

**【痓船】** 晕船。

**【站头】** 车站。《说新书(一)》:"火车刚从一个站头开出。"

**【站桩模子】** 同"打桩模子"。《消费报》1987.8.22:"'站桩模子'一张票转手就是二十元。"

**【部】** 量词,辆;台。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》:"说去叫部车子,一淘走出弄堂。"评弹《礼拜天》:"走进门来一看,来了。怎样知晓?天井里停着两部自行车。"《钟山》1981.4:"屁!他是瞅准了队里那部老爷拖拉机的油卡。"

**【旁七旁八】** 胡须的别称。沪剧《卖妹成亲》:"狄个呒趣哉,还有侬倒也留二根旁七旁八。"

**【悖时】** 同"背时"。如:我瞒仔伊去算了个命,要是拨伊晓得仔又要说我悖时。

**【惶】** 同"黕"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"惶,汗垢,(北京)泥(皮肤上的)。"又如:身浪老惶去汏汏清爽。

**【烤夫】** 同"烤麸"。《新民晚报》1987.3.30:"市民爱吃的烤夫在本市副食品菜场上一直比较紧俏。"

**【烤麸】** 一种用面筋蒸熟制成的豆制品。

**【烘山芋】** 烤白薯。陆文夫《小贩世家》:"扫就扫吧,混混也可以,总比烘山芋省心思,省力气。"程乃珊《银行家》九:"一个半大不小的少年,正守着只烘山芋炉子。"

**【烦】** 罗唆。《九尾龟》第六六回:"晓得了,不要多烦了。"王安忆《流逝》七:"我们这种人,拼死了也上不了大学,现在好不容易一律对待择优录取,你又来烦。"评弹《再生缘》第五五回:"我家夫人体力不支,精神不好,你还是不要与他多烦,请出去吧!"

**【烦劳】** 麻烦。胡祖德《沪谚》卷上:"做官莫做小,做小讨烦劳。"又:"不做中人不做保,一生一世不烦劳。"

**【烧火凳】** 放在灶前坐着烧火

用的小凳。《负曝闲谈》第二回:“坐在烧火凳上,把柴引着了,一面往灶堂里送,一面唱着京调《取成都》。”胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:“天然几卖到烧火凳,七石缸卖到盐豆瓶。”沪剧《卖妹成亲》:“到此地来做帐房是天然几改烧火凳,大料改小料啦哉。”

**【烧香】** 比喻送礼走后门。《隋唐演义》第十二回:“王小二是州前人,央个州前人烧了香,说是他公差饭店,并不知情,歇了。”《解放日报》1988.3.31:“在有些小学,每当考试前夕,或者是考初中的‘关键时刻’,一些家长纷纷向老师‘烧香’。”

**【烧路头】** 指旧时祭祀财神。也用于得罪了他人后被迫祭神,作为赔礼道歉。《何典》第三回:“活鬼那里肯放?说道:‘明日还要把小炒肉烧烧路头。’”葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》:“路头者,五路财神也。妓家遇祖师诞日及年节喜庆事,或打唱或宣卷,曰烧路头,是日促家摆酒,为路头酒。”《九尾龟》第九一回:“薛金莲有的是钱,便在福致里租了一处三楼三底的房子,铺起房间,拣了一个日子,烧路头进场。”

**【烟】** 汽。鲁迅《呐喊·风波》:“女人端出乌黑的蒸干菜和松花黄的米饭,热蓬蓬冒烟。”又《呐喊·阿Q正传》:“他们的头发里便都冒烟,额上便都流汗,阿Q的手放松了。”

**【烟子窠】** 简陋的小鸦片馆。滑稽小戏《你又跑了》第一幕:“俚格场化我晓得,是拉浪烟子窠里。”

**【烟尘斗乱】** 同“烟尘堆乱”。鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》:“但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱;问问精通时事的人,答道:‘那是在学跳舞。’”

**【烟尘陡乱】** 同“烟尘堆乱”。《英烈传》第四九回:“你正来得好,前面望见烟尘陡乱,必然是常將军发动伏兵,挡住士诚不放。”

**【烟尘堆乱】** 尘土飞扬貌。《孽海花》第二四回:“几十只马蹄蹴得烟尘堆乱。”

**【烟囱】** 烟筒。《初刻拍案惊奇》卷十四:“于良等听罢,当即押了大郊回家,將原劫杨化缠袋一条内盛军装银二两八钱,于本家灶锅烟囱里取出。”张慎仪《方言别录》卷下之一:“寤谓之灶,其窗谓之突。今苏俗谓之烟囱。”胡祖德《沪谚外编·天竹枝》:“口是灶肚,鼻是烟囱。”

**【烟纸店】** 小杂货店。鲁迅《且介亭杂文·阿金》:“阿金和马路对面一家烟纸店里的老女人开始奋斗了,还有男人相帮。”周而复《上海的早晨》第一部四十:“‘什么差不多,’余静借着路边烟纸店的灯光向她脸上一看。”王安忆《墙基》:“他们倒是很渴望在弄堂里站一会儿,和隔壁小朋友玩玩,……在小烟纸店买点脏稀稀的东西吃。”

**【烟逢逢】** 烟雾升腾貌。清·胡文英《吴下方言考》卷一:“逢逢,音蓬。《夏后铸鼎繇》:‘逢逢白云。’案逢逢,烟云起貌。吴中谓云雾气曰烟逢逢。”参见“热蓬蓬”。

【烟管】 烟袋。鲁迅《呐喊·风波》："七斤一手捏着象牙嘴白铜斗六尺多长的湘妃竹烟管，低着头，慢慢地走来，坐在矮凳上。"

【烟瘪虫】 烟瘾很大而无烟可抽的人。胡祖德《沪谚外编·讽吃鸦片烟》："尾随唧唧复哝哝，要救垂危烟瘪虫。"

【烟篷】 旧时航行在苏沪之间甲板上蒙有布篷的拖船。叶圣陶《苦辛》："火车已经不通，轮船舱位早已定完，是坐烟篷来的。"包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》："小轮不载客，后面的拖船载客，有散舱，有烟篷，还有叫做'大菜间'的。"

【烊】 ❶熔化；溶化。清·胡文英《吴下方言考》卷二："《广韵》：'烊，焇烊，出陆善经《字林》。'案，烊，消化也。吴中凡化银及冰皆曰烊。"《平妖传》第十八回："只指望金银器皿铜锡动用什物，虽然烧烊了，也还在地下，收拾拢来还有个小小家私。"彭瑞高《路口》："小姑娘顿时急起来，两只疲惫的眼睛睁得大大的，说：'那……那怎么办呢？天这么热，箱子里的棒冰不是都要烊掉吗？'"❷磨损。胡祖德《沪谚外编·小学生上课歌》："书页摩烊，那得会修理。"

【烊易】 因长期磨擦而消损；磨损。引申为打消；取消。《何典》第一回："那些吃茶的清趣朋友，蛇头接尾巴的前门进，后门出，几乎连阶沿砖都踏烊易了。"刘复注："谓因磨擦多而消损。"又如：格桩事情看来是烊易脱哉。

【敉】 好言抚慰；甜言讨好。《广韵·纸韵》："敉，绵婢切，抚也，爱也，安也。"又如：小鬼个敉功是好，好婆拨俚骗得眯花眼笑。

【粉】 粉刷。如：墙壁刚刚粉过。

【料】 撩拨，挑逗。明·冯梦龙《山歌·姐儿生得》："姐儿生得俊俏又尖酸，郎去料渠吃渠钉子介个眼睛拳。"

【料刀】 切饲料的刀；铡刀。《吴歌·啥个长来啥个短》："料刀相对男童子，剪刀相对好姣娘。"

【料目】 心中有底、有把握叫有料目。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："这，我也勿是一点呒没'料目'的。"

【料作】 ❶材料（多指衣料和木料）。滑稽小戏《香蕉捕盗》第二幕："晓得倷转来，特地到绸缎店里去剪仔段料作。"陆文夫《小巷人物志》一："对是对呀，可是造好了以后老是坏，费了料作不算，还不如人手包得快。"❷佐料。如：菜要好吃才靠料作。

【料峭布】 月经带。柴萼《梵天庐丛录·月布》："《梅圃余谈》：妇人月布，谓之骑马布，又谓之料峭布。"

【料脚绳】 扯帆用的绳。《吴歌·啥个长来啥个短》："纤绳长来缆绳短，料脚绳扯起乘风凉。"

【拳头】 固定的门窗上与搭钮相配的小铁环。

【凌泽】 冰锥。明·孙楼《吴音奇字·天文门》："凌泽，音陵铎，檐垂冰柱。"亦说"凌堂"。

**【准足】**　准　。苏州评话《济公传·割瘤移瘤》："钱先生，你货色要看准足。"《文汇报》19.3.2.7："我们希望经营年糕的商店，要买卖公平，斤两准足。"《解放日报》1988.9.26："由于上海长城分公司在世界各地有可靠的贸易伙伴，因而能够及时掌握不断变化着的国际市场的行情，信息十分'准足'。"

**【准定】**　一定；确定。《官场现形记》第二九回："昨儿到了一个上海朋友，说起这副镯子，那个朋友已经自己留下，送给相好了，现在替我重打，包管一礼拜准定寄来。"《黄绣球》第四回："我顺便同你一行，有话准定明早再谈。"高尔品《小阿妹传奇》六："她把阿妈那芦柴棒似的胳膊抓得更紧了，要在平时，阿妈准定会痛得叫唤起来的。"

**【浦】**　❶量词。次；趟；回。沪剧《阿必大》："那爷叔死仔百日到，叫侬李家去跑一浦。"❷同"潽"。周振鹤《苏州风俗·岁月》："（六月）初一落雨井水枯，初二落雨井水浦（溢也）。"

**【酒水】**　酒席。《警世通言·金令史美婢酬秀重》："一日三，三日九，看看十日限足，捕人也吃了几遍酒水，全无影响。"独脚戏《七十二家房客》："还要那个打翻垃圾的常熟娘姨点大香大蜡烛，保三年太平，再要她请五桌酒水。"彭瑞高《祸水》："你们怎么会不晓得这贼的罪状？还一道吃酒水，装憨。"

**【酒水糊涂】**　形容酒醉后神志不清的样子。吴凤珍《经济书场》："钱笃笤吃得酒水糊涂回来哉。"《新民晚报》1984.6.20："从前你酒水糊涂，如今变成赌鬼，不顾老婆孩子对不对？"

**【酒脚】**　酒的沉淀物。柴萼《梵天庐丛录·婪尾》："郎仁宝云：'蓝者淀也。'《说文》：'淀，滓垽也。'滓垽者，浑浊也，则蓝属又殆今语之酒脚。"胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："酒脚，茶头。"

**【酒肆】**　同"酒水"。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："现在我哥哥到天福楼去定两桌酒肆，中饭准备下些面，夜里要请些人来吃剃头酒了。"

**【酒曆】**　酒窝。亦说"酒曆坛"、"酒潭"。

**【消】**　同"揱"。明·冯梦龙《山歌·钻子》："姐道我郎呀，消进消出，吃你尖酸头弄大子我个眼。"

**【消地滚】**　躺在地上打滚撒泼。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："朱三姐给她拉拉扯扯，更加吓了，就向地上一个消地滚。"

**【消夜】**　❶夜宵。❷吃夜宵。

**【消洋】**　消失，消解。《古谣谚》卷三七引元·陆泳《吴下田家志》："九月重阳，菱母消洋。"清·朱雀《翡翠园》第十七出："批个命书，墨迹未干，天大个一桩事务顷刻消洋。"

**【娑婆树】**　吴地传说月中有树，称娑婆树。明·冯梦龙《山歌·孕》："眼泪汪汪哭向郎，我吃腹中有孕要人当，娑婆树底下乘凉奴踏月，水涨船高难隐藏。"

**【涓光滴滑】**　同"精光滴滑"。

评弹《真情假意》:"面孔上涓光滴滑,伤疤也没有一个。"

**【浯】** 同"氽❶"。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:"有两个徒弟道我是浯来僧,不容住在庵中。"《警世通言》第十一回:"只为苏知县后来还有造化,在水中半沉半浮,直浯到响水闸边。"

**【海】** ❶江南沿江一带居民称长江为海。清·顾汝钰《海虞贼乱志》:"沙勇被长毛蟹螯阵打败,常熟县逃到海头,急忙上船。"❷方位词后缀。相当于"边"。顾颉刚《吴歌甲集》:"结识私情东海东,路程遥遥信难通。"原书注:"东海,东边也。乡间人多如此说。"❸肿;浮肿。沪剧《阿必大》:"'要'吃新米饭,头海脚要肿。"参见"五海六肿"。

**【海外】** 亦作"海会"、"海威"。❶威风;神气。《官场现形记》第九回:"他再来逼你,叫他提防,我要出他的花样。上海的地方,还轮不到他海外哩。"《海上花列传》第二八回:"跌下来是个大流氓,先起头三品顶戴,轿子扛进扛出,海外哚?"弹词开篇《懒惰坯拾鸡蛋》:"南京贡缎织牡丹,着勒身上阿海威?"❷说大话;吹牛。《九尾龟》第四回:"月兰鼻子里嗤的笑了一声,又把嘴一披道:'阿唷!还要海外,凭你如何解说,我也总不上当的了。'"评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"不是海威,我做的豆腐雪白绝嫩,吃到嘴里有点甜津津,而且不用牙齿嚼的。"评弹《张三借靴》:"衣裳,勿是做阿官个海外,春夏秋冬,绫罗绸缎,粗细皮毛,足足有十几大皮箱。"❸阔绰。《崇明县志》:"阔绰曰海外。"❹兴旺;多。《海上花列传》第五九回:"耐生意海会得来!"又如:今朝水号,氽勒河面浪个鱼虾海外。❺表示程度深。如:伊脾气大来海外。

**【海会】** 见"海外"。

**【海虎绒】** 一种人造皮毛。沪剧《卖妹成亲》:"海虎绒格'梢'袖,洋钿要值百外。"

**【海肿】** 肿;浮肿。长篇叙事吴歌《沈七哥》:"〔七哥〕滚得浑身海肿满面青。"

**【海话】** 大话;胡编乱造的话。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈一》:"我谈到大众语,他又笑道:你又不是劳苦大众,讲什么海话呢?"高晓声《滚水汩汩》:"'爸爸同你摆海话。'太叔婆搂着琪琪说。"又《飞磨》:"说阳山有万丈高,纯是海话。"

**【海威】** 见"海外"。

**【海骂】** 大骂。《海上花列传》第九回:"阿金、阿珠大都跟着海骂。"《何典》第九回:"歪戴了配头帽子,把件湿布衫敞开,露出那墨测黑的胸膛,上街撇到下街的骂海骂。"

**【海派】** ❶具有上海风格的。《新民晚报》1982.5.9:"蚝油豆腐是广东菜,可是上海的川馆里也有这只菜,以及别的一些不是正宗的川菜。故又名'海派川菜'。"《文汇报》1985.11.20:"'海派'文化是鸦片战争以后上海所处的特殊经济、地理、文化环境的产物。"《新民晚报》1987.12.16:"这是一部融上海自然

地理 历史沿革、民俗乡土、工商百业、上海方言、新旧地名、名胜古迹、饮食游乐、土特名产等诸方面的概述性的便览手册……有浓烈的沪上特点和海派风格。”❷出手阔绰；气派很大。程乃珊《银行家》七：“只是这位刘家公子太海派了。有点像暴发户出身。”《文汇报》1988.6.8：“谁知,在他俩出舞厅去‘抽支外烟’的当口，有个远比他们潇洒、‘海派’,一看就知不是寻常人家出来的男青年,来请小A跟舞了。”

**【海海外】** 亦作“海海威”。形容程度很深。评弹《冲山之围》第四回：“独眼龙王本事大，水性好得海海外。”独脚戏《七十二家房客》：“事体多来海海威，一日到夜呒不空够！”《小舞台》1983.1：“忙是忙得海海威。”

**【海海威】** 见“海海外”。

**【海兜】** 同“挡兜”。

**【浜】** 水沟；小河。亦用于地名。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“浜。沟，小河。”明・冯梦龙《山歌・看》：“姐儿窗下绣鸳鸯，薄福样郎君摇船正出浜。”包天笑《钏影楼回忆录・出就外傅》：“沿浜一带,有八家人家,都有板桥，东邻西舍,唤姐呼姨，固此盛家浜一面，比庙堂巷一面,较为热闹。”

**【浜兜】** 一头不通的小河。《嘉定县续志・方言》：“俗呼港之不通者曰浜兜。”《太仓州志》：“港不通者曰浜兜。”

**【浮】** 摇动貌。宋・欧阳修《与王懿敏公书・治平元年》：“齿牙浮动，饮食艰难。”《醒世恒言・一文钱小隙奇冤》：“将遮堂都起浮了窠臼。”沪剧《金黛莱》：“精疲力尽脚里浮。”

**【浮尸】** 浮在水面的尸体。指人(骂人的话)。犹“死人”、“死尸”。沪剧《阿必大》：“我想两只浮尸倒刁格,才是讲拉九字上。”茅盾《赵先生想不通》：“这班浮尸,才不给他们看呢！”亦说“余江浮尸”。

**【浮麦】** 秕麦。入水浮于水面，故称。可入药。明・冯梦龙《山歌・久别》：“姐道郎呀你好像浮麦牵来难见面,厚纸糊窗弗透风。”

**【浮炭】** 同“麸炭”。宋・陆游《老学庵笔记》卷六：“谢景鱼家有陈无已手简一编,有十余帖,皆与酒务官托买浮炭者,具贫可知。”

**【浮说乱话】** 犹胡言乱语。《何典》第三回：“活鬼忽然大寒大热起来,口里不住的浮说乱话。”

**【浴缸】** 新式的大澡盆。

**【浴盆】** 澡盆。

**【浴桶】** 澡盆,通常为木制,椭圆形。亦用于采菱。清・顾汝钰《海虞贼乱志》：“徐庄桥拥挤又断，忙与朱焕章撑浴桶渡河。”

**【浴堂】** 澡堂。《歇浦潮》第三四回：“上海滩上只有男浴堂，没有女浴堂。”

**【浪】** 方位词。相当于“上”、“上面”。宋・无名氏《事林广记・兄弟虚妄》：“其弟闻得,便脱衣，亦钻入水中去,去势稍猛,忽被顽石撞破着头浪。”刘复《瓦釜集・第五歌》：“车车夜水也风凉,我想到仔前头村

浪格大小娘。”倪海曙《杂格咙咚·新山歌·盟军》:“结识私情是盟军,吉普车浪去兜风。”评弹《白蛇传·计阻》:“放倷格屁,二小姐啥浪勿灵?”

【浪头】 口气;声势。《解放日报》1988.11.27:“他们深信这一条:现在做生意‘气势’与信誉同等重要。只要你‘浪头’大,看上去像暴发户,不愁结交不上大老板。”

【浪向】 见“浪厢”。

【浪形】 穷形极相。《九尾龟》第一四七回:“章秋谷附耳和他说道:‘你不要说他浪形,等回儿我们两个人,也去串一下子,给众人看看何如?’”

【浪厢】 亦作“浪向”。同“浪”。评弹《林冲·酒店》:“耳朵浪厢生冻瘃,黄赭赭红衬衬赛过煎坏两只素馄饨。”评弹《一定要把淮河修好》:“俚笃生活要紧末出力仔格干嚯,所以工地浪向拿年来过。”评弹《种子迷》:“思想工作做得好,生产浪向算得起。”

【浪搭】 招呼;攀谈。明·冯梦龙《山歌·歪缠》:“我只得耐子械气,足足里吃你浪搭子介一年。”《何典》第七回:“磕了头起来,便有一个后生师姑,向前来浪搭。”

【涨性】 指米的出饭率。如:新米涨性勿好。

【瀌】 重叠。清·胡文英《吴下方言考》卷九:“渣瀌(音夺情)。木华《海赋》:‘长波渣瀌。’案,渣,波涌塞貌;瀌,波上加波之貌。吴谚谓一物之上又加一物曰瀌。”

【涩卡卡】 梗塞不能下咽貌。《吴歌新集·种啥老坑踏啥车(二)》:“登在屋里麦粞饭来涩卡卡,煸青菜来煠南瓜,叫我小妹怎样吃得落,种啥老坑踏啥车。”

【掔】 抵挡;遮挡。《嘉定县志·方言》:“《字汇》:‘掔,他郎切,以手推止也。’”

【宽】 ❶余;挂零。《二刻拍案惊奇》卷二六:“做了二三任归来,囊中也有四五百金宽些。”评弹《西厢记·拷红》:“恨只恨当头棒喝事难瞒,家法令朝打一百宽。”❷敬辞,用于请人脱(衣)。《九尾龟》第三回:“啊呀,贵人不踏贱地,我们这里好久不来了,阿姊真记挂你,请宽了马褂坐一会儿。”《官场现形记》第八回:“新嫂嫂竭力张罗,宽马褂,打手巾。”

【宽坐】 敬辞,用于请人坐一会儿。评弹《描金凤·玉翠赠凤》:“你再请宽坐,我进去看我女儿去。”

【宽势】 同“宽舒”。《海上花列传》第十五回:“俚房间里也宽势点。”

【宽紧带】 松紧带。茅盾《创造》一:“白棉线织的胸褡.还有绯色的裤管口和裤腰都用宽紧带的短裤。”

【宽舒】 ❶宽裕;富余。《黄绣球》第十七回:“这几个月内,甚为宽舒。”❷宽敞;宽大。评弹《七侠五义·花神庙》:“大爷想,地方蛮宽舒么,为啥勿从从容容呢?”滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第一幕:“里响荒宽舒,坐位空拉嗨。”茅盾《第一阶段的故

事》五："单间三层楼的屋子住了九份人家，二房东还说太宽舒了。"

【家】 牲畜禽鸟等饲养后驯服。《西游记》第三三回："小妖笑道：'妙啊，妙啊！这样好宝贝，若不换啊，诚为不是养家的儿子。'"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："难道这神仙养家的不成。"《何典》第一回："他说阳间有什么求子之法：倘然没有儿子，只消到养家神道面前烧灶香。"钱钟书《围城》六："在家养病反把这病养家了，不肯离开他。"

【家小】 ❶妻子。《嘉定县续志·方言》："家小，俗呼妻妾也。见《谈徵》。"元·杨显之《潇湘雨》楔子："老夫奉圣人的命，將着家小前往江州歇马。"《二刻拍案惊奇》卷三二："收拾洁净，专等朱家家小下船。"《平妖传》第九回："王枢密公子接得冷家书信，打发回书，也免不得报与鄷家家小知道。"程乃珊《洪太太》："洪先生原是有家小的，但又在西区租了幢小洋房与洪太太一起过。"❷一家老小。《中国歌谣资料·太平年要到苏州城》："大家三横四竖家小一床困，上下勿分明。"

【家长里短】 家常。《何典》第五回："雌鬼见了形容鬼，自觉惭愧，一话一哭的家长里短，告诉不了。"

【家公】 同"家主公"。

【家生】 家具；器具。宋·吴自牧《梦粱录·诸色杂卖》："家生动事，如桌、凳、凉床、交椅……马子、桶架、木杓。"《水浒传》第二回："史进家自此无人管业，史进又不肯务农，只要寻人使家生，较量枪棒。"明·冯梦龙定本《楚江情·引仆逐妓》："打破家生如雪片，一场惨祸管使西邻闹喧喧。"

【家用钱】 家中的生活用费。高晓声《蜂花》："把苗顺新省下来的家用钱，三下五除二，很快花光了。"

【家主公】 丈夫。明·张凤翼《灌园记·迎立世子》："若拿筐来换呷酒吃，不如在家主公面前去请子个风光。"《海上花列传》第十六回："耐想，俚家主公屋里也过得去，夫妻也蛮好，倽犯着吃到仔该碗把势饭哩？"鲁迅《伪自由书·"人话"》："螳螂界中也尚无五伦之说，它在交尾中吃掉雄的，只是肚子饿了，在吃东西，何尝知道这东西就是自己的家主公。"

【家主婆】 妻子。《二刻拍案惊奇》卷二五："你到我家里，就做我家主婆。"《海上花列传》第六回："我屋里家主婆，从来勿曾说歇倽，耐倒要管起我哉。"陆文夫《对头星》："他知道，家主婆又有什么新鲜事儿告诉他了。"

【家头】 用于一个人或少数几个人的量词。一个人称一家头，两个人称两家头，余类推。《海上花列传》第三回："洪善卿沉吟道：'阿就是四家头？'朴斋道：'四家头忒少。'"《九尾龟》第一〇四回："今朝姓牛的和祝小春两家头，一淘坐马车到张园去了。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·请吃饭》："两家头爬上土耳其地毯，山珍海味样样咐崭。"独脚戏《全体会》："齐巧只有阿拉一家头。"

【家当】 家产。《二刻拍案惊奇》卷一："有一伙家当囤米的财主，贪那贵价，从家里廒中发出米去。"王古鲁注："家当当系家私之讹。"《负曝闲谈》第四回："幸亏他有的是家当，便援海防新例，报捐了一个道台。"《海上花列传》第十四回："就算耐屋里向该好几花家当来里，也无用哓。"

【家里】 ❶妻子。《初刻拍案惊奇》卷十四："此冤仇实与我无干，如何缠扰着我家里？"❷泛称某姓的人。用在姓之后。如姓张的称张家里，姓王的称王家里。王西彦《古屋》第二部三："那间房子原来是杨家里占着的。"范小青《光圈："腰酸大概好点了，吃蒋家里的药，倒会有用场。"

【家私什物】 全部的家用器具。《水浒传《第二七回："有那原旧的上邻姚二郎，將变卖家私什物的银两交付与武松收受。"《警世通言·金令史美婢酬秀童》："只求老爷再宽十日，容变卖家私什物。"《何典》第二回："活鬼随同众鬼，將许多家私什物，忙忙的搬回家去。"

【家生】 同"家生"。苏州评话《长坂坡》六："淳于普捌一个空，用力过猛，身子往前一冲，家生一荡。"

【家事】 家产。《初刻拍案惊奇》卷一："坐吃山空，將祖上遗下千金家事，看看消下来。"《二刻拍案惊奇》卷七："他多少家事，娶得起你么？"

【家堂】 旧时供奉祖宗牌位的小阁。清·范寅《越谚》："家堂，供祖先牌位处。"明·冯梦龙定本《万事足·见子生嗔》："〔生进门介〕呀，家堂祠堂香烛，都齐备了。"柴萼《梵天庐丛录·家堂》："江浙一带，民间供设家堂，风行已久。其制大同小异，概系一龛一座，悬钉梁间，内供之神.随处不同。"

【家婆】 同"家主婆"。清·褚人获《坚瓠四集·僧还俗》："友人作《黄莺儿》嘲之曰：'和尚讨家婆，脱褊衫，看绮罗。'"《何典》第一回："家婆雌鬼，是打狗湾阴间秀才形容鬼的姐姐。"刘经庵《歌谣与妇女·其他·苏州的》："怕家婆，莫淘气，清早起来扫扫地。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》："糖担一付可度日，家婆女儿多养活。"

【宴点】 等一会儿。《缀白裘·白兔记·闹鸡》："呸个儿儿子阿，宴点进了戏房，眉毛根才捋呸个下来里吓。"

【宴歇】 见"晏歇"。

【宵宵模子】 窃贼；小偷。《新民晚报》1988.12.11："精敏过人的教授长长地叹了口气，他万万没想到，'万里长城'竟然毁在'宵宵模子'(窃贼)手里。"

【窍坎】 窍门。《青年一代》1991. 4："再说弹子房日子混长了，里头的窍坎早已拎得清清爽爽。"

【窨瞜】 面部不平的样子。明·孙楼《吴音奇字·身体门》："窨瞜，音坳敲，面不平也。"

【筤䆗】 同"狼抗"。《定海县志》："今谓器物徒占地位曰筤䆗，读若朗抗。"

【扇小扇子】 在背后给人出坏点子。如：伊欢喜勒背后扇小扇子。

【袜统】 袜筒。茅盾《桑树》："裤管塞在袜统里。"

【袜统管】 同"袜统"。《小说月报》1981.9："老伴鞋子穿在袜统管里，把个万清气得浑身发抖。"亦作"袜筒管"。

【袜船】 没有筒儿的布袜，形状像便鞋。清·梁同书《直语补证》："袜船，今人称袜下缘曰船。杜诗：天子呼来不上船。一云，船，领缘也。施之于袜，形更近似。"柴萼《梵天庐丛录》有"袜船"条。用振鹤《苏州风俗·衣饰》："袜内衬竹布制成鞋形为袜船，以褁足。"

【袜管】 袜筒。

【袪】 直统的棉手套。明·孙楼《吴音奇字·衣服门："袪，音隆，方言臂袪子。"

【袖套】 套袖。

【袖筒管】 袖子。《官场现形记》第四二回："谈完了公事，有的便在袖筒管里或是靴页子里，掏出一张纸或是一把扇子。"

【袖管】 袖子。亦说"袖子管"。

【被头】 被子。评弹《林冲·血溅山神庙："被头已经潮湿，但是盖盖也是好的。"包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："她便爬楼过来，帮我摊被头。

【被头筒】 见"被封筒"。

【被夹里】 被里。《新民晚报》1985.3.1："我们斋斋的被面被夹里也不算少。"

【被封洞】 同"被封筒"。《再生缘》第三四回："被封洞折得太小了，怎么睡呢？"

【被封筒】 亦称"被头筒"。被窝。评弹《白蛇·传计阻》："因为在被封筒里，被他们呼幺喝六拉起来，心里气勿过，有心寻寻他们开心。"又："躲在被头筒里，娘子啊，娘子啊，又是想仔一夜天。"

【被面子】 被面儿。

【被铺】 铺盖。

【调头】 ❶指自主的妓女换地方营业。《海上花列传》第五回回目："垫空当快手结新欢，包住宅调头瞒旧好。"又第四八回："替我看仔个好日子。十六写纸，十七调头，样式样才说好。"❷向人借钱（多指临时性的）。《歇浦潮》第四七回："晰翁现在可有二十块钱，我因明天有桩急用，想问你调一调头。"❸调子。如：迭个歌调头蛮好听。❹语气；口气。如：听侬调头，是勿想睬伊咤。❺语调。如：听侬说话调头勿像上海人。

【调花枪】 同"掉枪花"。《小舞台》1982.5："金荣本是小乖人，见铀眼开算盘精，会不会他在调花枪？"

【调花腔】 同"掉枪花"。《解放日报》1984.3.17："色厉内荏的俄国大力士一见霍元甲威风凛凛，就调了花腔，佯称隔天再赛，当晚却不辞而别，灰溜溜地离开了天津。"

【调枪花】 同"掉枪花"。滑稽戏《三毛学生意》："调枪花，长远勿打侬了，阿是骨头发痒哉。"

【调排】 ❶调遣;安排。《文明十史》第五七回:"等到掌灯,伙计上来调排杯箸。"《歇浦潮》第六四回:公司中一切手续,有我调排,自无他虑。"评弹《长生殿·絮阁》:"倚然杨妃来了,你怎样调排我。"❷耍弄;戏弄。越剧《三摆渡》:"你夫妻双双来约好,调我老太婆为那条!"《小舞台》1983.3:"看你用钱无计划,也不节约把钱存,为此不敢讲真话,瞎说一通调排人。"

【诸谂】 同"黄六"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章:"诸谂,诺言落空,失望。《集韵》:诸,言不恭也;谂,谑也。"

【谄】 说话咬舌儿。《广韵·豪韵》:"谄,徒刀切。一曰小儿未能正音也。"

【谄嘴】 说话咬舌儿。亦指说话咬舌儿的人。《嘉定县续志·方言》:"俗谓小儿未能正音者曰谄嘴。见《说文》。谄,音陶;俗读若刁,见《集韵》。"

【谄头】 见"孱头"。

【谈山海经】 谈天;闲聊。《青年报》1983.1.7:"几个熟人凑在一起天南海北地闲扯,上海人称为'谈山海经'。"《解放日报》1985.1.14:"原来在休息时间,有的人聚在一起谈'山海经',现在一有空闲,就在一边看老师傅理发,注意向老同志学艺。"

【谈也勿要谈】 犹言"不行"、"办不到"、"甭想"。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"你想冤枉好人,那是谈也勿要谈!"

【冤枉鬼叫】 喊冤;诉说不平。如:迭桩事体勿是伊做格,侬硬劲讲是伊,伊当然要冤枉鬼叫勒。

【冤枉孽障】 ❶作孽;可怜。吴凤珍、吴翼民《小酒店》四九:"我一被捉进去,太太姨太太就跟别人走了,家财被劫了个精光。唉,唉,冤枉孽障呵——。"滑稽小戏《香蕉捕盗》第一幕:"马上就要放假转去哉,倷想,登拉学堂里半年工夫,阿要冤枉孽障?"❷遭受冤屈。《苏州谚语选·附录》:"冤枉孽障,遭受冤屈的意思。"又如:格桩事体讲我亦勒海末真正叫冤枉孽障。

【剥面皮】 用手指划着脸当面羞人。《吴县志·风俗二》:"当面羞人曰剥面皮。裴氏《语林》:'贾充谓孙皓曰:何以剥人面皮?皓曰:憎其颜之厚也。'"

【剥眼子】 同"搏眼子"。《文汇报》1988.2.16:"'飞牌'、'摇奖'、'剥眼子'、打沙蟹,利用硬币、纸币、汽车牌号猜双、单数进行赌博,真可谓五花八门。"

【剥猪猡】 谓歹徒拦路抢劫财物,剥光行人衣服。鲁迅《故事新编·采薇》:"老先生,请您不要怕。海派会'剥猪猡',我们是文明人,不干这玩意儿的。"滑稽小戏《王小二过年》第一幕:"唉,今朝我赛过碰着仔两个剥猪猡朋友!"胡祖德《沪谚外编·做人家》:"东有贼强盗,西有绑票半路遇着剥猪猡。"

【屑粒】 亦作"淅沥"。"碎屑。清·胡文英《吴下方言考》卷十二:"谢惠连《雪赋》:'霰淅沥而先集。'

案：澌沥，零落貌。今吴谚谓物之碎者曰澌沥。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："屑粒(子)。碎屑，渣儿。"亦说"屑粒子"。

**【奘】**　同"壮"。胡祖德《沪谚》："养是三年折本猪，田里奘是不得知。"又如：伊迭抢奘仔点勒。

**【陶】**　见"淘❷"。

**【陶成】**　亦作"淘成"。❶格局；规模；限度；数目。《海上花列传》第十四回："要做起生意来，故末叫热昏搭仔邪。几千万做去看，阿有啥陶成！"胡祖德《沪谚外编·隐语》："西风头里扬麦——一半淘成"。❷分寸；规距；道理。《海上花列传》第六回："说出来个闲话阿有点陶成，面孔才勿要哉。"又第四二回："耐一径住来浪伏侍伏侍，故也无啥，不过总要有点淘成末好。"❸指发展前途或志气；出息。《海上花列传》第四九回："耐要自家有陶成。"❹攫取(非分利益)。《荡寇志》第一二〇回："想赚去卖了，陶成几个嫖赌本钱。"

**【陶伴】**　同"淘伴"。《何典》第十回："你既这等知文达礼，晓得敬重我，若肯住在这里，与我做个好陶伴，便饶你性命。"

**【陪弄】**　同"备衖"。评弹《画中秘密·鬼断掘藏》："当下命善继与梅氏陪同去踏看东边小屋，许多人走在一条长陪弄里，只觉得阴森森地，人人感到害怕。"陆文夫《有人敲门》第一章一："进了石库门，沿着曲曲折折的陪弄，一路上都有路标。"

**【陪嫁】**　嫁妆。

**【娒】**　同"嬷嬷"。《海上花列传》第一回："杨家娒见没意见，方同大姐出去了。"

**【娘子】**　妻子。《嘉定县续志·方言》："俗称妻曰娘子。见《辍耕录》。"《上海民间故事选·大哥没有死》："周立春娘子因为藏在弟兄们的屋里，才没有死。"评弹《翻身乐》："娘子着得蛮端正，女儿身上花落落。"

**【娘东石杀】**　亦简作"娘杀"。骂人的话，犹"他妈的"。鲁迅《书信集》："日前许季黻曾面问陈任中，而该陈任中一口否认，甚至于说并无此事，此真'娘东石杀'之至者也。"又《彷徨·离婚》："他那里有好声好气呵，开口'贱胎'，闭口'娘杀'。"

**【娘老子】**　母亲和父亲。鲁迅《呐喊》："我明白了，这是他们娘老子教的！"陆文夫《只准两天》："别做梦吧，人家娘老子辛辛苦苦地养得这么大，你倒想捞个现成的！"

**【娘杀】**　见"娘东石杀"。

**【娘两个】**　娘儿俩。《何典》第七回："你们娘两个，又都受过他好处。"

**【娘希匹】**　骂人的话，犹"他妈的"。《新剧作》1981.1："有个人说，老东西，谁叫你打鬼子的，娘希匹！"

**【娘妗】**　舅母。《何典》第六回："虽不免受娘妗的鹘獃气，那娘舅到底是个大靠背，尚不致吃尽大亏。"

**【娘姨】**　❶姨母。《太仓州志·

风土》:"呼从母曰大姨,曰娘姨。"柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》:"吾邑则称母之姊妹曰娘姨。"《缀白裘·金锁记·思饭》:"还要说起个三娘姨厾来。"❷旧称女佣。亦特指已婚的女佣。柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》:"吴人普称女佣曰娘姨。"鲁迅《且介亭杂文·阿金》:"她是一个女仆,上海叫娘姨,外国人叫阿妈。"周而复《上海的早晨》第二部三:"娘姨托着茶盘走进客堂,在每一位客人面前放下一杯咖啡。"葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》:"妓家女仆有夫者为娘姨,未嫁者为大姐。"

【娘倪】 母子。刘复《瓦釜集·第八歌》:"娘倪两个吃仔朝顿呒夜顿。"自注:"母子。"

【娘娘】 ❶姑母。柴萼《梵天庐丛录·清末南北称谓》:"吴人称姑母曰娘娘。读如酿上声。"洪深《香稻米》第三幕:"你是他的姑娘,他是你的侄子,他要叫你'娘娘'的。"王安忆《流逝》一:"小娘娘的钢琴也搬走了。❷祖母。鲁迅《书信集·致母亲》:"海婴高兴得很,他奇怪道:'娘娘怎么会认识我的呢?'"❸对年轻妇女的尊称。《崇明县志》:"少妇曰娘娘,尊之曰奶奶。"《缀白裘·渔家乐·纳姻》:"弗诈穷罗里有个铜钱银子讨一个一位标致娘娘垃屋里?"

【娘娘家】 称已婚的中青年妇女。评弹《李双双》:"一个娘娘家在村口同别人'哇啦哇啦'吵架,像啥样子噢!"

【娘娘腔】 男子而忸怩作态如女子;女气。陆文夫《只准两天》:"赵斌装着娘娘腔,撮起嘴唇,从唇缝里挤出两个字:'姓秦。'"《收获》1986.1:"所有的怜悯都很温柔,只可惜有点像你,娘娘腔!"龚汉荣《男女心理学》:"世上有娘娘腔的男人,同时也有男性化的女人。"

【娘舅】 舅父。《崇明县志》:"母舅曰娘舅。"《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》:"叫青青连忙讨了一只船,到建康府娘舅家去。"陆文夫《井》一:"老娘舅害怕他们母子二人月月去借钱,便在钱庄里吃个空额,朱世一是拿干薪的。"评弹《再生缘》第九回:"少华一想,突然之间怎么闪出一个娘舅?"

【娘舅家】 旧时当铺的别称。评弹《老地保》第三回:"那末家主婆,你就拿这件棉袄叫阿大到娘舅家去,寄下来的铜钿,先去买米,我等歇进来。"

【娘嫘】 同"娘姨❷"。汪东《吴语》:"《说文》:'嫘,女隶也。'古亦以'奚'为之。《周官·酒人》:'奚三百人。'《古文苑》吾道元《答吾公牋》:'小婢从成,南方之奚。'今江南通称婢获为娘嫘,嫘俗作姨字,非也。"

【颈】 亦作"沃"。没入水中。清·翟灏《通俗编》卷三六:"《隋韵》:纳头水中也。乌没切。皮日休诗:'学海正狂澜,予头向水颈。'"清·胡文英《吴下方言考》卷十二:"颈,捽人头令入水中也。吴谚谓捽人头入水曰颈杀。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"颈。没入水中

……见《唐韵》,《集韵》。俗作沃。"

【畚】 用簸箕或其他容器撮物。《何典》第五回："牵钻鬼只得进去拿饭来做，怎奈是老米饭，捏杀不成团的；只得畚了一面糊盆硬米糁出来赔他。"胡祖德《沪谚外编·拜观音》："四拜观世音，修到屋里金银斗来畚。"

【畚箕】 簸箕

【盒】 用网兜捞；用勺子舀。《嘉定县续志·方言》："盒，俗谓盛也。《集韵》：盒，音海，以器盛酒也。"

【能】 ❶助词。表示比拟。犹"似的"、"一样"。宋·苏轼《成都进士杜暹伯升出家名法通往来吴中》诗："欲识当年杜伯升，飘然云水一孤僧。若教俯首随韁锁，料得如今似我能。"明·冯梦龙《山歌·葵花》："姐儿好像蜀葵能，胸中一片是丹诚。"《采风》1980.11："侬心肠硬来铁条能，头皮硬来石头能。"❷助词。地。如：生活慢慢能做。❸这样；这么。宋·杨万里《夜泊平望》诗："青帘不饮能样醉，弄杀霜风舞杀他。"明·冯梦龙《挂枝儿·鸡》："日儿里能长也，夜儿里这么样短。"《海上花列传》第二回："秀宝笑问：'阿曾用饭嗄？'小村道：'吃过仔歇哉。'秀宝道：'啥能早嗄？'"《沪剧小戏考》："能长能大的姑娘，抬只茶碗也抬不住，哪好去吃婆家饭？"❶你。独脚戏《两个理发员》："同志，请能勿要思想开小差。"

【能个】 同"能介"。清·翟灏《通俗编》卷三三："能个，皮日休诗：'贫养山禽能个瘦。'按，此亦吴语，犹云如何至此。"评弹《老地保》第一回："你看，脚尖朝里是进，脚尖朝外是出。奇怪，进来个只脚印能个长啊？"顾颉刚《吴歌甲集》："记得倷登拉娘家窝里摸煞摸弗出，到子夫家窝里能个手脚快？"

【能介】 ❶那样，有表示惊讶和出乎意料的意思。明·冯梦龙《山歌·捉奸》："我听你并胆同心一个人能介好，罗怕闲人捉耍双。"《缀白裘·水浒记·后诱》："我想个老妈能介惹厌。"评弹《一定要把淮河修好》："同样是翻身农民，俚能介好！"❷同"能❶❷"。明·冯梦龙《双雄记·灯前订盟》："若肯搭我船头相凑，此物像篙子能介一根来哩。"《缀白裘·双珠记·汲水》："那间弄得落汤鸡能介拉哩哉。"又《盘陀山·拜香》："拿一条索子对子院君颈里，速碌，竟牵牛能介牵起来哉。"

【能亨】 同"那淘"。《吴县志·风俗二》："问辞曰能亨。周密《癸辛杂识》：'天台徐子渊词云：他年青史总无名，你也能亨，我也能亨。自注：'能亨，乡音也。''"胡祖德《沪·谚方言一》："问辞曰能亨。见《癸辛杂志》。"

【能格】 同"能介"。《海上花列传》第十七回："大少，耐倍能格早介？"评弹《白蛇传·投书》："倷讲闲话能格做人家，好缩脱个把字格？"刘复《瓦釜集·第十二歌》："我说我借格辰光是浅浅能格你也勿要揿揿满。"

【能哼】 同"那淘"。《嘉定县

志》："能哼，俗问词也。"

【能梗】 同"能介"。刘复《瓦釜集·结识私情隔条河》："娘问女儿：'你勒浪望啥个？''我望水面浪穿条能梗多！'"《常熟地方小掌故》："灰能梗的人说灰能梗的话。"

【能概】 同"能介"。《海上花列传》第十七回："倪无梅也勿公道，要打末双玉也应该打一顿。双玉稍微生意好仔点，就希奇煞仔，生意勿好末能概苦嗄。"

【通年】 全年；整年。鲁迅《华盖集续编·谈皇帝》："在我的故乡，是通年有菠菜的，根很红，正如鹦哥的嘴一样。"

【通关手】 掌中有一道左右贯通的掌纹的手。据说打起人来容易伤人或打死人。陆文夫《有人敲门》第二章七："轻点重点都一样，你是通关手。"

【通扯】 ❶总的来说；总共算起来。《官场现形记》第二回："一回受上几百吊，通扯起来，就有好两千。"《文明小史》第一回："这永顺府一共管辖四县，首县永顺县，此外还有龙山、保清、桑植三县。通扯起来，习武的多，习文的少。"❷一个总数按平均数计算。如：格点物事，通扯只卖着两块洋钿一斤。

【通陈】 向神明祷告、陈述。《古今小说·滕大尹鬼断家私》："梅氏通陈道：'村庄香烛不便，乞恕亵慢。'"《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："庙祝放下琉璃灯来，取火点烛，讨文疏替他通陈祷告。"明·冯梦龙《山歌·保佑》："痴乌龟口里哼喽喽介通陈只捉家婆来保佑，罗道家婆嘿测测保佑自情郎。"

【通诚】 同"通陈"。《缀白裘·党人碑·拜师》："是呸拉虱烧纸个能介通诚个多啥窘个。"《照世杯·走安南玉马换猩绒》："杜景三想道：'我若是不上岸去，就要下水来捉我。'只得走上岸，跪着通诚。"

【难】 同"乃末"。《海上花列传》第四回："王老爷，耐勿来仔末，倪先生气得来，害倪一埭一埭来请耐，难耐实概，阿晓得！"鲁迅《朝花夕拾·无常》："他因此决定了：难是勿放者个！那怕你，铜墙铁壁！那怕你，皇亲国戚！"

【难为】 ❶化费；耗费。《官场现形记》第三三回："不过彼此难为几吊银子，没有什么大不了事。"《海上花列传》第四回："耐要请我吃酒末，倒是请我吃点心罢。耐末也便得势，覅去难为洋钱哉。"沪剧《阿必大回娘家》："其实一点点生活，也用不到磨啥夜作，难为多少灯油。"❷化费得多；浪费。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》："若是难为了柴，老娘却要计较。"顾学颉注："难为了柴，这里是说糟蹋柴，多烧了柴的意思。"明·冯梦龙《山歌·镬子》："前个月做份子烧难为子柴火，咦道是我蛮皮了弗替你搭当心。"吴凤珍《小有天藕粉店》："母亲不许我们吃热粥，非得等冷了才吃，她说'热粥难为菜'。"

【难勿成】 难道。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一："为啥手背上冻疮生满，难勿成也要缫丝、种田、淘

米又洗菜？”

【难勿着】　同“难勿成”。长篇事叙吴歌《五姑娘《第四章二：“哪亨会变得实梗骨瘦如柴蓬头垢面，难勿着伊勿是人身真的是鬼魂。”

【难末】　同“乃末”。《官场现形记》第八回：“新嫂嫂道：‘难末倪又勿懂哉。’”《海上花列传》第三回：“教俚拿会钱来，俚拿勿出哉呀，难末拿仔件皮袄去当四块半洋钱。”

【难过】　过不去。亦指过不去的事。滑稽小戏《骗术奇谈三》第二幕：“我搭侬今日无仇，往日无怨、又呒啥难过。”评弹《白蛇传·投书》：“阿喜啊，看上去倷搭我难过勒海。”

【难扳】　同“难板”。独脚戏《大阳伞拔牙齿》：“唉！亏得牙齿难扳拔格，常常拔是卖脱祖坟都来勿及。”

【难板】　难得。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“写写意意新法做亲难板看见乡下头。”倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“人家难板来望望侬，就要请人家吃撑压捧！”沪剧《朱小天》：“有铜钿格大少爷，难板出去吃顿酒水，勿会吃罗要侬发放。”

【难班】　同“难板”。滑稽小戏《约法三章》：‘难班一次也勿碍，夜里吃好哉。”

【验】　❶瘾。如：烟吃吃要有验个。❷瘾发作。《海上花列传》第九回：“王老爷半日勿用烟哉碗，阿验嗄？”

【验头】　瘾头。如：伊吃老酒吃出验头来了。

【骙憒】　同“呆大”。胡祖德《沪谚外编·新词典》：“阿木林：杲木人之转音。蒙懂呆笨、顽冥不灵之谓，犹绍兴人谓‘骙憒’。”

【绢头】　手帕。茅盾《子夜》十三：“阿新姐！你的绢头忘记在我手里了！”倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·掰仔布来买丝》：“墙浪望勿见啥，哭湿三块绢头。”评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“今朝试试看，啥人格眼泪厉害？就拿块绢头往鼻头上一揿，眼泪下来哉。”

【绢头包】　用手帕包着的东西。评弹《再生缘》第七四回：“一个宫娥，手里拿了一个绢头包。”评弹《战火中的青春》：“想着爷，从身边摸出个绢头包，解开来，里面是一张照片。”

【绢光滴滑】　同“精光滴滑”。评弹《再生缘》第四六回：“身上穿得干干净净，头剃得绢光滴滑。”

【绢线】　丝线。胡祖德《沪谚外编·新妇》：“剁个面来薄薄片，切来好像细绢线。”

# 十 一 画

【理性】 同"理信"。《九尾龟》第七一回："只怕外国人勿讲理性，瞎打一泡。"胡祖德《沪谚外编·僧鞋记》："周锦义一想我是贫苦人，要搭李姓讲理性。"苏州评话《英烈传·打中军》："吃了生活，还是人家的理性足。"

【理信】 道理。《负曝闲谈》第十八回："耐大少是读书人，亦懂洋务，只怕中国外国，才呒不格种理信格哩！"

【理路】 道理。《黄绣球》第七回："这个理路，是前次我梦见那罗兰夫人，他说他是白家的人，我是黄家的人，这两句话，你老子剖析与我听了，我才晓得的。"

【麸炭】 木炭。《嘉定县续志·方言》："麸炭，俗呼炭也。"唐·白居易《和〈自劝〉》诗之一："日暮半炉麸炭火，夜深一盏纱笼烛。"宋·陆游《老学庵笔记》卷六："浮炭者，谓投之水中而浮，今谓之麸炭。"清·褚人获《坚瓠八集·石炭麸炭》："南方多用木炭，而蜀又有竹炭，烧巨竹为之，易燃无烟，且耐久。陈无已托酒务官买浮炭，今人谓之麸炭。"

【埲尘】 灰尘。《定海县志》："俗谓尘埃曰埲尘。"

【埠头】 码头。

【教化子】 同"告化子"。

【教熟猢狲】 喻经教育训练后驯服了的小孩。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》："这小厮是个教熟猢狲。"

【教道】 关照；嘱咐。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》："老官儿遗嘱，教道莫要分开。"

【埭】 量词。❶趟；次；回。《负曝闲谈》第十八回："寻仔俚好几埭，寻俚勿着，今朝刚刚碰着哉。"《海上花列传》第二回："我教娘姨到栈房里，看仔耐几埭，说是勿曾来。"评弹《白蛇传·计阻》："老客格埭到苏州，阿带有几化货色？"❷排；行。沪剧《乡下未婚夫·治水》："现在河港里潮水非常急，这一埭长堤有危险。"沪剧《朱小天》："只怪伽七埭房屋火烧完。"评弹《罗汉钱·相亲》："插秧看上埭。"

【基】 这。《崇明县志》："此曰基。该依反。"

【菱角】 陀螺。评弹《一定能办好》："菱角在课堂里旋转不停。"

【萁】 秸。汉·许慎《说文解字》："萁，豆茎也，渠之切。"又如：豆萁；花萁。

【萎】 精神萎靡。陆星儿《一根杏黄色的水晶镇尺》三："大女儿却有点萎。"《解放日报》1982.11.8："对方认为他进厂四、五年，只知混

日子，便拒绝了他的求爱。这使他萎了好多天。”

【菜心】 ❶油菜薹。顾颉刚《吴歌甲集》："郎啊、郎啊，要吃菜心拿一把去。"❷菜馅儿。王翼之《吴歌乙集》："下昼点心，菜心馄饨。"❸青菜的中心部分。如：端上来一盆蘑菇菜心。

【菜水】 菜肴。《海上花列传》第八回："耐吃倪自家烧来哚菜水，阿好？"

【菜场】 菜市。

【菜苋】 同"菜剑"。《文汇报》1981．5．1："大量见新品种陆续应市，有乌笋、草头、韭菜、菜苋、豆苗等等。"

【菜剑】 油菜薹。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："一种乌菘，俗呼油菜，春撷其苔为菜剑。"胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》："菜剑摘来当饭菜，蒜苗和玉筋鱼。"

【菜馆】 饭馆。

【䴬䴬】 ❶杂而不精的东西。明·孙楼《吴音奇字·通用门》："䴬䴬，音牢曹，杂物不精者俗云杂䴬䴬。"《嘉定县续志·方言》："俗言什物也。《集韵》：'物未精也，音劳曹。'"苏州市文联《苏州语录选·附录》："形容破旧杂乱的东西。如说'格星䴬䴬放到洛搭去'。"❷对人不客气时的称呼。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："对人不客气时的称呼，如'倚格䴬䴬最丘'。"

【勒】 ❶在（表示人或事物的位置）。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》："太太陆里搭去？太太勒啥地方？"❷捋；褪。《二刻拍案惊奇》卷九："凤生即在指头上勒下来。"越剧《刑场上的婚礼》："随手勒下一对金镯和一只钻戒，走到陈铁军面前。"❸副词。正在。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："新娘娘沉到仔头响末勿响，心里勒转念头。"❹介词。在。《官场现形记》第八回："从前也勒一爿洋行里做买办格。"刘复《瓦釜集·第一歌》："你看见赵大跌勒井里仔钱二去不石？"《吴歌新集·啥个花开来节节高》："啥个花开勒青草里？啥个花开勒太湖梢？"❺介词。从。《负曝闲谈》第十七回："还是今朝勒绍兴来格。"❻用在动词或形容词后边，表示动作或变化已经完成，相当于普通话中的助词"了(le)"。倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："我看见伊格一件破短衫，背浪已经湿透勒。"❼用在陈述句的末尾，表示动作或情况正在继续。相当于普通话中的助词"呢(ne)"。《文明小史》第五五回："耐勠动气！耐还勿懂勒海勒！"评弹《白蛇传·投书》："傣矮钝，我闲话勿曾说完勒。"❽用于句子末尾，相当于普通话中的助词"啦"。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："格末真叫傣是我囡五勒，搭傣讲真心闲话。"独脚戏《拉黄包车》："我煞车煞勿牢勒！"❾用于句中，表示舒缓性的连接。《吴歌新集·豆花棚高又高》："豆花棚棚高又高，妹妹生来比花俏，不搽胭脂不抹粉，一路香风飘勒飘。"评弹《西厢记·游殿》："相公，别人家的囡五，嫁勒勿嫁，搭傣和尚商量点啥？"

【勒杀吊死】 见"勒煞吊死"。

【勒里】 ❶在（表示人或事物的位置）。评弹《白蛇传·投书》："一歇歇末回头勿勒里，一歇歇末又是实梗客气，勿知倷勒笃串啥个鬼把戏？"❷副词。正在。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："我勒里拉长仔耳朵，叫洗耳恭听。"❸在这里；在那里。评弹《白蛇传·投书》："倷格种全勿是好办法，我倒有个法子勒里。"❹语气助词，放在句末，相当于普通话中的"呢(ne)"，评弹《白蛇传·投书》："是要讲点拨倷听勒里。"

【勒里勒得】 不平服；不熨贴。《三侠五义》第七回："只见那人穿戴的衣冠，全是包公在庙时换下衣服，又肥又大，勒里勒得的。"

【勒拉】 同"勒浪"。沪剧《为奴隶的母亲》第一场："春宝醒来，勿要吓，姆妈勒拉。"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》："抬起头来一望，刚巧有一部车子勒拉踏过来。"亦说"勒勒"。

【勒陌生头】 突然；冷不防。独脚戏《调查户口》："哪能一件棉袄勒陌生头勿见哉。"又如：门背后勒陌生头窜出来一个人。

【勒哚】 见"勒笃"。

【勒笃】 亦作"勒哚"。同"来哚"。《负曝闲谈》第十八回："倪先生叫小桃红，住勒哚尚仁里。"刘复《瓦釜集·第十九歌》："我隔仔绿沉沉格杨柳听你一记一记捣，一记一记一齐捣勒笃我心浪。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："从小就搭东家孟丽君一淘长大，一径勒笃小姐楼上读书、写字、着棋、操琴、画画。"

【勒格】 同"勒浪"。长篇叙事吴歌《严家私情》："权素珍勒格楼上开东窗看。"亦说"勒该"。

【勒海】 ❶在（表示人或事物的位置）。如，伊勒海屋里，呒没出去。❷在内；在里边。《官场现形记》第三六回："连一应使费才勒海，一共要耐一千二百块洋钱。"《小舞台》1983.3："大大小小全勒海，一百五六十人，十六桌尽够哉！"❸助词。放在动词后表示某种状况的存在。《文明小史》第五五回："耐覅动气！耐还勿懂勒海勒！"评弹《白蛇传·投书》："'阿喜啊，看上去倷搭我有难过勒海。"❹助词。用在形容词后，表示程度深。评弹《种子迷》："那是里边人头蛮多勒海。"《小舞台》1983.3："配倒配得蛮花色勒海。"❺助词。着。评弹《孟丽君·母女相会》："勿防备，勒浪床背后有一个人盘勒海。"又如：侬一家头立勒海做啥？

【勒浪】 ❶在（表示人或事物的位置）。独脚戏《调查户口》："勿要报告哉，棉袄勒浪哉！"❷副词。正在。《官场现形记》第八回："屋里向几几乎乎红顶子，才勒浪拜生日，阿要显焕！"鲁迅《且介亭杂文二集·论讽刺》："事实呢，却的确是'野鸡在拉客'，不过只可心里知道，说不得，在万不得已时，也只能说'姑娘勒浪做生意'。"倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》："民主格中国还嬒成长，内战地区又勒浪开仗。"❸助词。着。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："吃饭也想，走路也想，立勒浪

也想，坐勒浪也想，困勒浪也想。”评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“倷等勒浪，我拨点颜色倷看看。”❹介词。在。《吴歌新集·东南风吹得浪头尖》：“东南风吹得浪头尖，小网船歇勒浪太湖边。”评弹《孟丽君·母女相会》：“勿防备，勒浪床背后有一个人盘勒海。”刘复《瓦釜集·第三歌》：“郎想姐来姐想郎，同勒浪一片场上乘风凉。”

**【勒啦】** 同“勒浪”。《沪剧小戏考》：“同年同月同时辰，勒啦红灯落地子时生。”

**【勒嗨】** 同“勒海”。评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“虽然俚吃醉酒勒嗨，但是俚眼睛盯牢勒浪看我。”评弹《白蛇传·投书》：“啥，只有五十三钿？倷算错勒嗨。”

**【勒煞】** 吝啬；小气。沪剧《卖妹成亲》：“为仔侬平常勒煞勿过，让侬去歇。”

**【勒煞吊死】** 亦作“勒杀吊死”。吝啬；小气。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“勒煞吊死，形容吝啬之意。”独脚戏《钉巴》：“一钱如命，勒煞吊死、天大家当，眼睛一闭死下来，一钿带勿去格。”滑稽小戏《父子同心》第一幕：“问倷拿铜钿，总归勒杀吊死。”

**【黄天】** 皇天。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章一：“心霍闪闪徐阿天，面对黄天喊可怜。”

**【黄牛】** ❶指搞抢购、倒卖活动而从中获利的人。周而复《上海的早晨》第一部四八：“现在市面上金钞黄牛已经逃避一空，你到市面上再也找不到了。”又第二部二八：“戏票黄牛也不容易做，公安局注意了。”❷比喻不负责任。亦指言行不负责的人。陆文夫《围墙》：“如果第一次下保证就做黄牛的话，以后还有谁敢相信我。”参见“黄牛肩胛”。

**【黄牛贩子】** 投机倒把者。《解放日报》1981.10.17：“黄牛贩子从农民手中成批套购拉毛衫、羊毛衫后，销往东北、西北等地，败坏上海产品的声誉。”

**【黄牛肩胛】** 喻不肯担负责任。独脚戏《关店大拍卖》：“伊是黄牛肩胛。”程乃珊《银行家》三：“这种钱庄出身的老古板就这点不值铜钿，黄牛肩胛样一点都不肯担风险。”

**【黄六】** 虚假；靠不住。《吴县志·风俗》：“谓诈骗曰黄六。按，李氏《疑耀·京师勾栏中诨语》：以给人者曰黄六。盖黄巢六人，巢为第六，而多为诈骗，故以为詈也。”《苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“凡事没有希望，叫黄六。”

**【黄巴】** 潦倒。沪剧《卖妹成亲》：“侬从前‘黄巴’辰光，一只脚蒲鞋，一只脚草鞋。”

**【黄包车】** 旧时用人力拉的两轮交通工具，车身前有两根长柄，柄端有横木相连，主要用来载人。包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的上海》：“那时尚没有黄包车的名称，叫它东洋车，因为那种人力车是日本流行过来的。”茅盾《赵先生想不通》：“照例他是坐黄包车回家的。”

**【黄头毛细娘】** 幼女；少女。

《何典》第六回："只见一个熬小脚师姑，撤翻一个十几岁如花似玉的黄头毛细娘。"

**【黄连头】** 用黄连嫩头腌制而成的食品。清·顾禄《清嘉录·黄连头叫鸡》："献岁，乡农沿门吟卖黄连头叫鸡，络绎不绝。"自注："案，《长元志》皆载黄连树，村落间俱有，极高大，其苗可食，今乡农于四五月间摘取其头，以甘草汁腌之。谓小儿食之，可解内热。"《新民晚报》1982.12.2："雅庐是小书场，只有黄连头、金花菜、咸水果玉这些小吃局。"

**【黄货】** 黄金及黄金制品。

**【黄金瓜】** 一种皮色金黄的甜瓜。叶圣陶《在民间》："卖西瓜黄金瓜的，卖牛肉汤豆腐浆种种小食的，各用他们特异的腔调叫唤着。"王安忆《我的来历·妈妈家》："外婆喜欢吃黄金瓜。"

**【黄昏头】** 傍晚。《垦春泥》1982.8："黄昏头鸡叫咯咯，羊叫咩咩全归窝。"

**【黄鱼】** 金条。周而复《上海的早晨》第三部三十二："这不是小数目，五条黄鱼啊！"参见"大黄鱼"、"小黄鱼"。

**【黄鱼车】** 一种脚踩的三轮运货车。王安忆《流逝》三："'甫志高'借了部黄鱼车，帮忙拉一张红木八仙桌去寄售。"陆文夫《故事法》："陈小刚推着黄鱼车，车上装着箱笼、被头。"

**【黄鱼头】** 同"鱼头"。卢群《绣娘》："现在要结个婚，黄鱼头要好几十张，真是不得了！"

**【黄鱼肚】** 小腿。亦称"黄鱼肚皮"。

**【黄泥膀】** 指入赘到寡妇家中的男人。周振鹤《苏州风俗·婚丧礼俗》："乡间妇女，以已丧所天，而无子息，亦有招婿入赘者，是谓'防儿荒'，吴音转为'黄泥膀'。"刘复《瓦釜集·第五歌》："要我成家末除非皇后娘娘招我做个黄泥膀。"

**【黄哈哈】** 形容颜色发黄。《新民晚报》1982.12..3："普通话和多处方言里都有双音三字现象，上海话里也相当显著，如：蓝荫荫，黄哈哈……"

**【黄泉纸】** 一种印有金钱图样的黄纸，用以覆盖死者的脸。高晓声《特别标记》："副主任的脸色，只少一张黄泉纸盖着。"

**【黄胖】** 脸色发黄，呈虚胖状。《平妖传》第十一回："剩下的饭大箩装着，凭这起黄胖道人、癞皮花子随意大碗价吃饱。"鲁迅《花边文学·法会和歌剧》："黄胖和尚念经，参加者就未必踊跃，洗劫一定没有消除的希望了。"

**【黄胖日头】** 藏在薄云层里的太阳。《何典》第八回："霎时雨散云好，依旧现出黄胖日头来。"

**【黄狼】** 黄鼠狼。清·王有光《吴下谚联·黄狼球鸡棚上》："黄狼性喜食鸡。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二："多亏倷娘子枕头半边一番真情话，要勿然我金大要把黄狼关进小鸡棚。"

**【黄绿医生】** 专治花柳病的医

生。唐人《金陵春梦》第一集第十四回："少赚了'帽子'钱不算，还给黄绿医生敲走一大笔竹杠。"

**【黄落】** 同"黄六"。《上海俗语图说》："上海话于虚伪的东西，皆称之为黄落。"

**【黄瞰】** 同"黄胖"。胡祖德《沪谚》卷下"白吃白奘，咸吃黄瞰。"自注："瞰，滂膀切，音胖。黄瞰即黄胖，病名。血液中缺少红血轮而起，皮色苍白带黄，面部浮肿，与血虚症略同。"

**【黄篮头】** 小篾篓。《新民晚报》1984.4.10："'二泉村'的无锡小笼，可堂吃，也外卖，还用黄篮头包装，便于馈送亲友。"

**【黄鞭】** 鞭炮。沪剧《杀狗劝夫》："年货物事办办好，顺带买点黄鞭共炮仗。"

**【蔄】** 堵塞不通。《广韵·桓韵》："蔄，无穿孔状，母官切。"章炳麟《新方言·释言》："今浙江谓物无窍穴为蔄。"

**【蔄裆裤】** 裆里不开口的裤子(跟"开裆裤"相对)。

**【萝卜弗当小菜】** 比喻不当一回事；轻视。《何典》第六回："醋八姐还不肯放松他，时常萝卜弗当小菜的把他要打要骂。"苏州评话《群英会》六："孔明在迎宾馆把我们文人萝卜勿当小菜，到了大堂上竟然对吴侯也来这么一套。"

**【鸦鹊】** 喜鹊。胡祖德《沪谚》卷上"鸦鹊衔得口凹酸，八哥落仔现成窠。"

**【梗转】** 转过来；回过头来。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："毛七虎想师爷这两句闲话倒凶的，梗转一想，案子末一定要办，而且要办煞林子文。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："梗转一想末，就让你打吧。"

**【梢拳勒臂】** 见"硗拳捋臂"。

**【梅花】** 腊梅。

**【梅蒸】** 同"黴黔"。宋·穆修《秋浦会遇》诗："梅蒸衣醭跷，瘴触面黧皱。"

**【桴炭】** 同"麸炭"。清·梁绍壬《两般秋雨盦随笔·桴炭》："白香山诗'日暮半炉桴炭灰'，则桴炭之称，唐时已有之矣。"胡祖德《沪谚》卷下："彭祖活仔八百，不曾看见桴炭净白(桴音夫)。"克非《春潮急》十二："〔她〕又从灶洞旁边的瓦罐里，拿出几捧往常烧硬块柴时闭的桴炭，备了一个烘笼子，以便等会儿客人起床后好烤手。"

**【梭】** 同"睃。"徐珂《清稗类钞·方言类·上海语言分五类》："纯粹上海话，呼儿子曰后子，寻人曰梭人。"

**【欶】** 吸。汉·许慎《说文解字》："欶，吮也，所角切。"又如：欶奶；欶螺蛳。

**【票】** 量词。❶批(用于事物)。如：一票生意。❷种(多用于人)。如：格票货色样样事体才做得出个。

**【敦】** 煮。《何典》第三回："摆上老八样头素菜来：不过是吊长丝瓜、丫叉萝葡、老茄子、拖根葱、香菜头、无皮果子、闷壶卢、大碗敦酸齑之类。"

【敦敦】 气出貌。清·胡文英《吴下方言考》卷十二"敦(音勃):李义山《李长吉小传》:'常所居窗中,敦敦有烟气。'案敦敦,气出貌,吴中谓气出曰敦敦然也。"

【厢】 同"向"。如:里厢;床浪厢。

【硗拳捋臂】 亦作"梢拳勒臂"。捋起衣袖露出手臂,拔出拳头,形容做出要打架的架势。《何典》第八回:"地里鬼自恃名师传授,法则多端,怎肯相让?也就硗拳捋臂的迎他。"沪剧《阿必大回娘家》:"你不要梢拳勒臂,我是晓得你的。"

【硍】 同"䵘"。明·孙楼《吴音奇字·人事们》:"硍,音坎,人身上垢。"

【奢遮】 ❶好;出色。《京本通俗小说·碾玉观音》:"他有个花枝也似女儿,献在一个奢遮去处。"《水浒传》第二二回:"柴进笑道:'大汉,你不认的这位奢遮的押司?'那汉道:'奢遮,奢遮,他敢比不得郓城宋押司少些儿!'"❷聪明能干。《二刻拍案惊奇》卷五:"此子虽然伶俐,点点年纪,奢遮煞也只是四五岁的孩子。"《何典》第五回:"幸亏那城隍奶奶长舌妇,却是十三分奢遮的。"评弹《珍珠塔·七十二个他》:"近来学得嘴喳喳,无非一味卖奢遮。"

【爽气】 爽快。彭瑞高《醉士》:"趁着醉机,兄与弟的对话,愈爽气了。"陆文夫《美食家》三:"丁大头回答得很爽气。"程乃珊《风流人物》一:"她倒也爽气,得到确切答复后,即蹬上自行车走了。"

【爽兴】 爽性。《歇浦潮》第九三回:"我明儿还有堂期,非睡一下子不可,因爽兴尽他们去栗六,自己倒在床上睡了。"

【爽宕】 爽快;干脆。明·冯梦龙《山歌·大脚妓》:"阔小娘须拣大脚个阔,行来爽宕又风骚。"亦作"爽荡"。

【聋膨】 见"聋聱"。

【聋聱】 亦作"聋膨"。❶聋子。《九尾龟》第一三四回:"因为他两耳重听,大家又叫他庄聋膨。"评弹《西厢记·寺惊》:"啊呲,倷也是聋聱。"❷聋。沪剧《朱小天》:"侬那能有点聋聱是哦?"

【雪立束落】 象声词。形容细碎的声音。《采风》1986.19:"雪立束落,老鼠啮物声。"

【雪花粉】 雪花膏。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》:"勿晓得搨仔几化雪花粉,白无常鬼看见亦要让三分。"

【雪珠】 霰。《崇明县志》卷四:"霰曰雪珠。"《上海文学》1982.1:"阴冷的天空飘起了淅淅沥沥的雨点,还夹着一些雪珠。"

【雪菜】 雪里红。《新民晚报》1982.4.16:"广大居民历来有加工腌制雪菜的习惯。"《十月》1982.3:"雪菜炒肉丝加进几片冬笋,色清而味鲜,特别下饭。"

【雪雪白】 形容非常白。清·王有光《吴下谚联》:"东天日出亮赤赤,照见吾须牙雪雪白。"

【雪薄】 极薄。《黄绣球》第十七回:"如二十四史演义、二十一史

弹词之类,比王老娘们的稍文雅些,浅近却是一样,刻好钉成雪薄的本子。”

【雪燥】 很干燥。评弹《描金凤·玄都求雨》:“看看皇榜,晒得雪燥,看到下头,角往上翘。”

【霎】 象声词。细雨声。《玉篇·雨部》:“霎,霎霎,雨声。”《广韵·缉韵》:“色立切,小雨声。”唐·喻凫《寺居秋日对雨有怀》诗:“修修复霎霎,黄叶此时飞。”

【捧卵子过桥】 比喻十分小心谨慎。《警世通言·老门生三世报恩》:“兢兢业业,捧了卵子过桥,上司还要寻趁他。”《何典》第一回:“那些奈何桥上善人,都是这般捧卵子过桥的。”潘慎注:“捧卵子过桥:小心翼翼。”胡祖德《沪谚外编·嘲自了汉》:“自了汉,真乖巧,公事小做小,肩架上勿肯掮一根细灯草。捧是卵子过石桥,稳稳叫。”

【揀】 同“削”。明·冯梦龙《山歌·骗》:“一铁搭揀出子十七八夜叉侪是地里鬼。”

【捷】 转;掉转。清·胡文英《吴下方言考》卷十二:“《韩诗》‘戢其左翼’注云:‘戢,捷也,捷其噣于左。’案,捷,回头向后也。今吴谚谓回头向后曰捷转头。”

【排】 量词。种。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》:‘俚心里想,格排拉车子格亦是苦恼子。”滑稽小戏《媒妁公司》第一幕:“好哉,好哉,格排物事价钿贵勿过,吃起来要几化铜钿得来!”评弹《翻身乐》:“来仔迪排顽军手段恶,到我西瓜田里活恶作。”

【排门】 用成排木板拼成的店门。《上海民间故事选·打道台衙门》:“这些店铺一听到风声勿对,立时立刻上起了排门,不做生意了。”沪剧《卖妹成亲》:“啊呀,还呒末开排门。让我来叫叫看。”

【排门板】 同“排门”。评弹《白蛇传·投书》:“你们和我末是什么冤家!阿是板要捎得我上了排门板完结!”《新民晚报》1984.6.22:“商店负责人施福义示意两位营业员盘货关门上‘排门板’。”

【排头】 指受到的责备、批评、训斥。评弹《王孝和》第一回:“同济大学学生打市长,舞女敲脱社会局,排头是吃足,吃足。”参见“吃排头”。

【排家】 挨家。胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》:“五月里乌绒树开花像丹阳,排家人家做端阳。”

【排排坐】 并排坐在一起。《何典》第五回:“遇着审官司时候,或是在面前背后提调,或竟与白蒙鬼排排坐着。”顾颉刚《吴歌甲集》:“排排坐,吃果果。”

【排揎】 斥责,数落。《红楼梦》第五八回:“一日叫娘,终身是母。他排揎我,我就打得!”《官场现形记》第五回:“受他这一番排揎,以为被他看出隐情,叫他容身无地。”茅盾《多角关系》:“没有就没有,犯不上借着由头排揎我呀!”

【排蒜子】 黑话。指撬窃。沪剧《卖妹成亲》:“排蒜子就是挖门闩。”

【掉】 ❶舞弄。评弹《罗汉钱

·赠钱》："看龙灯就要看龙头龙尾巴掉得好。"评弹《一定要把淮河修好》第一回："欢送队里一班班锣鼓，一队队腰鼓，敲得真热闹，秧歌舞，掉狮子，采莲船等玩得实在有劲。"❷狡猾。《嘉定县续志·方言》："掉皮，俗谓狡狯也，或单曰掉。"❸交换。《嘉定县续志·方言》："俗谓交换曰掉。"❶丢；丢下。《二刻拍案惊奇》第九回："那素梅也失魂丧魄的，掉那少年书生不下。"明·周履靖《锦笺记·赴闽》："〔老旦〕相公，家事你也掉得下。"

**【掉不下】** 同"掉弗落"。明·冯梦龙定本《人兽关》第十六折："〔旦〕他有什么掉不下？"《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》："想他还掉不下水中滋味，多分又去变鲤鱼玩耍去了。"

**【掉勿落】** 见"掉弗落"。

**【掉弗落】** 亦作"掉勿落"。丢不下；放心不下。《缀白裘·一文钱·烧香》："咳，我还有一样事体掉弗落得。"清·朱㿥《翡翠园》第十三出："掉勿落，特地前来打听打听。"胡祖德《沪谚》卷下："眼泪索落落，两头掉弗落"。

**【掉抢花】** 见"掉枪花"。

**【掉枪花】** 亦作"掉抢花"。耍花招。柴萼《梵天庐丛录·掉抢花》："吴楚谓帆上风曰抢，谓借左右使向前也。《扬都赋》艇子抢风，榜人逸浪。今舟人曰掉抢是也。又作舱、作枪，见杨慎《俗言》。今谓以诡计欺人者，曰掉抢花，本此。"《市声》第二十七回："这人姓余，表字伯道，生来鲠直，从不知道掉抢花的。"陶菊隐《袁世凯演义》第十二回："可是，袁世凯在方案中又掉了一个枪花，指出山西、陕西两省以及北方'土匪'均不包括在南军范围内。"茅盾《子夜》十一："我玉英向来不掉枪花，我也不要多，小小的彩头就行了！"

**【掉得落】** 丢得下；放心得下。清·朱㿥《翡翠园》第二出："一夜夫妻百夜恩，罗里掉得落你吓！"

**【捞】** ❶顺着物体的表面用手抹过去。《官场现形记》第二一回："道了声'对不住'，顺手向桌上一捞。"评弹《深夜送瓜》："水果本来有损耗，只要帐面上捞得平。"❷抚摩。评弹《深夜送瓜》："这位同志实在会讲，打一记捞一捞。"❸捋(luō)。《负曝闲谈》第二九回："一捞袖子，一只羊脂底硃砂红的汉玉金刚箍。"《小说月报》1980.8："他捞捞袖子，嘴里喷着唾沫星子骂开了。"

**【揞】** 同"搨"。《集韵·合韵》："揞，冒也，一曰摹也，托合切。"又如：揞，粉；揞便宜。

**【揍】** 同"拗"。《川沙县志·方俗志》引黄琮《川沙方言汇释》："两手相切摩曰揍。音奴，见《说文》。"《嘉定县续志·方言》："揍，俗谓按摩也。《说文》：'揍，两手相切摩也。'"清·范寅《越谚·搨搨揍揍》："搨搨揍揍，百病消磨。"

**【掀格喇】** 同"蒸夹夹"。《昆山新阳合志·方言》："多事曰掀格喇。"

**【掀格腊】** 同"蒸夹夹"。明·冯梦龙《山歌·陈妈妈》："有介骚离离

掀格腊个样寡妇，时常捉我栲栳。”

【推】　送进。《集韵·灰韵》：“推，通回切，进也。”《何典》第六回：“活死人接来，推在嘴里。”

【推车撞壁】　比喻事情已经到了没有回旋余地的地步。评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“推车撞壁，敲钉钻脚，再要谈也谈不下去了。”评弹《白虎岭·逐圣》：“孙行者想，现在推车撞壁了，还有什么好说！”

【推出手】　把事情推掉不管。《何典》第五回：“你若推出手，如何可白手拿财。”

【推头】　❶借故推托。《官场现形记》第三回：“次日便推头有病，写了一封书信，叫做饭的拿来，替他送行。”《文明小史》第五二回：“我就可借此推头了。”评弹《白蛇传·计阻》：“还是推头勿晓得顶凶。”❷借口。《二刻拍案惊奇》卷四：“只把失盗做推头，谁人好说得是我。”又卷二四：“只是当面不好赖得，且把这话做出推头。”

【推扳】　见“推板”。

【推位】　同“推板”。越剧《凉亭会》：“品貌倒是勿推位。”

【推刨】　刨子。《缀白裘·烂柯山·悔嫁》：“那说拿个推刨也推弗动个副面孔来对我。”

【推板】　亦作“推扳”、“推班”。❶差劲；逊色。《初刻拍案惊奇》卷十八：“左右是一伙的人，推班出色，没一个不思量骗他的。”《官场现形记》第六回：“办这个差使，无论如何推扳，体制所关，总得有个分才才好。”俞平伯《重过西园码头》：“二层是茶座，有藤靠椅可坐，有以西园著名的煮豆腐干吃，更有不费一文的西湖可看，论理说原不推扳，我们偏不甚喜欢他。”❷相差；相距。《黄绣球》第二十回“你们庄上往来多年，上下就推班几千，也查不到。”滑稽小戏《媒妁公司》第五幕：“俚是伲公馆里格烧饭司务，年纪推板勿少，我哪亨来事？”评弹《白毛女·死里逃生》：“好得三五个月工夫，快煞格，眼睛一眨，洋钿要推板半百把，啥犯着？”❸让；将就。《海上花列传》第四回：“晓得耐哚是恩相好，台面浪也推扳点末哉，阿是要做出来拨倪看看。”《负曝闲谈》第三回：“老弟兄，推板点吧。咱们是一块土上的人，谁欺的了谁？”

【推班】　见“推板”。

【推挽】　同“推板”。滑稽小戏《约法三章》：“倷是老实头人哦，我是寡孀，推挽勿起格，拨拉人家看见仔，名誉有关。”

【推船头鬼】　凡事总持反对态度的人。《何典》第九回：”山脚下迷露里鬼、轻骨头鬼、推船头鬼，都是拜靶子兄弟。”潘慎注：“推船头鬼：做事遇到阻碍，往往说‘碰着了推船头鬼’。”

【授】　递送。倪海曙《杂格咙咚·黄包车》：“对白头发望仔一望，拿钞票授拨仔俚就朝里走哉。”

【授句】　同“受记”。胡祖德《沪谚外编·偷鸡》：“失鸡人家恶声骂，授句要到房里抄。”

【授记】　同“受记”。明·冯梦龙《山歌·捉奸》：“姐儿有子私情忒

忒能，无茶有水奉乡邻，巡盐个衙门单怕得渠管盐事，授记个梅香赔小心。"

【捻】 ❶拿。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》："青皮甘蔗手里捻，扦光地栗嘴里搭。"❷用罱捞。如：捻河泥。

【捻凿】 螺丝刀。陆文夫《有人敲门》第一章三："到处放着榔头、捻凿、锯子、钳子。"

【掏】 同"淘❸"。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："这样的宝贝旧货摊上掏得着的么！"注："苏州话旧货摊上买的东西称'掏'。"

【搞】 同'枵"。《嘉定县续志·方言》："俗谓揭盖曰搞，音枭。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："搞。揭起。"

【搞瘤疮】 揭短。胡祖德《沪谚外编·新词典》："搞痛疮：面扬人之羞耻也。"

【掂斤两】 估量物体的轻重。比喻试探估摸对方的本领。评弹《再生缘》第二一回："怎么说我掂斤两呢？你小时候读过书的呀！"《新民晚报》1982.3.21："旧社会演员之间经常在台上互相掂斤面。"

【捽】 除去稻草上的壳。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："《汉书·禹贡》疏：'农夫父子，暴露中野，不避寒暑，捽草杷土。'案，捽，除去草壳也。吴人欲用草者必捽，去其壳。"

【接力黄】 蜻冽王的谐音，形似蟋蟀而大，不能斗。《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："三月桃花朵朵红，来个茶客石胡蜂，接力黄谈起家常事，忙得打拳虫勿停动。"

【接龙】 顶牛儿（骨牌的一种玩法）。《歇浦潮》第九二回："可巧一班人，因他两个话得投机，都各自知趣，躲到小房间接龙去了。"

【接令子】 领会对方的暗示。《生活周刊》1986.7.6："小黄这个人相当机灵，我只朝他看了一眼，他就马上接令子了。"

【接灶】 旧俗农历十二月二十四日送了灶君上天之后，要于除夕夜里将他接回来，谓之接灶。包天笑《钏影楼回忆录·钏影楼》："母亲在大除夕的夜里，每年常是不睡的，到深夜以后，还有什么封井、接灶、挂喜神、装果盘等等的事。"谢德铣《鲁迅作品中的绍兴方言注释》："农历十二月二十三日晚间，家家祭灶神，据说是送灶神上天，绍兴人叫'送灶司菩萨上天'。除夕还要接回来，叫'接灶'。"

【接客】 旧指客栈中派至轮船码头招揽旅客的人，包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》："船抵码头，便有客栈里派出招揽的人，此种人名曰'接客'。"

【接眚】 鬼（骂人的话）。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："接眚，鬼也，假借为骂人之词，形容其凶恶也。"

【接翎子】 同"接令子"。《解放日报》1990.12.18："1988年8月，当时还担任住宅公司副经理的金康明'委托'业务加工单位陈某定做一套组合式家具和4件零星家具。陈某

当然'接翎子'。"

**【拙澨】** 同"碰磕"。《嘉定县续志》:"拙澨,俗言撞也。"

**【掸尘】** 同"掸埃尘"。《新民晚报》1985.2.9:"掸尘,原意是掸去积年的尘垢。传说,如果不先掸尘,怕诸神列祖是不肯光临保佑合第安康的。"

**【掸帚】** 掸子。如:鸡毛掸帚。

**【掸埃尘】** 苏俗,称农历十二月底的一次大扫除。包天笑《钏影楼回忆录·在新年里》:"在腊月底边,就有一次大扫除了,这个名称,叫做'掸埃尘'。"周振鹤《苏州风俗·岁月·十二月》:"二、掸埃尘:于过年祀神之前,必择日扎草帚,大粪除,曰掸埃尘。谚云:'掸掸埃尘好过年。'"

**【捩】** 绞;拧。清·胡文英《吴下方言考》卷十二:"捩,音力。《荆梦岁时记》:捩狗耳。案捩,批而旋转之,使痛而叫也。今吴人凡持物旋转之,皆谓之捩。"《历代笑话集·启颜录·昏忘》:"书生既见猕猴,还谓是其旧羊,唯怪其无角,面目顿改,又见猕猴手脚不住,只言市人捩去其角。"倪海曙《杂格咙咚·三轮车》:"我装出一副老上海格样子,嘴吧里点仔一根香烟,帽子拉拉歪,用两只手指头对仔车夫一捩,神气活现格话:'三轮车!'"

**【掮】** ❶扛。《何典》第九回:"小喽罗掮了阿罗罗枪,随在后面。"一本作"揵"。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《卖灯草》:"笑煞不担风火人,灯草不肯掮一根。"茅盾《春蚕》二:"老通宝掮着一架'蚕台'从屋子里出来。"❷抬;抬出(某种依靠力量)。包天笑《钏影楼回忆录·入泮》:"新秀才自已没有衔牌,但是他上代做过官的,把祖宗三代的衔牌,一齐掮出来了。"《上海民间故事选·匡公阳打布庄》:"尽管怕吃眼前亏,但是还装着硬骨头,掮出了他的靠山。"❸举。《何典》第九回:"黑漆大头鬼看见,迎上前来,也不打话,掮起椰槌就打。"一本作"揵"。《上海民间故事选·打道台衙门》:"马上整队出发,掮着横幅。"❹用肩背抵撞。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:"待我掮进两扇门,自家埋怨自家听。"

**【掮木梢】** 受人哄骗或愚弄,承担某事而吃亏上当;代人受过。《苏州谚语选·附录》:"掮木梢,误接困难多或行不通的事情。"倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"访问访仔一早晨,人家实梗弗欢迎。叫伲警察掮木梢,特务头子弗是人!"评弹《群英会》第十一回:"鲁肃在赤壁之战这段时间里,他究竟做了些什么呢?通俗地说,就是掮木梢。"

**【掮水浸木梢】** 同"掮木梢"。茅盾《霜叶红似二月花》:"文卿也糊涂,不打听明白就掮人家的水浸木梢!"

**【掮枪使棒】** 使枪弄棒。《何典》第八回:"一日,同着数鬼,擎了龊尾巴老鹰,牵着瘦猎狗,掮枪使棒的来到黑甜乡里。"

**【掮客】** 旧指替人拉买卖,从中获取佣金的人。葛元煦《沪游杂

记 掮客》："掮客虚立字号，遇华洋贸易，掮货与客看定议价。可以主客两不照面。"陶菊隐《袁世凯演义》第二一回："有一个名叫屈荣崇的掮客，做了一笔下等交易。"《文汇报》989．6．21："一些不法租汽车司机'制造'了租车掮客。"

【掮湿木梢】 同"掮木梢"。《采风》1987.13："凡做了蠢事、上当受骗、中了圈套吃了亏的，吴语都叫做'掮湿木梢'。"

【掮牌头】 抬出某个有权势的人以壮自己的声势。范小青《光圈》三："掮牌头、摆架子的人我是顶不入眼的。"

【探】 脱去；脱掉。《文明小史》第二回："见面之后，矿师一只手探掉帽子。"

【揵】 同"掮"。《吴县志·风俗二》："揵，以肩举物曰揵。（《正韵》揵，以肩举物也。）"《嘉定县志·方言》："揵，俗言以肩举物也。《唐韵》：渠焉切，举也。"

【揵踢】 毽子。明·冯梦龙《山歌·揵踢》："结识私情像个揵踢能，个个顽皮精脚脚来搭卖风情。"

【掺】 撒；倾倒。《何典》第二回："活鬼到了神前，把松香掺在炉里。"潘慎注："掺，读惨，倾撒的意思。"

【掇】 ❶用双手端；捧。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："捧谓之掇。"《苏州谚语选·附录》"掇（音得）"："两手捧起东西称'掇'。"《常昭合志稿·方言》："两手举器曰掇。凡可掇之器即名为掇，如锡掇、錾掇之类是也。或转为平声，则音近端。"《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》："且说房德让李勉进了书房，忙忙的掇过一把椅子，居中安放，请李勉坐下，纳头便拜。"包天笑《钏影楼回忆录·女学校教书》："很沉重的蚕匾，要掇上掇下，非幼稚女生所能胜任。"❷黏。清·胡文英《吴下方言考》卷十二"掇"："《汉书·王嘉传》：'息夫躬孙宠告东平本章，掇去宋宏，更言因董贤以闻。'案掇，谓黏破也，吴谚谓黏为掇。"

【掇转】 掉转；转过来。《初刻拍案惊奇》卷二九。"到得忽一日榜上有名，掇转脸来，呵脬捧卵。"《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："〔苗全〕掇转身跑入里边，悄悄报知焦氏。"《何典》第三回："大家掇转脚板头望死路上跑去。"

【掇滋沽泥】 ❶形容东西十分黏。如：他刚糊完窗户，手上弄得掇滋沽泥。❷黏黏糊糊，做事不爽快。《苏州谚语选·附录》："掇滋沽泥，形容脾气不爽直。"

【掇臀放屁】 犹言掇臀捧屁。《九尾龟》第二回："自然而然，有那一班帮闲绰趣的朋友，掇臀放屁的，把声色狗马来引动他。"

【掇臀捧屁】 拍马讨好。《二刻拍案惊奇》卷十九："又有小人辈胁肩谄笑，掇臀捧屁。"《何典》第五回："那些老朋友，知他做了话鬼的替身 是个新上名字的财主了，个个掇臀捧屁来奉承他。"

【掼】 ❶掷；扔；丢。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》："〔柳氏〕一

头说，一头走到门前，把那象棋子乱撒在街上，棋盘也掼做几片。”胡祖德《沪谚外编・王瓜生》：“娘舅邀外甥，舅妳激气掼家生。”倪海曙《杂格咙咚・黄包车》：“掼脱仔冤枉铜钿，还要拨俚敲竹杠！”❷摔打。胡祖德《沪谚外编・长工苦》：“八月交到九月中，满场掼稻又牵砻。”❸摔；跌倒。《上海民间故事选・补阙亭》：“有的一脱脚，掼进了荷花池，弄得像‘落水狗’。”胡祖德《沪谚外编・十苦恼》：“内河水浅不进潮，日间忙煞理水线，夜里弗困要踏几千车，身体疲软要掼倒。”

**【掼交】** 摔交；跌交。《定海县志》：“跌亦曰掼交。”又如：勿当心掼脱一交。

**【掼纱帽】** 比喻因不满而辞职不干。《何典》第十回：“阎王已教活死人戴了掼纱帽，穿了挂出朝衣，就在森罗殿上朝了阎王四双八拜，做了亲。”潘慎注：“掼纱帽：撒手不干。”又如：有意见好提，勿要掼纱帽。

**【掼派头】** 摆阔气；显示气派。《新民晚报》1987.10.7：“可见抽外烟很大程度上属于一种炫耀性消费，上海人叫作‘掼派头’。”《解放日报》1988.5.21：“你有毛病呀，素不相识，在我面前掼啥派头？我的钞票堆起来比你人还高！”

**【掼浪头】** 说大话以唬人；虚张声势。《新民晚报》1988．11.8：“〔有的个体户〕一天到夜上饭店、去咖啡馆、跑跳舞厅、掼浪头、摆阔气。”又如：伊讲自家路道有多少多少粗，其实是勒掼浪头，勿好相信格。亦作“掼榔头”。参见“浪头”。

**【救火会】** 消防队。

**【救命车】** 救护车。

**【龇】** ❶同“牙”。《庄子・马蹄》：“龇草饮水，翘足而陆，此马之真性也。”成玄英疏：“龇，啮也。”陆德明释文：“龇，恨发反。”《荀子・正论》：“彼乃将食其肉而龇其骨也。”宋・苏轼《次韵黄鲁直画马试院中作》：“少年鞍马勒远行，卧闻龇草风雨声。”❷同“龉”。明・徐光启《农政全书・六畜》引《便民图纂》：“凡相鹅鸭母，其头欲小，口上龇，有小珠，满五者生卵多，满三者为次。”参见“龇齿狗”。❸极慢地吃。如：耐一龇一龇，格顿饭阿吃得好哉？❹蚕食。清・王夫之《宋论・徽宗三》：“抑能止锋戢锐，划燕自守，而不以吞契丹者龇我乎？”清・薛福成《援越南议上》：“越亡则法必龇滇疆。”

**【龇齿狗】** 讥称缺门齿的人。《何典》第六回：“那村里众狗听得，便跑来一大群来：却是还护儿狗，急屎狗，龇齿狗……”潘慎注：“龇齿狗：嘲缺门齿的人。龇音兀，缺。”

**【虚心】** 心虚；做错了事怕人知道。评弹《大红袍・抛头自首》：“倷干仔虚心事体，照样对倷勿客气。”

**【虚头】** （事物）虚夸不实的部分。倪海曙《杂格咙咚》：“阿拉弗讨侬虚头，三千块！”《新民晚报》1980.5.6：“‘阿拉’上海人最讲实惠，从不来‘虚头’。”

**【彪】** 见“彪”。

【雀】 同"皵"。评弹《老地保》第二回："倘然他拿宝剑杀人，指甲一定'雀'脱，现在看他指甲只只无损，那末阿能说他四只指头拿宝剑杀人呢？"

【雀子斑】 雀斑。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·朱骏声《说文通训定声·升》："䵩，苏俗谓之雀子斑。"

【雀丝】 同"皵丝"。《新故事专辑》："斧头开坯子，锄头吃凿子，推刨去雀丝，榫头对眼子。"《小舞台》1983.1："象牙筷上扳雀丝，蛮勿容易。"

【堂】 处；地方。《川沙县志·方俗志》引黄炎培《川沙方言述》："文言'地方'，乡人急读为'堂'。'农地方'称'农堂'，'我地方'称'我堂'，'伊地方'称'伊堂'，'什么地方'称'啥阿堂'。"

【堂子】 妓院。《官场现形记》第八回："咱们请的西席老夫子，才叫先生，怎么堂子里好称先生？"茅盾《子夜》二："这回南北一开火，就只好呆在上海看跑狗，逛堂子！"陆文夫《美食家》五："苏州有一种堂子菜，是从高等妓院里兴起来的。"

【堂头】 这里。独脚戏《各地堂倌叫喊》："先生，侬钞票出得多做多，堂头办勿到格。"

【堂客】 ❶女客。《孽海花》第三十回："彩云和五妞儿还有几个内城里有体面的堂客，占了一座楼厢，一壁叫着戏曲，一壁纵情谈笑。"❷妇女。《何典》第四回："他说不论年纪，穷富，细娘，堂客，只要生得标致。"潘慎注："堂客：妇人。"❸妻子。《儒林外史》第二六回："这又何难！我到家叫我家堂客同他一说，包管成就。"《黄绣球》第二回："请问那个邻居家的堂客们不是小脚？"❹旧指被有权势的嫖客长期包下来的妓女。鲁迅《坟·从胡须说到牙齿》："然而他们还是一看见堂客的手帕或者姨太太的荒冢就要做诗。"

【堂唱】 旧指歌妓被召在宴席前演唱娱客。《九尾龟》第一回："上海青楼风俗，凡生客进门，倌人必唱京调或小曲一支，名为堂唱。"葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》："唤女唱书为'叫堂唱'，至其家听唱为'听堂唱'。"

【堂锣】 锣。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："堂锣，锣。"

【常庄】 经常。《沪语便读·讨饭个瞎想》："某处乡村有个讨饭个，常庄靠之财主人吃剩下来粒屑哋，担来养活伊个性命。"

【常时】 经常；时常。明·冯梦龙《山歌·蒸笼》："那你常时在我面上淘气做身懒分，馒头倒大子蒸笼。"《儒林外史》第五三回："他母舅金修义，就是金次福的儿子，常时带两个大老官到他家来走走。"《歇浦潮》第二回："如海也常时前去，无双并不回避。"

【常怕】 恐怕；生怕。如：我常怕伊忘记脱，又关照仔伊一声。

【常恐】 恐怕。《海上花列传》第十八回："篆鸿末常恐惊动官场，勿肯来。"又第二六回："匡二诧异道：'四老爷望该首去做啥？'长福

道:'常恐是寻朋友。'"

【常章】 同"常庄"。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》:"弗是常章实梗嘅,就是锁起来末,啥要紧介?"又《警察访问》:"㑚迭家人家我粗枝大略调查过哉,嫌疑交关多,我以后还要常章来勒。"

【昳苗头】 同"轧苗头"。《新民晚报》1982.5.14:"程宝林至今还不想公开,其实大家早出昳苗头,彼此心照不宣罢了。"

【晗晗睚睚】 眼睛困倦睁不开。《西洋记》第二十回:"行了几日,中军帐上有几个军士整日家晗晗睚睚只是要瞌睡。"

【眯】 ❶似睡非睡地闭着眼养神;小睡。评弹《林冲·野猪林》:"林冲人又乏,脚上又给烫伤,困觉末也不过迷迷痴痴眯着。"又如:吃过饭我总要眯一眯。❷眼中飞入灰尘。清·胡文英《吴下方言考》:"今吴谚谓目中入尘曰眯。"

【眯齐】 把眼睛挤成一条缝;眯缝。叶圣陶《乡里善人》:"王晓初眯齐着双眼看着他,脸上显出尴尬的神色。"

【眯花】 眯缝。《孽海花》第十三回:"架起老花眼镜,仔细看了又看,眯花着眼道:'果然是闻鼎儒!果然是闻鼎儒!'"

【眯花眼笑】 眯缝着眼睛笑,形容乐滋滋的样子。如:老太太抱仔小孙子眯花眼笑。

【眯凄眼】 同"瞇昫眼"。评弹《白蛇传·投书》:"日长时久,两只眼睛慢慢地变成了一条缝,看起物事来像'眯凄眼'一样。"亦作"瞇凄眼"。

【眯趣眼】 同"瞇昫眼"。王翼之《吴歌乙集》:"眯趣眼,打绰板。"

【眯觑眼】 同"瞇昫眼"。评弹《新琵琶行》:"潘复民一听,是眯觑眼阿六。"

【眼】 一些;一点儿。沪剧《为奴隶的母亲》第一场:"积眼铜钿还租米,了清一笔旧债务。"评弹《一定要把淮河修好》第二回:"看我伲队长赵盖山,肯动脑筋,窍门常开,想眼点子,勿吹牛三。"

【眼门前】 眼前。评弹《白毛女》:"只要㕶笃眼门前勿拿喜儿卖脱,我还好想办法救俚。"又如:格小人刚刚还勒我眼门前,一歇歇勿晓得逃到啥地方去勒。

【眼开眼闭】 睁一眼闭一眼,佯做不见。《解放日报》1981.5.12:"对小偷眼开眼闭,到头来自己吃苦。"《解放日报》1988.3.14:"元明之后,即使各朝帝王三令五申,老百姓总千方百计和龙沾点边,于是有了五爪、四爪、三爪之龙。五爪称龙,因为皇帝长五个手指头、脚趾头,四爪、三爪的皆称蟒,就眼开眼闭地给了民间。"

【眼风】 眼神;眼色。《何典》第七回:"忽见活死人半推半就,甚是着急,连忙丢个眼风。"《九尾龟》第五回:"方幼恽虽是门外汉,然而眼风总是看得出的。"程乃珊《女儿经》一:"而那活泼的左顾右盼的眼风表现的却是另一种意思:哪个男人会不听我的?"

**【眼乌子】** 同“眼乌珠”。罗达成《少男少女的隐秘世界·引言》：“那个教导主任看到我们‘欢聚’,就眼乌子‘弹出’。”

**【眼乌珠】** ❶眼珠。清·王有光《吴下谚联·黑眼乌珠见了白铜钱》：“黑眼乌珠者,眸子眊焉。”《何典》第九回：“打得头破血淋,眼乌珠都宕出来。”陆文夫《有人敲门》第三章八：“龙琴珍的眼乌珠溜了几下说：‘能够这样车吗?’”❷泛指眼睛。评弹《大红袍·怒碰粮船》：“水手听见,激出狼眼乌珠对舱里一看。”

**【眼孔浅】** 见识少而易生羡慕之心；眼光短浅。《嘉定县志·方言》：“眼孔浅,俗谓人见物生羡也。”《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“世人眼孔浅的多，只有皮相,没有骨相。”

**【眼仙人】** 瞳仁；眼珠。评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“一口气吃仔十几杯,吃得眼仙人发定,舌头发大。”苏州评话《三国·孔明看病》：“我急得眼仙人也发定。”

**【眼白】** 白眼珠儿。

**【眼污】** 眼眵；眼屎。

**【眼花绿花】** 眼花缭乱。长篇叙事吴歌《五姑娘》第二章一：“这双花鞋阿天哥哥着在脚上苏州城里跑一圈，护龙街上的姐妹要看得眼花绿花。”

**【眼波溶溶】** 泪水盈眶的样子。《九尾龟》第四五回：“说着低下头去,眼波溶溶,好像要流下泪的样子。”

**【眼泡皮】** 眼皮儿。如：伊熬夜熬得眼泡皮发肿。

**【眼眉毛】** 眉毛。

**【眼拳】** 同“眼睛拳”。明·冯梦龙《山歌·歪缠》：“我看见渠弗见介惹气,钉子渠两个眼拳。”

**【眼黄珠】** 即眼乌珠。《何典》第七回。”〔赶茶娘〕忽然生起馋獠病来，见了吃食物事就眼黄珠腾腾的。”

**【眼梢】** 亦作“眼稍”。指靠近两鬓的眼角。评弹《再生缘》第七十回：“老太君眼梢一扫，只看见旁边停着一乘大轿。”评弹《瑞雪江南》：“一双炯炯有神的眼睛,眼稍有些豁起。”

**【眼堂】** 见“眼膛”。

**【眼眼】** ❶眼睛。《何典》第八回：“你怎眼眼弗生,人头弗认得,就这般出言无状,是何道理?”❷小的洞孔。滑稽小戏《醉人之友》第二幕：“倘然念我夫妻恩情好，磨心眼眼里弄点小菜来。”❸一些；一点儿。如：米缸里格米剩仔一眼眼哉。

**【眼眼叫】** 同“眼眼调”。秦绿枝《老店》：“‘眼眼叫’我买的这罐是差次品。”

**【眼眼条】** 同“眼眼调”。独脚戏《钉巴》：“路浪介许多人，我一个都勿去钉,眼眼条来钉侬,大概是我搭侬前世有缘份。”

**【眼眼调】** 恰巧；刚好。滑稽小戏《媒妁公司》第四幕：“哪亨一个人也呒不？眼眼调今朝有事体要出去,会得一个人也呒不拉里。”倪海曙《杂格咙咚·黄包车》：“叫啥早勿

落，晏勿落，眼眼调格歇辰光落。”评弹《西厢记·操琴》：“怪勿道我头浪阴当当，一滴水眼眼调滴在我和尚头浪。”

**【眼黑】** 眼珠。苏州评话《长坂坡》第五回：“重瞳，便是两个眼黑。”

**【眼稍】** 见“眼梢”。

**【眼窝盈盈】** 同“眼波溶溶”。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》：“十六年来，哪一天不牵挂孩儿？想到了孩儿末，沉到了头，眼窝盈盈。”

**【眼窝珠】** 同“眼乌珠”。独脚戏《拉黄包车》：“你眼窝珠生在头顶上，怎么看得见呢？”

**【眼睛乌珠】** 同“眼乌珠”。婺剧《送米记》：“婆婆你看我眼睛乌珠爆出来了没有呀？”

**【眼睛地牌式】** 形容两眼发呆、束手无策的样子。地牌，牌九中的一张牌，两点，状如双眼。胡考《上海滩》：“我是说，随便什么事总要提防一脚，不要到时候眼睛地牌式。”

**【眼睛拳】** 白眼。明·冯梦龙《山歌·姐儿生得》：“姐儿生得俊俏又尖酸，郎去料渠吃渠钉子个眼睛拳。”

**【眼错】** 见“眼蹉”。

**【眼窠】** 眼窝。评弹《黄“青天”》：“骨瘦如柴，眼窠落潭。”

**【眼蹉】** 亦作“眼错”。没有注意到，不留神。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“倘然一个眼蹉，女儿死了时节，空负不义之名，反作一场笑话。”钱钟书《围城》五：“鸿渐一跳，想也许自己眼错。”

**【眼膛】** 见“眼瞠”。

**【眼摩娑】** 同“眼挫”。明·冯梦龙《山歌·春画》：“姐儿房里眼摩娑，偶然看着子介本春画了满身酥。”

**【眼瞠】** 亦作“眼膛”、“眼堂”。眼眶。徐铸成《报海旧闻》十八：“说着，一面举袖擦干了眼瞠的泪水。”夏衍《泡》：“她的眼瞠慢慢地感到了一些热意。”评弹《孟丽君·母女相会》：“眼睛虽然闭勒浪，然而眼膛里还有眼泪𠲎干，泪痕满面。”倪海曙《杂格咙咚·哭民主战士》：“昨日格眼泪还留勒眼堂，今朝格消息又赛过天打！”

**【悬】** 同“远”。胡祖德《沪谚外编·僧鞋记》：“娘家相悬十里近，路上方向记得明。”

**【悬开】** 同“远开”。如：两个地方悬开有三里路。

**【悬空八只脚】** ❶比喻脱离实际或没有着落。如：结婚格事体还悬空八只脚勒嗨，到现在连朋友也没一个。❷比喻相距甚远。《小舞台》1982.5：“租金只有两块八，跟山里价钿悬空八只脚。”

**【悬进】** 相差大，距离远。《海上花列传》第五八回：“生意勿局，比仔先起头悬进哚。”

**【野】** ❶指不着家。如：一日到晚野勒外头，勿晓得转来。❷无约束地玩闹。程乃珊《丁香别墅》二：“在他还是个赤着膊、在后弄堂里那块有限的空地间到处野的‘小把戏’时，他常常爱爬上那堵一人多

鳥的攀着长寿藤的墙。”❸很；非常。《雪岩外传》第四回：“要讲故事，俚自家格故事倒多得野哚。”《海上花列传》第一回：“耐相好末勿攀，说倒会说得野哚！”长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章二：“这个短命阿天胆子野野大，要勾引奴打开白铜描金箱子，卷了金子、银子、缎子、绸子跟伊私奔到余杭。”❹也。《女优现形记》第六章：“比方心思合格，那怕赔铜钿野是肯格。”❺非正宗的；非正式的。《青年报》1991.1.18：“在上海的口语中有‘路道粗’和‘路子野’两个说法。”参见“野路子”、“野老公”、“野老婆。”

**【野人】** 外地人；客边人。胡祖德《沪谚》：“场上弗种栽毛树，宅上勿放野人住。”

**【野田堵里】** 荒野里。《何典》第八回：“还喜得没有知觉，忙使人把死尸灵移去丢在野田堵里。”

**【野头野脑】** 形容粗野、不受约束、没有规距。包天笑《钏影楼回忆录·进学》：“你这篇文字，虽然野头野脑，气势倒是有的。”又《求友时代》：“其时即使是做八股文的，也风气一变了，不能规规距距的依照先正典型，往往野头野脑，有如野战军。”

**【野老公】** 姘夫。王莹《宝姑》：“你姆妈，她早就跟野老公跑走喽！”

**【野老婆】** 姘妇。《芙蓉》1980.3：“他们说，排靠码头就是家，要找就找野老婆吧。”

**【野耳朵】** 耳背。《无锡市文化宫》1983.6：“他有点野耳朵。”

**【野鸡】** ❶指沿街拉客的妓女。《海上花列传》第二四回：“倪末算是先生嗄？比仔野鸡也勿如哉！”❷指不合规章而经营的；不正规的；非正宗的。胡祖德《沪谚外编》：“凡营业之无行、无帮无统系者，皆谓野鸡，如野鸡挑夫、野鸡车洋车、野鸡轮船皆是。”《青年一代》1991.4：“野鸡台子弹性极差，球路不正。”❸同“野猫❷”。

**【野话】** 不着边际的话。陆文夫《井》八：“开会是最怕有人带头说野话，一说野话便会漫无边际。”

**【野眼】** 不经意时的目光；无意间的视线。胡祖德《沪谚》卷下：“家眼不见野眼见。”参见“看野眼”。

**【野野乎】** 见“呀呀乎”。

**【野野豁豁】** ❶广阔无垠；漫无边际。常锡剧《走上新路·新事情》：“这野野豁豁一大片，都是合作社的田和地。”❷形容说话做事不着边际；言行出格或过分。范小青《光圈》二：“等到老娘嫁了一个有家底的老先生，心思就野野豁豁起来，贪得无厌。”

**【野猫】** ❶无人饲养的猫。明·冯梦龙《山歌·半夜》：“捉我场上鸡来拔子毛，假做子黄鼠狼偷鸡引得角角哩叫，好叫我穿子单裙出来赶野猫。”王翼之《吴歌乙集》：“床头顶上有只花野猫，吓仔小宝宝。”❷对过继给人家的孩子的污辱性称呼。《杨舍堡城志稿》：“继异姓子曰野鸡，又曰野猫。”

【野路子】 非正统；不正规。亦指非正统或不正规的途径或做法。《文汇报》1985.3.4："记者问他们是哪家工艺品厂培训出来的，他们都笑了，说是没有进过'山门'的'野路子'。"《解放日报周末增刊》1985.4.6："由于他不是科班出身，棋路不拘一格，独树一帜，以致被人戏谑为'野路子'。"《新民晚报》1991.1.23："从前侬自己拉了几年'野路子'小提琴，现在又要教女儿'野路子'钢琴。"

【野豁豁】 同"野野豁豁"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："野豁豁，形容不着边际。"程乃珊《银行家》七："想王吉亨那野豁豁的腔调，成日价驾着辆马车横冲直撞。"《小舞台》1984.2："越讲越野豁豁了。"

【喏】 ❶句末语气助词。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："那末徐上珍，你敢打喏！"评弹《白蛇传·投书》："啊咦，倷会出戏法格喏？"❷叹词。放在句子开头，有指示的作用。评弹《白蛇传·投书》："喏，就是俚哝，倷头勿要别转去嘘。"

【㖃】 同"项❷"。黄永生《难忘的一个春节》："如果春节不让我演出，这种滋味是叫关'难㖃'的。"独脚戏《大阳伞拔牙齿》："迭个一斧头下来，我是㖃勿住格！"

【欧】 叫，唤。独脚戏《各地堂倌叫喊》："欧其冒走冒走，其勿听。"

【啃】 同"垦"。评弹《老地保》第三回："全当光哉？箱子里再啃啃看，再有啥可以当的？"

【唵】 同"吠"。《崇明县志》："是曰唵。"

【啦】 在；正在。沪剧《卖妹成亲》："侬近来哪能，啦做三只手哦？"

【咽】 漱。《崇明县志》："俗谓漱曰咽口。"又如：吃好饭咽咽嘴。

【唱】 挖苦；嘲讽。《新民晚报》1992.11.17："板刷头丝毫不羞，大言不惭：'我只识英文，不识俄文的。'眼镜唱他：'不管英文俄文，字母倒了总看得出的。'围观者又一阵哄笑。"

【唱隔壁戏】 谓隔墙说话。引申指间接对话。陆文夫《故事法》："相互之间可以有机会直接对话，用不着唱隔壁戏。"

【啥】 ❶怎么；如何。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："他借了竹笋，原是在试探我；我啥糊里糊涂，好如此回答他？"评弹《白蛇传·投书》："先生，倷啥数也勿数。"❷什么。《孽海花》第二回："顾老爷、陆老爷从啥地方来？"

【啥个】 ❶什么。《万曲选锦·男女对白山歌》："啥个树上三分白？啥个树上一点红？"刘复《瓦釜集·手攀杨柳望情哥一》："你勒浪望啥个？"柯岩《东方的明珠》二："啥个发明？昨天我在资料室就看见，双面绣宋朝就有哉！"❷怎么。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："三仙姑：喔，五十六。小芹：啥个五十六岁哉啊？"

【啥末事】 同"啥物事"。《新剧作》1981.2："啥末事，拍张照片，啥个姿势还要你管头管脚？"

【啥叫啥】 犹何谓；什么叫。

评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"闲话听得出,啥叫啥素有往来,明明在要挟我啘。"

**【啥犯着】** 何必;何苦。《海上花列传》第十四回:"再去上俚哚当水,啥犯着嗄?"

**【啥西】** 什么。如:伊话啥西?

**【啥体】** 同"啥事体"。评弹《西厢记·酬柬》:"倷出来啥体呵!"《曲艺》1983.10:"我问倷,倷今朝啥体要打娘?"

**【啥事体】** 为什么;做什么。《官场现形记》第八回:"啥个要紧事体,托仔魏老,勿是一样格?啥事体要一定自家去?"滑稽戏《三毛学生意》:"伲逃出来仔还怕伊啥事体,勿要吓 胆子大点。"

**【啥物事】** 什么(表示惊讶、不满等)。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"啥物事,杀人凶手改为另有凶手!那是好𡘋办得哉。"评弹《白毛女·死里逃生》:"啥物事?还要追到我老太太房里来,格还当了得!"

**【啥咾】** 为什么。倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》:"啥咾弗赞成介?蛮好啘!"

**【啥格】** ❶什么。《官场现形记》第八回:"太太阿曾同来,是啥格船来格?"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"杀人偿命有王法在,怕啥格百姓闹公堂。"苏州评话《隋唐·捉鹦哥》:"老太太,你要我念啥格经?"❷怎么。《九尾龟》第三九回:"晏歇正好来啘,啥格要紧得来。"评弹《大红袍·怒碰粮船》:"啥格湿脱两百担米,现在要叫坐船的出去了结。"

**【啥浪】** 哪儿。弹词开篇《懒惰坯拾鸡蛋》:"想想真是气勿过,天地良心啥浪懒。"又如:我也勿晓得啥浪做错勒。苏说"啥浪向"、"啥浪厢"。

**【啥勒】** 为什么。《九尾龟》第八九回:"昨日仔啥勒勿来介?"评弹《西厢记·游殿》:"倷啥勒勿说介?"

**【啥落】** 同"啥咾"。评弹《白毛女》:"世仁,啥落实梗大惊小怪?"

**【啥等样】** 亦作"㑚等样"。什么样。《缀白裘·绣襦语·乐驵》:"呃是㑚等样人吓?"评弹《大红袍·怒碰粮船》:"倷倒猜猜看,伲老相公是啥等样人?"

**【㗂咚㗂】** 一种儿童猜拳游戏。石头(五指握拳)胜剪子(伸出食指、中指成剪刀状);剪子胜布(五指伸直);布胜石头。滑稽小戏《遗嘱》第二幕:"还有㗂咚㗂,动产。"

**【嗐涂】** 同"昏图"。《常熟县志》:"谓睡声曰嗐涂。"

**【啘】** 助词。用于句末,表确定的语气。《海上花列传》第一回:"耐自家也勿小心啘,放俚去罢。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"再对他面孔上看看末,哎呀,勿对啘,眼泡肿勒海啘!"

**【啸】** 鱼产卵称啸。周振鹤《苏州风俗·鳞介属》:"鲙残鱼:状若银鱼而大,出太湖。相传吴王江行,食鲙弃骨而化鱼,冬月带子者,曰挨冰啸,言挨冰而产卵也。"

**【晚】** 晌午。吴谚:"日出猫咪眼,落雨勿到晚。"

**【晚头】** 傍晚。明·冯梦龙定

本《楚江情·门公夜阻》:"且弗要闲言闲语,罗里说起晚头闹介一场。"

**【晚老子】** 同"晚爷"。《二刻拍案惊奇》卷十:"银子是你晚老子朱三官所借,却是为你用的。"

**【晚爷】** 后父;继父。元·杨景贤《西游记》第四出:"江流儿! 你为亲爷害晚爷,这供状桩桩是实。"《新民晚报》1985.2.25:"我怕我对女儿的教育稍显严厉,便会遭到周围邻居'到底是晚爷'的议论。"

**【晚娘】** 后母;继母。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:"教他远了晚娘,躲这打骂。"刘复《瓦釜集》第八歌:"晚娘打得金根汝全身一块红来一块紫,他老子还'家有贤妻''家有贤妻'口口声声。"自注:"晚娘,后母;晚,读如买。"倪海曙《杂格咙咚·山歌俗语中的中国妇女》:"六月里的日头,晚娘的拳头。"

**【晚歇】** 同"晏歇"。《海上花列传》第一回:"晚歇一淘来。"又第五五回:"我先上去,晚歇俚再要请耐见见末,我教阿虎答应耐。"

**【哴】** 晾晒(衣服等)。《集韵·宕韵》:"哴,郎宕切,暴也。"《二刻拍案惊奇》卷三九:"纱王三叫人将几顶帽子送将来还他,上覆道:'已后做东道晒哴那帽子时千万通知一声。'"胡祖德《沪谚外编·十诫训》:"男子衣裳门前哴,女子裙裤晒在后庭心。"

**【哴竿】** 晾晒衣服等用的竹竿。《新民晚报》1984.1.7:"上海方言词中还有一些特别的方言字。这些方言字并非凭空臆造,它们也符合'六书'的造字规律。其中多为'形声字',例如'汤浴'、'哴(音同'狼')竿……"

**【曼曼长】** 很长。章炳麟《新方言·释词》:"《毛诗·鲁颂》传曰:'曼,长也。'淮南、吴越谓甚长曰曼曼长。"

**【累】** 同"颣"。明·冯梦龙《山歌·娘打》:"吃娘打得哭哀哀,索性教郎夜夜来。汗衫累子鏖糟拚得洗,连底湖胶打弗开。"胡祖德《沪谚外编·杂歌》:"鸦鹊鹊,白肚皮,撒鸟屎,累我衣。"

**【累坠】** 同"累堆"。《玉佛缘》第三回:"了凡想这件物事,倒好带回去做个纪念,便请了一尊,带到四川,为他累坠,奇放在成都府的万寿宫里。"

**【累堆】** 累赘;麻烦。《太仓州志·风物》:"纠缠曰噜唆,曰累堆,曰兜搭。"《二刻拍案惊奇》卷二一:"我们带了累堆物事,如何寻访?"王古鲁注:"一作磊塠,吴俗语,指累累坠坠,拖拖拉拉,烦累之意。"

**【踧鞋皮】** 同"拖鞋皮"。《文明小史》第十六回:"人家女眷,断天踧着鞋皮就走出来上茶馆的!"

**【蛄螂】** 同"赚绩"。倪海曙《杂格咙咚·三轮车》:"打篮球格老搭挡,打相打格生力军,捉蛄螂格老门槛。"又《苏州话诗经·说是去采蒙菜》:"后来再到淇河,摇船生捉蛄螂。"

**【嵚】** 同"赞"。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:"老山檀香福建产,越老越香货越嵚。"倪辉祥

《芝麻绿豆官》："她虽然长得粗壮，但稍稍一梳洗打扮，也蛮崭！"

**【崭齐】** 很整齐。如：架子浪书摆得崭齐。

**【崭货】** 好东西。如：迭只小菜是崭货，侬多吃一眼。

**【铜勺】** 铜制的勺子。泛指水勺儿。《歇浦潮》第四二回："偶不小心，又被他偷去一只铜勺。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《卖铜勺铲刀》："铜勺铲刀家用货，此物乃是铜铁做。"

**【铜板三】** 指钱。沪剧《卖妹成亲》："搅落二只铜板三，买个二块瓦爿饼。"

**【铜盆帽】** 旧式礼帽，因状似铜盆，故称。程乃珊《银行家》五："〔田久馨〕拎起自己那顶铜盆凉帽，跳上一部三轮车就直奔二马路同和馆。"《新民晚报》1982.7.30："他鼻梁上架着金丝眼镜，头上戴着铜盆帽。"

**【铜钿】** 亦作"铜钱"。泛指钱。明·无名氏《精忠记·临湖》："逢子朋友也要哈酒，遇子娼妓也使几个铜钱。"评弹《大红袍·抛头自首》："在保镖当中，他是个红客，又赚得一手活络铜钿。"茅盾《春蚕》一："铜钿都被洋鬼子骗去了。"

**【铜钿银子】** 泛指钱。《新民晚报》1984.6.12："铜钿银子生不带来，死不带去，说它作甚？"《垦春泥》1982.7："伊不贪铜钿银子，结识一个放牛郎。"

**【铜钱】** 见"铜钿"。

**【铜钱银子】** 同"铜钿银子"。《缀白裘·渔家乐·纳姻》："弗诈穷罗里有个铜钱银子讨个一位标致娘娘拉屋里？"清·王有光《吴下谚联·有余》："变星铜钱银子，落满吾哩江南省。"常锡剧《走上新路·新事情》："洪发你一向很精明，铜钱银子不看轻。"

**【铜鼓】** 鼓。胡祖德《沪谚外编·橄榄核》："铜锣铜鼓敲一计，姐在房中哭一声。"

**【铲刀】** 锅铲。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《卖铜勺铲刀》："铜勺铲刀家用货，此物乃是铜铁做。"《文汇报》1982.7.13："煮烂后，再用文火边煮边用铲刀不断搅拌。"

**【铲头】** 见"孱头"。

**【铲头皮】** 同"牵头皮"。胡祖德《沪谚外编·养女叹》："新娘子倘然做出不规矩，罪归父母无家教，众口批评铲头皮。"又《新妇》："轧仔浮头浪子骨头贱，娘家夫家铲头皮。"

**【铳】** ❶同"趚"。《九尾龟》第三五回："陈海秋那里拗他得过，被秋谷拉得七跌八铳的。"❷被扒窃。如：当心钞票铳脱。

**【铳手】** 扒手。胡祖德《沪谚外编·新词典》："铳手：具敏捷身手之偷儿也。"

**【银洋钿】** 银元。王安忆《流逝》一："我的陪嫁全贴进去了，银洋钿像水一样流出去。"评弹《江南春潮》："仔细一看，一箱子全是银洋钿。"

**【毽抛】** 同"卵脬"。《缀白裘·鸣凤记·严寿》："别人送的无非是

吃的、穿的、看的、他送来的乃是呼毷抛的意思。"

【甜芦粟】 同"芦粟"。

【甜迷迷】 形容有点儿甜。《嘉定县续志·方言》："甜迷迷，俗形容糖味也。"亦作"甜咪咪"。

【稍些】 稍微。《官场现形记》第四一回："不过师爷们改簿子，稍些要化两个辛苦钱。"《文明小史》第四二回："有些虽卖新书，但是稍些碍眼的，也不敢公然出面。"

【笨死虫】 ❶屎壳郎。评弹《西厢记·赖柬》："呀，小姐，方才拍萤火虫拍着一只笨死虫。"❷比喻蠢人。如：倷真是个笨死虫，连电视机也勿会开。

【笨贼】 笨蛋。《何典》第一回："你这小弟弟，真是个笨贼！"亦说"笨贼佬"。

【第】 同"迭"。《海上花列传》第一回："第位是庄荔甫先生。"又第四回"耐第歇倒要瞒我哉．故末为啥呢？"

【第号】 这种。《海上花列传》第一回："善卿皱眉道：'第号物事，消场倒难哩。'"

【第搭】 同"迭搭"。《嘉定县续志·方言》："第搭，与此地同为指示代词之指地方者，搭犹言所在也。"《海上花列传》第二回："朴斋见房里没人，便低声问小村道：'第搭阿是么二嗄？'"

【第歇】 同"迭歇"。《海上花列传》第四回："耐回第歇去也不过等来哚．做啥呢？"

【笳嘴皮】 同"钢嘴皮"。胡祖德《沪谚外编·观鸟兽虫鱼占晴雨》："群鸭笳嘴皮．早笳风，夜笳雨。下昼笳笳永无雨。"

【做】 ❶假装。胡祖德《沪谚外编·新妇》："阿奶娘．做客气。"吴谚："听转书，抱庭柱，收铜钿，做撒尿。"❷扮演。《女优现形记》第一章："其日子末，郑玉龙做《白水滩》里格青面虎。"

【做厂】 旧时指到厂里去做工。陆文夫《二遇周泰》："没出息的东西，你有一个头、两只手，哪里没饭吃呀．走，跟我做厂去！"

【做人家】 节俭；节约。《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》："我们是小户人家．不像大人家有许多规矩。止要勤俭做人家，平日只是姊妹相称便了。"清·王有光《吴下谚联·一国俭》："莫若你撒出来狗吃，狗撒出来你吃，才是做人家法则。"《新民晚报》1989．4.14："他这样'做人家'，别人怎好意思大手大脚。"

【做手】 指制作的技术、技巧。胡祖德《沪谚外编·普陀山》："印度贡来做手最精明，神气面貌宛如生。"

【做生活】 干活。《初刻拍案惊奇》卷六："巫娘子只在家里做生活，与一个侍儿叫做春花过活。"陆文夫《有人敲门》第二章四："做生活之前，总要让车床空吼几声。"

【做市】 指蚊子成群地聚集在一起。鲁迅《呐喊·风波》："嗡的一阵乱嚷．蚊子都撞过赤膊身子，闯到乌桕树下去做市。"俞平伯《重过西园码头》："蚊虫轰轰，成群搭淘的在

‘做市’。”

【做市面】 维持、应付某种场面；在某种场合起主要作用。如：今朝格桌菜侪靠肉勒浪做市面。

【做头】 假装。明·冯梦龙《山歌·伯姆》：“三月里清和四月里天，伯姆两个做头眠。”

【做百日】 人死后第一百天，亲人在此日进行祭奠活动。沪剧《阿必大》：“叫倷姐妹回家转，搭倷爷叔百日做。”

【做弄】 作弄。周作人《知堂回想录·民报社听讲》：“鲁迅常常诉说被这老太婆做弄得够了。”

【做身㒳分】 装模作样，故意抬高身分。明·冯梦龙《山歌·做身分》：“千言万录侪丢开，教你来时只是弗肯来，搭烂子黄葱我个心还在，郁了有你介个做身㒳分臭天灾。”

【做花烛】 结婚。包天笑《钏影楼回忆录·结婚》：“然后进入内厅，行合卺之礼，苏人则俗称为‘做花烛’。新郎新娘对向坐，中间点大红巨烛四枝，作新婚夫妇对饮对食状。”

【做肚】 指稻麦等开始孕穗。胡祖德《沪谚外编·种稻歌》：“五月里，拔成三眼就做肚，六七月稻苗齐秀稻花香。”亦称“膨肚”。

【做势】 假装。冯梦龙《山歌·诈困》：“姐儿做势打呼屠，凭郎君伸手满身㧐。”

【做舍姆】 产妇坐月子。

【做宝打摊】 指押宝、推牌九之类的赌博。《吴歌新集·十里亭》：“送郎送到三里亭，小奴娘叮嘱侃情哥郎君，回到家中做宝打摊勿在份。”

【做品】 做法。刘复《重印〈何典〉序》：“此书能将两个或多个色彩绝不相同的词句，紧接在一起，开滑稽文中从来未有的新鲜局面。这种做品，不是绝顶聪明的人是弄不来的。”

【做俏】 变卦；反悔。高晓声《拣珍珠》二：“说定了的事，怎么能做俏？”

【做鬼戏】 ❶耍花招骗人。《歇浦潮》第九三回：“〔伯良〕暗想由你们去做鬼戏，现在时候不早，我明儿还有堂期，非睡一下子不可，因爽兴尽他们去栗六，自己倒在床上睡了。”❷干活应付塞责。如：做生活认真点，做鬼戏是勿来事格。

【做眉眼】 以眉目传情或示意。吴谚：“眉眼做拨瞎子看。”

【做砻】 用砻磨去谷糠。高晓声《蜂花》：“国家饭是仓库里的陈谷新做砻，不好吃。”

【做掉】 同“做脱”。评弹《海上英雄》：“我们这么多人，做掉他两个，还蛮有把握。”

【做脱】 干掉。评弹《林冲·野猪林》：“到野猪林，拿林冲‘克’做脱，回转东京销差，还有五两金子一个，好乐脉一抢。”

【做着弗着】 谓不管事情成功与否，姑且去做。明·冯梦龙《山歌·一边爱》：“郎道姐呀，你做着弗着做个大人情放我在脚跟头困介夜，情愿拨来你千憎万厌到大天光。”

**【做腔做调】** 装腔作势。明·冯梦龙《山歌·绰板》："姐儿生来像个绰板能，逢着子我郎君会绰了就紧随身。做腔做调，忒杀好听。"

**【做露水】** 旧时指买空卖空这一类投机生意。包天笑《钏影楼回忆录·父亲逝世之年》："当时买空卖空，颇为盛行，显然是公开的，其实则近于赌博，苏沪一带，名之为'做露水'。"

**【偃】** 用身体及手来比量高低长短。《吴县志·风俗二》："以身度物四偃。"章炳麟《新方言·释言》："《尔雅》：'隐，占也。'《广雅》：'隐，度也。'今浙江谓以身及手比絜物之高下长短为偃，偃隐古通。"

**【偎灶猫】** 依偎在灶前取暖的猫。比喻精神萎靡不振的人。《青年报》1981.7.24："如今小方变了，从过去的'偎灶猫'变成了'小老虎'，产量月月上升。"

**【偶】** 我。独脚戏《七十二家房客》："偶刚刚困下去，倒垃圾又来哉！"独脚戏《两个理发员》："落手稍细轻一点，省得弄得偶痛煞快！"

**【偷巧】** 取巧。苏州市文联《苏州谚语选·附录《："偷屎乖，形容偷巧学乖的人。"

**【偷瓜蝎】** 刺猬。明·冯梦龙《山歌·破棕帽歌》："捻起来手里好像拳紧介一只偷瓜蝎。"

**【偷汉郎头】** 偷汉子。

**【偷机】** 同"偷鸡"。《新民晚报》1988.3.28："他使你永远搞不清，他到底是真有好牌还是在'偷机'。"

**【偷来人生】** 做出来的事跟年纪不相符（多指年龄大的人）。苏州市文联《苏州谚语选·附语》："偷来人生，形容粗心冒失之人。"

**【偷针眼】** 麦粒肿。《科学画报》1981.8："'偷针眼'容易反复发作。"

**【偷伴】** 同"偷盘"。《醒世姻缘传》第七九回："俱怕寄姐疑心迁怒，不过是背地里偷伴温存。"又第六八回："只是偷偷伴伴，掩掩藏藏，或偷主母的东西，或盗夫主的粮食。"

**【偷鸡】** 打沙蟹的时候，拿小牌的一方装作拿到大牌，加大赌注，以求吓退对方而获胜，称为"偷鸡"。引申指弄虚作假以求一逞。宋乔《侍卫官杂记》："偷鸡也需要有胆量的呀！多少要冒点风险。"

**【偷屎乖】** 取巧。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："偷屎乖，形容偷巧学乖的人。"

**【偷偷瞒瞒】** 偷偷摸摸。《垦春泥》1982.7："伊偷偷瞒瞒剪了一块湖色纺绸送给五姑娘。"

**【偷婆娘】** 男性勾引女性并与之发生性关系。《古今小说·任孝子烈性为神》："不要娶妻，只爱偷婆娘。"《何典》第六回："才交十几岁，就到外边吃花酒，偷婆娘。"胡祖德《沪谚》卷上："卖是房子买船撑，卖是娘子偷婆娘。"

**【偷盘】** 偷偷地。评弹《白毛兄·死里逃生》："勿，我是特为偷盘来看倷格。"评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："你详明诗句，要庵堂认娘，偷

盘同我们老夫妻说一声。"亦说"偷盘仔"。

**【停生意】** 旧指解雇（多指商店）。如：侬再吊儿郎当，就停侬生意。

**【停刻】** 同"停歇"。《官场现形记》第十二回："公事停刻补过来。"

**【停歇】** 等一会儿。《缀白裘·烂柯山·悔嫁》："停歇要拿个横钻得来钻哩个眼。"又《精忠谱·打尉》："囫囫囵囵一个周老爷交拉呒子，停歇出来少子半根眉毛，呒个儿子小心点吓。"

**【偏手银】** 按成数提取的钱。明·张汉儒《揭钱瞿奏稿》："讲事者另要偏手银几十两。"

**【偏生】** 偏偏。《初刻拍案惊奇》卷五："偏生前日多取之言好听，当得谨依来命；今日不取之言迂阔，只推道未可全信。"评弹《白蛇传·计阻》："喔唷，明明赶动身碗！我偏生老虎勿动身。"

**【假头】** 虚假部分。明·张汉儒《揭钱瞿奏稿》："至于解放钱粮，则又贪婪加二加三假头。"

**【假老戏】** 假的。苏州评话《长坂坡》第十五回："曹操听得是假老戏，心里怨恨交加。"

**【假光倘】** 谓表面上说得好听，实际上是虚情假意。胡祖德《沪谚外编·早晨起》："看见阿哥不理我，看见阿嫂只说几句假光倘。"

**【假面光鲜】** 表面上装得很客气；虚情假意。《何典》第五回："那醋八姐初也不过一时高兴，看金子面上假面光鲜的爱他。"

**【假领头】** 节约领。《文汇报》1988.5.4："这里有一个卖假领头的阿姨哪里去了？"

**【假痴假呆】** ❶假装糊涂；装聋作哑。《九尾龟》第十回："刘大少，耐勿要假痴假呆。"评弹《再生缘》第一回："到了十字路口正转弯，侧面转来的是皇甫少华。刘奎璧假痴假呆，没有先招呼。"陆文夫《荣誉》："她隐瞒了两匹次布，还假痴假呆地向人家作报告！她不敢想下去。"❷做事不上紧，又像做又像不做。《中国歌谣资料，太平军快到苏州城》："做公事假痴假呆，银钱经手真开怀。"❸形容爱理不理的样子。如：问伊闲话假痴假呆，架子十足。

**【假撇清】** 假装坏事与已无关；装正经。《官场现形记》第十四回："背地里作乐，当面假撇清。"

**【袋】** 把东西装入袋内。明·费信《星槎胜览·剌撒国》："数年无雨，凿井绞车，羊皮袋水。"《何典》第十回："恐怕青胖大头鬼路上发强，出空一个石灰叉袋，把他袋入里面，捆在马背上。"叶圣陶《四三集·逃难》："李先生把皮包珍重地放进五斗柜的抽斗里，锁上了，袋好钥匙，然后在李太太的对面坐下。"

**【袋袋】** 口袋。《新民晚报》1982.7.15："同志们，背包、拎包放在前面！袋袋要当心！"

**【袋袋户口】** 指临时户口。《新民晚报》1985.11.14："这个歌星，不知是何等样人？是'文化名人'，是'自由人'，还是'袋袋户口'？"

**【傣】** 同"颓"。章炳麟《新方

言·释词》:"《说文》:'侪,具也。'《方言》云:'选,徧也。'是选具即徧具。今苏、松、嘉兴谓徧具为颇,如皆有曰'颇有',皆好曰'颇好',转为平声作'侪'。"

**【兜】** ❶出外游玩。《周庄镇志》卷四:"谓嬉戏曰簿相,亦谓之兜兜。"评弹《高速》第二回:"王庆祥总欢喜把她抱起来,顶在肩上出去兜一会。"❷点(火)。《缀白裘·艳云亭·点香》:"祖宗面前香是要点个,去兜子火来介。"

**【兜风】** 坐上车、船等交通工具兜圈子游逛。茅盾《子夜》三:"最初是那股汽车的声音將她引得远远的,——七八年前她还在教会女校读书,还是'密司林佩瑶时代'第一次和女同学坐了汽车出去兜风的旧事。"

**【兜火】** 向人要火;借火。清。褚人穫《坚瓠三集·顾成章俚语诗》:"隔户借盐尝讨碟,对门兜火弗担柴。"柴萼《梵天庐丛录·咏不检束使女》:"间壁借盐常讨碟,对门兜火不担柴。"胡祖德《沪谚外编·小丫头》:"教伊兜兜火 东家白话西家坐。"

**【兜底】** 连底。胡祖德《沪谚外编·立心》:"天落水,清来兜底清。"

**【兜得转】** 吃得开;有办法;门路广。程乃珊《银行家》五:"后者则老派守旧,但因关系多,在市面上兜得转、吃得开。"叶辛《蹉跎岁月》:"你家阿爸在上海兜得转,还能没个办法?"

**【兜圈子】** 外出游逛或散步。胡祖德《沪谚外编》:"兜圈子,闲暇无事,遨游街市,以相娱乐之谓。"《九尾龟》第三回:"我放马车到门口来,接请你们多兜一两个圈子何如!"

**【兜喜神方】** 旧俗于除夕之夜或正月初一清晨,朝历书所定之喜神方向作揖毕,再向此方向步行数百步 以祈求此年多得意之事,谓之兜喜神方。滑稽小戏《王小二过年》第一幕:"今朝搭倷一淘吃年夜饭.等歇伲去兜喜神方。"参阅周振鹤《苏州风俗·岁月·正月》。

**【得】** 同"𥻗"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"得,粘,黏。"

**【得头】** 点头。如:迭桩事体要领导浪得头才好做。

**【得发】** 同"得法"。评弹《白蛇传·计阻》:"倷格生意是越做越得发,叫身发'财发','壮'得多哉!"评弹《文武香球·一马双驮》:"救下山是便当的,不过將来倷得发仔嫖变心介?"

**【得来】** 助词。❶用在某些形容词后或动词后,表示程度深,相当于"得很"。《九尾龟》第六三回:"倪大小姐牵记得来。"评弹《白蛇传·投书》:"格位先生面孔陌生得来,阿是刚刚来格?"❷用在某些动词、形容词及其补语之间,相当于结构助词"得"。《海上花列传》第十三回:"勿要说得来怕人势势。"评弹《礼拜天》:"声音低得来好像蚊子叫一样。"❸用在某些动宾词组后,表示肯定或赞叹的语气。《女伏现形记》第九

章》:“我该两天野呒洋钱来浪用，是要赚外快得来。”评弹《白蛇传·投书》:“方子末有勒浪，人参要一对得来。”《新民晚报》1982.6.6:“啥人私自摘一颗，要罚五块钱得来!”

【得势】 同“得来❶”。《昆山新阳合志》:“极至处曰得势。”《缀白裘·金琐记·思饭》:“死是要死得势拉里，但是一时头浪弗肯死吓，咳，苦恼吓。”《海上花列传》第七回:“倒说道容易得势，阿是来骗骗倪?”

【得法】 得意;走运。《官场现形记》第四八回:“后来刁迈彭在安徽做官，因此甚为得法。”唐人《金陵春梦》第一集第十回:“按照江湖规矩，门生一旦得法，老师可以把帖子退还给他，就不算是门生了。”

【得神】 得意。茅盾《右第二章》二:“小的一个扶着椅子很得神地说他自己懂得的话。”

【得勒】 同“得来”。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:“格是我囫㕶养过六个得勒。”

【得啦】 同“得来”。评弹《大红袍·怒碰粮船》:“望到窗外一看，景致好看得啦!”

【得落】 助词。用在某些动词或形容词之后表示对某种动作的承受或对某种情状的容忍。评弹《白蛇传·计阻》:“许仙格票宝货，还要小辈英雄得落格勒。”

【盘】 ❶同“畔”。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:“以后只好房间里盘盘。”评弹《孟丽君·母女相会》:“勿防备勒浪床背后有一个人盘勒海。”❷吵嘴;拌嘴。评弹《白蛇传·端阳》:“我不来和你出家人多盘，让我钝他两声，省得他缠不清了。”沪剧《阿必大》:“哎唷，我搭侬盘来吃力来，心里扰来。”❸蹚水。《何典》第三回:“这艄公被形容鬼拖住 越盘水越深。”❹聘礼。旧时聘礼多放在盘状的器物里，故称。《海上花列传》第四九回:“倘然送副盘拨我，故末无啥嫑动气，连搭仔下脚洋钱才无拨。”评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:“倷今朝末只管受倷格盘，做倷格丈人。”❺一个动作反复多次。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一:“伊左盘心思右盘心思来拿促狭心思寻，乌阵头勿起飘泼大雨哪亨生。”苏州评话《群英会》:“他没有几天工夫，把水战的要领都记在脑子里，将它们盘得滚瓜烂熟。”❻缠住，使不能脱身。评话《张汶祥刺马·上元县验尸》:“幸亏我派了几个漂亮的倌人陪住他，盘牢他，所以现在还在楼上。”

【盘川】 路费。评弹《玉蜻蜓·借贷》:“十个人分担一些盘川为数有限。”越剧《五姑娘》:“快回家收拾收拾，娘舅给侬盘川。”

【盘牙】 臼齿。唐·元稹《酬翰林白学士代书一百韵》:“斧刃迎皆碎，盘牙老未萎。”卢群《绣娘》:“舌尖一卷，把瓜子推到盘牙间，轻重合度地一咬，瓜子便嗑成两瓣。”

【盘水】 涉水;蹚水。《何典》第九回:“即或有个好亲眷好朋友，想替你伸冤理枉，又恐防先盘水先湿脚。”评弹《描金凤·玄都求雨》:“几条阴沟全已阻塞，到处在盘水。”

【盘庄】 黑话。居住。沪剧《卖妹成亲》："问侬盘庄啦啥地方末，就是住啦啥地方。"

【盘拢】 躲藏起来。《文明小史》第五五回："湘兰发话道：'哩耐今朝盘拢，明朝盘拢，倪也寻得苦格哉。'"

【盘夜猫】 同"伴野猫"。沪剧《阿必大》："雌老虎：'哦侬个死脱！能长能大个大姐姐，还要哦！'阿必大：'搭侬盘夜猫。'"亦作"盘野猫"。

【盘房小姐】 同"畔房小姐"。王安忆《流逝》五："像你这样的盘房小姐，少奶奶，居然帮人家领小孩。"

【盘洋】 旧时书场老板付给春节上场演出的评弹艺人的聘金。陈汝衡《上海书场谈往》："为着搞好年档，场东隔年（即在农历腊月间）就得把艺人预先聘好，致送一定的聘金。聘定的艺人称为'年档先生'，而所送的聘金称为'盘洋'。"

【船户】 指以木船为家的水上住户。

【船老大】 木船上的主要船夫，也泛指船夫。

【船梢头】 船尾。叶圣陶《多收了三五斗》："女人在船梢头烧饭。"

【斜】 很；非常。《采风》1982.3："今朝候侬吃菜吃酒斜乐胃。"《小舞台》1983.1："好来斜格！"

【斜气】 ❶不正之气。《何典》第一回："倘然路上行人看了野眼，不小心踏着了他，便两头一起跷起，吹出一口斜气来。"歇后语："歪嘴吹喇叭——一团斜气。"❷了不得。邹韬奋《道听涂说》："后来他讲到了《生活》周刊，指着报摊上那一厚叠《生活》笑着说道：'这家报斜气！'（上海话了不得的意思）。"❸同"邪气"。如：伊斜气来三。

【斜肚里】 斜刺里；不正的地方或方向。陆文夫《井》五："这话题不是讲他发明了什么药，而是瞎七搭八地讲到斜肚里去。"又《一路平安》："提到这件事态度就不严肃，嘻嘻哈哈地把话扯到斜肚里去。"又《准备》："树苗儿要经常扶，要是给一阵风吹歪，就会向斜肚里长。"

【斜其】 同"邪气"。汪曾祺《星期天》："上海市井间流行的口头语，如'操那起来'，'斜其盘赛'，在他的嘴里绝对找不到。"

【斜射路】 由于抄近路在田中踩出来的斜道。《何典》第八回："四面一望，只见斜射路里有个乌丛丛田头宅基。"

【斜撒雄鸡】 雄鸡求偶，歪斜着翅膀。喻好色的人。《何典》第八回："那老鹰活食弗吃吃起死食来，并不去追老鸟，反飞入鬼谷先生家里，把一只斜撒雄鸡抓住。"潘慎注："斜撒雄鸡：雄鸡求偶，歪斜着翅膀。引申为好色的人。"

【盒子炮】 驳壳枪。

【盒头】 盒子。

【领】 ❶过继。如：我伲阿二头领畀倷笃做儿子吧！❷带（小孩）。胡祖德《沪谚外编·小丫头》："教伊领小囡，小囡手里拐铜元。"鲁迅《书信集·致崔真君》："海婴已出了三个半

牙齿，能说的话还只三四句，但都正在学走，滚来滚去，领起来很吃力。”评弹《再生缘》第一回：“孟太太看到苏大娘的奶水充足，就让她把两个女孩一起领大。”

**【领勿清】** 同“拎勿清”。滑稽小戏《香蕉捕盗》第一幕：“其实，四四十六搭仔二八十六是一样格，俚领勿清。”

**【领市面】** 谓熟悉市场行情。亦泛指了解情况。评弹《西厢记·游殿》：“和尚一听，格读书人领市面哉。”《新民晚报》1985.2.2：“去年以来，横彩条羊毛衫风行一时，而二姊偏偏买了件茜红的。家人七嘴八舌地议论她‘不领市面’。”《解放日报》1988.4.5：“不少外地企业是为推销当地土特产品，为了解行情而到上海‘领领市面’。”

**【领头】** 领子。如：衬衫领头。

**【领盆】** 服气；服帖。沪剧《朱小天》：“伲隔壁头嗡鼻阿二不领盆，讲倗格种拍马屁我勿相信。”评弹《白蛇传·投书》：“倷说糟蹋，我勿领盆。”独脚戏《普通话与方言》：“我是讲侬话阿拉广东闲话阿拉勿领盆。”

**【脚】** ❶沉滓。清·褚人获《坚瓠五集·蓝尾酒》：“《七修》云：蓝，淀也。《说文》一：‘淀，滓垽也。滓垽者，浑浊也。据此，则蓝尾酒，乃酒之浊脚。”胡祖德《沪谚外编·立心》：“矾打水，清来泛脚浑。”❷量词。个；桩。沪剧《乡下未婚夫·回乡》：“好，算我一脚，借台借凳，上水桥，立砧墩，随你便。”又《离乡》：“这年头寻脚生意比登天还难啊！”❸腿。如：伊脚长，所以跑起来快。

**【脚力】** 势力；靠山。《何典》第一回：“一只两来船，你用了大脚力踏上去，教他怎么不洗？”潘慎注：“大脚力：有势力，有靠山。”《官场现形记》第三八回：“人家见他有此脚力，合城文武官员，除掉提镇两司之外，没有一个不巴结他的。”

**【脚下】** ❶指临近某一特定时间的一段时间。高晓声《李顺大造屋》二：“清明买一斤肉上坟祭了父母，要留到端阳脚下开秧元才吃。”❷底下。如：床脚下。

**【脚子斑】** 同“雀子斑”。

**【脚手】** 鞋袜。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》：“鞋袜曰脚手。”《苏州府志·风俗》：“鞋袜曰脚手。”

**【脚爪】** 动物的爪子，亦专指猪蹄。如：鸡脚爪；红烧脚爪。

**【脚节头】** 脚趾。顾颉刚《吴歌甲集》：“弗知烂脱里一只小弥脚节头。”

**【脚头】** ❶指走路时腿的动作；脚步。元·关汉卿《救风尘》第三折：“我知道 只是你脚头乱，一时间那里寻你去。”包天笑《钏影楼回忆录·回到苏州》：“尤其我的脚头散，朋友多，无论风雨寒暑，每天要出去，已经成为习惯了。”叶辛《蹉跎岁月》：“脚头快的猎人，顺着马蹄形的河流跑去 发现这条河流入一个狭长的大湖。”《解放日报》1988.3.26：“每天一开门，脚头快的小青年

捷足先登。”又如：脚头勤。❷脚；脚上（多就踢球等技巧而言）。如：脚头有功夫。

【脚边】 ❶同“脚下❶。”如：年夜脚边。❷旁边。如：灶头脚边。

【脚划船】 一种用脚掌划浆的小船（也可手脚并用）。包天笑《钏影楼回忆录·读书与看报》：“‘脚划船’是一种极小的船，船中只能容一人，至多也只能容两人，在一个人的时候，不但手能划船，脚也能划船，所以称之为脚划船。”叶圣陶《倪焕之》二七：“火车是不通了，高个儿搭了邮局特雇的‘脚划船’回镇。”

【脚色】 ❶能干、厉害的人物。《何典》第二回：“戏头便向众脚色说了，打起闹场锣鼓。”潘慎注：“脚色：能干、厉害的人物。脚，角字之音转。”❷角色。阿英《年画的叫卖》：“旧抄本《仙庄会》弹词里，有一段唱词就是这样：‘行头簇簇新，脚色无批评。’”❸ 对人轻蔑的称呼，犹言“家伙”。《儒林外史》第十四回：“蘧公孙是甚么慷慨脚色？”

【脚花】 ❶走路的步伐；脚步。如：脚花乱了。❷两腿的力气；脚力。如：脚花有眼软。

【脚步钿】 脚钱。如：要我搭侬去买香烟要付脚步钿格。

【脚劲】 两腿的力气。如：伊脚劲好，爬山勿吃力。

【脚板】 ❶脚背。如：伊一脚踏勒我脚板浪。❷指脚。如：赤脚板。

【脚板气】 谓不给好面色看。周而复《上海的早晨》第一部十七：“看别人的脸色，听别人的闲言闲语，还要受你的脚板气。”

【脚板头】 同“脚瓣头。”《何典》第三回：“脚板头上煨起帛纸。”评弹《再生缘》第十六回：“都是眼观鼻，鼻观口，口观心，心观脚板头。”

【脚底心】 脚掌的中心。鲁迅《坟·从胡须说到牙齿》：“我们平居无事时，从不想到自己的头、手、脚以至脚底心。”

【脚底板】 脚掌。如：脚底板浪有只水泡。

【脚胖】 同“脚膀”。苏州评话《飞夺沪定桥》：“脚胖粗得像庭柱，臂膊粗得像大口热水瓶。”

【脚迹头】 同“脚节头”。清·褚人获《坚瓠七集·诗句短长》：“祝曰：有《新燕篇》末句云：‘好像苏州城隍庙东大关帝庙内西廊下立当个提八十三斤铁柄大关刀黑面孔阿胡子周将军铁草鞋里伸出五个脚迹头。’举座绝倒。”

【脚迹塘】 脚掌踏在烂泥地上踏出来的凹坑。高晓声《大好人江坤大》：“江坤大连忙又回身去，替他卷起衣袖，让他在脚迹塘的污水里把手洗了洗。”

【脚趾头】 同“脚节头”。《黄绣球》第二回：“要是我养的女儿，依我性子，早就打死了；不然，也要捶断他的脚跟，撕掉他几个脚趾头。”

【脚脚头】 指剩余的少量东西（多指食品）；末尾部分。《新民晚报》1982.12.25：“整只的冬笋，成株的卷心菜，切成两半的黄芽菜，蘑菇

的脚脚头等等，都装在盆子里作为盆菜出售。"《新民晚报》1984.7.15："下午四点，上海队对美国队，可惜我正在途中。下了汽车，直奔家中，只看到了'脚脚头'。"

**【脚脚沾】** 得寸进尺。评弹《李双双》："每次吵相骂，每次我先'落篷'，这样她得寸进尺，脚脚沾。"

**【脚猪】** 种猪。高晓声《柳塘镇猪市》一："他妈的，这个女人，老是送上来……我不是脚猪。"又《崔金成》二："当心点，那人邪门，背后人家喊他脚猪，女人家沾了他的边，闲话就多了！"

**【脚碰脚】** 彼此差不多；不相上下。高晓声《大好人江坤大》："都是脚碰脚的兄弟，吃亏沾光也无所谓。"沪剧《卖妹成亲》："光棍勿断财路，大家脚碰脚格交易。"《生活周刊》1986．8．24："小李和小张的水平脚碰脚，啥人也不比啥人高明多少。"

**【脚路】** ❶路径。《何典》第七回："想起脚路来还依稀约酌有些认得。"又第八回："你是甚么野鬼？莫不是倒麦梱贼，在此看脚路？"❷门路。《官场现形记》第三六回："所以凡是初到省的人，要得到一个差使，若非另有脚路，竟比登天还难。"《官场维新记》第五回："中间袁伯珍又接着仰侪的家信，晓得仰侪已经走了一个王爷的脚路。"评弹《大红袍·怒碰粮船》："听口气，呒笃老相公也有点脚路。"

**【脚跟】** ❶脚旁边。如：墙脚跟 。❷同"脚下❶"。如：年夜脚跟。

**【脚跟头】** 脚旁边；身边。明·冯梦龙《山歌·一边爱》："郎道姐呀，你做着弗着做个大人情放我在脚跟头团介夜，情愿拨来你千憎万厌到大天光。"《何典》第六回："脚跟头哺一个开眼乌龟，乌龟身上盘条烂死蛇。"胡祖德《沪谚》卷上："老虎追到脚跟头，还要看雌雄。"

**【脚膀】** 腿。鲁迅《书信集·致章廷谦》："捏捏脚膀，胖了不少。"陆文夫《毕业了》八："这时候才感到累了，脚膀也发抖。"

**【脚馒头】** 膝盖。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："元宰要紧膝行几步，'秃秃秃'扑到爷脚馒头上，哭个勿停。"沪剧《朱小天》："有两个姑娘在我身上坐，脚馒头颠两颠。"胡祖德《沪谚外编·隐语》："脚馒头上打瞌睆——自靠身。"

**【脚踏车】** 自行车。鲁迅《华盖集·"碰壁"之余》："幸而李先生自有脚踏车，否则，还要用汽车迎接哩。"

**【脚髈】** 同"脚膀"。

**【脚艕头】** 脚背。胡祖德《沪谚》卷下："脚艕头置行灶，踢翻就走。"

**【腘酒】** 下酒。胡祖德《沪谚外编·螺蛳经》："全落汤锅把我烹，供给腘酒吃一顿。"自注："腘音损。损酒，下酒。"

**【豨】** 虚肿，肿胀。《广韵·准韵》："豨，兴肾切，肿起。"又如：今朝人勿好，面孔有点豨罣罣勒海。

**【脸嘴】** 犹脸色。《官场现形记》第十三回："现在看了上司的脸

嘴，还不算，还要看奴才的脸嘴。”

【脱】 ❶助词。用在某些动词之后，表示动作的结果，相当于“掉”。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》：“露台吹脱被单，快信无人盖章。”评弹《白蛇传·计阻》：“倷要多陪老客吃脱两杯，阿晓得？”❷助词。表示动作的完成态，相当于“了”。越剧《三摆渡》：“拍脱两声马屁，原来想溜啊。”又如：吃脱两记生活，乃末伊太平勒。❸连词。相当于“和”、“与。”如：我脱侬一道去。❹介词。引进动作对象，相当于“同”、“跟”。如：侬嫑脱伊多噜苏。❺介词。表示替代，相当于“替”、“为”、“给”。如：请侬脱我做桩事体。

【脱力】 生病或劳累过度而没有气力。《二刻拍案惊奇》卷三五：“慌不择路，走脱了力，次日发寒发热。”沪剧《珠衫记·杭州报信》：“病讲到轻倒也蛮重，大概多白相仔脱力也有点关系吧！”评弹《一定要把淮河修好》第二回：“民工们已是够辛苦啦，手上磨破皮，脚上生冻疮，有的‘发老伤’脱力，有的发热歇工。”

【脱手】 失手。评弹《再生缘》第一回：“刘奎壁只顾流连女人，忘记了手里的弓箭，当时弓已开足，箭在弦上》一个脱手，当！”

【脱仔】 ❶同“脱❸”。如：阿大脱仔阿二勒浪着棋。❷同“脱❹”。如：有桩事体要脱仔侬商量商量。

【脱头落襻】 做事丢三拉四，粗枝大叶。胡良骅《六层楼的六副眼镜》：“做事情怎么脱头落襻的。”评弹《西厢记·请宴》：“这读书人说话总归脱头落襻。”亦作“脱头落襻”、“脱头落鋬。”

【脱壳被头】 被絮；棉胎。《何典》第四回：“一日，雌鬼正在家中扯些棉絮，要想翻条脱壳被头。”

【脱花】 在棉花地里除草。胡祖德《沪谚外编·种棉歌》：“七月天气是立秋，脱花完毕谢锄头。”沪剧《乡下未婚夫·离乡》：“菊仙在帮杨家‘脱花’。”

【脱体】 ❶ 摆脱困境。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“本妇惧怕，难以实告，惟向张二官道：‘你可替我求问：几时脱体。’”❷撇清干系，脱身事外。《海上花列传》第二回：“耐想拿件湿布衫拨来别人着仔，耐末脱体哉。”

【脱底】 （钱财）一点不剩；（本钱）精光。如：三圈麻将下来，钞票输脱底勒。

【脱底货】 犹脱底棺材。彭瑞高《金色的天平》一：“男方谢立明，是南郊某工厂的职工。这是一个厂内外闻名的‘脱底货’。”

【脱底棺材】 指有钱就化光、不管以后日子的人或工作极不负责的人。《上海俗语图说》：“脱底棺材，上海话拿来比作撒烂污的人。”《青年报》1982.1.8：“当初要不是小姜三番五次的劝告，我现在还可能是个‘脱底棺材’哩！”

【脱空】 ❶空缺；短缺。《官场现形记》第三六回：“我与其脱空九百多银子，我情愿失撇二千银子❷四面都不和任何东西连接。评弹

《江南春潮》:"因为这只兵舰在黄浦江居中,四面脱空,非要有特别通行证才能用小汽艇摆渡上岸。"❸落空。《嘉定县续志·方言》:"脱空,俗言费尽劳力一无成就也。《十国春秋》:'今一日反作脱空汉乎?'"评弹《西厢记·琴心》:"莺莺想,自己受尽委屈,娘赖婚,我已经心痛欲裂,现在又听到张生抱怨我不该使他脱空,我真是有冤难申。"❹凭空。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"看来事体总有点因头,勿会脱脱空空,无中生有。"

【脱套换套】 脱掉一套衣服,又换上另一套。形容衣服之多。《官场现形记》第五六回:"虽然不带家眷,管家亦带了三四个,穿的衣服脱套换套。"

【脱脚】 失脚。《上海民间故事选·补阙亭》:"有的一脱脚,掼进了荷花池,弄得像'落水狗'。"

【脱落面颊骨】 形容不怕丢脸《苏州谚语选·附录》:"脱落面颊骨(脱——夺),形容不怕坍台的人。"

【脱骱】 脱臼。评弹《西厢记·寺惊》:"现在倷只手阿是已经脱骱哉。"《新民晚报》1982.9.7:"小儿桡骨头半脱位,俗称'肘关节脱骱'。"

【脱鬇】 犹脱头落攀。胡祖德《沪谚外编·新词典。》:"离经脱鬇:事出常理之外也。"

【脱熟】 托熟。《官场维新记》第三回:"有两个最脱熟的朋友:一个名叫程日贤,一个名叫管湘滨。"

【脱嘴落须】 不着边际地说大话。《何典·过路人序》:"总属有口无心,安用设身处地;尽是小头关目,何嫌脱嘴落须。"亦说"脱嘴落牙床"。

【够】 助词。相当于"的"。独脚戏《七十二家房客》:"事体多来海海威,一日到夜无不空够。"

【象牙筷上扳雀丝】 比喻硬挑刺儿。沪剧《金绣娘》第二场幕外:"象牙筷上扳雀丝,豆腐里面挑骨头。"《小舞台》1983.1:"象牙筷上扳雀丝,蛮勿容易。"亦作"象牙筷浪扳皱丝"。

【猜东猜】 同"哚咚哚"。《新民晚报》1985.6.19:"我和小蕾蕾没来,就在妈妈身边'猜东猜'。"

【猜枚】 猜迷语。章炳麟《新方言·释词》:"今人谓射覆为猜枚。枚即微字,浙江衢严金华至绍兴之诸暨,略指彼处以示人则曰微头,微音如枚。"亦称"猜枚枚子"。

【猜枚子】 同"猜枚"。胡考《上海滩》:"喔唷,你们就说出来吧,不要让他猜枚子了。"

【猪头三】 本用以指初来上海地陌生疏的人。现用作詈词,指不明事理、不识好歹。亦指不明事理、不识好歹的人。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》:"猪头三,为骂初至上海者之名词,其源盖出于猪头三牲一语,呼为猪头三,歇后语则为一'牲'字,'牲''生'谐音,言初来之人,到处不熟之谓也。今引申其义,以为骂人之资,不必尽施之初来之人,殊失猪头三之本义。"沈从文《顾问官》:"胖大头军法官瞒我,那猪头三

(学上海人口气)刚才还当着我面同师长说十一月让我过干城!"程乃珊《风流人物》二:"市面上有句话'有吃不吃猪头三',这可是千真万确呢。"

【猪头肉三不精】 比喻没什么大本领,对什么事都不精通。《上海指南》:"猪头肉三不精,原指猪头本无精瘦之肉,喻指人本事不大。"

【猪狗臭】 狐臭。胡祖德《沪谚》卷上:"一个不嫌猪狗臭,一个不嫌鬎鬁头。"

【猪猡】 猪。也用作骂人的话。指蠢笨无知,不识好歹。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》:"猪猡,豕也。假借为骂人无用与顽冥不灵之词。"彭瑞高《祸水》:"他的脚搁上凳来,还把衣襟敞开,露出黑猪猡一般的毛胸。"鲁迅《且介亭杂文附集·半夏小集》:"现在东北四省失掉了,你漫不管,只嚷你自己的大衫,你这利己主义者,你这猪猡!"亦作"猪卢"、"猪鲁"。

【猪婆】 母猪。《负爆闲谈》第十回:"南边人的俗语,叫作'贪嘬买猪婆肉'。"高晓声《荒池岸边柳枝青》四:"他说大队书记要买一只猪婆,不识好坏,托他去评一评。"

【猪塮】 猪圈里积存的粪肥。彭瑞高《田塘纪事》二:"这货色,杂以猪塮,一起沤熟,竟使几百亩棉花得了地力。"

【猫三狗四】 谓猫怀胎三个月产仔,狗则四个月。《中国现在记》第十二回:"难道是猫三狗四,不要等到十月满足么?"

【猫头上拉拉,狗头上抓抓】 比喻做事不深入,这里干一点,那里也干一点,什么也没干好。叶圣陶《倪焕之》九:"大家'猫头上拉拉,狗头上抓抓',什么都来,但是什么都来不了。"

【猫耳朵】 一种用馄饨皮裹上馅儿(多为豆沙)放在油里炸成的面食。因形状如猫耳朵,故称。周而复《上海的早晨》第三部二五:"到乔家栅买点芝麻汤团和猫耳朵来。"

【猫鱼】 喂猫的鱼。泛指小鱼。独脚戏《七十二家房客》:"我伲穷人哪能吃得起鱼? 一年工夫难得吃眼猫鱼。"《新民晚报》1985.7.16:"这些鱼,二寸有余,三寸不足,明明是你们说的'猫鱼'呀!"

【猫咪】 猫。倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》:"猫咪偷吃牛奶,老鼠咬破纱窗。"卢群《绣娘》:"她本来很讨厌猫咪,嫌猫咪身上不清爽。"

【㺜狲】 同"活狲"。清·王有光《吴下谚联》:"㺜狲戴面袋。"《沪谚》:"树倒㺜狲散。"

【猛】 稠密;浓密。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:"稠密谓之猛。"晋·陶弘景《周氏冥通记》卷一:"眠未熟,忽见一人,长可七尺,面小,口鼻猛眉,多少有须。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·那亨那亨》:"鹞鸟飞得实梗快,北林树木实梗猛。"

【猛门】 蛮不讲理。沪剧《阿必大》:"若说肯放不必说,马马虎虎不动怒。倘然猛门不肯放,勿客气我毒夹剪今朝去收作这只雌老虎。"

评弹《西厢记・操琴》:"勿许和尚念阿弥陀佛,相公倷忒猛门哉。"

【猛扪】 同"猛门"。《海上花列传》第二八回:"莲生不禁长叹一声道:'我实概搭耐说,耐倒原是猛扪闲话。'"

【猛闷】 同"猛门"。《女优现形记》第二回:"多谢耐阿姐,关照倪,倪就有底桩哉,勿怕俚哚格猛闷哉唲。"沪剧《阿必大回娘家》:"你这个女人真猛闷。"

【猛将会】 旧时苏州一带民间乞求丰收的赞神活动。猛將,神名。长篇叙事吴歌《五姑娘》第一章一:"去年三春头里伲到庄家圩去看猛將会。"

【馁】 喂。《嘉定县续志・方言》:"馁,俗谓饲也。《集韵》,于伪切。俗读如幼。"

【馀】 嗳气;嗝儿。《广韵、德韵》:"馀,噫声。"《嘉定县续志》:"馀,俗谓饱食息也,又噫声也。……俗读若戤。"又如:馀气;打馀。

【馅子】 馅儿。

【馆谷】 旧时学馆先生的薪水。包天笑《钏影楼回忆录・延师课读》:"何先生的馆谷,我记得只有三块钱一节……质言之,就是只有一块半钱一月。"

【毫燥】 同"豪燥"。倪海曙《杂格咙咚・寓言诗・骗奶糕》:"格个马屁一拍,拍得老鸦灵魂弗勒身浪哉!毫燥张开格只大嘴巴,想显显俚格老鸦叫。"

【烹】 雨雪等被风吹进来。如:窗门开勒嗨,雨要烹进来格。

【烹风露水】 犹餐风宿露。明・冯梦龙《山歌・门神》:"我为你受子许多个烹风露水,带月披星"。

【麻叉袋】 同"叉袋"。

【麻皮】 麻子。

【麻花雨】 指极细小,不能形成雨丝的雨。胡祖德《沪谚》卷下:"小利不通常算,麻花雨落没堤岸。"秦荣光《上海县竹枝词・岁时》:"廿三五月雨麻花,大旱农夫苦踏车。"

【麻花亮】 蒙蒙亮。《散文》1982.1:"天刚麻花亮,大轿车就从昆明起程了。"

【麻栗子】 ❶同"毛栗子"。周而复《上海的早晨》第三部七:"拿摩温动不动就给人吃麻栗子,立壁角。"《新民晚报》1984.4.25:"哼,我背书背不出,你敲我'麻栗子',自己背不出怎么办?"❷荔枝。

【麻腐】 凉粉。宋・孟元老《东京梦华录・州桥夜市》:"夏月麻腐。"

【麻辣辣】 形容很麻。《歇浦潮》第二回:"可恨这碗面太热了些,把个舌头烫得麻辣辣的怪痛。"评弹《王孝和》:"只觉得嘴里麻辣辣,咸溜溜,吐出来一看,一共打落了四只牙齿。"

【庵堂】 尼姑庵。评弹《玉蜻蜓・庵堂认母》:"又勿好跑到庵堂里,將所有的尼姑都喊出来,一个一个问。"

【痒齐齐】 形容有点儿痒。胡考《上海滩》:"现在先湿浴后剃头,明朝短头发弄在背上,痒齐齐的难过。"

【痒疷疷】 形容有点儿痒。明·冯梦龙《山歌》："惹得小阿奴奴满身癞疥痒疷疷。"

【廊柱】 柱子。《歇浦潮》第四一回："警察正用力拖梅丐走路，梅丐却死命抱住廊柱不放。"

【廊屋】 走廊。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："〔宋四公〕从天井里一跳跳將下去。两边是廊屋，去侧首见一碗灯。"

【廊棚】 廊子。清·陆筠《海角续编》："被擒二百余人，至冶塘，尽杀之，将头挂于肉店钩上及一路廊棚下。"

【康白度】 买办。英语comprador的译音。葛元煦《沪游杂记·康白度买办》："华人在洋行司理帐目，货物，总管杂务，有康白度买办名目。康白度亦曰江北大，亦曰糠摆渡，皆翻译西音。"《官场现形记》第三二回："再不然，到上海洋行里做个康白度，一年赚上几千银子。"鲁迅《准风月谈·爬和撞》："爬是自古有之。例如从童生到状元，从小瘪三到康白度。撞却似乎是近代的发明。"

【康伯肚】 同"康白度"。柴萼《梵天庐丛录·皖南官场二十一团体诗》："父子双充康伯肚，弟兄单拆大班头。"

【愢】 戆；傻。清·梁同书《直语补证》："愢，今俗呼直戆者曰愢。《说文》：'愢，冈賏切，冈上声。'"

【竟其】 竟然。《文明小史》第四二回："刘齐礼在外国住了两足年，回得家来，竟其一样看不上眼。"

【骇】 同"戤"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："骇，斜靠，倚墙而立。扫帚骇勒墙角落头。"

【望头】 盼头；希望。《二刻拍案惊奇》卷二："父母见他年长，要替他娶妻，国能就心里望头大了。"

【情】 （言行）肉麻。评弹《西厢记·惊艳》："阿弥陀佛，要情煞哉。"

【惛涂】 同"昏图"。《吴县志·风俗二》："谓睡声曰惛涂。北方曰打呼，惛涂疑即呼字反切。"

【惛懑】 同"昏闷"。《嘉定县续志·方言》："惛懑，俗言烦闷也。音昏闷。"

【阍】 亦作"㧛"、"隙"。露出缝隙。明·孙楼《吴音奇字·器用门》："㧛，音戏，合板㧛缝。"《何典》第一回："两扇庙门半开半掩，阍着一条夹漆缝。"刘复注："读如希，谓露出一线，隙字之音转。"评弹《西厢记·操琴》："红娘勿敢拿门开直，隙开一条缝。"

【阎王好见，小鬼难当】 比喻真正职位高的人好说话好通融，难说话难通融的倒是下人。《官场现形记》第十九回："阎王好见，小鬼难当，旁边若有人帮衬，敲敲边鼓，用一个钱，可得两钱之益。"《市声》第十一回："常言道：'阎王好见，小鬼难当。'我要找到了主人翁，他派我办一桩两桩的事儿，他们倒要来巴结我了。"高晓声《极其麻烦的故事》四："总说阎王好见，小鬼难当，局长总比那姓刘的讲理，权也大，作得了主。"

【焐】 ❶用热的东西接触冷的东西使暖或干。《嘉定县续志·方言》："焐，俗言温之使暖或干也。焐读若好恶之恶，焐与熰通。《集韵》音倭，煨貌。"元·无名氏《硃砂担》第三折："〔净云〕既是他推你在井里，可怎么不打湿了衣裳？〔孛老云〕湿是湿的，热身子焐干了。"❷用文火煨煮食物等。清·范寅《越谚》："焐，物煮熟仍用文火煨。"周作人《鲁迅的故家》："茄子茭白之类便整个的放在饭里，叫作焐"。

【焐窠】 同"饭焐筒"。

【焖】 回锅再煮。明·孙楼《吴音奇字·饮食门》："焖，音悔，物再煮也。"《嘉定县续志·方言》："焖，俗言物再煮也。《集韵》：虎煤切，音贿。"

【娓】 ❶点燃。清·胡文英《吴下方言考》卷六："扬子《方言》：'煤火也。楚转语也。犹齐言娓火也。'许氏《说文》：'娓，火也。从火，尾声。'"❷任其慢慢地燃烧。如：勿会抽烟，拿一支娓娓吧。

【娓头】 纸煤。清·胡文英《吴下方言考》卷六："案，娓、媒也。引火之物也，从火尾声。火已尾末将熄，则继火尾者当用娓也。吴中卷纸引火曰娓头，则以彼火之尾，实此火之首也。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："娓头，点火的纸捻儿。"

【煋】 纸煤儿。《周礼·春官·菙氏》："凡卜，以明火爇燋，遂歙(吹)其煋契，以授卜师。"郑玄注："煋，谓以契柱燋火而吹之也。"又如：纸煋(今多作"纸吹")。

【着】 ❶最。《初刻拍案惊奇》卷一："王老往袖里乱塞，落在着外面一层袖中。"❷入睡。如：日里吃力勒，夜里一困就着。❸睡得很死。如：伊困得着来，闹钟也闹勿醒。

【着末】 最后。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："着末，末了儿。同义，阿末。"滑稽小戏《王小二过年》第一幕："年夜末是着末一夜天，吃年夜饭，阿是吃着末一顿饭。"亦说"着末脚"。

【着末收梢】 最后；结果。如：现在勿用功，着末收梢还是侬自家倒霉。亦作"着末兜梢。"

【着甲】 中华鲟的俗称。清·褚人获《坚瓠十集·夸食品》："久烹着甲能消骨，浸透银鱼定出蛆。"郑逸梅《艺林散叶》第3050条："郭沫若之《李白与杜甫》一书中，谈及杜诗：顿顿食黄鱼，引《尔雅·释鱼》鳣字下注云：大鱼，似鱏而短鼻，口在颔下，体有邪行甲，无鳞，肉黄，大者长二三丈，今江东呼为黄鱼。余认为此所谓黄鱼，乃鲟鳇鱼，吴中称之为着甲。"

【着肉】 ❶贴身。元·王实甫《西厢记》第四本第一折："灯下偷睛觑，胸前着肉揣。"明·冯梦龙《山歌·困得来》："衬里布衫郎了能着肉，早蚕蛾瓢紧子弗分开。"评弹《老地保》第一回："我叫马寿，是王爷身边着肉小厮。"❷贴心。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："如果元宰叫名末姓金，心还在徐家二老身上，那是伲子还是勿着肉的！"评弹《西厢记·佳

胡》："女儿究竟孝顺，何等着肉。"

**【着杠】** 到手；有着落。《海上花列传》第十五回："耐也上仔黎大人当哉！水烟末吃仔，三块洋钱勿着杠唲！"评弹《张三借靴》："老三，你末鱼翅海参蹭到嘴，连得我个鸡头鸭脚也勿着杠哉！"滑稽小戏《官太太巧断奇案》第六幕："吃也勿着杠，着也勿着杠，实在苦得无不法子哉。"

**【着身】** 贴身。《孽海花》第十六回："夏姑娘几杯酒落肚，脸上红红儿的，更觉意兴飞扬起来，脱了外衣，着身穿件粉荷色的小衣。"

**【着角】** 同"射角"。沪剧《卖妹成亲》："除脱方格，圆格，着角格，三角格，全勿是俉格啊！"

**【着劲】** 同"扎劲"。《新民晚报》1988.12.16："这样的戏我们爱看，'着劲'。"

**【着底】** ❶最下面。《九尾龟》第二十回："开到着底两只时，连一件衣服也没有了。"❷比喻最低劣。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："着底，言其人之流品最劣下也。"夏衍《纪念潘汉年同志》："他用上海话说：'吹捧自己的人顶着底。'"

**【着实】** 指办事落到实处；牢靠。《隋唐演先》第六三回："贾润甫道：'头里那一起，是关兄弟先打听着实，知会了聚在此的。'"评弹《西厢记·闹柬》："让我再来敲敲着实。"胡祖德《沪谚外编·隐语》："驼子跌倒：两头弗着实。"彭瑞高《祸水》："上哪消息，从公社传来，我看不虚的。至于饭店司务，倒可能不着实。"

**【着港】** 同"着杠"。《川沙县志·方俗志》引黄炎培《川沙方言述》："物已到手谓之'着港'，亦谓之'进港'，疑是从事海上生涯者所用之名词。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："着港，有着落的意思。"《新民晚报》1984.1.7："'着港'……用以表示'东西到手'、'事情落实'。"

**【着棋】** 下棋。如：两家头勒浪着棋。

**【着硬】** 同"扎硬"。胡考《上海滩》："真正的救国还是要靠政府着硬，政府挺不起腰杆来，当小百姓的有什么用呢？"

**【着聪】** 入睡（多用于否定式）。《海上花列传》第三三回："此也是合当有事，王莲生鼾声虽高，并未着聪。"

**【着腻】** 勾芡。《文化与生活》1979.3："烧干后用湿淀粉着腻。"亦作"着泥"。

**【凑拢】** ❶凑近。如：大家坐勒凑拢眼。❷凑集。《海上花列传》第四四回："我说耐末推扳点，我末帮贴点，大家凑拢来，成功仔，总算是一桩好事体。"

**【凑闹猛】** 凑热闹。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三："一看起火是杨家屋，十个人倒有九个立在一边凑闹猛。"

**【凑黑】** 接近天黑。《黄绣球》第十回："好大一刻，天已凑黑了，才从病家走出。"

**【盖】** ❶痂。《隋唐演义》第二

七回："这一包五色的，是止血收口的灵药，都是珍珠琥珀各样奇珍在内，搽上便能结盖。"胡祖德《沪谚外编·隐语》："罫罫头生天疱疮——起盖(气概)。"❷助词。的。独脚戏《七十二家房客》："我大饼日日吃惯盖，耐勿拨，搭我搬场。"❸这。独脚戏《七十二家房客》："盖碗面油水顶足，来，拨我吃！"

**【盖末】** 同"个末"。《新约全书·马太传福音书》："盖末放礼物拉坛面前。"

**【盖头】** 盖子。

**【盖交】** 在盛好了的面条或米饭上面加上荤素菜肴。《扬州评话选》："这好似吃面，滑头面不吃，还要另外盖交。"《青年报》1982.3.19："彭浦饮食店又增加了两种盖交饭应市。"亦作"盖浇"。

**【盖板】** 同"膈帛"。《孽海花》第十九回："脚蹬一双绿皮盖板快靴。"

**【盖搭】** 这里。《独脚戏《七十二家房客》："押勒我盖搭，有仔铜钿来赎。"

**【盖罩】** 超过，压倒。评弹《白蛇传·投书》："讲到做生意赚铜钿格门槛，苏州城里城外，要让还我第一把交椅，呒没盖罩格哉！"

**【粘牙搭齿】** 说话口齿不清。《官场维新记》第三回："与程日贤略一推让，便坐在第一位椅子上，口里仍旧粘牙搭齿的和全寓絮絮不休。"

**【粘答答】** 形容有些粘或性格不爽气、不干脆。如：手浪浆糊没揩清爽，有眼粘答答。

**【粘滞疙瘩】** 同"粘答答"。《新民晚报》1983.2.2："上海话的成语毕竟还是方言口语，所以免不了带一些语气词、象声词穿插其间，如粘滞疙瘩、腻心八腊……"又如：迭个人有眼粘滞疙瘩，勿大爽气。亦作"粘脂疙瘩"。

**【粗】** (门路)广。《新民晚报》1982.6.5："许在站里以业务熟路子粗深得某些领导的赏识。"《青年报》1991.1.18："在上海的口语中有'路道粗'和'路子野'两个说法。'路道粗'大概是指这个人熟人多。"

**【粗头粗脑】** ❶形容人长得粗大，不细巧。如：格小囝长得粗头粗脑。❷形容人鲁莽、粗心。如：伊做事体有眼粗头粗鲁。

**【粗光盪】** 一般性；大致上还可以。《黄绣球》第十八回："相貌长得粗光盪，年纪不过十六七。"

**【粗坯】** ❶ 粗俗的人。❷ 鲁莽、粗心的人。

**【粗做】** 干粗活。茅盾《子夜》四："奶妈抱了曾沧海的孙子，还有一个粗做女仆，都站在花厅前滴水檐下的石阶边听着听着。"

**【粒屑】** 碎末；碎屑。《常昭合志·方言》："米谷之碎者曰粒屑。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《拾荒》："畚箕一只钳一枚，沿街拾取布粒屑。"评弹《白蛇传·计阻》："勿要说石子砖头，连粒屑也勿有。"

**【㔺】** 用手指或细小的东西往较深的地方挖；抠。《集韵·侯韵》："㔺，小穿也，郎侯切。"又如：㔺耳朵。

【断】 錾；凿。明·冯梦龙《挂枝儿·磨子》："只因你无齿，人前把你修，断一断明白也，依旧和你走。"

【断命】 要命的；该死的（含厌恶意）。越剧《劝亲家》："断命老头子，吓了我一跳。"评弹《江南春潮》："这断命布告贴得好大。"

【断档】 缺货；脱销。《解放日报》1984.6.30："如遇上持续高温，恐怕今年冷饮供应还将出现断档现象。"《人民日报》1985.1.7："广州建立水产基地，鲜鱼常年供应不断档。"

【剪】 买（布、衣料）。评弹《孟老头》："改天供销社去剪点布，身上这件衣裳好换了。"

【清】 营业数额少；清淡。滑稽戏《三毛学生意》："摆了一个小摊，生意又是清，有一顿没一顿。"

【清火冷灶】 形容冷冷清清的样子。陆文夫《对头星》："工房里家家的窗户都是明晃晃的，独有自己家里清火冷灶，黑沉沉的。"

【清水货】 指质量纯净、不搀杂质的商品。亦比喻未破身的女子。明·冯梦龙《山歌·面筋》："奴是个主热烘烘新出笼个清水货，你没疑心我趺多弗作成。"《何典》第七回："办了许多出手货、门市货、清水货。"叶圣陶《晨》"看她那样子，也不像个清水货！无非是假正经。"

【清水粪】 极稀的粪肥。清·王有光《吴下谚联》篇目："松江清水粪胜如上海铁搭垡。"

【清汤光水】 形容粥稀或菜汤里油很少。亦形容收入少，没有外快。程乃珊《女儿经》三："与屋里藏着大把黄金美钞的大户头相比，美乐村那些新水阶层简直是清汤光水了。"范小青《光圈》一："他在厂里做，清汤光水，屋里开支全是老婆的奖金撑场面。"亦说"清水光汤"。

【清倌人】 旧时指尚未接客破身的妓女。薛理勇《明清时期的上海娼妓》："书寓妓女仍称'先生'或称'倌人'，未破身之雏妓仍称'清倌人'。"《官场现形记》第十四回："我想我们的清倌人也同你们老爷们一样。"《海上花列传》第二回："况且陆秀宝是清倌人，耐阿有几百洋钱来搭俚开宝？"

【清爽】 ❶干净；清洁。《海上花列传》第二七回："倪搭算得清爽个哉，俚哚倒说倪勿干净。"卢群《绣娘》："她本来很讨厌猫咪，嫌猫咪身上不清爽。"沪剧《珠衫记·遇美设计》："狄个是揩面水，清爽个。"❷清楚；明白。《海上花列传》第三回："咿是阿金哚哉哩，成日成夜吵勿清爽。"评弹《两兄弟·和好》："我看还是你自己脑子勿清爽，思想有毛病。"❸清静。《海上花列传》第七回："晚歇吓坏仔俚，才是倪个干己。让俚去仔倒清爽点。阿是？"❹清淡爽口，不油腻。锡剧《红楼梦》："乌庄头送来对虾一百斤，挑出虾脑做成假蛋黄，老祖宗你尝尝，包管是又脆又嫩又鲜又甜又清爽。"

【清脱】 ❶干净；清洁。《市声》第四回："倪先生间搭勿好住，为啥要住龌龊格客栈？依倪说末，杨老爷也勿走勒，倪先生对面房间里搭张干铺，阿是清清脱脱也呒啥

啘。"❷清楚；明白。甬剧《拔兰花》："回面叫声大阿姐，我有闲话来问清脱。"❸清秀。如：小姑娘生来蛮清脱。

【清清天亮】 一大清早。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："此早清清天亮，便起身出外，到舅子书馆中去梳洗。"

【清清早起】 一大清早。《初刻拍案惊奇》卷十三："清清早起，有甚话说？"王古鲁注："吴语，同北方话'一老早'。"

【清滂】 同"青膀"。明·李诩《戒庵老人漫笔·瞿醉渔》："此夜一场打，清滂何处无。"

【淅沥】 见"屑粒"。

【湓】 同"泡❹"。《集韵·效韵》："湓，渍也。"《黄岩县志》："滚水渍物曰湓。"宋·周辉《清波杂志》卷一："荒野中寒甚，烧柴，借半破甏盂，温汤湓饭，茅檐下与汪伯彦同食。"

【淌淌滴】 淋淋漓漓的样子。评弹《阿林转变了》："一阵倾盆大雨，落得鲁绍兴身上淌淌滴。"《曲艺》1983.10："真是又是急，又是慌，弄得浑身极汗淌淌滴。"

【混兄】 称不求上进、只会混日子的人。《解放日报》1988.6.8："本市建筑行业自实行层层包干和劳动组织优化后，一些平时被人们称为'混兄'的懒、散、混、差的职工，均被生产班组或管理部门拒之门外。"亦称"混客"。

【混枪使】 ❶混日子。《解放日报》1988.5.19："八十年代的'混枪使'朋友们，似乎不必为糊口去混八个小时。"❷蒙混；蒙人。如：伊是勿懂装懂，勒嗨混枪使。

【混浊浊】 形容头脑昏沉。评弹《林冲·血溅山神庙》："林冲几杯酒下肚，因为心境勿好，觉得有点混浊浊。"

【混堂】 澡堂；浴室。《嘉定县续志·方言》："混堂，俗称浴池也。按，《明史·职官志》有混堂司，宦者掌沐浴之事。"元·李好古《张生煮海》第三折："这秀才不能够花烛洞房，却生扭做香水混堂，大海将来升斗量。"明·醉月子《精选雅笑·义民官》："义官奔走汗甚，因就混堂浴。"清·褚人获《坚瓠十集·手臼打米》："满身塵糟难摆去，两钱直向混堂中。"《新民晚报》1991.12.30："上海今冬流行'孵混堂'。"

【混淘淘】 亦作"浑淘淘"。❶头脑昏昏然。《九尾龟》第一回："阿是看得头里向有点浑淘淘哉。"评弹《描金凤·玄都求雨》："天气又热得人浑淘淘。"❷形容忘乎所以、神魂颠倒的样子。《九尾龟》第七七回："〔沈仲思〕心上也有些浑淘淘起来。"❸多。如：今朝水号，鱼腥虾蟹捉着混淘淘。

【湎】 ❶丢。胡祖德《沪谚外编·隐语》："烂狗屎里洛苏——湎伊拉一边。"❷淋。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："湎。湎雨，淋雨。"❸同"沰"。袁家骅等《汉语方言概要》："第五章三："谚云：穷人穷来四脚撑，财主穷来一湎酱。一湎，一小摊。"胡祖德《沪谚》卷上："木匠做

做搔头皮，泥匠做做一涸泥。”又如：吐一涸馋唾水。

【淘】 ❶用汤或水倒入饭内搅和。胡祖德《沪谚外编·新年十日歌》：“今朝叮嘱用人莫扫地，小儿吃饭莫淘汤。”沪剧《阿必大回娘家》：“黄连汤淘饭口口苦，黄连汤洗浴满身苦！”叶圣陶《潘先生在难中》：“‘我要吃火腿汤淘饭，’小的孩子咬着指头说。”❷亦作“陶”、“駒”。伴儿；伙。清·王有光《吴下谚联·白狗赶羊駒里》：“羊食草，狗食屎，岂可入駒。”《何典》第五回：“那刘打鬼本系浪子心性，正是投其所好，终日搭陶搭队的四处八路去寻快活。”潘慎注：“陶，也作‘淘’，群、伙的意思。”《海上花列传》第三一回：“倪朋友淘里，间架辰光也作兴通融通融。”陆文夫《荣誉》：“你平时在小姐妹淘里，说话做事都是弄堂里扛木头，直来直去的。”❸反复寻觅选购(物品)。程乃珊《女儿经》三：“看这香港人这身蹩脚西装，肯定是地摊上淘来的。”陆文夫《二遇周泰》：“你们淘旧货的时候就没有感到许多东西还买不起。”

【淘气】 ❶斗口；吵嘴。《嘉定县续志·方言》：“淘气，俗言不睦或斗口也。”胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》：“一事一物要相赢，捌姆淘里常闻淘气声。”❷生闲气；引起恼怒。元·秦简夫《东堂老》第二折：“老的，你可也闲淘气哩。”《初刻拍案惊奇》卷三八：“引孙当不起激聒，刘员外也怕淘气，私下周给些钱钞，叫引孙自寻个住处，做营生去。”《官场现形记》第六回：“这位侄少爷总算能言会道，不肯把叔子的话直言回复蒋福，原是免得淘气的意思。”

【淘成】 见“陶成”。

【淘伴】 同伴；伙伴。《海上花列传》第四六回：“难末耐也有仔淘伴哉！”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》：“倷格些淘伴哝是天生穷骨头。”《吴歌新集·一只花船摇进浜》：“回头隔壁小姑娘声，拆散淘伴呒心相。”

【滗】 洗澡。评弹《罗汉钱·登记》：“婆婆辱骂男人打，太湖水滗浴也滗不清爽。”

【滗浴】 ❶洗澡。顾颉刚《吴歌甲集》：“下昼提水烧浴汤，姑娘滗浴娘拖背。”叶圣陶《一桶水》：“有些人跑上土堆，去浇阿掌的身体，嘴里喊着：‘给你滗个浴！’”❷旧时妓女借从良名义骗取钱财。胡祖德《沪谚外编》：“妓女负债过重时，择一富翁嫁之，俟债务代为理清后，即席卷细软求退，以便重整旧业，谓之滗浴。”《九尾龟》第二四回：“依着黛玉的本心原只要借着丘八滗一个浴，替她还清债务，好等她脱然无累的重落风尘。”❸旧时讥讽人以镀金为目的出国留学。茅盾《子夜》三注：“和滗浴同性质的事甚多……不专心求学，只想混个博士头衔的，便是在外国去滗海水浴。”鲁迅《书信集》：“所谓作家，在上海文坛失败，多往日本跑，这里称为‘滗浴’或‘镀金’。”

【淡挤挤】 形容味淡。倪海曙《杂格咙咚》：“淡挤挤格口水只望肚

里咽。"亦说"淡刮刮"。

【淀】 溶液中难溶解的物质沉到溶液底层；沉淀。《何典》第三回："你扯我拽，吃了一肚皮淀清阳沟水。"潘慎注："淀，读作定。"胡祖德《沪谚》卷上："淀清捉螺蛳。"自注："淀，俗读订。"

【涫】 沸滚。《说文·水部》："涫，鬻也。"清·段玉裁注："今江苏俗语沸水曰滚水。滚水即涫，语之转也。"

【渠】 他。《乐府诗集·杂曲歌辞十三·焦仲卿妻》："虽与府吏要，渠会永无缘。"《三国志·吴志·赵达传》："滕如期往，至乃阳求索书，惊言失之，云：'女婿昨来，必是渠所窃。'"唐·寒山《诗》之六三："蚊子叮铁下，无渠下嘴处。"明·冯梦龙《山歌·月上》："约郎约到月上时，郎了月上子山头弗见渠。"

【渠珏】 他们。《缀白裘·艳云亭·点香》："我亦弗曾少呿偧个，日里个星男儿搭呿楼，我好意替呿赶子去，呿去寻渠珏，绛是那到寻起我来！"

【渠侬】 他。《通俗编·称谓》："吴俗自称我侬，指他人亦曰渠侬。"《宝山县志》："俗呼我为吾侬。呼人曰你侬，对人呼他人曰渠侬。"

【婆太太】 丈夫的母亲。评弹《再生缘》第七一回："凤驾娘坐在旁边，一想，婆太太这一来太没趣了。"

【婆妈】 同"婆阿妈"。沪剧《阿必大回娘家》："我花费十块洋钿，一套花布短衫裤，领了她回来，指望她来替我婆妈的手脚。"

【婆阿太】 同"婆太太"。《新民晚报》1982.5.16："沪剧《阿必大》中的婆阿太，打骂阿必大是封建礼教的遗毒。"

【婆阿妈】 丈夫的母亲。沪剧《阿必大回娘家》："叫她必大倒不理我，叫他死货色末就婆阿妈。"《新剧作》1981.2："老头子，马上你要做公阿爹，我要做婆阿妈了。"

【婆娘】 ❶泛指已婚的年轻妇女。《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》："那婆娘看见房德没甚活路，靠他吃死饭，常把老公欺负。"❷妻子。如：伊婆娘回来勒哦？

【盪】 ❶同"孳"。清·胡文英《吴下方言考》卷二："郑熊《番禺记》：'婿先饮一杯曰盪风。'案，盪，抵挡也。吴谚谓当得住曰盪。"❷洗涤器皿。汪东《吴语》："《说文》：'盪，涤器也。'（徒朗切）苏州谓涤器为盪。"又如：盪痰盂。

【梁山伯】 粉蝶。《崇明县志》："粉蝶曰梁山伯。"《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："二月杏花处处开，蜜蜂开起茶馆来，梁山伯旁边冲开水，坐柜台小姐祝英台。"

【寄儿子】 同"寄伲子"。苏州评话《群英会》十七："吕布是当时丞相董卓的寄儿子，自己又是温侯，因此佩带双雉。"又《长坂坡》十四："我没得儿子，你的脸又同我差不多，就做了我的寄儿子吧。"

【寄女儿】 干女儿。评弹《画中秘密·哭像告状》："原来不是亲生女儿，乃是寄女儿，可也来头不小。"亦称"寄囡"。

【寄爷】　干爹。亦称“寄爹”。

【寄名】　名义上过继给人家做子女。《古今小说·梁武帝累修归极乐》：“待周岁送到上刹，寄名出家。”周振鹤《苏州风俗·岁月》：“观音生日：既生小儿，则于观音座下，皈依寄名，可保长寿。”评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》：“如果皮色黄的，就寄名给铜观音，‘黑赤落笃’的，那就寄名给铁观音。”

【寄伲子】　干儿子。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》：“是南濠金大娘娘的寄伲子，徐家里的少爷。”

【寄娘】　干妈。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》：“元宰想勿到寄娘实梗辣手。”

【宿】　过时的；陈旧的。《何典》第三回：“两色点心：是碗里抓春饼，宿蛀大麦团。”评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“去年格帐，倷看是新帐还是宿帐？”

【宿货】　❶旧货；过时的不易推销的货物。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“宿货。旧货，过时不易推销的货物。”❷不足道的人；畏缩的人。唐人《金陵春梦》第一集第十四回：“几个宿货，唱又唱得坏，长又长得丑。”沪剧《黄浦怒潮》：“万应与范冲这批宿货还在写标语。”

【宿姆娘】　同“舍姆娘”。弹词《心事》：“啊！叫宿姆娘吃浆糊？”

【宿笃】　❶懊恼。评弹《翻身乐》：“提起金戒子、银手镯，越想越宿笃。”❷陈旧。亦作“宿渎。”

【宿笃气】　霉味。评弹《林冲·野猪林》：“因为树木茂盛，太阳照勿到里厢，所以潮湿得一塌糊涂，鼻头半边独闻着霉蒸气、宿笃气。”胡考《上海滩》：“啊呀，这茶是什么味道，怎么有点宿笃气！”

【宿渎头财主】　很有钱财而外面装得穷困的财主。《何典》第八回：“原来这后生叫做冒失鬼。老子也是个宿渎头财主，早已死过，留下大家大当与他掌管。”潘慎注：“宿渎头财主：不出名声的富翁。宿渎，有‘陈旧’的意思。”

【窑子】　妓院。

【窑堂】　居屋；住所。亦特指用以淫乱、赌博等的场所。《书讯报》1988.6.13：“到人家家里赌，人家出‘窑堂’就要抽头。”参见“扳窑堂”。

【密不通风】　谓一点也不走漏消息。《初刻拍案惊奇》卷二：“朝奉在家，推个别事出外，时时到此来往，密不通风，有何不好？”

【密密猛猛】　密密麻麻；密密匝匝。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·啥人害得我实梗》：“田里高粱开始结实，高粱粒子密密猛猛。”

【谜谜子】　谜语。苏州评话《三国·孔明探病》：“唉呀呀，别人急煞，你还猜得落谜谜子。”评弹《描金凤·玄都求雨》：“我来说个谜谜子，你来猜猜。”

【颐死嘴】　谓认住一个理不肯改口。《何典》第一回：“只见中间塑着个鏖糟弥陀佛，落开那张颐死嘴。”潘慎注：“颐死嘴：认住一个理不改口。颐读如艮。”

【弸硬】　同“绷硬”。章炳麟《高

方言·释言》："《说文》：'弸，弓彊貌'。今人状物之坚彊曰弸硬。读如崩。"《嘉定县续志·方言》："弸硬，俗状物之坚强也。"

【弹】 ❶瞪；凸起。评弹《刘胡兰就义》："段秀英给徐大胡子眼睛一弹，吓得头又沉倒。"《乡土增刊》1983.2："眼睛弹出赛过两个大铜铃。"❷滚；走(多含贬义)。如：侬搭我弹开。

【弹老三】 同"抬老三"。《小舞台》1983.1："她拚命屏住一口气，推板一眼'弹老三'。"

【弹眼落睛】 ❶形容眼睛睁得很大。《苏州谚语选·附录》："弹眼落睛，怒目圆睁的样子。"《新民晚报》1982.10.26："那天你不是弹眼落睛地很凶吗？"❷形容好得出奇；引人注目。评弹《西厢记·游殿》："最后一个'佛'字尤其写得弹眼落睛"。卢群《绣娘》："这身衣着，照苏州人形容，真有点'弹眼落睛'。"

【弹眼碌睛】 同"弹眼落睛"。《解放日报》1988.1.31："他们衣服穿得弹眼碌睛。"

【弹硬】 吃硬；过得硬。《新民晚报》1982.5.24："有些人就是被这些很'弹硬'的来头所迷惑和吓倒，终于上当受骗，陷入旋涡。"

【弹街路】 用石块铺成的路。因路面高低不平，车行其上易颠簸，故称。韩尚义《鹅蛋粉与永芳霜》："我还和老师傅一同装木箱拉老虎塌车，滚着弹街路拉到十六铺码头。"《解放日报》1988.10.5："原来新低不平的'弹街路'已经成了平坦的水泥路。"

【随夜边】 接近晚上的时间。常锡剧《走上新路·帐簿交给谁保管》："下半天天热，横竖要出汗的，做生活杀货些，随夜边歇吧！"

【随弯倒弯】 人云亦云；顺着别人的意思说话、做事。《何典》第三回："艄公道：'这里摇去，见港就扳头，随弯倒弯行去便是。'"潘慎注："随弯倒弯：人云亦云。"

【随常】 平常；时常。胡祖德《沪谚外编·做人家》："珍珠宝贝随便带，鱼翅鹿筋随常吃。"

【随脚倘】 信步。《何典》第六回："便一路随脚倘的问将去，并没有人认得。"刘复注："倘，应作淌。"

【隐】 ❶(灯或火)熄灭。南朝梁·沈约《丽人赋》："响罗衣而不进，隐明灯而未前。"清·蒲松龄《聊斋志异·人妖》："田便燃烛，展衾，让女先上床，已亦脱衣隐烛。"胡祖德《沪谚外编·拗口令》："呼卢呼卢扇隐灯，嗳呀嗳呀拔去钉。"丰子恺《缘缘堂再笔·纳凉闲话》："丢了这半支，觉得可惜。用茶杯压隐了，第二次烧着来吸，味道很不好。"❷比量长短高低。《嘉定县续志·方言》："俗谓以身及于比絜物之高下长短曰躽。案，躽，当作隐。《尔雅》：'隐，占也。'《广雅》：'隐，度也。'今俗读隐若偃。偃、隐双声，古通用。"

【隐另嚯琅】 指说话的声音响，口气粗暴。柴萼《梵天庐丛录·杂流能诗》："东边撞去西边响，隐另嚯琅隐另嚯。"

【隐秀】　隐蔽；不招摇。元·王实甫《西厢记》第四本第二折："娘啊，你做的隐秀者，我道你做下来了。"王季思注："《占花魁》第十出：'你出家人，往来须要隐秀些才好。'"《二刻拍案惊奇》卷二二："那时老汉硬做个媒人，等令正嫁了出去，寂寂里将财礼送于足下，方为隐秀，不伤体面。"王古鲁注："吴语，不显露或秘密的意思。"《封神演义》第八回："况逃灾避祸，须要隐秀些方是。"

【隐泻】　同"隐秀。"评弹《白蛇传·投书》："以后此地老板保我出来，我如何有这张面孔和他们一同做生意！还是打行里走隐泻一点。"评弹《老地保》第二回："顺手拿房门一关，可以隐泻点。"

【隐宿】　同"隐秀"。《上元县志》："能不彰者曰隐宿，其反是曰招摇。"

【婶娘】　婶母。

【婶婶】　婶母。

【颈骨】　脖子。明·冯梦龙定本《楚江情·妓馆怀笺》："态妖娆，打扮乔，行来颈骨摇。"《何典》第二回："形容鬼伸长颈骨，把戏单一望，便道：'这些老戏目，都是大王爷串的。'"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："走到半路，俚看见仔狗颈骨里格链条印子。"

【颈根】　脖子。

【欸】　同"吙"。《吴县志·风俗二》："然其言不然其言皆曰欸。"原注："按此字之音有二：一音哀，一音襖。声低而和柔者，然其言而应之也；声高而厉者，不然其言而斥之也；仰首张口而声长者，叹恨之声也。《唐韵》欸，乌开切，音哀。按吴俗言欸，亦作襖音。"

【新脚】　瘸子。《嘉定县续志·方言》："新脚，俗言跛也。谚有新脚怕快跑语。新同折，音舌，断而犹连也。"胡祖德《沪谚外编·隐语》："新脚抬轿——不太平。"原注："新读十。"

【绯洋伞】　未婚妻。法语 fiancée 的音译。茅盾《子夜》六："'是你的绯洋伞罢？''不，——是堂妹子。'"

【绰】　搀扶。《二刻拍案惊奇》卷二七："叫齐轿夫，四抬四绰，抬上岸来。"王古鲁注："这是指八个轿夫抬的轿子，四个人抬，四个人扶轿杠(叫做绰)，八个人轮流替换'抬'，'绰'。"评弹《白虎岭·救师》："一众小妖怪拥上来，七手八只脚，把个假唐僧绰到灶下。"

【绰白水】　揩油。《何典》第四回："替你触疥虫，倒要一毛弗拔的绰我白水，也意得过么？"

【绰烂污】　同"拆烂污"。《九尾龟》第一六五回："万一他当真横着心肠，听凭他们怎样，索性不做生意，绰一个大大的烂污。"

【绷】　❶勉强支持；硬撑。沪剧《杀狗劝夫》："老妻一病身估世，我是男当女权日脚绷。"沪剧《乡下未婚夫·离乡》："让她带到上海去，小姐妹面前场面绷。"❷橹索。刘复《瓦釜集·摇一橹来拉一绷》："摇一橹来拉一绷，追着你前船一同行。"

【绷开】　张开；叉开。《何典》

第四回："雌鬼绷开两只软腿，只管低着头看。"

【绷场面】 撑场面；勉强维持体面。《九尾龟》第六八回："让我回去绷绷场面？不知你肯不肯？"《海上花列传》第十二回："倪搭请朋友，只好拣几个知己点末请得来绷绷场面，比勿得别人家有面孔。"《负曝闲谈》第十九回："陆明远又请那些朋友多叫些局，绷绷场面。"

【绷补】 勉强撑持；勉强维持。胡祖德《沪谚外编·莫早婚》："柴米油盐难绷补，更需学费送先生。"茅盾《多角关系》五："我也不想绷补得挺刮光鲜了，反正如今像我这样尴尬的人，着实多在那里。"

【绷架】 刺绣时用来绷紧布帛的架子；绷子。陆文夫《有人敲门》第三章三："里面有人蹬着铜脚炉在绣花，母女两个伏在绷架上。"

【绷绷硬】 形容非常硬，十分坚硬。高晓声《快乐》："那儿出得上大力，流得了大汗，能把浑身肌肉练得绷绷硬。"

【绷硬】 很硬；坚硬。《官场现形记》第二五回："他有这个绷硬东家，自然开得起大古董铺了。"评话《包公·天波府比武》："枪杆是白腊杆子做的，外面用银丝绞成，绷硬毕挺。"

【绽】 饱满；饱绽。《象山县志》："物饱满曰绽，言饱而欲开也。"胡祖德《沪谚外编·种稻歌》："八月中秋谷粒绽，九月重阳谷登场。"

【绿头巾】 绿色巾古为贱服，元、明时规定娼家男子戴绿头巾，故后称人妻有外遇者为戴绿头巾。明·郎瑛《七修类稿》："吴人称人妻有淫者为绿头巾。"

【啕】 见"淘㊂"。

# 十　二　画

**【琵琶骨】**　肩胛骨。胡祖德《沪谚外编·斩白獭》："李天王手中丢起降魔塔，围捆白妖身受伤。快将捕盗炼穿住琵琶骨，白妖眼泪便汪汪。"

**【替】**　❶介词。跟；同。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》："若能替渠歇介一夜，再贴渠介五钱个放光。"《初刻拍案惊奇》卷二七："一院中的人没一个不替他相好。"《海上花列传》第五二回："碰着仔要紧事体，独是我一干子发极，再有啥人替我商量商量。"❷介词。向。《初刻拍案惊奇》卷二："打点告状，替他要人去。"《儒林外史》第二回："夏总甲果然替周先生说了，每年馆金二十两银子。"

**【趁】**　搭乘(车、船等)。鲁迅《朝花夕拾·范爱农》："因为有时觉得很气闷，所以也趁了航船进城来。"评弹《海上英雄》："就是大轮船碰到了这样大的海浪，趁船的人也要难过、晕船。"

**【趁工】**　帮工；打短工。《嘉定县续志·方言》："俗呼临时佣于农家，按日计工者曰趁工。"《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》："奴家立誓不从，丈夫拗奴不过，只得在左近人家趁工度日，奴家独自守屋。"清·褚人获《坚瓠余集·雷异》："康熙癸未六月十九，有无锡人在陆墓趁工。同耕者云：'雷雨將至，速耕完归去。'"

**【趁手】**　❶(工具、武器等)用手使用起来很方便；适用。《西游记》第三回："悟空跳下来，接在手中，使了一路，放下道：'轻！轻！轻！又不趁手！再乞另赐一件。'"《何典》第十回："千中拣一，只有一枝截空枪趁手好使。"❷随手；顺便。锡剧《双推磨》："哎，还有一些，趁手牵了吧。"

**【趁水推船】**　犹顺水推舟。

**【趁汤下面】**　乘有滚水的时机下面条，比喻利用现成的条件办事。评弹《西厢记·游殿》："香烛还留勒浪，倷来趁汤下面。"《新民晚报》1984.8.15："这位读者的议论增添了我重谈这个问题的兴趣和勇气，不妨'趁汤下面'，重申我的意见。"

**【趁闹热】**　凑热闹。叶圣陶《在民间》："苍蝇也来趁闹热，从瓜瓤飞到牛肉，又从牛肉飞到积着污水的泥潭。"

**【趁脚儿跷】**　顺着别人的话说话。《西游记》第六十回："〔罗刹〕叫道：'亲亲，你收了宝贝吃酒罢，只管出神想甚么哩？'大圣就趁脚儿跷，问他一句道：'这般小小之物，如何煽得八百里火焰？'"又第二五回，

“清风道：‘果子少，只因树高叶密，不曾看得明白，才然又去查查，还是原数。’那八戒就趁脚儿跷道：‘你这个童儿，年幼不知事体，就来乱骂！’”

【超】 ❶上翘。评弹《再生缘》第七回：“狮子大鼻，阔口，两耳招风。天庭带冲，地角带超。”❷匙子；小勺。如：饭超。❸用羹匙舀取食物。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“举起筋两三超，就便了帐。”❹掴。明·冯梦龙《山歌·镬子》：“拿我掇出子门槛，推倒在庭心，拿个热铁铲来超子我介七八个耳光。”

【超陶】 快活；愉悦。胡祖德《沪谚外编·梁山头》：“你养囡女无场面，我养新妇不超陶。”

【喜神】 祖先遗像。宋·金盈之《醉翁谈录·赞陈都院居士画像》：“瑞友写出喜神，却就居士觅赞。”元·郑廷玉《看钱奴》第三折：“父亲，你孩儿趁父亲在日，画一轴喜神，着子孙后代供养者。”《二十年目睹之怪现状》第七九回：“此刻可请老伯母的喜神出来了。”吴翼民《小酒店》三七：虽然喜神轴子本来就是夸张变形的，但也得有照片或遗容作依据呀。”

【喜容】 祖先遗像。宋·张端义《贵耳集》卷下：“寿皇使御前画工写曾海野喜容，带牡丹一枝。”包天笑《钏影楼回忆录 在新年里》：“这喜容一直要悬挂到正月十六日，方才收去。喜容之前，也要供些香烛果品之类。”

【喜蛋】 ❶经孵化没有出雏的蛋。《鲁迅亲友谈鲁迅》：“老太太还喜欢吃喜蛋、火腿皮煮千张、蛋卷冲牛奶、香酥饼等东西。”《科学画报》1980.2：“母鸡、精肉炖汤，以及鸡蛋、喜蛋、红枣等都可作为一般调补食品服食。”❷连壳煮熟并用染料染红的蛋，在结婚或生孩子时用以分送亲友，表示喜庆；红蛋。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“等到来年三春头，养是男囡双包头；洋台打唱要剃满月头，喜蛋分是三千头。”

【裁毛】 毛虫。胡祖德《沪谚》卷下：“场上弗种裁毛树，宅上弗放野人住。”自注：“裁，音次。”

【期岁】 孩子满周岁。胡祖德《沪谚外编·看潮头》：“期岁面吃仔三担头。”

【斯的克】 同“司的克”。王安忆《好婆和李同志》一：“他柱着斯的克，威严地一步一步走进弄堂。”

【欺谩】 欺侮。宋·苏轼《和子由蚕市》诗：“野人暗哑遭欺谩。”清·孔尚任《桃花扇·侦戏》：“又遭时流欺谩，怎能得高卧加餐。”

【欺瞒】 同“欺谩”。明·冯梦龙《山歌·歪缠》：“你没要欺瞒钓鱼汉，钓鱼蚼里出贤良。”《何典》第五回：“幸亏形容鬼却是真心实意，凡事拉紧里半升的不许欺瞒他，因此还不曾吃足苦头。”评弹《再生缘》第四六回：“你尽管欺瞒我，我仍旧孝敬你。”

【联档】 同“连档”。《解放日报》1988.11.29：“贵阳市无业人员陈启虎、王宏等‘联档’诈骗团伙，从今年5月以来，在本市卢湾等区以及宁、杭等地，先后以镍币骗得赃款 6

万余元和一批金首饰、手表等赃物吃喝挥霍，这次锄铛入狱。”

**【散头】** 同“苏头”。茅盾《水藻行》三：“西北风戏弄着财喜身上那蓝布腰带的散头，常常搅住了那支竹篙。”

**【散诞】** 无拘无束；闲散。清·胡文英《吴下方言考》卷九：“王勃《游北山赋》：‘坵园散诞。’案，散诞，无拘束也。吴中谓不拘束曰散诞。”

**【散绩】** 麻布。《崇明县志》卷四：“夏布曰散绩。绩，转计，去声。”

**【蕡香】** 香喷喷。章炳麟《新方言·释器》：“《说文》：‘蕡，杂香草也。’今人谓香盛为蕡香，音如喷。”

**【薆菱】** 亦作“凹菱”。一种壳很厚的两角菱。胡祖德《沪谚外编·薆菱花》：“薆菱花，朵朵开，婆要新妇那得来。”倪海曙《杂格咙咚·山歌俗语中的中国妇女》：“凹菱开花朵朵开，婆家媳妇买得来。”

**【惹】** ❶排泄（大小便）。如：惹污。❷（腹）泻。如：肚皮惹。

**【惹毛】** 惹恼；惹火。如：惹毛仔伊，伊发起脾气来叫侬吃勿消。

**【惹气】** 讨厌；惹人厌烦或不快。明·冯梦龙《山歌·歪缠》：“我看见渠弗见介惹气，钉子渠两个眼拳。”《九尾龟》第八回：“你看他刚才的形状，口也不开，立起身来就往外走，惹气不惹气？”程乃珊《当我们不再年轻的时候》：“男男女女一个个抱着跳，让学生看见，惹气煞了。”

**【惹厌】** ❶讨厌；惹人厌烦。明·冯梦龙定本《楚江情·挟妓探梅》：“〔旦〕我也闻得此人，极是惹厌。”《何典》第五回：“怎当得儿子又时常在耳边撺掇，就变了心肠，渐渐把这活死人当作眼里钉肉里疮一般惹厌起来。”评弹《西厢记·赖柬》：“太阳菩萨，倷下去吧，倷做什么冤家呢？人家在惹厌你呀！”❷顽皮。如：耐里个小干末就是惹厌。

**【惹眼】** 显眼。如：迭堆物事勿要摆勒惹眼格地方。

**【葛】** 同“个”。赵元任《现代吴语的研究·北风搭太阳》：“葛葛走路葛人马上就拿㨂脱仔下来。”《新华文摘》1981.10：“原来阿花在先生葛里。”

**【落】** ❶经手钱财，克扣吞没。《定海县志》：“干没人物曰落，所没之物曰落头。”元·刘唐卿《降桑椹》第一折：“早间夫人吩咐，着我买些新鲜的按酒，与了俺十两银子，着我买办，我倒落下他七两九钱八分。”《二刻拍案惊奇》卷二二：“搬去新居不像意，又与他算计改造，置买木石，落他的。”《何典》第二回：“打发两个起了身，娘儿们商议将银子落起大一半。”❷用在某些动词后，表示动作的完成或结果。元·吴昌龄《张天师》第二折：“想当初尧王时有十个日头，被后羿在崐峇山顶，射落九乌。”明·陆采《怀香记·醉误佳期》：“我们要把髭须都扯落了，如何？”清·柯悟迟《漏网喁鱼集》：“各店忿恨已极，众谇肆蛮，竟将刘巡司发辫拔落。”茅盾《林家铺子》四：“我们的寿生一回来，有多少付多少，我要是藏落半个钱不是人！❸从高处到低处。鲁迅《准风月谈·为翻译

辩护》:"中国人原是喜欢'抢先'的人民,上落电车,买火车票,寄挂号信,都愿意是一到便是第一个。"沪剧《阿必大回娘家》:"上船落船,头一晕眼一花,跌到河里。"❹牲畜产仔。胡祖德《沪谚外编·生肖歌》:"月落一窠小兔子,子息多来劳碌多。"❺同"踱"。评弹《西厢记·酬韵》:"此地有棵树,大小囡欢喜爬高落低。"❻疑问代词。哪。滑稽小戏《大闹王公馆》第三幕:"该搭阿有个姓王格新近搬得来格,住拉落一个门堂子里?"❼用在动词后,表示动作的继续。相当于普通话中的"下去"。沪剧《为奴隶的母亲》第二场:"今年全村活勿落,借铜钿人格外多。"评弹《大红袍·怒碰粮船》:"海洪听见响勿落。"❽(雨、雪等)降落。清·王有光《吴下谚联·三亩棉花三亩稻》:"花宜晴,稻宜雨。平分三亩,必有一得,故曰'晴也好落也好'。"评弹《白蛇传·投书》:"天勿落雨,勿替倷做媒,倷落搭来个当夜做亲?"❾剩下;留下。胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》:"小蟹落点自家吃,大蟹要卖好铜钱。"❿到规定时间结束日常工作或学习等。参见"落班"、"落课"。

**【落个】** 同"陆个"。顾颉刚《吴歌甲集》:"'落个?''隔壁张小大。'"自注:"现在苏州城中人言落个的已少,或言'啥人',或言'落里一个',惟乡间言落个的尚多。"

**【落乡】** 离市中心较远。也指离市中心较远的地方。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》:"元来是浙江杭州府武林门外落乡村中,一个姓蒋的生的女儿,小字淑真。"清·顾汝钰《海虞贼乱志》:"午刻大雨如注,正欲归家,见落乡村巷都有旗帜插着,想是打馆了。"

**【落手】** 下手。独脚戏《两个理发员》:"同志,请能勿要思想开小差,落手稍细轻一点,省得弄得偶痛煞快!"

**【落水】** 缩水。如:迭块料作落过水哦?

**【落去】** 表示程度继续增加;下去。《独幕剧》:"越弄越呒没大小咧,再落去我还要请你做老婆啦!"

**【落北】** 往北。《警世通言》卷三三:"上南不是,落北又难!"沪剧《卖红菱》:"就在浦东白莲泾,落北有个薛家宅。"

**【落叶】** 正房旁侧的房间。《宝山县志·风俗》:"落叶,俗言夹室。"《横泾志稿》:"夹室曰落叶。"

**【落田】** 把田里的泥块打碎耙平。长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》:"杨家门里吃勿愁,着勿愁,偏偏嫡亲阿哥只愁两个小阿妹勿能日长夜大,快点替伊去落田莳黄秧。"《吴歌新集·十字叹长工》:"五更落田做断肠,六亲无靠苦黄连。"

**【落市】** 市场上贸易结束。多指贸易高峰过去。沪剧《卖妹成亲》:"横竖今朝落市哉,我来讲点拨侬听听。"滑稽小戏《醉人之友》第三幕:"格息落市哉,呒不喊处。"

**【落台】** 下台;收场。《儒林外史》第五回:"这事才得落台。"

**【落地时辰】** 生辰。《何典》第

三回："等到落地时辰，拜过离别，收开羹饭，把棺材下了泥潭。"潘慎注："落地时辰：出生的时刻。"

**【落场】** ❶收场；下台。《官场现形记》第三十回："姨太太的话很有理，而且自己出去，事情反不容易落场。"《九尾龟》第九回："万一重做一个，仍与兰芬一般，或者比他更甚，可不是求荣反辱，你又怎的落场？"评弹《长生殿·絮阁》："唐皇一听，又是一样证据。越硬越不能落场，只能装聋作哑，闷声勿响。"❷下场；结局。如：侬迭能做呒没好落场。

**【落场势】** 收场的机会；下台的台阶。沪剧《卖妹成亲》："侬看见仔末叫应一声，有格落场势。"评弹《长生殿·絮阁》："贵妃想，走吧，否则要没有落场势哉。"

**【落回】** 一场评弹演出结束。《江苏戏曲》1981.6："书场的演出，一般每场一个半小时到二小时，中间休息一次，叫'小落回'，演出结束，叫落回，告一段落的意思。"

**【落后】** 后来；随后。《负曝闲谈》第二回："落后又呼么喝六的去踏勘了一遍，详报了上去。"

**【落色】** 各色各样；各种各样。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："篛里尽是宿鲫，篮里尽是鳗鲤鳝鳝。我落色不要，鲫鱼要多少铜钱？"

**【落形】** 指人瘦得不成样。如：伊生仔一场大毛病，人瘦得落形勒。

**【落苏】** 茄子。张慎仪《方言别录》卷上之二："茄子，一名落苏，今吴人正谓之落苏。见《老学庵笔记》。"沪剧《阿必大回娘家》："满园落苏经不起啥浓霜打，东海洋里黄沙经啥水来磨。"《吴歌新集·啥个园里青葱葱》："落苏园里颠倒挂，豇豆园里倒穿龙。"

**【落坎】** 同"落槛"。《采风》1986.14："他们颇为不服气，仅仅按照风俗，为恭喜新郎新娘'敲糖'错在哪里？是市区人不'落坎'！市区客人则认为：乡下的小弟兄这样的敲糖法是敲榨。"

**【落里】** 同"陆里"。《缀白裘·绣襦记·卖兴》："落里去借盘缠？"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："要勿是我勒浪外面投，落里来实梗性物事？"

**【落乱】** 同"碌乱"。《雪岩外传》第八回："有了这德律风，可便当的多了，也省了丫头们跑的落乱。"

**【落作】** 谓下厨。《金瓶梅》第八九回："玳安押着食盒，又早先到厨下，生起火来，厨役落作整备不题。"

**【落局】** 定局；了结。鲁迅《彷徨·离婚》："已经闹了整三年，打过多少回架，说过多少回和，总是不落局。"

**【落货】** 无赖。《黎里续志》："无赖者曰落货。"

**【落忽】** 同"落膔"。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："只听得妇女道：'二哥，好下手！'侯兴道：'二嫂，使未得！更等他落忽些个。'"

**【落实】** （心情）安稳，踏实。如：迭桩事体交拨伊去做，我心里有眼勿落实。

**【落肩】** 和解。《黎里续志》：

"解两家之忿曰落肩。"

【落栈】 在旅馆里安顿下来。《九尾龟》第一回："秋谷落栈之后，歇息了一日，不免往书场、戏馆去涉猎涉猎。"

【落胃】 同"乐惠"。评弹《林冲·野猪林》："林教头，倷出仔铜钿勿吃末，倪吃下去也勿落胃，来来来，一道来。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一："伊看见灯头上灯芯结莲蓬，落胃得颠头搭脑眯眼睛。"

【落度】 笨手笨脚，办事无能。亦指衣服宽大不合尺寸。《太仓州志·风土》："不管事曰落度。音铎，见《宋书》。"清·胡文英《吴下方言考》卷十："《晋书》：'元起元弟大落度。'案，落度，宽缓无用也。吴中谓衣宽大而不中程者曰落度。"

【落架】 家道中落。周而复《上海的早晨》第二部二一："徐义德也落架了，坐在一辆祥生汽车里。"

【落班】 下班。评弹《刘连英》第一回："下班铃响，甲班落班了。"高晓声《快乐》："落班以后，大家有点累。"

【落桥】 奸刁刻薄；做事不上路。如：迭个人做事体邪气落桥。参见"邱六桥"。

【落索】 做事不果断。《上元县志》："作事不果决曰落索。"

【落哩】 同"陆里"。《缀白裘·艳云亭·痴诉》：'落哩说起，起课起课，撞了这般痴货，闲话嚼子半日。"赵元任《现代吴语研究·北风搭太阳（苏州闲话）》："落哩晓得俚吹得越利害，归葛人就拿俪裹得越紧。"

【落课】 下课。

【落黄狼】 小产。沪剧《阿必大》："李家老娘，落黄狼！"

【落厢】 留宿妓院。沪剧《杀狗劝夫》："住在此地叫落厢。"

【落眼】 指被人看见。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》："走到枝杨脚里无人来落眼，田沟里去塌一塌。"

【落得】 乐得。《爱日斋丛钞》卷二："君子落得做君子，小人枉做了小人。"《三国志平话》卷上："托赖皇帝洪福，杀了董卓、吕布，落得凌烟阁上标名。"《二刻拍案惊奇》卷十："你不可说甚么打破了机关，落得要他时常周济些东西。"评弹《西厢记·游殿》："格读书人，何其笨哉？落得钝钝俚。"

【落脚花】 同"落脚货"。沪剧《乡下未婚夫·离乡》："晒破了背脊折断腰，'落脚花'难到穷人手！"

【落脚货】 拣剩下来的较次的东西。《醒世姻缘传》第二五回："这梭布行又没有一些落脚货，半尺几寸都是卖得出钱来的。"高晓声《李顺大造屋》："难得有点东西来，干部都照顾不周全哪，会轮到你。真要有你的份，也都是经过千拣万拣拣剩的落脚货。"《解放日报》1982.11.8："买菜时，我一不知该怎样配菜，二不知该买多少，三不知怎样挑选质量，因此经常买多了浪费，或者把别人买剩的'落脚货'拎回家。"

【落脱】 掉落；丢失。评弹《西厢记·游殿》："啊呀！又落脱哉，倷听仔第三句吧。"长篇叙事吴歌《沈

七哥》："七哥末落脱仔双半魂，一交跌勒地埃尘。"

【落葬】 下葬；安葬。胡祖德《沪谚》卷下："三世修来天落葬。"鲁迅《华盖集续编·如此'讨赤'》："而'赤'安在，姑且勿论。归根结蒂，'烈士'落葬，徐谦们逃亡，两个俄款委员会委员出缺。"

【落酥】 同"落苏"。清·褚人获《坚瓠六集·田家乐》："《闲居笔记》有田家乐词，一书云：沈石田作：'煽苋菜，糟落酥。'"

【落搭】 哪里。评弹《西厢记·惊艳》："和尚一定有意把鼻头一拨，倷张生勿知寻到落搭。"独脚戏《两个理发员》："倷今朝剃仔头到落搭去介？"

【落棠】 安身之所；落脚点。清·胡文英《吴下方言考》卷二："《淮南子·览冥训》：'日入落棠。'案，落棠，日所入之处也。吴谚谓人所归宿处曰落棠。"

【落聪】 入睡。《孽海花》第十八回："气一回，恨一回，反复了一夜，到天亮到落聪了。"高晓声《泥脚》一："一有动静就汪汪叫几声，把贼吓走；那么，他睡觉会落聪得多。"评弹《西厢记·赖柬》："倷鼾声也勿有，格是勿曾落聪。"

【落槛】 （言行）大方得体，通情达理。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："叫一声，老阿奶老大老倌，俪格闲话讲得弗落槛。"《新民晚报》1984．6.19："这事在电车工人中一传开，只恨王金山老脾气没改，做事不'落槛'。"

【落潭】 凹陷。常锡剧《走上新路·妈妈参加了共产党》："我看你人又瘦了好几斤，眼睛落潭面孔黑，总是在讨论什么大事情？"

【落篷】 收场。评弹《白虎岭·救师》："孙行者听他说到这里，想本来是吓吓他警戒警戒的，现在也可以落蓬了。"程乃珊《银行家》一："刘同钧的父亲都知难而退，落篷收场了。"《新民晚报》1992.2.1："事虽小，面子要紧，各自都不肯首先落篷。"

【朝天】 物体正面朝上。《上海民间故事选·抬了车子走》："正好旁边扛过一只大银箱，朝天横转了抬。"

【朝外】 开外；以外。《官场现形记》第四七回："倘算起来，足足有两万朝外。"程乃珊《风流人物》一："这工夫我家那亭子间，准保有四十度朝外，活像只烘箱呢！"

【朝后】 以后。彭瑞高《田塘纪事》一："我看你，朝后也好禁酒了。"

【朝里】 以内。如：三个月朝里。

【朝南坐】 指以被求者的姿态出现。《解放日报》1986.2.19："现在有些批发部门'朝南坐'的经营作风还是比较严重。"《解放日报》1988.4.27："与此同时，上海商业推销人员从习惯于朝南坐、等客上门，到笑脸相待、上门推销，还没有完全适应。"

【朝南话】 地位优越者所说的冠冕堂皇的话。《解放日报》1988.

10.19:“然而,‘重要的是参与’毕竟仍是世人推崇的奥林匹克精神。它既不是胜利者装腔作势的朝南话,也不是失败者聊以自慰的阿Q旗。”

**【朝烟】** 同“潮烟”。柴萼《梵天庐丛录·妇女吸烟诗》:“差拟海棠初雨后,凝脂和粉泣朝烟。”

**【朝晨】** 早晨。叶圣陶《多收了三五斗》:“朝晨的太阳光从破了的明瓦天棚斜射下来。”

**【棒头】** 棍子;棍棒。元·李文蔚《燕青博鱼》第一折:“我我我待踹着个鞋底儿去拣那浅中行,先绰的这棒头来向深处插。”《初刻拍案惊奇》卷十三:“又道是‘棒头出孝子,箸头出忤逆’。”倪海曙《杂格咙咚》:“下身生仔疯瘫病,呒没棒头难走路。”

**【棒头出孝子,箸头出忤逆】** 旧谓对子女严加管教,子女长大就孝顺;对子女溺爱,子女长大就不孝顺。棒头,棍子。箸头,筷子。元·秦简夫《剪发待宾》第二折:“你待要闺中养艳姝,姐姐也,我则理会的棒头出孝子。”《初刻拍案惊奇》卷十三:“棒头出孝子,箸头出忤逆!为是严家夫妻养娇了这孩儿,到得大来,就便目中人,天王也似的大了。”

**【棒冰】** 冰棍儿。

**【棒柱】** 棒槌。评弹《罗汉钱·相亲》:“杉木棍不结实,一打就要断的,换一根榆树的棒柱给张木匠。”亦作“棒箠”。

**【棱】** 耕地上培成的一行行的土埂,在上面种植农作物。《嘉定县续志·方言》:“俗指田远近多少曰几棱。俗读平声,音如邻。唐杜甫诗:‘暂抵公畦棱。’”胡祖德《沪谚》卷下:“韭似书带草,秋间苗生,并科棱栽。”

**【棉花耳朵风车心】** 耳朵软而心活。谓人没有主见,容易听信谗言。评弹《再生缘》第二七回:“皇帝是棉花耳朵风车心。”

**【棉花胎】** 用棉花纤维做成的可以絮被褥等的胎。

**【棉花絮】** ❶同“棉花胎”。❷棉花(多指用来絮棉衣、被褥的)。如:盖格是棉花絮被头,勿是鸭绒被头。

**【棚户】** 住在简陋的房屋里的人家。如:该搭老早是棚户区。

**【棚筛】** 一种小型的筛子,筛眼极细,筛网用绢、夏布等物制成。明·冯梦龙《山歌·推》:“冷饭糁糊窗少弗得吃我粘上子,绵布棚筛独吃眼下迟。”

**【棕垫】** 棕绷。包天笑《钏影楼回忆录·青州风物》:“此地无藤垫棕垫之类,只有高粱杆子做的床垫。”评弹《大红袍·怒碰粮船》:“我伲老相公已七十多岁了,勒屋里困起来总是棕垫,软冬冬。”

**【棓箠】** 同“棒柱”。清·胡文英《吴下方言考》卷三:“棓箠(音蚌槌):《亢仓子》:‘句粤之簳,镞以精金,鸷隼为之羽,以之棓箠,则其与槁朴也无择。’案棓箠,假之为棓而箠物也。吴中谓捣衣杵为棓箠。”

**【棺材】** ❶在非常熟悉的男子之间的一种称呼。❷骂人的话(多加修饰语)。如:瘟棺材。

【鹁鸪】　鸽子。后蜀·花蕊夫人《宫词》之七四："安排竹栅与笆篱，养得新生鹁鸽儿。宣受内家专喂饲，花毛间看总皆知。"宋·孟元老《东京梦华录·十四日车驾幸五岳观》："御辇围转一遭，倒行观灯山，谓之鹁鸽旋。"胡祖德《沪谚》卷下"鸽子望棚头兴"自注："凡鸟雄乘雌，惟鸽雌乘雄，逐月有子，又名鹁鸽。"

【勚力】　疲劳；累。《广韵》："'勚，音同吃，勚苦用力曰勚力。'"《吴县志·风俗二》："事之劳苦者曰勚力。

【惠钞】　会钞。胡祖德《沪谚外编》："三四个朋友常要好，吃菜吃酒常常我惠钞。"

【逼疸疸】　小貌。明·冯梦龙《山歌·老公小》"老公小，逼疸疸，马大身高郝亨骑。"

【惑突】　糊涂；疑惑。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》："喻氏从不曾见过朱恩，听见叫他是贤弟，又称他是孩子丈人，心中惑突，正不知是兀谁。"《孽海花》第八回："次芳暗忖：雯青与彩云，尚是初面，如何说是旧侣呢？难道这诗不是雯青手笔么？心里惑惑突突的模拟。"

【酥】　亦作"蘇"。❶烂；烂熟。《集韵·模韵》："蘇，孙租切，烂也。"沪剧《娇懒夫人》第一幕："福气人起床了吗？蹄膀酥得像豆腐花了。"又如：日脚长了，木头才酥脱了。❷因惊恐而软瘫。《黎里续志》卷一："人被震恐而不能自主也曰酥，或曰㷍。"茅盾《子夜》十五："屠维岳铁青着脸，尖利的眼光逼住了莫干丞。他是看准了这老头儿一吓就会酥。"

【硬卜卜】　形容坚硬结实的样子。甬剧《心事》："唷，硬卜卜是啥？"

【硬上】　蛮干；硬拼。评弹《白毛女·死里逃生》："老赵劝他勿要硬上，硬上要吃亏的。"《采风》1981.11："你要找朋友，先得懂得姑娘的心理，硬上是不行的。"

【硬支支】　同"硬劲"。评弹《林冲·野猪林》："要捏牢了耳朵攀硬套进去，水泡要完全硬支支穿破脱，那哼吃得消？"

【硬扎】　❶坚硬；结实。盛李《女特警》三："老陆在老虎灶里泡了一年，眼看着面色渐渐红润起来，头发也硬扎起来。"程乃珊《当我们不再年轻的时候》："当一个漂亮硬扎的三角结出现时，那个年轻人窘得脸上红一阵白一阵。"❷强硬；坚决。《负曝闲谈》第三回："这护勇听柳国斌话来得硬扎，顺手把那个护勇手里的一对灯笼夺了过来，望柳国斌面上照了一照。"

【硬气】　❶刚强；有骨气。如：做人要硬气。❷有正当理由，于心无愧（多在用钱、吃饭上说）。如：自家赚来格钞票用起来硬气。

【硬头叫化子】　恶丐；强要饭的乞丐。《何典》第五回："走出门来，只见一个硬头叫化子。"潘慎注："硬，又作犟。"

【硬头家生】　指木器家具。《小舞台》1983.3："硬头家生中西两套，件件全用红绸扎花。"

【硬头家伙】　同"硬头家生"。

《歇浦潮》第二八回："他家并不是搬场，乃是回籍，所以连硬头家伙电灯自来火等件，都肯贱价出顶。"

**【硬头硬脑】** 形容态度生硬，脾气倔强。犹言强头强脑。《缀白裘·翠屏山·送礼》："吓，怪道了有点硬头硬脑个。"又《鸾钗记·遣义》："吓，介没弗关得呃事，弗要呃是介硬头硬脑，介没亲娘叫我干啥事。"

**【硬伤】** 谓受到不该有的损失（含惋惜意）。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："硬伤，受到意外损失，难于补偿而觉惋惜。"秋翁《"181号"大赌窟内幕》："开赌场的，不怕赌客手气好，赢得多，只怕过路客人赢了钱不再来，才叫做'硬伤'。"

**【硬声硬气】** 形容说话粗硬。《歇浦潮》第六六回："为何你对我硬声硬气，大约你这个人要变死咧。"

**【硬呛呛】** 形容生硬；不自然。《解放日报》1989.4.21："知道你很想在业务工作中做点人的思想工作，但每每做起，你总感到'硬呛呛'，不那么自然、得体。"

**【硬劲】** （态度）坚决或执拗；非要（做某事）；坚持。高晓声《大好人江坤大》七："总共不到三十块钱的事情，何必硬劲去调查呀！"评弹《海上英雄》第三回："木板是在水里浮的，现在是硬劲要揿下去。这要多少力道？"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："朱三姐硬劲站了起来。"

**【硬衬】** 用碎布或旧布裱成的厚片，多用来制布鞋。程乃珊《银行家》十二："空气中弥漫着一股面糊气，令景臣想到老母亲糊硬衬时散发出的那股浆糊味。"《文汇报》1981.1.8："陶老师决定发动全班同学带旧布来糊硬衬，大家动手做棉鞋。"

**【硬柴】** 指作燃料用的劈成条状的树干和粗枝条。《歇浦潮》第九一回。"你若不听我的话，现在做一个丫头，日后嫁一个车夫，到老来也和这里的烧火老娘姨一般。多大年纪，还要劈硬柴，洗锅洗碗。"评弹《两兄弟·吵家》："一只胖胖的手从竹篱笆缝里伸过去，在二房的柴垛上拿硬柴和桑梗子，一根一根抽出来。"茅盾《林家铺子》二："一船硬柴，一古脑儿只卖了三块多钱。"

**【硬挣】** ❶坚硬；强硬。元·秦简夫《东堂老》第一折："哥，不是扶不上，我腰里货不硬挣哩。"《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："若父亲是个硬挣的，定然卫护儿女，与老婆反目厮闹，不许他凌虐。"《隋唐演义》第四二回："总管，亏你硬挣，我脱了此祸。"《红楼梦》第九回："他是东街里璜大奶奶的侄儿，那是什么硬挣仗腰子的，也来吓我们。"❷强健；硬朗。明·冯梦龙定本《永团圆·山城惧内》："［小净］悔气，讲这样话？如今还你硬挣，只要你用心去寻觅。"❸硬而有韧性。如：迭种纸头邪气硬挣，可以做包装。

**【硬档】** 过得硬的等级或类别。《人民日报》1983.9.13："河北队的耿丽娟、齐宝香，再加李惠芬，也是硬档的劲旅。"《新民晚报》

1986.3.11:"由于哥哥在安徽插队,中学毕业后我是'硬档',进了工厂。"

【硬紧】 同"硬劲"。评弹《西厢记·赖婚》:"我又不能硬紧推俚过去敬酒。"

【硬涨】 同"硬挣"。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"癞蛤巴垫台脚——假硬涨。"

【硬黄】 同"硬横"。独脚戏《拉黄包车》:"格倒硬黄格。"

【硬脚头】 同"硬头叫化子"。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"望门用是叫化头,驱逐江湖硬脚头。"

【硬绷】 硬撑场面。《胡祖德《沪谚外编·李义山十穷十富歌》:"第六穷,借债纳利装门风,硬绷穷。"

【硬绷绷】 ❶形容物体坚硬。《嘉定县续志·方言》:"硬绷绷,俗状坚硬之貌。"清·翟灏《通俗编》卷三四:"黄溥言《闲中古今录》载应履平题部门诗有'衣裳缀得硬绷绷'句。元人《硃砂担》曲作'硬邦邦'。"❷形容态度生硬。如:有闲话好好讲,嫑实梗硬绷绷。

【硬彭彭】 同"硬绷绷"。明·冯梦龙《山歌·醉公床》:"等我里情哥郎来上做介一个推车势,强如凉床口上硬彭彭。"

【硬翘翘】 形容僵直的样子。评弹《冲山之围》:"头颈硬翘翘,喉咙三板响。"亦作"硬撬撬"。

【硬装斧头柄】 硬扣帽子,强加罪名。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三:"想想自家自出娘胎喝过几化黄莲水,到最后财主官府串通一气硬装斧王柄要夺走伊的命。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"硬装斧头柄啦,也要装得上格。"《清明》1980.2:"德甲,说话要负责任,这是生产自救,你不要硬装斧头柄。"

【硬碰硬】 ❶确定;实打实;来不得虚假。评弹《江春南潮》:"好得机器是硬碰硬,大家拆开来看好哦?"《解放日报》1984.6.15:"群众说,现在是硬碰硬,只要图表摊一摊,数据摆一摆,大家服贴。"《文汇报》1984.8.21:"工资每月硬碰硬,唯有奖金浮动,所以发放奖金我总克扣点下来。"❷确实;明摆着。如:伊硬碰硬比侬资格老。

【硬横】 (商品)货真价实;(说话、办事)实在,守信用。滑稽小戏《骗术奇谈》第二幕:"硬横来,八角就是八角,买倷格。"又如:小张做事体倒蛮硬横,从来𫠊赖皮。

【硬臊屁】 空屁,指一无所有。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》:"吃仔软口汤,有个硬臊屁。"

【昦】 仰(首);抬(头)。《嘉定县续志·方言》:"昦,俗谓仰首也。读若鹤。俗以身卧而头欲抬者亦曰头昦起来。"章炳麟《新方言·释言》:"《说文》:'昦,嫚也。从百夰,读若傲。'今淮南吴越谓仰首曰'昦起头'。"

【颀】 全;都。章炳麟《新方言·释词》:"《说文》:'颀,選具也。'士恋切。《方言》:'選,徧也。'是選具即徧具。今苏、松、嘉兴谓徧具为'颀',如皆有曰'颀有',皆好曰'颀好',转为平声,作僎、僎、撰亦得。"

【雁鹅】 大雁。胡祖德《沪谚外编·动物歌》:"一群雁鹅半天飞,挨定前后无高低。"

【斛】 同"挑"。《集韵·萧韵》:"斛,他绸切。一曰利也。"

【畲】 同"罿"。《嘉定县续志·方言》:"畲,俗言涨大也。如曰发畲。《集韵》普伴切,俗谈如朴。"

【敲】 同"搛"。宋·赵叔向《肯綮录·敲》:"以箸取物曰敲。"《嘉定县续志·方言》:"俗谓以箸取物曰搛。按:搛应作敲,俗读若坚或洁,皆声转。"

【厥倒】 昏倒(用于人的言行荒唐、出格等而令人无法忍受)。《新民晚报》1989.4.28:"哪知这对漂漂亮亮的年轻父母竟然把戴雪帽的日本富士山说成是中国的喜马拉雅山,把巴黎的埃菲尔铁塔指为电视塔,把美国旧金山的大吊桥说成是南京的长江大桥等等,以致使旁看而又旁听的别的游客'差点厥倒'。"《新民晚报》1989.6.19:"谈恋爱得先写张养伊一辈子'的'保证书',小郑闻听差点'厥倒'。"

【搭】 ❶介词。跟;和;同。明·冯梦龙《山歌·瞒人》:"姐道我郎呀,你要来时便自来,没搭子闲人同走来。"《海上花列传》第一回:"搭耐一淘北头去。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》:"我是信用担保,来搭倷商量商量。"❷连词。跟;和;同。清·朱皠《翡翠园》第十三出:"只是做子个样险事,我搭你出头勿得哉!"赵元任《现代吴语的研究》:"《北风搭太阳(苏州闲话)》:'有一转北风搭太阳恰恰勒浪争论啥人葛本事大。'"高晓声《陈奂生上城》:"这次出门,连本搭利,几乎全部搞光。"❸介词。为;给,替。《嘉定县续志·方言》:"搭,俗言与也,为也,替也。"《海上花列传》第十一回:"耐勿情愿搭我还末,我也𣍐耐还哉。"又第二五回:"搭我去坐来浪。"评弹《孟丽君·母女相会》:"只看见床门前坐好一个人,头戴相貂,身穿罗袍,勒浪搭我把脉。"❹助词。附着在名词或代词后表示地点、处所。《海上花列传》第十一回:"耐看来哚,我明朝死去哚张蕙贞搭去。"评弹《白蛇传·投书》:"格是也勿必跑来跑去多花头哉。就勒倷搭撮仔好哉!"❺跛。《孽海花》第十四回:"不一回,筱亭扶着凤儿一搭一翘走出来。太太见了道:'老爷,你腿怎么样了?'筱亭笑道:'不知怎的扭了筋。'"❻吃;尝。胡祖德《沪谚外编·乡下娘娘》:"青皮甘蔗手里捻,扦光地栗嘴里搭。"评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"给条计让他搭搭。"❼耽误;耽搁。沪剧《阿必大》:"搭脱功夫,生活做不出。"❽痕迹。《嘉定县续志·方言》:"搭,俗言痕迹也。卢仝《月蚀诗》:'当天一搭如煤炱。'《集韵》'德合切',音答。"❾量词。处;摊。评弹《西厢记·莺莺操琴》:"伲阿要寻搭场化,歇歇脚再走吧。"又如:格块场浪有一搭血。❿勾搭。王安忆《墙基》:"小赤佬,你怎么和她搭上的?"⓫捉;抓。如:伊拨公安局搭进去了。

【搭七搭八】 同"七搭八搭"。

如：侬少到外头去搭七搭八。

【搭山头】 同"搭讪头"。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："或有隔浜卖犁头，或来插嘴搭山头。"

【搭子】 ❶指一起打牌的人。秦瘦鸥《时光倒流一甲子》："我们经常去看西方影片，或者在胡家打小牌，另一个'搭子'是胡蝶的堂妹胡珊，或她爸爸的如夫人。"《劳动报》1989.1.19："退休工人赵大妈在家闲着没事，组织起一伙麻將'搭子'，一天三班地搓。"❷搭档，协作者。《中国体育报》1988.7.5："他的老同学、老搭子摄影师顾长卫在一旁揭了他的短。"《解放日报》1988.9.17："那一次，她得到情报，上海闸北区某旅馆来了两位'洛阳客人'，其中一人是盗枪越狱的逃犯，他们將在上海等候另一个'搭子'，然后策划持枪越境。"❸同"搭仔"。《新约全书·马太传福音书》："连夜带之小囡搭子伊个娘到埃及去。"

【搭不够】 同"搭勿够"。陆文夫《故事法》："哥儿们哪一点搭不够，小时候替你换屁股，文化大革命又为你当打手。"《解放日报》1981.9.21："送礼吧，经济条件又'搭不够'。"《新民晚报》1982.7.11："罚款每人达六十元之巨，一个月的工资恐怕还'搭不够'。"

【搭牙】 答话，吭声。《黄绣球》第二五回："各人同声称是，惟有李太史始终没有搭牙。"

【搭勿够】 ❶交情浅。《生活周刊》1987.8.2："这件事我本想请小李帮忙，但觉得和他还搭勿够，所以一直不好意思开口。"❷够不上，不够。评弹《济公传·割瘤移瘤》："要想帮老老忙，倒是铜钿搭勿够。"《生活周刊》1987.8.2："这根棒头太短，恐怕搭勿够。"❸不能对付。《生活周刊》1987.8.2："这个人相当厉害，侬恐怕搭伊不够。"

【搭白】 搭腔。《新华文摘》1982.4："阿金没有搭白，连忙去洗碗。"

【搭仔】 和，以及。《嘉定县续志·方言》："搭仔，俗言以及也。"《海上花列传》第六一回："缎子搭仔帖边，明朝一淘买好来浪。"胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》："十一月里冷呵呵，鲜菜吃到油塌科。黑河豚菜要经浓霜打，搭仔冰胶豆腐一暖锅。"

【搭头】 ❶点头。《新民晚报》1988.4.3："三亲六戚、搭头朋友、知姓知名者……反正'不是亲来也是亲'，统统罗列在内。"❷褥儿。

【搭讪头】 亦作"搭趟头"。搭讪。《苏州谚语选·附录》："搭趟头，和不相识的人接话。"《歇浦潮》第七二回："这女子两眼风骚，不像是规矩人物，小芙决没这般亲眷，必系外间搭趟头搭来的无疑。"沪剧《卖妹成亲》："一头昧，嘴巴里还要瞎搭讪头。"

【搭识】 ❶勾搭。明·冯梦龙《山歌·瞒人》："搭识子私情雪里来，屋边头个脚迹有人猜。"胡祖德《沪谚外编·僧鞋记》："荣春原是粗狠人，日暮捉鱼回家门，看见僧鞋起疑心，料必娘子搭识出家人。"❷结

识。《文汇报》1988.3.18："卢是在劳教期间与王宗晓搭识的。"《文汇报》1988.5.4："有一些黄牛在公共场所搭识了一些侨眷之后，采取种种手段，尾随着侨眷到家门口。"

**【搭挡】** 见"搭档"。

**【搭话】** 搭腔；交谈。清·陆筠《海角续编》："是日有数贼来至城下搭话。"叶圣陶《邻居》："他走过来同浓眉毛搭话。"《羊城晚报》（港澳、海外版）1988.7.30："我转头与那女青年搭话，才知道她是当地雅美族村长的女儿。"

**【搭界】** ❶交界。如：江苏省与浙江省搭界，来往很方便。❷发生关系；两者有联系（多用于否定）。程乃珊《蓝屋》三："弟弟神色慌张地连连摆手，表示早已和老父划清界线：'阿拉不搭界了。'"苏州评话《雷鸣电闪》："三公尺外人不碰它，它勿碰人，大家不搭界。"俞天白、王锦园《钟声》："在他看来，校园里贴着那么多大字报，跟自己毫不'搭界'。"

**【搭钮】** 扣住门窗等的铁襻儿。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》："事有偶然，恰好这一夜寿儿房门上的搭钮断了，下不得锁。"亦作"搭扣"。

**【搭脉】** ❶诊脉；按脉。评话《三国·孔明看病》："鲁肃关照拿一本书来垫一垫，叫周瑜把手伸出来，搁在书上让行军大夫搭脉。"《卫生与生活》1982.2.15："周总理还懂得一些中医知识，他去探望一些生病的老同志时，还为他们搭脉。"❷比喻交手；较量。《生活周刊》1987.6.21："多年来，我国棋手一提到日本超一流棋手总有点谈虎色变的味道，似乎不能与他们'搭脉'。"❸比喻试探。《生活周刊》1987.11.15："这种事体你一定要先搭脉，听听对方口气，看看对方反应再说，绝对不可以贸然行事。"《上海法制报》1988.5.16："此时，但见那人乘人多拥挤，轻舒五指，冲着别人的口袋一个一个地'搭脉'，猛然，黑手在一位女乘客的裤袋边定格了。"

**【搭架】** 同"搭界"。程乃珊《丁香别墅》二："'这不搭架的。'高翔脸憋得通红。'为什么不搭架？'母亲的问话反而让高翔感到是搭架的。"

**【搭架子】** 摆架子。高晓声《蜂花》："果成最见不得他搭架子。"包天笑《钏影楼回忆录·巡游译书处》："一清早去请了他，直到下午上灯时候才来，这倒并非搭架子，实在忙不开来。"陶菊隐《袁世凯演义》第十回："好容易上头批准了，却又搭架子不肯出来。"

**【搭赸头】** 见"搭讪头"。

**【搭档】** 亦作"搭挡"。❶配合；合作。程乃珊《银行家》九："一出好戏，要大家一起搭档得好，才唱得好。"评弹《战火中的青春》："老实说，能和我雷震霖搭档的，定要一个英雄一个好汉。"评弹《大红袍·怒碰粮船》："其实粮船上水手是搭档搭好的。"❷合作者。评弹《西厢记·惊艳》："现在少个搭档，不免有点寂寞之感。"茅盾《赛会》二："明天赶夜会，还是我们两个老搭档。"

【搭桥】 形容说话或办事含混敷衍。《周庄镇志》卷四："搭桥，谓语事不明白曰含胡，亦谓之搭桥。"《黎里续志》卷一："搭桥，事无绝断曰瓮，不了结曰拖拉，欲了不了曰搭桥。"

【搭鬼棚】 同"打棚"。太平客人《〈何典〉序》："其言则鬼话也，其人则鬼名也，其事实则不离乎开鬼心，扮鬼脸，怀鬼胎，钩鬼火，抢鬼饭，钉鬼门，做鬼戏，搭鬼棚，上鬼觉，登鬼箓，真可称一步一个鬼矣。"潘慎注："搭鬼棚：即'搭棚'，开玩笑。搭，又作打。"

【搭浆】 ❶敷衍；应付。胡祖德《沪谚外编·新词典》："搭浆，对于应尽之责任，不肯实力做去，仅以敷衍掩饰为之者，沪人谓之搭浆，犹北京谓糊弄。"《官场现形记》第八回："陶大人吃酒，菜是要好的，交代本家大阿姐，不要搭浆！"《海上花列传》第二二回："雪香道：'耐是来里搭浆啘，我明朝就要个哩。'" ❷差劲；糟糕。汪仲贤《上海俗语图说》："豆腐架子无红木制者，粗而搭浆，一碰就倒。"《新民晚报》1987.1.16："我的手臂还未抽出袖圈，圈带却又断了，整个节约领从我的肩上滑到背后去。……没想到这'经济实惠'的节约领竟如此'搭浆'！"

【搭陶搭队】 成群结伙。《何典》第五回："那刘打鬼本系浪子心性，正是投其所好。终日搭陶搭队的四处八路去寻快活。"

【搭得够】 ❶够朋友；交情深。评弹《战火中的青春》："幸亏另外还有两个换帖兄弟，还搭得够。"《新民晚报》1985.1.27："我是到厂医务室里去请几位搭得够的医生帮忙的。" ❷够；够得上。评弹《老地保》第三回："七个小钱末力量还搭得够，不会弄僵。"评话《岳传·龙门败十将》："余化龙摸出镖来，看看距离搭得够，就旋转身来，一镖——" ❸吃得开。《生活周刊》1988.5.8："他在单位里蛮搭得够的。"

【搭脚阿妈】 指和主人同居的女佣人，其身份仍是婢仆。《何典》第四回："一个搭脚阿妈，只晓得烧茶煮饭，踏杀灶堂泥，连大前头都不到的。"亦称"搭脚娘姨"。

【搭脱】 浪费；耽误（多指时间）。独脚戏《拉黄包车》："搅七搅八，辰光搭脱交关。"

【搭淘】 结伴。俞平伯《重过西园码头》："蚊虫轰轰，成群搭淘的在'做市'。"

【搭棚】 同"打棚"。清·朱骏声《说文通训定声·升部》："今苏俗谚语曰搭棚，盖空中楼阁之谓。"又如：二百块洋钿哪亨好买彩电，耐真勒海搭棚哉。

【搭搭滴】 亦作"答答滴"。形容极穷（作补语）。程乃珊《银行家》四："奉公守法的靠薪水的经理，也是穷得搭搭滴。"滑稽小戏《香蕉插盗》第三幕："倷想老曾屋里向穷得来答答滴，阿是俚愿意嫁过去吃苦头？"❷淋漓貌。如：倷汏仔手那亨勿揩揩干，弄得房间里搭搭滴。

【搭腔】 交谈；理睬。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："搭腔，插嘴，理睬。"高晓声《陈奂生包产》一，

“陈奂生上趟街，来回路上同他搭腔的人就数不清。”沪剧《打鸟》：“倘若伊来敲侬门，千万勿要去搭腔。”亦作“答腔”。

【搭膊】 一种布腰带，中间有夹层，可作钱袋。《何典》第六回：“活死人看这道士时，戴一顶缠头巾，生副吊蓬面孔，两只胡椒眼，一嘴仙人黄牙须，腰里绉纱搭膊上，挂几个依样画葫芦。”

【搭嘴】 插嘴；搭腔。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“他之在北，自不如来南之安全，但我对于此事，殊不敢赞一辞，因我觉八道湾之天威莫测，正不下于张作霖，倘一搭嘴，也许罪戾反而极重。”

【搭僵】 同“搭浆”。《青年报》1987.4.24：“服务态度‘搭僵’暂且不讲，那服务员衣褂之脏，就令人食欲大减。”《解放日报》1987.10.24：“中午把冷饭用开水泡，胡乱扒进嘴里，一顿中饭就算完事了。职工们说，春天秋天还好对付，冬天夏天就‘搭僵’了。”《新民晚报》1988.11.9：“有些乘客（尤其外地来客）对此不甚研究，以为时间尚早，等等再说，结果有时会懊丧莫及，越等越搭僵。”

【搭襻】 襻儿。

【搾】 同“牵”。胡祖德《沪谚外编·隐语》：“三升大麦搾是二年半——久磨（久慕）。”

【搾砻】 同“牵砻”。《中国歌谣资料·孟姜女十二月花名》：“十二月芙蓉稻上场，搾砻做米纳官粮。”

【搾磨】 同“牵磨”。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》：“我只为热心肠似火，俏冤家爱我，苦怜我被窝中准夜如搾磨。”

【揩布】 抹布。《新民晚报》1982.5.8：“十分钟左右，卫生检查组果真来了，老宋的一块揩布还捏在手中。”

【揩身】 用湿毛巾擦洗身子，不用水冲。如：我勿汏浴，就揩揩身。

【揩屁股】 比喻替别人做收尾工作（多指不好收拾的）。《青年报》1981.11.27：“搞好房修服务工作，首先要破除陋习，不吃居民的烟茶，不拉居民当小工，不叫居民揩屁股（清除建筑垃圾）。”高晓声《鱼的故事》：“其实，他心里要有妹婿的话，本来就不该出这种馊主意。现在王东大倒又不得不替他揩屁股。”

【揩油】 ❶比喻占公家或别人的便宜。锡剧《打面缸》：“赠出铜钱去买，太太房里揩油。”❷比喻占女人便宜；调戏妇女。如：侬勿要看见女人就想揩油。

【揩刷】 板擦儿。亦称“揩刷板”。

【揩面】 洗脸。《钟山》1981.4：“此时，村里多半关了门，揩面的揩面，洗脚的洗脚——准备睡觉了。”评弹《礼拜天》：“〔马师傅〕揩过面，吃过点心，顺手把衣架上一件棉袄拿下来，往身上一披。”《文汇报》1981.3.7：“许仕虎进了厨房，刷牙、揩面、洗脚，磨蹭了好一阵。”

【揽事】 把事情拉到自己这方面或自己身上来；招惹是非。宋·欧

阳修《再奏预闻边事札子》:"臣愚虑非欲侵边臣之权,揽事多管,以招罪累。"《京本通俗小说·碾玉观音》:"伤弓之鸟,不敢揽事,且低着头只顾走。"《警世通言·拗相公饮恨半山堂》:"只当耳边风过去便了,切莫揽事。"

**【提桶】** 手提的水桶。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"乡下人不识乍浦提桶:湾鋬。"越剧《一日千里》:"太太肩上挑不动,我要用提桶去装河泥。"

**【揾】** ❶ 没入水中。《嘉定县续志·方言》:"俗言湛于水中也。《集韵》:温去声。《说文》:没也。"参见"殒"。❷蘸。如:揾酱油。

**【插扑】** 同"扑落"。

**【插兄】** 对插队落户的知识青年的谑称。叶辛《蹉跎岁月》:"你要跟上一个出身不好的插兄啊,一辈子别想有出息了!"《新民晚报》1991.2.2:"我们这一帮到过农村的'插兄',如今在上海的各个单位,'混'得都还可以。"

**【插姐】** 对插队落户的女知识青年的谑称。《解放日报》1989.8.6:"两个月后发榜,我算是高中了。插兄插姐们为我送行,唱起了'翻身道情'。"

**【插档】** 加塞儿。《新民晚报》1982.2.23:"朱强不遵守排队检票进站的秩序,强行插档冲入车站。"《解放日报》1988.11.20:"排队买菜不要插档。"

**【插蜡烛】** ❶比喻在狭小拥挤的地方寻空隙站立。《生活周刊》1987.9.27:"这个诊所宽不足20平方,男女老少坐在近40张方凳和活动帆布小凳上,晚到的只好'插蜡烛'。"❷比喻车船等中途发生故障而停止行驶。茅盾《故乡杂记》:"触霉头格轮船!半路上插蜡烛!"

**【搜】** 同"溲"。清·顾禄《清嘉录·三月·青团焐熟藕》:"江、震《志》皆云:寒食祭先,用角粽、青团。青团,乡人捣稠麦汁搜粉为之。"

**【搜和】** 拌和。明·徐光启《农政全书·树艺三·蓏部》:"用酒药研细,搜和按实,中间作小坎。"

**【肆】** 同"沥"。《集韵·术韵》:"肆,去滓汁曰肆,劣戌切。"又如:汏好菜,拿水肆肆干。

**【款】** 同"钦"。评弹《白虎岭·救师》:"一拥上前拿他抓的抓,推的推,有的就'撩'把耳朵一拎,推到石台前面款倒在地。"

**【款钉】** 图钉。《江苏戏曲》1980.8:"拿两只款钉来。"

**【款钮】** 摁扣儿。锡剧《打面缸》:"三块花手巾,六粒小款钮。"

**【揞】** 藏;掩。《玉篇》:"揞,藏也,于感切。"明·孔楼《吴音奇字·人事门》"揞":"庵上声,手揞物。"《何典》第一回:"形容鬼忽觉一阵肚肠痛,放出一个热屁来,连忙揞住屁股。"刘复注:"读如暗上声,掩也。"

**【揥】** 掸。明·冯梦龙《山歌·赠物》:"仰面揥尘落来人眼里,算盘跌碎满街珠。"

**【揔】** 推;托。《集韵·董韵》:"揔,推也,损动切。"又如:伊墙头翻勿过去,下头格人揔伊一把。

【搂】 ❶戏弄；开玩笑。《昆山新阳合志·方言》："戏谑曰蛮，又曰草，又曰搂。"《缀白裘·艳云亭·点香》："我亦弗曾少吒侬个，日里个星男儿搭吒搂，我好意替吒赶子去，吒去寻渠玍，绝是那到寻起我来！"评弹《描金凤·玄都求雨》："头儿勿要搂，我那哼会求雨呢？"❷弄；搞。《中国现在记》第三回："朝廷破格用人，又蒙本部堂官派了我这们一个美差，原想借此大大的搂它两个钱……如今完了。"

【搂打】 弄；做；玩儿。明·冯梦龙《山歌·陈妈妈》："遇着子私窠子会搂打个星娘娘，也弗住介累得我腥臊。"

【搂白相】 闹着玩儿。《缀白裘·鲛绡记·写状》："阿呀，老生个个自家弗明白子没倒认学生搂百相哉。"《九尾龟》第十回："倪向来格闲话，说一句是一句，勿是啥个说仔搂白相。"

【搂搜】 吝啬；会算计。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："鄙啬计较者为搂搜。"《太仓州志·风土》："巧曰搂搜，曰尖钻。"

【搅七念三】 同"搞七念三"。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："心里想，要死了，这桩事体是我叫僮儿毛福去做的，哪知搅七念三，拿了甲子年的帐簿。"

【搅宅精】 同"搅家精"。胡祖德《沪谚外编·橄榄核》"娘哭金和宝，爷哭宝和金，阿哥要哭拆屋斧，阿嫂要哭搅宅精。"

【搅扰】 骚扰。《官场现形记》第十三回："现在他们打听得大兵前来，所以暂时解散。等到兄弟去后，依旧是出来搅扰。"胡祖德《沪谚外编·手巾山歌》："十五条手巾燕子青，匈奴搅扰汉朝廷。"

【搅乱天朝】 吵闹得沸反盈天、一塌糊涂。《何典》第九回："我们好好在枉死城做官，却调到这里来做甚么总兵，反教那饿死鬼去搅乱天朝，惹出这般飞来横祸来。"

【搅诨】 捣乱；开玩笑。明·冯梦龙《挂枝儿·蚊子》："蚊虫哥，休把巧声儿在我耳边来搅诨。"

【搅家精】 把家里搞得不得安宁的人。多指妇女。《红楼梦》第八十回："薛蟠一无办法，惟悔恨不该娶这搅家精，都是一时没了主意。"顾颉刚《吴歌甲集》："弗关得我娘舅事，尽是舅姆搅家精。"刘经庵《歌谣与妇女·她的兄嫂·江苏吴县的》："哥哥道：'搅家精'转来哉！"

【搅落】 花费掉。评弹《西厢记·游殿》："一日吃到夜，铜钿勿搅落，老和尚哈哈笑，小和尚笃笃哭。"沪剧《卖妹成亲》："搅落二个铜板三，买个二块瓦爿饼。"《小舞台》1983.3："我搅落铜钿办的菜，板要端到俚屋里，外加算俚请客，这啥格帐？"

【揎】 ❶同"揎"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》："揎，音绚，打人。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："揎，音喧，徒手打人，称'揎脱俚几记'。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："揎，掌人颊。义近排揎之揎。"❷塞(sai)；填入（多指吃）。如：先拿肚皮揎揎饱。❸轰；赶。如：

搭我搕伊出去。

【揢】 扼；卡；掐。明·孙楼《吴音奇字·人事门》："手扼物曰揢。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》："揢，克阿切，用指甲摘取。"《定海县志》："揢，俗谓以手扼人咽喉曰揢胡咙哱管，误为客。"

【握拉勿出】 心里不舒畅而又说不出。评弹《战火中的青春》："雷震霖心里握拉勿出地懊恼，比刚才给山芋烫痛嘴还要难过。"评弹《一定要把淮河修好》："心里'懊燥'，'窝酥'，'挖塞'，'握拉勿出'，所以睡不着。"

【握空】 做落空的事。如：做勿到格事体硬劲去做，阿是勒拉握空？亦作"拗空"。亦说"握死空"。

【辊】 躺；卧。《何典》第一回："我们打狗湾里，近日也出了一件怪事，叫做甚么蛸蟢哥，有时伸长俩脚，辊在路头路脑。"

【爇】 削。《广韵·盐韵》："爇，七廉切，削皮。"又如：爇脚。

【趑䞧】 同"赚绩"。胡祖德《沪谚》："口是风，笔是踪，趑䞧无毛难过冬。"自注："趑䞧，音暂即，蟋蟀也。"

【翘耸耸】 形容向上翘起并耸动的样子。越剧《九斤姑娘》："要箍无底无盖桶，两只耳朵翘耸耸。"

【翘嘴笃舌】 形容不愉快的表情。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："翘嘴笃舌，形容内心不愉快的表情。"

【雅梨】 鸭儿梨。《电视·电影·文学》1982.1："这山芋是自家种的，风过了，赛过雅犁。"

【龂行】 大声争辩貌。《汉书·公孙刘田等传赞》："辩者骋其辞，龂龂焉，行行焉，虽未详备，斯可略观焉。"颜师古注："龂龂，辩争之貌；行行，刚强之貌也。龂音牛斤反，行音胡浪反。"清·恽敬《大云山房杂记》卷一："今吴人以大声争辩为龂行。"又如：渠讲起闲话来末就是格能，龂行龂行，呒不好声好气个。

【齙】 暴牙；牙齿外露。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》："萧雅一脸麻子，眼亚齿齙。"

【齙牙齿】 向外露出的牙齿；暴牙。胡祖德《沪谚外编·隐语》："齙牙齿吃西瓜——刻薄。"

【紫花】 花絮呈天然黄褐色的棉花。秦荣光《上海县竹枝词·物产》："四盘最属衣头重，种紫花须别一町。"

【敫】 能干；有本事。《嘉定县续志》："敫，俗谓有能力也。"

【凿】 ❶刺；戳。评弹《顾鼎臣·花厅评理》："俚实梗大年纪，拨勒把刀凿杀，倷阿对得住哩？"❷掷。苏州评话《飞夺泸定桥》："拿手里一根一丈二尺长、一尺对径根柱脚'嗨'的凿过来。"❸抢白。评弹《将心比心》："被他凿闷，没有办法，到厨房里去把面拿出来往台子上砰地一放。"

【凿定】 决定；肯定。高晓声《漏斗户主》："他决然站起来，朝主持会议的队长走近去，闷雷似地问道：'凿定了吗？'"又《拣珍珠》三："他的对象已经有了人了，凿定要断

的。”

**【凿眼子】** 同“搏眼子”。叶辛《蹉跎岁月》：“赌凿眼子呢，一个人只发两张牌，全凭运气。”

**【凿着发】** 没准头；碰巧做成。评弹《江南春潮》：“他修机器是没有一定的，所以厂里工人都与他提一个绰号，叫他‘凿着发’老师傅。”

**【掌腰糕】** 亦作“撑腰糕”、“门腰糕”。苏俗于二月二日吃糕，相传此日吃了糕，腰板硬朗，故称。清·顾禄《清嘉录·二月·掌腰糕》：“是日（二月初二），以隔年糕油煎食之，谓之‘掌腰糕’……方以智《通雅》：‘党即张，一作掌，雌争反。’《集韵》：‘支柱也。’《昆新合志》：‘二月二日，食门腰糕。’门，字书无此字，俗呼雌铯反，去声。”周振鹤《苏州风俗·岁月·二月》：“撑腰糕：二月初二日以隔年年糕油煎食之，谓之撑腰糕。吴歈云：‘二月二日春正饶，撑腰相劝啖花糕；支持柴米凭身健，莫惜终年筋骨劳。’”

**【量】** 籴。茅盾《林家铺子》二：“现在乡下人不得不一升两升的量着贵米吃。”

**【遏】** 将带生的瓜果放在不透空气的容器里使成熟。明·冯梦龙《山歌·撇青》：“你好像绒帽子风吹毵做势，遏熟黄梅卖甚青。”

**【睃】** ❶看；瞧。金·董解元《西厢记诸宫调》卷二：“和尚定睛睃，见贼军兵众多。”《水浒传》第三十回：“武松早睃见，自瞧了八分尴尬。”❷探望。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》：“丢我来踏板上理也不理，睃也不睃。”《何典》第五回：“知道他死在眼前，不免看同胞姐妹面上，到来睃睃他。”❸寻找。《常昭合志稿·方言》：“吾邑不用瞧字，而于寻物觅物别曰䟴，音梭。”

**【喷香】** 同“费香”。清·胡文英《吴下方言考》卷九：“刘屌锡《试茶歌》：‘悠扬喷鼻宿醒散。’案喷鼻，香气喷入鼻中也。吴中谓物之香盛者曰喷香。”

**【喷蛆】** ❶信口胡言。《何典·过路人序》：“不过逢场作戏，随口喷蛆。”潘慎注：“随口喷蛆：信口胡说，又作‘臭喷蛆’。”❷极言甚多。如：今朝街浪人多来喷蛆。

**【嗒】** 吃，尝。明·王錂《春芜记·定计》：“若得如此就好，口里嗒嗒，腰里撒撒，是一桩好生意来了。”

**【喇叭腔】** 指行事不可靠；言而无信。《新民晚报》1982.7.8：“不合常规的使人哭笑不得的行为，说大话而办不到，办事办得马虎，用次品冒充合格产品等等，都可以批评他‘喇叭腔’。”《上海科技报》1984.4.21：“我们不知道他在那里干些什么，担心他在外面出喇叭腔。”

**【喇茄】** 怠慢。明·冯梦龙《山歌·大细》：“姐儿养个大细忒喇茄，吃个情郎打子两击大背花。”

**【嘲咙】** 同“胡咙”。胡祖德《沪谚外编·十苦恼》：“花衣芒，呛人嘲咙嗽不了。”刘复《瓦釜集·郎唱山歌哑嘲咙》：“郎唱山歌哑嘲咙，自小贪花攒仔风。”

**【喊头】** 那边，那儿。如：侬到伊喊头去一次，叫伊来白相。

【喊应】　叫唤；招呼。《何典》第四回："正话得头来，只听到隔壁喊应六事鬼，说有个野鬼寻他。"

【嗄饭】　同"下饭"。《水浒传》第四回："春台上放下三个盏子，三双筯，铺下菜蔬果子、嗄饭等物。"《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》："时新果子，先将来按酒，好嗄饭只消三四味就够了。"

【嚏】　用于句末表示祈使或催促的语气。包天笑《钏影楼回忆录·烟篷的故事》："庞大少，倷同子二少，一淘过来白相嚏！"又："吃嚏！嚏！吃完算数！"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："阿姐，倷豪燥点去喊嚏！"

【嘿嘿哆哆】　形容言语罗唆或暗中搬弄是非。《苏州谚语选·附录》："嘿嘿哆哆（嘿——帝；哆——多），形容言语噜嗦或不正当，背后搬弄是非的人。"

【喂指头】　喻赌博。《何典》第九回："原来刘打鬼收成结果了雌鬼，把活鬼的古老宅基也卖来喂了指头。"

【喝】　断定（价钱）。胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》："看布先生批评布边不齐整，喝得价钱三百分。"

【喉长气短】　声嘶力竭。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》："那过善本来病势已有八九分了，却又勉强料理这事，喉长气短，费唇劳舌，劳碌这半日，到晚上愈加沉重。"

【喉头气】　无法忍受的令人生气的事。《何典》第六回："何必住在他家，受他们的喉头气？"潘慎注："喉头气：整句为'咽不下三寸喉头气'。意为受不了这分气。"

【喉极】　同"颏颐"。《二刻拍案惊奇》卷十五："疑的是妇人家没志行，敢怕独自个一个喉极了，做下了些不伶俐的勾当，方得这项银子也不可知。"

【喉急】　同"颏颐"。《水浒传》第二十一回："唐牛儿道：'我喉急了，要寻孤老，一地里不见他。'"《初刻拍案惊奇》卷十八："我原许下你晚间的，你自喉急等不得。"《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："婆子道，你且莫喉急。"

【喽白相】　同"搂白相"。评弹《西厢记·游殿》："和尚一想，啥人搭我喽百相？"

【嗗】　双唇合拢。清·胡文英《吴下方言考》卷四："《吕氏春秋》：'口嗗不言，以精相告。'案嗗，闭也。吴谚谓闭口曰嗗。"

【跍】　蹲。《集韵·模韵》："跍，蹲貌，空胡切。"又如：肚皮痛得人也跍下来。

【跋】　转。《吴县志·风俗二》："转曰跋。"原注："案扬雄《羽猎赋》：'跋犀犛。'《汉书》师古注：'跋，反戾也。'转即反戾之意。"

【跋弗倒】　不倒翁。明·冯梦龙《山歌·跋弗倒》："郎有介件东西像个跋弗倒个能，光头滑面又像个老寿星。"清·褚人获《坚瓠二集·秤翁戏具诗》："其咏吴儿戏具诗，脍炙人口，咏跋弗倒云……"

【跋转来】　转身。《缀百裘·人兽关·演官》："喂，呸弗肯跋转

来,只怕小呷里上歇别人个当了。"

【趺】 用拳头轻敲。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"说郎弗转,自趺个胸脯,恨我里个爷娘弄得我一点无个还覆。"《海上花列传》第二十回:"漱芳喘定放手,又叹口气道:'我腰里酸得来。'玉甫道:'阿要我来趺趺?'"

【趺脚绊手】 形容障碍重重,使人行走不便。《孽海花》第二八回:"自从第一步踏上了社会的战线,又觉得面前趺脚绊手的布满了敌军,第二步再也跨不出。"

【趺落】 掉;丢失。《隋唐演义》第八回:"那马虽趺落膘,辔口还硬。"又如:今朝趺落一只皮夹子。

【趺搭趺撞】 慌忙急行貌。《何典》第九回:"夫妻两个趺搭趺撞的赶到怪田里去寻看。"

【趺搭颠冲】 犹趺搭趺撞。《苏州谚语选·附录》:"趺搭颠冲,奔走仓皇的样子。"

【趺趺冲冲】 见"趺趺铳铳"。

【趺趺铳铳】 亦作"趺趺冲冲"。趺趺撞撞。《歇浦潮》第六四回:"他娘听说,趺趺铳铳的去拿锡箔。"胡考《上海滩》:"第二天晚上九点多钟,李奇趺趺冲冲地跑到王玉的亭子间来了。"

【趺煞铺盖】 同"趺撒铺盖"。程乃珊《女儿经》一:"伊拉的女儿趺煞铺盖般一只,上海人要她也不错了。"

【趺撒铺盖】 形容人衣服臃肿、身材矮胖或物体捆扎不紧。《何典》第五回:"随即置办起行李来,也不过端正几件随身衣裳,一副趺撒铺盖。"潘慎注:"趺撒铺盖:形容人衣服臃肿或物体捆扎松散。铺盖,行李。"

【趺踢势冲】 犹趺趺铳铳。评弹《白虎岭·逐圣》:"变了一个八十多岁、头白堆山的老太,手里拿了根拄拐,趺踢势冲地在走过来。"

【跔】 蜷曲、收缩。汉·许慎《说文解字》:"跔,天寒足跔也。其俱切。"段玉裁注:"跔者,句曲不伸之意。"又如:痛得人跔起来。

【跞】 同"蹍"。苏州评话《群英会》十九:"说罢,从里床跞到外床,穿上靴子。"

【跑】 走。如:等一歇,我搭侬一淘跑。

【跑马表】 走得快而不准的表。

【跑马钟】 走得快而不准的钟。《生活周刊》1992.3.22:"于是我拿着这只跑马钟到九店去。不料营业员一口拒绝,说有质量问题,找厂家去,阿拉不管。"

【跑节场】 赶集。刘复《瓦釜集·第五歌》:"我月白竹布布衫末也要送一件你,且等八月初三城隍庙里跑节场。"

【跑店子】 黑话。指在船上行窃。沪剧《卖妹成亲》:"跑店子叫船浪偷物事。"

【跑街】 跑外。亦指担任跑外工作的人。《二十年目睹之怪现状》:"在上海南市那边,开了个大钱庄,看见他老实,就用了他做个跑街。"

【蛐蟮哥】 同"曲蟮"。《何典》

第 回："我们打狗湾里，近日也出了一件怪物，叫做甚么蛐蟺哥，有时伸长脚，辊在路头路脑。"潘慎注："蛐蟺哥：蚯蚓。"

【蜒蚰】 蛞蝓。

【蛤䗃】 同"蛤蟵"。《上海县续志》："癞蛤䗃形似田鸡而大，皮肤暗黄色。"胡祖德《沪谚》卷上："三脚蛤䗃无寻处，两脚婆娘各处多。"

【蛤蟵】 蛤蟆。清·范寅《越谚·三寸姑娘》："三寸姑娘，芥菜地里乘风凉，田鸡蛤蟵来唵去，郎君哭得好凄凉。" 亦作"蛤巴"、"蛤蚆"、"蛤覇"。

【畏】 稀疏。清·顾禄《清嘉录·叛花》："亥子之交，抱未痘小儿卧爨下，以红帕蒙首，天明始还卧所，谓如是则痘花稀畏，谓之叛花。"清·胡文英《吴下方言考》卷二："《太元经》：'应之次三，一纵一横，天网畏畏。'按，畏畏，疏落貌。吴中谓物之稀者曰稀畏畏。"

【嵌牙床】 谓留下话柄。《何典》第四回："走到和尚房里，只见朝外铺张嵌牙床，挂顶打皮帐。"潘慎注："嵌牙床：吃了他人东西有后患，引申为办事不妥，被人议论。"

【嵌骨头】 带刺儿。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章一："听听伊格闲话字字句句嵌骨头。"

【赌神罚咒】 起誓。《近十年之怪现状》第三回："你前几天就赌神罚咒的说，永不到他家去了，怎么忽然又去碰和？" 越剧《一日千里》："新春新岁图吉利，瑞祥呀，你赌神罚咒不应该！"

【赎药】 抓药。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："那老妪央人去请医诊脉，取出钱钞，赎药与他吃，早晚伏侍。

【黑】 用欺骗手段吞没他人钱财。程乃珊《女儿经》·："做生意……非得自己去扒自己去拼，否则，钞票被人家黑光了也蒙在鼓里呢！"

【黑心】 贪心；贪欲大。《程乃珊《银行家》七："同钧兄，你也不要太黑心，心里有数了。"

【黑出出】 见"黑黜黜"。

【黑地扁】 蝮蛇。苏州评话《长坂坡》十二："第一条蛇名谓土灰蛇，通常叫它'黑地扁'。"

【黑早】 天快亮的时候。《官场现形记》第一回："到了初三黑早，赵老头从炕上爬起，唤醒了老伴。"

【黑吃黑】 邪恶势力之间互相吞并、争斗。胡祖德《沪谚外编·隐语》："强盗撞着贼爷爷：黑吃黑。"《解放日报》1981.5.17："今天总归倒霉了，碰上了强盗与土匪'黑吃黑'。看样子，不死在汉奸特务手里，也要死在绿林好汉刀下了。"

【黑里俏】 皮肤虽黑但很美。评弹《礼拜天》："她今年念四岁，生得勿长勿短，皮肤虽然黑一些，倒是个黑里俏。"叶辛《蹉跎岁月》："脸皮黑黑的，是个黑里俏。"

【黑赤落笃】 亦作"黑彻落拓"。❶犹黑不溜湫。评弹《玉蜻蜓·智贞探儿》："如果皮色黄的，就寄名给铜观音，'黑赤落笃'的，那就寄名给铁观音。"❷形容光线很暗。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："一对花

烛,吹隐末勿大好,况且'黑彻落拓'啥物事也看勿见,阿要勿便当。"

**【黑彻落拓】** 见"黑赤落笃"。

**【黑贴墨拓】** 同"黑铁袜搭"。《新民晚报之友》1991.6.20:"她清楚地记得该店服务员的工作服穿得'黑贴墨拓'腻心得很。"亦说"黑漆墨沓"。

**【黑铁袜搭】** ❶形容颜色黑。顾颉刚《吴歌甲集》:"黑铁袜搭种田汉,赤脚零丁捉鱼郎。"❷形容光线暗。如:黑铁袜搭个,哪能跑嗄?

**【黑鹿秃】** 黑貌;暗貌。胡祖德《沪谚》卷下:"岁朝黑鹿秃,高低乡尽熟。"

**【黑漆皮灯笼】** 喻无知者。清·王有光《吴下谚联·黑漆皮灯笼》:"灯,放光夜照,使人不迷于所往者也。笼之必以清纱,或薄纸,取其不蔽明也。乃有不用纱不用纸而用皮者,皮之不足,加之以漆,漆之不足,又施之以黑。其为灯笼也不亦难乎?以之自照则自迷,以之照人则人迷。"《昆山新阳合志·方言》:"无知曰黑漆皮灯笼。"

**【黑察察】** 同"黑黜黜"。《新民晚报》1982.12.23:"普通话和多处方言里都有双音三字现象,上海话里也相当显著,如蓝荫荫,黄哈哈,黑察察,白料料……"

**【黑黜黜】** 亦作"黑出出"。❶形容光线暗。《缀白裘·翡翠园·杀舟》:"一歇月亮伴子云里去,黑出出哉。"❷形容颜色很黑。苏州评话《长坂坡》一:"低头一看,黑黜黜的一段,什么东西?"

**【黑黮黮】** 很黑的样子;很暗的样子。清·胡文英《吴下方言考》卷四:"黄帝《内经》:'大阴之人,其状黮黮然黑色。'案黮,深黑貌,字从甚黑。吴中谓深黑色曰黑黮黮。"

**【铺】** 同"潽"。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"汤婆听得,眼泪直铺。"程乃珊《银行家》十二:"这面疙瘩,像牛奶一样,一铺起来就全铺光了。"沪剧《卖妹成亲》:"狄个勿是涨啊,水烧开仔佬铺液格。"

**【铺场】** 睡觉的地方。沪剧《阿必大》:"想拿伊爷叔灵台拿掉,搭伊排只铺场。"

**【链条】** 用金属的小环连起来制成的像绳子形状的东西。评弹《海上英雄》:"拿仔一把斧头,'劈立拍啦'拿个链条砍。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·弗好说啥是还报》:"俚送拨我水蜜桃,我送拨俚金链条。"

**【链条瘟】** 接二连三闹瘟病。苏州评话《隋唐·捉鹦哥》:"我是神道,你们为啥把我捉牢?倘然不放我,屋里链条瘟,天火烧!"

**【销场】** 销路。《歇浦潮》第六回:"在先他们因报纸销场不旺,由铁仙出主意,发起花界选举。"

**【销花】** 花销。胡祖德《沪谚外编·富翁吸烟五更叹》:"烟瘾着邪,双手只把烟枪拿,笑哈哈,天大家私,弗怕销花。"

**【锃亮】** 形容器物磨擦后闪光耀眼。《新民晚报》1983.2.2:"上海话里还有一些成语则由两个词或词

组合成，往往存在一种成分上的关系，如主谓、动补、动宾、偏正等等。例如神智无知，金光锃亮……”

【铪】　磨损。《上海县续志》："铪，俗呼如异，物渐磨去也。"又如：水龙头里格橡皮铪脱勒。

【锋芒】　起劲；风风火火。《中国歌谣资料·太平军快到苏州城》："议公事，听侧旁，瞿楼日日小扛扛，理向虚衔，做啥锋芒？"又如：格事体勿关耐事，要耐瞎锋芒啥？

【短人】　同"矮人"。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："大懒差小懒，长人做短人。"

【短打】　短装。旧时多为劳动人民所穿。《官场现形记》第一回："王乡绅一席居中，两旁虽有几席，都是穿草鞋，穿短打的一班人；还有些上不得台盘的，都在天井里等着呢。"《负曝闲谈》第八回："一个穿着短打，头上贴着大红布摊的头痛膏药。"陶菊隐《袁世凯演义》第八回："街头所见大多为短打朋友或长褂子先生。"

【短衫】　单上衣。评弹《再生缘》第十二回："好不客易寻到一把剪刀，拿布条绕好，然后往贴身短衫口袋里藏好。"

【矬】　❶瘫软无力。《黎里续志》卷一："人被震恐而不能自主也曰酥，或曰矬。"明·冯梦龙《山歌·杀七夫》："姐儿命硬嫁了七个夫，第七个看看噢要矬。"《九尾龟》第七四回："沈幼吾听得有外国人帮着他哥哥出头打官司，登时就吓矬一尺。"❷食物烧得酥烂。如：格块肉是烧得蛮矬个哉。

【稍细】　稍许。独脚戏《两个理发员》："落手稍细轻一点，省得弄得偶痛煞快！"又："今朝好像稍细有点勿开心勒嗨！"

【稀】　很；极。《儒林外史》第十一回："只见一个稀醉的醉汉闯将进来。"又第二三回："中间悬着一轴稀破的画。"

【稀奇八古怪】　稀奇古怪。《黄绣球》第二二回："各人瞒各人的丈夫，各人争各人的手势，说得来就大家代瞒，说不来又大家作弄，稀奇八古怪。"

【等品】　像样；相称。苏州评话《群英会》第十八回："现在蒋干身上不是大袍阔服，坐在大轿中也不等品。"

【等歇】　等一会儿。《九尾龟》第九三回："范彩霞嗔道：'晓得了，你这人为什么的噜哧，等歇——'说了这两个字儿，便顿住了，不说下去。"《江苏戏曲》1980.8："等歇转去吃红烧蹄膀白斩鸡。"

【筑漏】　同"捉漏"。《解放日报》1984.8.13："家中的内墙渗漏已有一年多，到房管所报修二十余次，虽然来过三次筑漏，仍然无济于事。"

【筛锣】　敲锣。《吴歌新集·种田人辛苦唱山歌》："和尚嘴念弥陀佛，杨梅船出港要筛锣。"

【筅帚】　一种竹制的炊帚。清·朱骏声《说文通训定声·小部》："箾，陈留谓饭帚曰箾。从竹，捎声。今苏俗谓之筅帚。"清·李渔《无声

戏》第二回："即取一盆水，一把笼帚，叫皂隶一顿洗刷，果然字都不见了。"

【笞笞滴】 见"搭搭滴"。

【筋丝无力】 一点气力也没有。《何典》第六回："这活死人自己筋丝无力，倒想山里去打死老虎，却被老虎吃去了。"

【筋肉瘩子】 鸡皮疙瘩。《缀白裘·西厢记·游殿》："小僧初进山门个时候，看见家师对子别人是介白蓋白嚼原觉道有点筋肉瘩子有点皱皱能。"亦称"肌肉瘩子"。

【做】 同"熬❷"。《缀白裘·翡翠园·拜年》："所生一女小名唤做翠儿，不但面庞标致，更兼心性聪明，做出来个生活，十人九做。"

【牌门板】 同"排门板"。《歇浦潮》第四回："晰子敲了半天门，才见牌门板上的一扇洞门开了，露出半爿面孔，问晰子做什么。"

【牌头】 靠山；势力；后台。陶菊隐《袁世凯演义》第二三回："袁宫保要摆布我，何必劳动你老哥的大驾，又何必用外国人的牌头来吓唬我！"高晓声《柳塘镇猪市》："这靠谁的牌头？搞特权。"叶辛《蹉跎岁月》："苏道诚是高干子弟，牌头硬。"

【傍】 ❶比较。胡祖德《沪谚》卷上："货傍三家不吃亏。"又《沪谚外编·郎中歌》："直到病势加重无手段，才话出另请高明傍傍看。"❷趁。明·冯梦龙《山歌·蒸笼》："到弗如傍热拆散子罢。省得后来冷气直冲。"

【傢生】 同"家生"。《九尾龟》第二三回："又有两间大菜间，都是外国傢生，装饰得更是雅洁。"又第六七回："只见房内的木器傢生，都是横七竖八。"

【傢伙】 同"家生"。弹词开篇《颠倒古人》："丝弦傢伙叮当响，让我拿《颠倒古人》唱几声。"《新民晚报》1984.9.16："售票员忘了带吃饭傢伙——票夹、车票。"

【集】 旋；拧。《海上花列传》第二回："堂倌铺上台单，摆上回签，集亮了自来火。"又第二八回："说着，集亮了保险灯，自去预备烟茶。"

【奥】 用盐、酱油、酒、葱姜等浸渍鱼、肉。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《荀子》：'曾子食鱼有余曰："泔之。"门人曰："泔之伤人，不若奥之。"'案泔之以米沛浸之，恐其败也。奥之，则以椒酒浸之而气包，故不伤人，吴谚谓以椒酒浸鱼肉曰奥。"

【奥支疙瘩】 纠缠不休；难以应付。越剧《九斤姑娘》："这采购员这么奥支疙瘩，不理他。"

【奥劳】 后悔。《缀白裘·玉簪记·秋江送别》："阿哟！奥劳弗说一两哉。弗要说哉，请下船来。"

【街沿】 街道两边的台阶。苏州评话《三国·古城会》："在街沿上观看的这位孙大夫，一看果然是三将军，实在高兴。"

【街路】 街道。苏州评话《群英会》八："这提灯笼的手下踏到街路上，不知军师所拜的客在什么地方。"

【街路廉】 好吃懒做、穷愁潦

倒的无赖。胡祖德《沪谚外编·街路庶》："好好身材无行业，或倦东，或倦西，只想洋烟吃过瘾，无以名之曰街路庶。"

【衖】 同"弄"。《海上花列传》第二回："只见衖内家家门首贴着红笺条子。"王翼之《吴歌乙集》："十字衖口阿有高明郎中来一个，看好奴情郎，头上金钗拔一双。"

【衖堂】 同"弄堂"。明·冯梦龙《山歌·扯布裙》："姐在衖堂走一遭，吃情哥郎扯断子布裙腰。"

【舒齐】 ❶舒服；自在。《海上花列传》第五回："耐请过去罢，贵相好有点勿舒齐哉。"沪剧《为奴隶的母亲》第六场："如今我已怀孕三个月，浑身酸痛勿舒齐。"❷妥贴；停当。《海上花列传》第三二回："耐替我衣裳头面傢生办舒齐仔好哉。"胡祖德《沪谚外编·做媳妇》："揩台扫地做舒齐，忙忙烧饭置筲箕。"茅盾《脱险杂记·劫后拾遗一》："我忙了好几天，刚把行李弄舒齐。"❸收拾妥贴；准备就绪。《九尾龟》第三一回："明天我去看房子，大约三五天内，可以舒齐。"评弹《文武香球·一马双驮》："革垫、鞍披、笼头、嚼环、肚带、鸾铃，一切舒齐。"❹结束；收场。《官场现形记》第十回："倪格碗断命饭也勿要吃哉，早舒齐一日，早定心一日。"❺宽畅；宽余。如：倷倪两家头住格点房子是蛮舒齐格哉。又如：倪老老格点退休工资倪两家头用用舒齐透哉。

【番芋】 甘薯。

【番麦】 玉米。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："六月初七，蝗忽到，漫天盖地，不知底数。落地番麦一食而尽。"秦荣光《上海县竹枝词·物产》："吴淞番麦夏充厨，苍绿尖头吐赤须。"

【番烧饼】 见"翻烧饼"。

【番薯】 甘薯。《鲁迅日记》1929年11月7日："七日，昙（……）真吾赠芋头及番薯一筐。"

【腊离腊塌】 肮脏；不整洁。《缀白裘·衣珠记·私嘱》："吓身浪腊离腊塌，那哼去见夫人介？"

【腊梨】 同"鬎鬁"。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："胡蜂啄腊梨，呆人赶痴鸟。"

【膭】 同"𪖐"。宋·陆游《老学庵笔记》卷十："《考工记》'弓人'注云：'膱，亦黏也；音职。'今妇人发有时为膏泽所黏，必沐乃解者，谓之膭，正当用此字。"明·李时珍《本草纲目·草部·兰草》："夏月采置发中令头不膭。"

【腌笃鲜】 咸肉、鲜肉和笋放在一起煮成的菜肴。《新民晚报》1982.4.1："三角地菜场专辟'腌笃鲜'柜，把鲜肉、咸肉和竹笋三种商品配在一起，每套二元五角。"

【䐹】 同"汆❷"。《集韵·混韵》："䐹，吐衮切，烹肉也。"

【膪】 同"吻"。《广韵·轸韵》："膪，武尽切，膪合。"《庄子·齐物论》："为其脗合。"郭象注："脗然无波际之貌。"

【腶】 同"胖"。胡祖德《沪谚外编·十二月野花歌》："卖脱獭花先把当头赎，余点铜钱做衣衫。"

【腔宕】 框框。明·李诩《戒庵老人漫笔·半印勘合户贴》："背后沿边，县刊一小夸长腔宕印于其上。"

【腔调】 举止；模样(含贬义)。《九尾龟》第一二四回："你不用在我面前，做这般的腔调。"周而复《上海的早晨》第一部十八："他不随便透露他的情形，连讲话也很小心的，你不是看到刚才那副腔调吗?"评弹《济公传·割瘤移瘤》："你和尚穷得这副腔调，告诉你也呒没用。"

【猢狲】 同"活狲"。绍剧《血泪荡》："老虎还没打瞌睆，猢狲就想造反了!"《说新书(一)》："今天我们比如看猢狲出把戏。"《文汇报》1993.1.14："大树虽倒，猢狲未散。"

【猥灶猫】 同"偎灶猫"。《雪岩外传》第八回："这么样一个小姐，怎么有出这样一个猥灶猫的二姑爷来呢?"

【猴】 像猴似地屈身攀援。陆文夫《有人敲门》第一章六："三个人纵身一跳，一齐猴上了平车。"《雨花》1980.4："小雨伸开两臂，像小鸟儿似地扑到劳伦斯怀里，'猴'在他脖子上。"

【猴子】 男孩。《崇明县志》："男曰猴子。亦曰儿子，儿音倪，从鼻出。"《水浒传》第二二回："知县看时，只见一个婆子跪在左边，一个猴子跪在右边。"《金瓶梅》第二七回："那猴子接了果子，一直去了。"

【猴急】 同"颀颐"。《孽海花》第二二回："郭掌柜还礼不迭道：'你别这么猴急，你且坐下，我给你说!'"徐铸成《报海旧闻》十四："他说自己的境况同样可悲，猴急之情，溢于言表。"陆文夫《二遇周泰》："你猴急的啥呀，菜还没有全好哪!"

【猪狲】 同"活狲"。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："想到娘娘最近身体不太好，如果真的出什么毛病，全家又无小辈，真叫树到猪狲散，快让我进去劝劝她吧。"

【猪狲勿赅宝】 形容有东西藏不住的人。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："猪狲勿赅宝，形容藏不住东西的人。"

【猪狲爬肚肠】 形容一刻也不肯安宁。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："猪狲爬肚肠，形容喜欢搬弄杂物的人。"

【惫赖】 凶悍；泼辣；不讲理。元·关汉卿《窦娥冤》第一折："美妇人我见过万千向外，不似这小妮子生得十分惫赖。"《二刻拍案惊奇》卷二五："不惟可以遮饰自家的罪，亦且可以弄他新妇到官，出他家的丑，这是那贼人惫赖之处。"《九尾龟》第二六回："我原曾向你说过几次，张书玉的性情十分惫赖。"

【惫懒】 同"惫赖"。《西游记》第十回："你这厮惫赖!"又第十六回："行者道：'老孙是这等惫懒之人，干这等不良之事?'"

【惫憩】 同"惫赖"。明·孙楼《吴音奇字·人事们》："惫憩，音派赖，方言恶状也。"明·冯梦龙定本《精忠旗·北朝复地》："掳来美人先尽俺，那惫憩腌臜才到伊。"

【馋吐】 同"馋唾"。胡祖德《沪

谚》卷下："馋吐勿是药，处处用得着。"亦说"馋吐水"。

【馋牢】 同"馋痨"。明·冯梦龙定本《楚江情·妓馆怀笺》："姊妹淘里，说明白就罢了，什么苏气，倒作成你两个馋牢吃东西。"

【馋唾】 口水；唾液。《初刻拍案惊奇》卷十三："我为褚家这主债，馋唾多分说干了。"《何典》第一回："酥迷糖是要馋唾去拌的，反弄得馋唾拌干。"评弹《再生缘》第一回："我的箭法不是夸海口，叫三个指头拾田螺，二个指头揭开茶壶，一个指头搽点馋唾拿稳。"

【馋唾水】 同"馋唾"。独脚戏《七十二家房客》："二房东看见四碗面热气腾腾，馋唾水马上滴滴答答，从嘴巴边一直滴到脚背上。"

【馋痨】 嘴馋。明·冯梦龙《山歌·镬子》："你搭多烧子介一把了烧子个饭滞，倒说我馋痨了要吃。"《儒林外史》第六回："那掌舵的驾长害馋痨，左手把着舵，右手拈来，一片片的送在嘴里了。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》："让她放开量吃，叫她吃足，吃够，这样她见了吃食兴许不会馋痨了。"

【馋痨胚】 贪嘴的人。陆文夫《美食家》一："不要脸，馋痨胚；馋痨胚，不要脸。"

【馋獠】 同"馋痨"。柴萼《梵天庐丛录·馋獠》："吾乡谓贪食而垂涎者曰馋獠。《宣和画谱》：'袁山义善画鱼，非若世俗所画，作庖中物，特使馋獠生涎耳。'则此语由来已古。"《何典》第七回："谁料那赶茶娘不知犯了甚么年灾月晦，忽然生起馋獠病来。"

【蛮】 ❶很；非常。《负曝闲谈》第十七回："侬倪未蛮便当格。"倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》："徐阿增，行头着来蛮摩登，身浪洒来香喷喷。"卢群《绣娘》："你学得蛮像的，啥时候我要收徒弟，一定收你。"❷调皮。《昆山新阳合志·方言》："戏谑曰蛮。"❸体健力大。《吴歌新集·洞庭山跌到手来搀》："姐妮生来气力蛮，洞庭山跌倒手来搀。"鲁迅《集外集拾遗·公民科歌》："蛮如猪猡力如牛，杀了能吃活就做，瘟死还好熬熬油。"

【蛮门】 同"猛门"。《嘉定县续志·方言》："蛮门，俗言不循理也。蛮读如孟。"

【蛮皮】 顽皮。明·冯梦龙《山歌·镬子》："前月个做分子烧难为子柴火，噢道是我蛮皮了弗替你搭当心。"

【蛮爷】 同"晚爷"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二："阿是要拿长工阿天当个蛮爷待，养伊终身外加赔伊一个小丑妮？"

【蛮帐】 强辩。《黎里续志》："强辩曰蛮帐。"

【蛮准】 很对；很是。《雪岩外传》第四回："美儿皱着眉儿问道：'啥个罗四太太？阿是吃格螺蛳呀？'程骥道：'蛮准。'"评弹《白蛇传·投书》："蛮准，此地老板叫王永昌，倷问俚作啥？"

【蛮娘】 同"晚娘"。胡考《上海滩》："虽则彭公馆向来是姨太太当

家的，作为蛮娘，张氏夫人对彭良臣难免有所偏心。"

【敦】 同"钝"。章炳麟《新方言·释言》："《说文》：'敦，诋也，一曰谁何也。'今人谓反言诃人为敦，读如钝。"

【痘子瞎眼】 麻子瞎子。胡祖德《沪谚》卷下："千拣万拣，拣着痘子瞎眼。"

【痧子】 疹子；麻疹。包天笑《钏影楼回忆录·我的母亲》："因为外祖家的小妹妹，正在出痧子，所以不带你去。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》十二："他小孩出痧子死了。"

【痧药水】 十滴水。

【童子鸡】 笋鸡。

【敁】 ❶把包着或卷着的东西展开。《集韵·厚韵》："敁，展也。他口切。"❷抖搂。如：拿被头敁一敁。

【敁气】 张口呼吸。《嘉定县续志·方言》："敁气，俗谓开口呼吸也。"《水浒传》第二六回："看何九叔面色青黄，不敢敁气。"

【敁乱】 言行举止轻狂；冒失。如：一副腔调老敁乱格。

【慌】 害怕；恐惧。如：伊面孔一板，我心里就慌。

【愕子】 亦作"鹤子"。疟疾。明·李诩《俗呼小录》："疟疾谓之愕子。"《苏州府志·风俗》："疟疾曰愕子。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："倷格闲话末真叫'大膀上发鹤子'——……叫太谦（惬牵）。"

【愣嘴】 ❶口吃。如：伊讲闲话有眼愣嘴。❷口吃的人。如：伊是个愣嘴。

【惱】 恶。《方言》卷十三："惱，恶也。"《广韵·尤韵》："惱，自秋切。"《嘉定县续志·方言》："惱，俗谓暴戾也。《广韵》音酋。《博雅》：惱，恶也。"又如：格个赤老实头惱个。

【閿】 从中间分隔。《广韵·小韵》："閿，于小切，隔也。"又如：该只房间可以一閿两。

【嫛】 同"畔"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》"嫛"："音叛，避人不出。"

【粪箕】 同"畚箕"。《嘉定县续志·方言》："粪箕，系扫除所用之器。"清·王光有《吴下谚联·有余》："家家齐动粪箕兜，拿来完粮完白完。"《歇浦潮》第二五回："〔熙凤〕催娘姨快些把地下的龌龊东西扫了，娘姨慌忙拿出扫帚粪箕。"

【稢】 糙米碾轧时脱下的皮。胡祖德《沪谚外编·动物歌》："满地砻糠满地稢，雄鸡夺食啄花鸡。"叶圣陶《四三集·一个练习生》："我们白跑了一趟，偷鸡不着蚀把稢。"常锡剧《走上新路·帐簿交给谁保管》："我叫你管箩里米，你偏要管箩外稢。"

【械气】 詈语。气恼。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："我只得耐子械气，足足里吃你浪搭子介一年。"

【械形】 同"戎腔"。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："我近看子你活像个炭篰个嘴脸，我远看子你好似蟹簖个械形。"

【械腔】 同"戎腔"。《醒世姻

缘传》第三五回："他平时假装老成，把那眼睛瞇了鼻子，口里说着蛮不蛮侉不侉的官话，做作那道学的假絨腔。"

【颓觑眼】　同"瞇畅眼"。清·朱骏声《说文通训定声·履部》"颓"下云："或曰颓，视不明也。今苏俗谓近视者曰'颓觑眼'。按此义即'眯'之转注。"

【道仔】　以为；认为。《九尾龟》第六二回："我道仔耐勿来格哉。"《海上花列传》第二七回："到吴淞去仔三日天，屋里勿曾晓得，道仔我来里该搭，来问一声。"

【道认】　以为；认为。胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布送人情》："凤山衣衫褴褛不成文，告化头看见道认求乞人。"

【道地】　地道；周到。胡祖德《沪谚外编·养女歌》："打扮女儿百道地，樱桃口，瓜子脸，时色衣衫衬身体。"

【道伴】　同"淘伴"。沪剧《阿必大》："长远勿出门哉，我想今朝出去烧店，觉得一干仔呒没道伴，让我到李家跑一趟，搭李家老娘一同去。"

【装一佛像一佛】　任何事情都拿得起；什么事情都能做得像个样。《醒世恒言·李道人独步云门》："真个装一佛像一佛，自然像个专门的太医起来。"胡祖德《沪谚外编·待嫁》："女儿暗里向娘说，阿娘不要多埋怨，装一佛来像一佛，天下娘身都从囡做起，船到桥门自直来。"

【装死腔】　装糊涂；装老实相。《歇浦潮》第九十回："老胡别装死腔了，快帮忙揭棺材板去。"亦说"装死"。

【装佯】　弄虚作假，装腔作势。陆文夫《有人敲门》第一章三："少装佯啦，你现在还没有做工哩。"

【装胡羊】　装样子；装糊涂。评弹《王孝和》："还要装胡羊，再不招，就上'老虎凳'！"《采风》1981.12："喂！装什么胡羊？快付钱！"《新民晚报》1984.6.20："劳勃脱装胡羊，不肯加工钿。"

【装榫头】　捏造事实陷害人。评弹《王孝和》："这明明是反动派咬人，装榫头，好捉人。"《当代》1983.2："我又让人装榫头了！"

【粢饭】　一种早点。用糯米饭捏成团状，中间包糖或油条等。王安忆《流逝》一："有一些小孩子，斜背书包，手捧粢饭或大饼油条，边走边吃。"《文汇报》1980.4.15："上海街头各种不同口味的早餐……有大饼、粢饭、阳春面……"亦作"餈饭"。

【粢饭糕】　一种早点。压实的糯米饭切成方块，油炸而成。《文汇报》1981.9.16："该店在店门口摆了四只炉子，供应粢饭糕、油饼。"

【煖】　❶同"焐❶"。胡祖德《沪谚》卷下："别人家婆娘，煖不暖我脚。"❷同"焐❷"。胡祖德《沪谚外编·梁山头》："早晨提水烧茶饭，到夜提水煖浴汤"。又《沪谚》卷上："囫囵猪头囫囵煖。"

【焱】　热气逼人。清·胡文英《吴下方言考》卷八："班孟坚《东都

赋》："焱焱炎炎。"案：焱，火气也；炎，光大也。吴中谓火气逼人曰焱。"

**【潽潽渧】** ❶同"搭搭滴❶"。如：屋里穷得搭搭滴。❷同"搭搭滴❷"。如：眼泪水潽潽渧。

**【湿布衫】** 比喻难以摆脱的麻烦事。《海上花列传》第二回："耐想拿件湿布衫拨来别人着仔。"

**【湿贴麦塌】** 同"湿搭搭"。评弹《张金发》："猪棚里一日到夜湿贴麦塌，稀臭碰天。"

**【湿搭搭】** 有点潮湿的样子。《缀白裘·渔家乐·纳姻》："相公个歇干炙炙，到子夜半就有点湿搭搭起来。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："胸前头衣裳豁开，里厢有点湿搭搭。"亦作"湿潽潽"、"湿答答"。

**【湿嗒嗒】** 同"湿搭搭"。越剧《凉亭会》："就是雨停下来，地上也是湿嗒嗒。"《故事会》1982.4："胡道礼觉得球鞋里火辣辣，湿嗒嗒，闷得实在难过。"

**【湿溦溦】** 同"湿搭搭"。参见"湿齑齑"。

**【湿齑齑】** 同"湿搭搭"。《嘉定县续志·方言》："湿齑齑，俗言物含水之状也。亦曰湿溦溦。《二老堂诗话》：'黄菊湿齑齑。'"

**【温大拉】** 指一枚银元。英语one dollar的音译。旧时上海洋场多用之。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："温大拉，银元一枚也。考其源，实出于英文之One Dollar，贩夫走卒咸解之。"

**【温同同】** 微暖；(水等)不冷不热。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："温暾形容冷热适中。又称温同同。"

**【温汆水】** 同"温暾水"。海岩《便衣警察》："你，你是一杯温汆水。"

**【温吞】** 见"温暾"。

**【温吞水】** 见"温暾水"。

**【温吞吞】** 同"温同同"。评弹《晴雯》："过来用手一摸，〔茶〕有点温吞吞。"

**【温暾】** 亦作"温吞"。❶暖和，温暖。唐·王建《宫词》之四八："新晴草色暖温暾，山雪初消渐水深。"❷微暖，(水等)不冷不热。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："温暾，形容冷热适中，又称温同同。"唐·白居易《开元寺东池早春》诗："池水暖温暾。"宋·吕居仁《轩渠录》："天色汪囊，不要吃温吞蠖托底物事。"清·褚人获《坚瓠补集·师苦万状》："鱼虾淡薄难供饭，腐菜温暾易泄脾。"❸性子慢，脾气不爽快。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："温暾，称脾气不爽快的人。"程乃珊《银行家》十二："不想这位平时温吞样，整日捧着只白铜水烟筒呼噜呼噜的老先生，竟也性子如此刚烈。"❹(言语)不冷不热，模棱两可。鲁迅《华盖集·并非闲话》："即使还写，也许不过是温暾之谈，两可之论，也即所谓执中之说，公允之言，其实等于不写而已。"❺糊涂。《上元县志》："不聪敏者曰温暾。似当为混沌，讹为此音耳。"

**【温暾水】** 亦作"温吞水"。❶

不冷不热的温水。清·范寅《越谚》："温暾水，谓微热水也。"❷性子慢；脾气不爽利。也指性子慢或脾气不爽利的人。《上海俗语图说》："上海对于脾气带粘性的人谓之温吞水。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》"称脾气不爽快的人，叫'温暾水'。"❸（言语态度）不冷不热，模棱两可。茅盾《第一阶段的故事》二："可是，你记得么，一二·八时候，英国那种温吞水的态度？"

**【温燉】** 同"温暾"。明·冯梦龙《山歌·茶注》："结识私情好像茶注能，冷热温燉待子多少人。"

**【温䰠】** 同"温暾"。章炳麟《新方言·释天》："《说文》：'䰠，安䰠，温也。'奴案切。江南、浙江谓微温为温䰠，音如暾（寒魂韵转，泥透纽转）。"

**【訾】** 同"䁢"。胡祖德《沪谚·方言》："视曰訾。读如苏。见《广韵》。"

**【滑牙】** 螺丝、齿轮等因长期使用而磨损，无法拧紧或运转，使用时打滑。程乃珊《女儿经》十一："你们的司必灵锁有点滑牙了。"

**【滑头】** ❶油滑，不老实。《鲁迅书信集·致黎烈文》："夜间做了这样的两篇，虽较为滑头，而无聊也因而殊甚。"❷油滑不老实的人。《歇浦潮》第九回："只因目今外边滑头很多，见了妇女便要胡调，须有男子在旁，才不敢放肆。"

**【滑头生意】** 骗人的买卖。《歇浦潮》第六五回："这种滑头生意还有人来买的，大概都上那仿单上的当呢！"胡考《上海滩》："一种是滑头生意，全靠噱头。"

**【滑头戏】** 虚假、骗人的把戏。胡考《上海滩》："他到处做广告，把金鸡牙膏吹得如何如何，好像用了他的牙膏，牙齿就永远不脱落，其实全部是滑头戏。"

**【滑头码子】** 油滑不老实的人。《九尾龟》第三五回："像你这样的人，真是那天字第一号的滑头码子。"《故事会》1982.2："凡是参加集体劳动，他都要想方设法投机取巧，从此大家给王福标取了个绰号：滑头码子。"

**【滑头货】** 货不真、价不实的货色。苏州评话《长坂坡》二："本来五百小兵可以挺得住。现在知道马背上的是'滑头货'，就感到浑身无力，缺乏信心。"

**【滑汰】** 滑；打滑。清·梁同书《直语补证》："汉《天井道碑》：'夏雨滑汰。'唐宋人诗多作滑汯，不如汰字之古。"

**【滑汯汯】** 形容有点儿滑。胡祖德《沪谚外编·红鞋》："红鞋子，绿鞋拔，新做堤岸滑汯汯。"亦作"滑达达"、"滑塔塔"。

**【滑泰】** 同"滑汰"。章炳麟《新方言·释言》："《说文》：'泰，滑也。'臣铉等曰：'本音他达切。'今人谓滑为'滑泰'。"

**【滑脚】** 溜；逃。胡朴安《上海俗语大词典》："滑脚，逃也，即脚底抹油之意。"吴翼民《寻常苍陌》："她要滑脚，我拿轧钗戳。"《文汇报》1988.10.20："其中一名女的未及'滑脚'，

便被愤怒的群众扭送到华阴路派出所。”

【滑脱精光】 形容一点不剩。甬剧《两兄弟》:“生意总是你自家做的呀，怎会將本钿蚀得滑脱精光回来哪?”《新华文摘》1979.10:“十年前批斗会上的遭遇，显然忘得滑脱精光了。”苏作“滑塌精光”。

【滑腲腲】 形容有点儿滑。明·孙楼《吴音奇字·身体门》:“腲，音宜，方言滑腲腲。”

【滑塌】 同“滑汰”。高晓声《大好人江坤大》七:“谁知刘国光脚还没有移动，竟一个滑塌，落到路边排灌沟里去了。”

【滑碌碌】 顺溜。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》:“岂知人有百算，天只有一算，你心下想得滑碌碌的一条路，天未必随你走哩。”

【滑跶】 同“滑汰”。《市声》第三二回:“浩三急欲上前，脚下一个滑跶，跌在田里。”

【滑雌滑跶】 形容很滑的样子。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:“滑雌滑跶，形容道路泥滑。”

【溲】 在米粉或面粉里加水后加以拌和。清·朱骏声《说文通训定声·孚部》:“溲，浸沃也。从水，叟声。今苏俗言溲粉、溲面，皆是。”

【津】 同“沥”。《新民晚报》1984.1.7:“上海方言词中还有一些特别的方言字。这些方言字并非凭空臆造，它们也符合‘六书’的造字规律。其中多为形声字，例如……‘津干’(滴干)、‘掬面’(揉面)、‘肉皵(音同‘鹊’)皮’(指甲旁翻起的皮)等。”

【馋】 唾沫。胡祖德《沪谚外编·观鸟兽虫鱼占晴雨》:“婴儿无意间，簸馋。”

【馋吐】 同“馋唾”。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:“馋吐，涎，吐沫。”《缀白裘·白兔记·麻地》:“僚个开四门番觔斗豁虎跳拿瓜精喉咙头个点馋吐才捞干哉。”

【洵】 冷；凉。南朝宋·刘义庆《世说新语·排调》:“刘真长始见王丞相，时盛暑之月，丞相以腹熨弹棋局，曰:‘何乃洵?’刘既出，人问:‘见王公云何?’刘曰:‘未见他异，唯闻作吴语耳。’”刘孝标注:“吴人以冷为洵。”清·顾禄《清嘉录·朝立秋洵飕飕夜立秋热吽吽》:“土俗，又以立秋时朝夜占凉燠。谚云，朝立秋，洵飕飕，夜立秋，热吽吽。”自注:“丁度《集韵》音衰，吴俗，谓冷曰洵，转为于禁切，音窨。”

【湾山角络】 指偏僻的地方。《何典》第十回:“山里有个女怪，叫做罗刹女，住在湾山角络一间剥衣亭里。”潘慎注:“湾山角落:偏僻地方。山，一作煞。”

【湾湾顺】 谓随顺人意。明·冯梦龙定本《双雄记·灯前订盟》:“论起我调情谑趣，随风使舵，湾湾顺人人欢喜。”

【湾鋬】 弓起状。胡祖德《沪谚外编·隐语》:“乡下人不识乍浦提桶，湾鋬。”

【游火虫】 萤火虫。《崇明县志》:“萤曰游火虫。”胡祖德《沪谚外编·勤俭谋生三唱》:“游火虫，夜夜

红。"

【游春黄胖】　泥娃娃。清·翟灏《通俗编》卷三一引《白獭髓》:"游春黄胖起于金门,地有杏花园,游人取其黄土,戏为人形,谓之湖上土宜。"

【游湖】　指打麻將。《白雪遗音·南词·嫁穷夫》:"可恨冤家无道理,终日吃酒赌钱去游湖。"《霓裳续谱·凤阳鼓凤阳锣》:"教你掷骰子游湖你好铺着,两只肐膊三只袖。"

【滰】　水一滴一滴地落下。《广韵·霁韵》:"滰,《埤苍》云:滰,漉也。"清·胡文英《吴下方言考》卷八:"滰,水已竭而尚余滴沥也。吴谚谓余沥为滰。"《吴县志·风俗二》:"滴水曰滰。"

【滋】　(汗水等)渗出。如:热得身浪汗才滋出来。

【滋水】　伤口处渗出的水。

【渥】　同"焐"。《红楼梦》第十九回:"开方去后,令人取药来煎好,刚服下去,命他盖上被窝渥汗。"

【渳】　同"咪"。《广韵·纸韵》:"渳,绵婢切。《说文·水》:'渳,饮也。'"又如:我是日朝要渳脱两口个。

【割裂】　形容彻底;干脆。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"你问得个蹊跷,我回头得个'割裂'。"

【割割裂裂】　加在动词后面作补语,表示程度深。如:输得割割裂裂。

【寒丝丝】　同"寒噝噝"。《新民晚报》1985.7.18:"一个姑娘走夜路,毕竟有点寒丝丝。"

【寒豆】　蚕豆。胡祖德《沪谚外编·寒豆花》:"寒豆花开乌秞秞,小姐烧香梳好头。"

【寒里】　大寒节气里。泛指冬天。沪剧《阿必大回娘家》:"今年寒里来不及,待等明年三春外。"

【寒势势】　同"寒噝噝"。苏州评话《三国·战樊城》:"曹操一看,心里阿要光火?看他寒势势,寒势势,霉头都被你触光了。"《解放日报》1989.8.10:"不久前,市有关部门抽查了市区20家菜场,除了两家菜场执行供应政策较好以外,为数不少的卖肉营业员的'刀刃'确实令人'寒势势'的。"

【寒噝噝】　❶形容有点儿冷。如:衣裳着勒少着眼,身浪有眼寒噝噝。❷形容有点害怕的样子。陆文夫《井》一:"大姑娘们被马阿姨的过来人语吓得寒噝噝。"

【寒热】　❶超过正常情况的体温。曾虚白《曾孟朴年谱》(1891—1892):"先生见策对题皆投所好,精神为之大振,顿时忘记了百度以上的寒热,振笔直书。"胡祖德《沪谚外编·斩白獭》:"莲儿托言小姐有寒热,有时重而有时轻。"沪剧《卖妹成亲》:"想我愚兄昨夜寒热沸沸烫,直到如今未凉清。"❷泛指体温。陆文夫《圈套》:"她手里拿着体温表,来替病人量寒热。"

【寒凛凛】　❶形容寒冷。胡祖德《沪谚外编·普陀山》:"夏天炎暑不觉热,冬天亦不寒凛凛。"❷形容害怕的样子。评弹《再生缘》第六

回:"江妈是未免心虚寒凛凛，小奸是横行不法怒冲冲。"

【富胜】 丰盛;宽裕。《何典》第三回:"直到今日之下，方能拽长台子摆这一顿富胜酒席。"

【寔个】 这个。章炳麟《新方言·释词》:"《尔雅》:'时、寔，是也。'……江南松江、太仓，谓此曰是个，音如递，或曰寔个，音如敌。"

【窜头】 指有望提升的前程。沪剧《金绣娘》第二场:"三伲黑狗爹平步青云有窜头。"

【窜条】 同"川条"。评弹《冲山之围》第一回:"因为他水性好，所以大家都叫他'小窜条'。"

【窜掇】 同"撺掇"。《何典》第六回:"如何听了牛熟鬼窜掇，直跑到恶狗村来受狗的气?"

【窝】 ❶陷入。评弹《白毛女·死里逃生》:"芦花荡畔全是烂污泥，一只脚踏下去，再拔起来，一只鞋子已经窝在里面。"❷同"焐"。《新民晚报》1984.5.13:"半夜饭窝在草窠里，乘热吃吧。"❸蜷伏。如:火车浪轧得勿得了，我勒行李架浪窝勒两天两夜。

【窝心】 开心;快乐。《九尾龟》第九七回:"梁绿珠扭过身来，附在秋谷耳朵上，悄悄的说道:'恩得来，阿要窝心。'"茅盾《多角关系》十三:"哈哈!陶乐翁他们也躲着我们窝心去了!哈哈!"苏州评话《岳传·龙门败十将》:"余化龙听见交关窝心:先生喜欢我，我是先生的关门学生。"

【窝边】 指在搭档兜售伪劣商品时，专门负责在近处守护货物，以供随卖随取。《报刊文摘》1987.5.5:"'窝边'这个角色，带着大量伪劣货藏在不远处守护，是随卖随取的活动仓库，风险不大，报酬最低。"

【窝里】 同"屋里"。顾颉刚《吴歌甲集》:"记得倷登拉娘家窝里摸煞摸弗出，到子夫家窝里能个手脚快?"

【窝种】 把蚕种随身放置，使其得到体温而孵化出蚕蚁来。茅盾《春蚕》二:"六宝家快要'窝种'了呀!"

【窝笋】 同"乌笋"。周克芹《许茂和他的女儿们》:"篮子里满满地装着时鲜的蔬菜:窝笋、萝卜、卷心菜、芹菜……"

【窝酥】 亦作"乌苏"。❶憋气;不舒服;烦闷。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"乌苏，烦闷。"评弹《一定要把淮河修好》第二回:"心里'懊燥'，'窝酥'，'挖塞'，'握拉勿出'，所以睡不着。"又:"要想请假难开口，勿转去心里总'窝酥'，好得民工人头多，走脱个把勿在乎。"❷闷热。如:今朝天气蛮乌苏，看上去要落阵头雨哉。❸肮脏;不整洁。《生活周刊》1988.6.26:"当此暑气蒸人之时，一些青年，尤其男性，常常长裤曳地鬓发连肩，一副'窝酥'相。"又如:耐件衣裳窝酥来，好脱下来汏汏哉。

【窝塘】 见"乌塘"。

【窗门】 窗子。鲁迅《华盖集·"碰壁"之后》:"举目四顾，两个教员，一个校役，四面砖墙带着门和窗门。"

【窗盘】 窗户；窗台。明·冯梦龙《山歌·跳窗盘》："月夜无眠思想个郎，我郎君忽地跳窗盘。"沪剧《珠衫记·遇美设计》："横竖両水佬勿要紧格，让我开出窗来就窗盘里倒！"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："右手捏紧剪刀，左手勒浪窗盘上一揿，两只小脚勒浪楼板上用力一蹬。"

【窗槛】 窗台。《孽海花》第十四回："筱亭非常快活，就靠着窗槛，当书桌儿，写了一封求救的信给文人傅容。"

【棨条】 分孽出来的新枝。张慎义《方言别录》卷下之二引清·朱骏声《说文通训定声·履》："今苏俗语树新枝曰棨条。"

【裤脚管】 裤腿。《上海民间故事选·一钱如命》："一个小孩的一枚铜板果真飞到他裤脚管里。"亦说"裤脚"。

【裥】 衣服上打的褶子。《广韵·产韵》："裥，裙褶，古限切。"王翼之《吴歌乙集》："八幅罗裙八幅裥，悬铃与钟磬。"

【褟菻】 褴褛。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《南史·陆厥传》：'王斌弊衣于瓦棺寺听云法师讲，坐僧正慧超空席，超骂曰：乃得此道人，褟菻似队文，唐突人。'案褟菻，衣破零落也，吴中衣破者谓之褟菻。"今多称"破蛀褟菻"。

【谢】 告别。《史记·张耳陈余列传》："有厮养卒谢其舍中曰：'吾为公说燕，与赵王载归。'"《乐府诗集·杂曲歌辞十三·焦仲卿妻》："往昔初阳岁，谢家来贵门。"胡祖德《沪谚外编·种棉歌》："七月天气是立秋，脱花完毕谢锄头。"又如：格个西瓜是最后一个西瓜哉，今年吃仔谢牙齿哉。

【谢土】 祭祀土神。宋·洪迈《容斋四笔·缮修犯土》："今世俗营建宅舍，或小遭疾厄，皆云犯土。故道家有谢土司章醮之文。"明·李诩《戒庵老人漫笔·辟谢土》："今人之有疾患，卜者辄曰其家动土，土神为祟。乃召师巫，烹鸭以为牲，粉米以为果，设供焚楮以禳之，名曰谢土。"明·冯梦龙定本《人兽关·园中掘藏》："你我失时落运之人，若动了土，反要去谢土。"

【谢仪】 ❶酬谢的礼物。清·褚人获《坚瓠九集·打行》："头目另有谢仪。"《文明小史》第十四回："倘若一齐进了学，将来回乡之后，廪保贽敬，先生谢仪，至少也要得几百块钱。"包天笑《钏影楼回忆录·考市》："也有的得第以后另外送一些谢仪，这是例外的。"❷酬谢。如：渠帮我里做仔事体，我里是要谢仪渠个。

【谢师】 学艺期满，学徒备酒请师父。《何典》第八回："要学本领，也不是一凑谢师的。"

【谢灶】 祭祀灶神。柴萼《梵天庐丛录·祀灶》："而今则或以正月望日接灶，或以腊月晦日接灶，而于腊月二十三或二十四送灶，六月二十四日，凡逢节之日谢灶，岁必十数祭也。"

【谢意】 同"谢仪"。《二刻拍

案惊奇》卷三九："多谢哥哥放了我去，已有小小谢意，留在哥哥家里，哥哥快去收拾了来。"胡祖德《沪谚外编·郎中歌》："只要自家脚力好，走不坐轿，谢意多少不计论。"

**【孱头】** 亦作"谄头"、"铲头"、"剗头"。❶懦弱；无能。《海上花列传》第十一回："俚哚也自家谄头，拨来沈小红白打仔一顿。"《文明小史》第五九回："邹绍衍道：'谁教你们的牌打得这样剗头。'" ❷懦弱无能的人。《嘉定县续志·方言》："俗诋懦弱者为孱头。《新方言》：'《汉书·张耳传》注：孟康曰："冀州人谓懦为孱。"今谓下劣为孱头。孱本音尧切。俗读若粲。'"《海上花列传》第十四回："耐末真真是个铲头！张先生就是要打耐末，耐也打得过俚嗨，怕俚啥嘎？"高晓声《李顺大造屋》："他骂李顺大是孱头，是阿木林，不会做事情。"

**【强】** ❶价廉。《古今小说·众名姬春风吊柳七》："粉花香，粉花香，食花人一见便来抢。红个也忒贵，白个也弗强。"清·沈涛《匏庐诗话》引汪钝翁《西山渔父词》："鱼价今年逐渐强，偶因换酒到山乡。笭箵个个盛鱼满，一舸银鱼论斗量。"胡祖德《沪谚》卷上："贪个强，买是小猪的娘。"自注："俗呼贱价为强。" ❷顶撞。《海上花列传》第十九回："耐阿哥是蛮好，耐覅去搭俚强。"《荡寇志》第八九回："如今他已不敢强了，姊姊开豁了他罢。" ❸用力使自己摆脱束缚；挣扎。评弹《白毛女》："喜儿要想强，只是头发抓在穆仁智手里，哪里强得脱！"

**【强凶霸道】** 强横不讲理；蛮横。越剧《祥林嫂》："强凶霸道我不会。"亦说"强行霸道"。

**【强头别脑】** 同"强头倔脑"。《醒世姻缘传》第五六回："他自从梦中被人换了心去，虽在自己家中，爹娘身上，比那做女儿的时节着实强头别脑，甚是不同。"

**【强头倔脑】** 形容固执、倔强，不听劝导。《何典》第五回："看见那些阴兵，一个个拳头大，臂膊粗，强头倔脑的，恐怕管他不下。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·天浪太阳月亮》："实梗强头倔脑，早晚要上法场！"

**【强头强脑】** 同"强头倔脑"。苏剧《花魁记》："倘然强头强脑，倒要看看她怎样跳出我的手掌心！"

**【强头摆耳朵】** 形容脾气倔强，不听话。《苏州谚语选·附录》："强头摆耳朵(耳，音尼)，形容不肯听人说话，表现强硬的人。"

**【强告化】** 用强硬手段索要钱物的乞丐。

**【疏】** 同"疏头"。茅盾《赛会》二："他们说我的是发财生意，写了我四毛钱的疏呢！"

**【疏头】** 向上帝求告的表文。明·冯梦龙定本《万事足·贞女拒奸》："我与你填上疏头，你自通陈。"茅盾《多角关系》四："太太，圆通师太送疏头来了。"

**【隔手】** ❶转由他人经手；非直接经手。宋·洪迈《夷坚支志·刘元八郎》："八人者，浸浸闻其语，

惧彰泄为害，推两人饶口舌者，隔手邀刘，与饮于旗亭。"❷随手；随即。如：手里格股票才抛光，隔手再调一只买进。

**【隔手帐】** 转过手的帐目。引申指转手、间接的事情。评弹《西厢记·赖婚》："当时倷亲口说，我亲耳听，并无隔手帐。"

**【隔夜面孔】** ❶指一夜没睡后的面孔；没睡醒的面孔。评弹《西厢记·酬韵》："从倷尊容浪看出来格，眼皮瞌眬，隔夜面孔。"❷比喻陈旧过时的样子。《解放日报》1982.11.11："个别服装店柜窗陈列的还是短袖衬衫、连衣裙，一副'隔夜面孔'。"

**【隔帛】** 布鞋鞋底中的硬衬。亦指鞋底的沿口。《古今小说·赵伯升茶肆遇仁宗》："才挂体，泪沾衣，出门羞见旧相知，邻家女子低声问，觅与奴糊隔帛儿。"

**【隔顿】** 同"嗝顿"。《官场现形记》第四二回："一封信念到完，一直顺流水淌，从不作兴有一个隔顿。"

**【隔宿】** ❶隔夜。北魏·贾思勰《齐民要术·造神曲并酒》："团曲当日使讫，不得隔宿。"宋·罗大经《鹤林玉露》卷五："入自曾公岩，出于栖霞洞。入若深夜，出乃白昼，恍如隔宿异世。"明·王鏊《震泽长语·杂论》："近岁民间无隔宿之储，官府无经年之积。"吴谚："老鼠也有三日隔宿粮"。❷陈旧；过时。《歇浦潮》第四四回："〔运同〕将几本陈年隔宿的捐簿收条，搜罗一个干净，拿到司令部来。"❸住宿；过夜。如：今朝就在格搭隔宿吧。

**【隔壁头】** 隔壁。滑稽戏《三毛学生意》："我来找伲隔壁头格阿姐。"

**【隔壁帐】** 喻指与自己不相干的事情。《儒林外史》第十七回："你们都说的是隔壁帐。"又第四四回："这余有达、余有重弟兄两个，守着祖宗的家训，闭户读书，不讲这些隔壁帐的势利。"

**【隔壁邻舍】** 同"邻舍"。《官场现形记》第二二回："谁知去年隔壁邻舍打死了人，地保乡约上上下下，赶着有辫子的抓，因此硬拖我出来做干证。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》："实在饿得肚里难熬，只好去问隔壁邻舍借点冬粮。"

**【隔躄】** 弄僵。高晓声《大好人江坤大》三："这小丫头不吵，早就调上来了，如今隔躄了，弄得我也一无办法。"

**【隙】** 见"阋"。

**【𦬁】** 同"猛"。清·胡文英《吴下方言考》卷七："许氏《说文》：'𦬁，众草也。'案𦬁，草生甚密也。"明·冯梦龙《山歌·偷》："姐儿梳个头来漆碗能介光，𦬁人头里脚撩郎。"

**【嬚娄落爿】** 散乱狼藉貌。清·胡文英《吴下方言考》卷五："《玉篇》：'嬚娄，无宜适也。'案，嬚娄，散置也。吴中谓物散置曰嬚娄落爿。"

**【嫂嫂】** ❶嫂子。顾颉刚《吴歌甲集》："覅吃哥哥分家饭；覅着嫂嫂嫁时衣！"❷尊称跟自己年龄相仿的已婚妇女。锡剧《双推磨》："这位嫂嫂，你不要动气。"

**【媛】** 同"囡❶"。沪剧《卖妹

成亲》:"阿呀! 媛呀,倷末哪能!"

【媛女】 同"囡婚"。胡祖德《沪谚外编·做媳妇》:"青布鞋面白夹里,做媳妇不比做媛女。"又《养女歌》:"试问媛女,他日还敬亲娘,那得有心意。"

【媛唔】 同"囡唔"。王翼之《吴歌乙集》:"倷阿晓得奴媛唔日日好像镬里煎虾蜷仔勒熬。"

【媛婚】 同"囡婚"。《吴县志清风俗二》:"语女曰媛婚。扬子《方言》:吴人谓女曰婚。《集韵》:牛居切,音鱼。"沪剧《卖妹成亲》:"媛婚要做正夫人,侬姆妈面浪胜飞金。"

【登】 ❶同"戥"。《文明小史》第二二回:"登一登分两,有二十来两重。"❷呆;停留。胡祖德《沪谚外编·养媳妇叹苦》:"姑娘小叔年纪渐大了,登在婆婆面前说唠叨。"又如:依登勒门口头做啥。❸住,居住。顾颉刚《吴歌甲集》:"记得倷登拉娘家窝里摸煞摸弗出,到子夫家窝里能个手脚快?"越剧《玉蜻蜓·庵堂认母》:"啥你勿搭娘登在一起的?"《吴歌新集·种啥老坑踏啥车(二)》:"登在屋里麦栖饭来涩卡卡,煸青菜来煠南瓜。"

【登坑】 同"蹲坑"。《白雪遗音·玉蜻蜓·游庵》:"〔生〕狗才,躲在那里。〔丑〕弗躲,登坑去了。"评弹《白毛女·死里逃生》:"叫倷一声末,我格好亲娘,倷末灶前头登坑勿图天明亮。"滑稽戏《你又跑了》第一幕:"倷倒想得出来,阿有啥登坑勿勿用草纸揩屁股格事体!"

【登时】 顿时;立刻。《嘉定县续志》:"登时,俗谓立时也。"《负曝闲谈》第十九回:"娘姨答应,登时七手八脚,将杯筷安排停妥。"

【登样】 ❶像样。评弹《白蛇传·投书》:"蟹壳黄请客勿大登样,气派要大点。"程乃珊《银行家》一:"客厅里没有一个场面上的人做陪客,总归不大登样。"❷漂亮;身材、相貌长得好看。程乃珊《当我们不再年轻的时候》二:"人登登样样,做出来的事体不登样,穿上西装也不漂亮的,懂哦?"评弹《白蛇传·投书》:"几年勿见,生得实梗登样哉!"

【登堂】 黑话。指入室行窃。《青年报》1990.3.23:"我也想过登堂(入室行窃),但毕竟上过山,有了前科,吃格子饭(牢饭)的滋味,不是好受的。"《生活周刊》1992.11.29:"拿什么来还债?许建国说去'登堂'(盗窃)。我摇摇头,认为没意思。"

【登野坑】 在野地里大便。包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》:"苏州人不能似北方人那样上厕所、登野坑,而必须要一个马桶。"

【绕】 同"颇"。《缀白裘·白兔记·闹鸡》:"今仗大叔帮衬帮衬,停歇香金、福鸡、三果绕搭呧八刀(分)。"

【编笄】 篦子。清·梁同书《直语补证》:"编笄,俗呼梳篦子也。"清·朱骏声《说文通训定声·颐》:"笸,取虮比也。苏俗谓之编笄是也。"

# 十 三 画

**【㔻】** 用刀划开或裁开。《定海县志》："俗谓以刀划之曰㔻。"宋·王谠《唐语林·补遗一》："郭汾阳虽度量廓落，然而有陶侃之癖，动无废物。每收书皮之右㔻下者，以为逐日需。"

**【魂】** 同"魂灵头"。彭瑞高《醉土》："吵魂！看看人家柏森柏林两个老叔叔，你们好羞煞！"范小青《光圈》二："妹妹是老板，请魂假，自己歇。"

**【瑕里】** 哪儿。章炳麟《新方言·释词》："浙东绍兴谓何处曰瑕里。"

**【魂灵头】** 灵魂。亦用以表示厌恶、不满等语气，犹言"鬼"。王安忆《墙基》："开你个魂灵头，电费都开掉了！"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："哼倷格魂灵头！囡吔也哼走格哉，还要哼勒！"

**【魂灵星】** 灵魂。苏州评话《三国·战樊城》："家将想着关公这句话末，魂灵星不在身上了。"

**【填刀头】** 替罪；替死。《缀白裘·寻亲记·遣亲》："吔元怕个别人㗅遭子偖个瘟，该应填刀头个？"

**【塌】** ❶同"榻"。元·无名氏《陈州粜米》第二折："仓廒中囤塌下些筹，只要肥了你私囊，也不管民间瘦。"元·王晔《桃花女》第一折："俺可也比每年多余黍麦，广有蚕桑，囤塌细米。"❷同"搨"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："塌，抹，涂。瞎塌一泡：乱写一气。"❸凹陷。参见"塌鼻头"、"扁塌塌"。

**【塌车】** 大的排子车。《歇浦潮》第二一回："如海命车夫阿福，雇了几乘塌车，将华兴坊的器具物件，一齐搬回新闸。"周而复《上海的早晨》第一部二六："她父亲原是个拉橡皮塌车的工人。"曹冠龙《浴室》："天一亮，嗨，照样一部塌车，千把斤生铁，从南码头拉到北站。"

**【塌皮】** 互相抵消。沪剧《卖妹成亲》："做做庄家，总归发便，做做闲家末塌皮。"

**【塌台】** 同"坍台"。评弹《孟丽君·洞房刺奸》："勿吃下去，勒新夫人面上塌台格。"

**【塌招势】** 同"坍招势"。《消费报》1987.8.22："我们现在混出头了，有钱了，不能'塌招势'，高档一点！"

**【塌底】** 同"脱底"。《青年一代》1991.4："他突然穷塌底了，欠了一屁股债，缩在家里出不了门。"

**【塌便宜】** 同"搨便宜"。锡剧《打面缸》："老爷收回原命，让她塌些便宜，大家马马虎虎，砵签堂票作废。"《新民晚报》1984.2.21："'国家

想着伲大家，伲也不能忘了国家。'一点也没有趁机'塌便宜'的自私思想。"

【塌饼】 饼。因其形扁，故称。胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》："黄浆塌饼吃到珍珠米，黄金瓜吃到大西瓜。"

【塌塌坡】 同"塌塌铺"。《解放日报》1989.4.8："有人'捞足分'富得'塌塌坡'，今天'碧丽宫'，明天'梦咖啡'，后天'樱花村'。"

【塌塌湳】 同"塌塌铺"。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："没有多少时候，下面的七间，轧得塌塌湳。"

【塌塌湳湳】 同"塌塌铺"。《小舞台》1983.3："船上堆得塌塌湳湳。"

【塌塌铺】 形容很满或很多。评弹《谁是最美的人》："小凤一手挽了只篮子，篮子里塌塌铺装满吃的东西。"《小舞台》1982.3："家中粮食物品塌塌铺。"

【塌塌𩟭】 同"塌塌铺"。《嘉定县续志·方言》："塌塌𩟭，俗状溢貌也，𩟭，俗读如铺。"

【塌鼻头】 指鼻梁儿凹陷的鼻子。评弹《新琵琶行》："说到这里，拉起来朝塌鼻头荣生一记耳光。"

【塌糟势】 同"坍招势"。《消费报》1989.5.20："我劝毛阿敏不必因此自认晦气，以为塌了糟势；相反，应该高兴才是。"

【塮】 指猪羊等家畜圈里的粪便和草、灰等混合积成的肥料。评弹《万紫千红》："今朝蘑菇房里挑塮，早工结束，顺便大队企事业跑了一跑，小队里走了一走。"

【墣】 见"蓬"。

【墣尘】 同"蓬尘"。《嘉定县续志·方言》"墣尘"："俗呼尘也。《字汇》：'墣音蓬，尘随风起也。'"胡祖德《沪谚》卷下："桃花落拉烂泥里，打麦打拉墣尘里。"又《沪谚外编·儿童上学歌》："今日轮当值日生，揩台扫地撒墣尘。"

【塘】 处；地方。评弹《再生缘》第六七回："大概我这人像白露节气的雨，到一塘坏一塘。"

【塘岸】 沿着河流、湖泊的路。锡剧《珍珠塔》："〔雪〕落得来塘岸上面无人走。"

【塘路】 同"塘岸"。茅盾《春蚕》一："老通宝坐在'塘路'边的一块石头上。"

【嗀】 ❶ 把痰用力从喉间吸出。《说文·口部》："嗀，欧貌，从口𣪊声。引物从喉出之口。"《崇明县志》："嗀，音壑，俗谓引物从口出曰嗀。"胡祖德《沪谚·方言一》："吐痰曰嗀。见《左传》。"❷吮吸。胡祖德《沪谚外编·嘲妻妾之苦乐》："左也拥，右也抱，岂知都是嗀脓膏。"

【蒜苗】 嫩的蒜薹。

【蓝荧荧】 同"蓝荫荫"。《儿童文学》1979.7："小花猫蹲在隔壁家的房顶上，一双眼睛发着蓝荧荧的光。"

【蓝荫荫】 形容蓝得发亮。《新民晚报》1982.12.23："普通话和多处方言里都有双音三字的现象，上海话里也相当显著，如：蓝荫荫，黄哈哈……"亦作"蓝盈盈"、"蓝莹莹"。

【墓库】 命相术名词。指地支辰、戌、丑、未，一般认为人逢之则命运蹇滞不通或归藏不发。胡祖德《沪谚》："中年墓库，走头无路。"自注："选择及星命家，以辰戌丑未为五行之墓库。墓库者，五行归藏之所。见《协记辨方书》。"又如：交墓库运。

【蓓蕾】 见"蓓蘽"。

【蓓蘽】 亦作"蓓蕾"。小疖子。《初刻拍案惊奇》卷十七："到得醮事已毕，道元便觉左耳后边，有些作痒，又带点疼痛。叫家人看看，只见一个蓓蘽如栗粒大，將指头按去，痛不可忍。"清・胡文英《吴下方言考》卷九："蓓蕾，吴音读孛类。卢仝《茶歌》：'仁风暗结珠蓓蕾，先春抽出黄金芽。'案蓓蕾，树芽出甚微也。吴俗谓草木报芽曰蓓蕾，疥疖之小者亦曰蓓蕾头。"

【蓬】 亦作"熢"、"塳"。❶尘土飞扬。范小青《光圈》二："喔哟，我以为什么好书，老宿货，蓬灰尘的。"❷灰尘。明・孙楼《吴音奇字・地理门》："塳，音蓬，尘也。"❸量词，用于气体。犹"股"。胡祖德《沪谚外编・祭祖》："两行红烛煌煌亮，一炷清香一熢烟。"评弹《海上英雄》第三回："雨实在大，海面上好像腾起一蓬烟，一片白茫茫。"❹量词。撮；丛；把。滑稽小戏《父子同心》第二幕："别人家看看我总归一毛勿拔，勿晓得我格毛是一蓬一蓬脱下来。"评弹《小二黑结婚・小芹抗婚》："脚上穿一双绣花鞋子，鞋头上还有一蓬红须头。"《故事会》1982.1："一蓬火点在干柴上。"

【蓬尘】 灰尘；尘土。《吴县志・风俗二》："灰尘曰蓬尘。"原注："《汉书・贾山传》：'蓬颗蔽冢。'晋灼曰：'东北人名土块为蓬头。'今浙西谓尘为蓬尘，与墣坋坌皆声之转，蓬又作埄。《广韵》塳、埄，尘起，蒲蠓切。吴俗谓尘垢飞起为埄起。"明・冯梦龙《山歌・竹夫人》："一射射我来门阁落里，累子我满身个蓬尘。"《孽海花》第二一回："崩的一声，震得顶格上蓬尘都索索的落下来。"沪剧《卖红菱》："张家买我呵！为了生男育女留后代，三年不养，当我脚下泥蓬尘。"

【蓄音片】 旧称唱片。叶圣陶《隔膜》："何不彼此將要说的话收在蓄音片上，彼此递寄，省得屡次复述呢？"

【蒲】 "孵"。评弹《西厢记・游殿》："只好蒲勒浪饿煞——叫菩萨！"

【蒲包】 用蒲草编织成的包。胡祖德《沪谚》卷上："七月初三月下云，十万蒲包九万陈。"注："蒲包，以蒲织成，为装棉之用。"鲁迅《呐喊・孔乙己》："他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住。"茅盾《林家铺子》三："金老虎看见那快班船上的伙计刚刚背着两个蒲包走过的。"

【蒲桃】 核桃。

【蒲扇】 用香蒲叶制成的扇子。柴萼《梵天庐丛录・蒲扇》："蒲葵扇之行，亦已久矣。今人简称蒲扇。"又："《本草》：以香蒲制成之扇

曰蒲扇，软滑而轻便，极适于用。则与蒲葵扇为二物也。”

**【蒲鞋】** ❶用蒲草编成的拖鞋。供夏日穿着。清·顾禄《清嘉录·三伏天》：“什物，则有蕉扇、苧巾、麻布、蒲鞋、草席、竹夫人、藤枕之类。”清·翟灏《通俗编》卷二五：“刘章《咏蒲鞋诗》：‘吴江江山白蒲香，越女初挑一样新，才自绣窗离玉指，便随罗袜步香尘。’按章，五代初人也，今吴下阿娘，犹通行此饰。胡应麟谓近世妇以缠足故，绝无用之者，殆未至吴下耶。”周振鹤《苏州风俗·器用属》：“蒲鞋，细边深面，款制极雅，夏日穿御，轻便风爽。”❷用稻草编制的深帮鞋。其形制不同于无帮的草鞋。《何典·过路人序》：“一路顺手牵羊，恰似拾蒲鞋配对。”胡祖德《沪谚外编·梁山头》：“梁山头上挂蒲鞋，风菱桔子两边排。”

**【勤力】** 勤快。《警世通言·计押番金鳗产祸》：“那周三直是勤力，却不躲懒。”《市声》第三五回：“步青这人，一变了平时腐败习惯，这样勤力，还愁商务不发达么？”

**【勤谨】** 勤劳；勤快。《初刻拍案惊奇》卷二十：“那妇人可怜勤勤谨谨，没缘没故的休了他。”《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》：“镇上居民稠广，土俗淳朴，俱以蚕桑为业。男女勤谨，络纬机杼之声，通宵彻夜。”明·冯梦龙定本《酒雪堂·扎盲成隙》：“今番受取娘责训，以此敢不勤谨。”

**【皵】** ❶与人不和睦。清·胡式钰《语窦》：“与人不睦曰皵。”《嘉定县续志·方言》：“俗谓与人不睦曰皵，亦曰皵口。《集韵》音鹊。”❷指甲、竹木等表皮裂开的部分翘起来。清·胡文英《吴下方言考》卷十一：“皵，七雀切。《尔雅》：‘大而皵楸，小而皵榎。’案皵，皮叉起不顺也。吴谚谓物之光滑者曰无皵丝，逆其毛曰皵毛。”参见“肉皵皮”。

**【皵丝】** 竹木上的刺。清·胡文英《吴下方言考》卷十一：“吴谚谓物之光滑曰无皵丝，逆其毛者曰皵毛。”

**【想勿落】** 想不通；纳闷。《新民晚报》1989.6.3：“令老吴‘想勿落’(纳闷)的是，他的病牙经过五分钟的‘折腾’仍是‘牢不可破’，毫不动摇。”

**【楝树花开，张眼弗开】** 亦作“楝树花开，睁眼不开”。楝树开花的季节，是人最容易感觉疲乏而好睡的季节。胡祖德《沪谚》卷上：“楝树花开，张眼弗开。”自注：“楝树花开在四月，日长夜短，倦眼朦胧。”高晓声《老友相会》：“常州人总说：‘楝树花开，睁眼不开。’”

**【楝树花开，睁眼不开】** 同“楝树花开，张眼弗开”。

**【楞】** ❶同“棱”。《二刻拍案惊奇》卷二八：“老圃慌了手脚，忙把锄头锄开一楞地来，把尸首埋好。”王古鲁注：“‘楞’通‘棱’，农人指地远近多少，称做几棱，此处一楞地即一块地的意思。”❷窗上的木条。明·冯梦龙《山歌·老鼠》：“也弗怕竹签笆隔，也弗怕直楞窗盘。”

**【赖皮】** 同“赖极皮”。如：伊

打牌专门赖皮。

【赖极皮】 ❶耍赖。如：输脱勿要赖极皮。❷有耍赖行为的人。如：伊是个赖极皮，下趟覅搭伊来。

【赖学】 逃学。鲁迅《书信集》："他每天都很愿意去，还未赖学也。"

【赖孵】 抱窝。《新民晚报》1988.11.9："半个月以后，鸬鸟又开始产卵，又开始赖孵。"

【覅】 亦作"嫑"、"䙰"。勿要二字的合音。❶动词。不要。鲁迅《热风·有无相通》："耐阿是勒浪覅面孔哉！"又《书信集·致章廷谦》："若夫不佞者，情况不同，一有感触，就坐在电灯下默默地想，越想越火冒，而无人浇一杯冷水，于是终于决定曰：仰东硕杀，我䙰来带者！"❷副词。别；不要。《负曝闲谈》第十五回："才是倪勿好，唔笃覅动气。"《海上花列传》第一回："耐覅去哩，让俚哚去末哉。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："狗说：'嫑做啥嘅，只要咬咬破长衫，赶赶穷讨饭。'"沪剧《卖妹成亲》："耳听言语总虚文，传来言语覅相信。"

【覅面孔】 亦作"嫑面孔"。不要脸。《海上花列传》第三一回："耐自家去照照镜子看，像啥个样子，覅面孔个小娘件！"鲁迅《热风·有无相通》："耐阿是勒浪覅面孔哉！"刘复《瓦釜集·第七歌》："你阿姐勿晓得纱厂里格先生嫑面孔！"

【覫】 同"瓢"。《太平广记》卷四百十引《神异经》："〔绮缟树实〕其子形如甘瓢，少覫，甘美，食之，令人身泽。"

【敹悬】 不大方；不爽直。《太仓州志·风土》："不豪爽曰敹悬。音练简。"

【毷】 毛、皮等脱落。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："毷毛，指鸟兽掉毛。"北周·庾信《老子庙应诏》诗："毷毛新鹄小，盘根古树低。"胡祖德《沪谚外编·种稻踏车》："上身精赤膊，下身裤子蛇毷壳。"

【碍挣】 强健；硬朗。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："李承祖病体全愈，身子碍挣。"顾学颉校注："碍挣，硬挣的音转，强健的意思。"

【碓】 蹬；腿和脚向脚底的方向用力。胡祖德《沪谚外编·孤儿二哭》："自家独睡冷呵呵，半夜三更碓脱仔被头啥人照顾我？"又《隐语》："夫妻两个盖一条被絮——碓完(对完)。"

【碎】 指皮肤或其他器官表面破损。明·冯梦龙《挂枝儿·查问》："负心人，这几日你在谁家睡，风月中，那有你这样薄倖贼，教奴家念得舌尖儿碎。"又如：手割碎了；吃蟹吃得舌头碎脱勒。

【碰牙钳】 斗嘴。卢群《绣娘》："我承认碰牙钳碰不过你，认输了，认输了。"

【碰头】 对头；合拍。苏州评话《三国·孔明探病》："周瑜想，你嫑和我瞎缠哉，我要是东风，你叫我吃陈皮，大勿碰头勒海！"

【碰关】 至多；到极点。《海上

花列传》第四八回："就要得来，碰关千把洋钱，啥犯着哽？"

【碰和】 打麻將。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："碰和，斗麻雀牌也，以四人为一局。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："碰和：打牌，叉麻將。"《海上花列传》第二回："一径至聚秀堂，只见两个外场同娘姨在客堂里一桌碰和。"唐人《金陵春梦》一集第十四回："我明天就请你们去碰和。"

【碰哭精】 称动不动就爱哭的人。

【碰着发】 同"凿着发"。《海上花列传》第十四回："生意里借转点，碰着发，有倍进益，补凑补凑末，还脱哉。"

【碰碰】 动辄。《九尾龟》第一六八回："你也不是碰碰就上当的曲辫子。"长篇叙事吴歌《五姑娘·歌头》："伊脾气坏来碰碰骂山门。"评弹《刘莲英》第一回："落后分子搞不好，碰碰发牢骚，得罪了要吵起来。"独脚戏《选择》："医务室里纱布、橡皮胶碰碰要断档。"亦说"碰勿碰"。

【碰碰响】 同"乓乓响"。《新民晚报》1992.1.20："他总喜欢炫耀自己的手艺或称自己做的东西'碰碰响'。"

【碰磕】 磕碰。鲁迅《华盖集续编·不是信》："彼此迎面而来，总不免要挤擦、碰磕。"

【碰僵】 因彼此不投机而引起冲突；弄僵。评弹《水乡春意浓》："父女俩说话碰僵了。"《新故事专辑》："金秀已经得了老原则同阿丙碰僵的事。"

【碰额角头】 碰运气。评弹《刘莲英》第一回："我去问过的，他说这部车要碰额角头的。"程乃珊《风流人物》三："说到发财，也有点像押宝，完全是碰额角头。"《新民晚报》1987.3.31："原来在这里买东西要'碰额角头'的！袁、罗两位女同志感叹之余，也只好埋怨自己'额角头'不高了。"

【碰霜露雪】 犹言风里来雨里去。《何典》第十回："碰霜露雪行了几日，来到一个山脚根头。"

【碗盏】 泛指碗。王安忆《一千零一弄》二："王伯伯，你们家松年和松林打起来了，碗盏也敲掉了。"越剧《一日千里》："吃过的碗筷一大堆，给我到里面洗碗盏。"

【碗盏壶瓶】 泛指一切炊餐器皿。明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》："抬几眺凳只听得霹雳拍拉，碗盏壶瓶流水倾匡。"评弹《再生缘》第十二回："铜炉锡器，碗盏壶瓶。"

【碌乱】 忙乱。《警世通言》卷二〇："碌乱了半夜，周三背了包裹，倒拽上门，迤逦出北关门。"胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》引颠公《折书》："只怕粗心碌乱披，天头地脚有高低。"❷杂乱。如：房间里碌乱，像刚刚抄过家一样。

【碌碌乱】 形容很杂乱。如：听见迭句闲句，伊心里碌碌乱。

【龄龁】 遇事好出头露面，以便露一手。《广韵·咸韵》："龄，许咸切，出头貌。"又："龁，竹咸切。出头貌。"清·恽敬《大云山房杂记》卷

一："今吴人以强颜为矜黏面孔。"

**【尴尬】** 亦作"尲尬"。❶事情棘手难办；不上不下，进退两难。清·朱骏声《说文通训定声·谦部》："今苏俗谓事乖剌难处曰尴尬。"《苏州府志》："事在两难曰尴尬。"《二刻拍案惊奇》卷六，"后来见每次如此，心中晓得有些尴尬。" 高晓声《我的两位邻居》："相处得好，是很舒服的，倘若见面就碍眼，那就尴尬了。" ❷（神情、姿态）不自然。如：一副尴尬面孔。

**【尴尬头】** 指不上不下的时候。沪书《老队长迎亲》："老太，我今朝车积肥，积在尴尬头，回转来夜哉。"亦说"尴尬头浪"。

**【尴尬相】** ❶不自然的神色。《上海民间故事选·陈箍桶桥》："上海道和乡绅们满脸尴尬相。" ❷同"尴尬"。如：迭桩事体勿上勿落，有眼尴尬相。

**【尴里勿尴尬】** 同"尴尬"。《新民晚报》1980.9.25："现在的'二两头'则觉食量太多，晚饭时量就不得不减，但稍晚点儿睡，又觉肚皮饿，真是尴里勿尴尬。"

**【尴难】** 艰难。胡祖德《沪谚外编》卷上："七九六十三，穷汉两尴难。"高晓声《钱包》："黄顺泉非常明白，他等于抓了一手屎，等于抱了一个定时炸弹，尴难危险已把他缠住。"

**【殟】** （心里）烦闷；不舒畅；不痛快。《广韵·没韵》："殟，心闷，乌没切。" 又如：碰到迭种触霉头事体，心里有眼殟。

**【殟塞】** 同"挖塞"。

**【雷响】** 打雷。沪剧《乡下未婚夫·离乡》："妈，你不要一听雷响就望雨。"

**【零泽】** 同"凌泽"。《崇明县志》："俗呼檐冰为零泽。" 亦作"零铎"。

**【零拷】** 零售（油、酒等液状商品）。《文汇报》1984.8.21："该店供应加饭、善酿、花雕等绍兴地方名、优、特色酒，有零拷，可堂吃，带批发。"《新民晚报》1986.3.28："虹口区四家文具商店为顾客省钱，办零拷墨水项目。"

**【零碎】** ❶小额的钱财；零钱。胡祖德《沪谚·补遗》："零碎博趸当，趸当博零碎。"又如：拿张十块头去换点零碎来。❷零食。如：迭个小囡吃零碎铜钿比一个月饭钿还多。

**【零碎死】** 经长时折磨而死。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章二："我阿姐为了求生回转家乡，哪好睁着眼睛看我阿妹零碎死？"

**【零碎伯伯】** 旧时对小孩儿的戏称。因小孩子喜欢吃零食，故称。汪仲贤《上海俗语图说》："上海俗语称小孩子为零碎伯伯。"

**【雾说乱话】** 同"浮说乱话"。《孽海花》第一回："看看人来人往，无非是那班肥头肥耳的洋行买办……雾说乱话的新闻社员，都好像没事的一般。"

**【雾露】** 雾。清·范寅《越谚》："一日雾露三日雨，三日雾露无有雨。"

**【踫】** 绊；扳(bān)。胡祖德

《沪谚》："蜘蛛网掷倒石牌楼。"

【摊面孔】 同"板面孔"。胡祖德《沪谚外编·隐语》："乡下人弗识龙箍头——摊面孔。"

【摸】 ❶同"木"。顾颉刚《吴歌甲集》："记得倷登勒娘家窝里摸煞摸勿出，到子夫家窝里能个手脚快？"❷慢条斯理地做事。如：我反正呒不事体，勒屋里稍微摸摸，解解厌气。

【摸后膀】 重复做别人已做之事。《苏州谚语选·附录》："干人家已经做过的事，叫摸后膀。"

【摸草】 拔除稻田中的杂草。《吴歌新集·长工谣一》："荷花开来六月中，秧田摸草闹丛丛。"

【摸索】 ❶行动迟钝，做事不利索。《黄绣球》第二二回："赶在九月二十几，陈膏芝料理动身，也摸索摸索的料理了三四日。"❷慢条斯理地做事。胡祖德《沪谚》卷下："日不做，夜摸索。"

【摸索鬼】 做事迟缓不利索的人。清·褚人获《坚瓠十集·鬼方记》："作事迟钝者谓之摸索鬼。"《何典》第八回："过了几日，又有大排场来的兄弟两个；乃兄叫作摸壁鬼，令弟叫作摸索鬼。"

【摸袋袋】 ❶扒窃。如：商店里人多，当心三只手摸袋袋。❷掏钱。如：今朝迭顿饭，啥人摸袋袋？

【摸彩】 抓阄儿。如：票子勿够分，大家只好摸彩。亦说"摸彩头"。

【摸着爿席角】 经过时间的推移，终于分辨出过去一些做法说法的是非好坏。《何典》第七回："手里摸着爿席角，并不是甚么衣袖管。"潘慎注："摸着爿席角：找到了一点门径。"

【搏分】 拼命赚钱。《新民晚报》1988.8.21："自费生留学的目的，不外乎两种，一是经过语言学校结业后上大学，混得好再设想飞向别处；二是'搏分'捞一笔钱回来。"《上海文化艺术报》1989.1.6："这些朋友靠上海码头就是为了'搏分'！"

【搏眼子】 一种用扑克牌进行赌博的方式。每人各发两张牌，通过比大小来赌输赢。《上海法制报》1987.4.20："朋友如果有兴趣，可以'搏眼子'，我输了给你一包'良友'，你输了给我五元钱。"《上海法制报》1987.6.29："他迷上了'搏眼子'，最后甚至发展到了不要工作、不顾家庭、废寝忘食的地步。"

【搙】 揉搓。《广韵·沃韵》："搙，内沃切，捻搙。"又如：拿面粉搙一搙，好裹馒头哉。

【摅】 同"掮❶"。《常昭合志稿》："以肩承物曰摅。"

【搨】 ❶涂；擦。《缀白裘·荆钗记·哭鞋》："无得眼泪嘿，那处吓有拉里，搨点馋吐嘿是哉。"倪海曙《杂格咙咚·太太走出厨房》："弗搨胭脂花粉，眼泪渗出眼堂。"评弹《白毛女·死里逃生》："拨俚倷脚底搨油往外跑，问倷到底那哼搞？"❷随随便便地写或画。《初刻拍案惊奇》第一回："文衡山祝枝山搨子几笔，便直上两数银子。"《官场现形记》第三回："那里管将许多！你看银子面

上,随便搨几句给他就完了。”沪剧《卖妹成亲》:“只消搨一个票头写封信,一张片子送到衙门里,知县老爷把火生。”

【搨便宜】　占便宜。徐珂《清稗类钞·方言·上海方言》:“搨便宜,讨便宜也,殆有获得意外利益之义。”倪海曙《杂格龙咚·三轮车》:“我人坐仔上去,心里倒暗好笑,‘今朝搨子便宜货哉!’”滑稽小戏《媒妁公司》:“老爷喜欢搨便宜,便宜就是吃亏。”

【摆大王】　在某一个范围内显示自己最有本领、威势等。如:侬算老几,竟敢到该搭来摆大王?

【摆丹老】　旧时青帮黑话称强行索借。唐人《金陵春梦》第一集第十二回:“〔他们〕开设各种各样的赌档,拆梢(又称讲斤头,以色为饵)、硬诈(又名装榫头,平地起风波,硬要钱)、硬借(即摆丹老)、吃讲茶、寻霸(逢年逢节向赌场,烟馆等要钱)……男拆白,女拆白,以至杀人越货,无所不为。”

【摆平】　❶指睡觉。评弹《孟丽君·洞房刺奸》:“勿关事格,我新少爷格牌气,出门勿认货,豪燥拿出来,触祭仔要摆平哉!”《解放日报》1989.3.7:“回家已是很晚了,匆匆划上几口饭,就张罗起‘摆平’来。”❷惩治;收拾得服服帖帖。滑稽小戏《七十二家房客》第一场:“小鬼,你讲,阿香怎么会是你的女人,你怎么会是阿香的男人,如果讲得不清楚,我就‘摆平你’!”叶辛《蹉跎岁月》:“‘还要把你摆平,放你的血!’另一个家伙更凶悍地说。”❸把事情处理妥帖,各方面没有意见。《人民日报》1987.11.8:“不分能力大小,贡献多少,不管是否符合干部的‘四化’标准,只要熬到了年头,人人有份,当不上‘长’的,也得弄个与‘长’同级待遇的‘书记’或‘调研员’头衔,似乎这样才算是‘摆平’了。”《解放日报》1988.1.17:“小组里发生什么疙疙瘩瘩的事,他一插手往往就‘摆平’了。”

【摆台面】　旧时妓院中嫖客设全席请客。葛元煦《沪游杂记·青楼二十六则》:“请客叫局,全席谓之摆台面,房中半席谓之吃便饭。”

【摆姆】　妯娌。王翼之《吴歌乙集》:“婆拉楼上骂媳妇,摆姆双双怨媒人。”

【摆测字摊】　指去舞厅而不跳舞,只观看别人跳舞。胡考《上海滩》:“你每趟来都摆测字摊算什么呢,总要应应市面,难道这么多女人都不及关旦?”《新民晚报》1982.6.25:“他们两位,当年都是喜欢上跳舞厅的老舞客,即使不下舞池,也同在岸上摆摆测字摊过瘾。”

【摆噱头】　耍花招。评弹《战火中的青春》:“〔王狠光〕手抓牢枪柄,还要摆噱头:‘共军,照法宝!’——拉起枪望准雷震霖面孔上丢过来。”《采风》1984.6:“现在贼骨头门槛精,常常摆噱头,不要被他三骗两骗溜掉了。”

【搬场】　❶迁居;搬家。《九尾龟》第七二回:“又叫秋谷和他去看房子,预备搬场。”滑稽戏《七十二

家房客》第五场："限你三天内搬场，搬到别处做私门，从此我就不管你的帐！" 茅盾《搬的喜剧》："刚才回来，一路上看见的搬场车子，可真也不少！"㊁泛指东西迁移地点或挪动位置。《何典》第三回："一个弗招架，连吃饭家生就要搬场。"评弹《一炉钢》："今天那面红旗可以搬场了，一直插在他们那里真气勿过。"

**【搬花头】** 耍花招。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："阿奶拉养我女囡无用头，连哭几声搬花头。"

**【搬嘴】** 搬弄是非。如：伊欢喜勒浪同事淘里搬嘴，弄得大家勿团结。

**【摇兀】** 同"摇扤"。《嘉定县续志·方言》："摇扤，俗谓摇动也。俗读兀如额。如云摇兀弗动之类。"

**【摇扤】** 用力摇动。明·茅维《闹门神》："凭你说的天花乱坠，俺主意摇扤不动哩。"

**【摇会】** 会，民间经济互助组织。摇骰子以决定谁拿这笔互助资金，称摇会。胡祖德《沪谚外编·说会》："花样最大是摇会，或有一月摇一回，或有一年摇几回。" 滑稽小戏《你又跑了》第一幕："老爷，倷勿是说去摇会格末？"

**【摇庄】** 赚钱。《青年一代》1991．4："再说弹子房日子混长了，里头的窍坎早已拎得清清爽爽，包给一人当枪手哪有当自由枪手进分快呢，有时一天转三个场子一路吃上风的话，摇庄勿要忒好。"

**【摇旱澛】** 乞丐。胡祖德《沪谚外编·新词典》："叫化曰摇旱澛。"

**【摇帐】** 同"摇庄"。《解放日报》1992.11.12："他说自己一天最好的成绩是炒进3千多元礼券，九折'吃进'，九五'抛出'，以百分之十的'摇帐'计算就是300元。"《生活周刊》1992.12.27："平时一天'摇帐'400元左右，今天起码是600元。"

**【摇宝】** 一种赌博形式。用六粒骰子放入碗内，碗上盖好盆子，然后摇动，停下后开盆看骰子的名色决定胜负。杨光辅《淞南乐府》："近更以骰代之，曰摇宝。"胡祖德《沪谚外编·掷骰子》："第二副骰子摇宝台，三朋四友尽跟来。"

**【摇宝先生】** 即摇官。沪剧《朱小天》："摇宝先生见颗落碗，开花先生一见骰子报名件。"

**【摇官】** 赌场内主持摇骰子的人。沪剧《朱小天》："当中有摇官，伊摇三摇，颠三颠。"

**【摇咯噔】** 拨浪鼓。《新民晚报》1984.9.18："图画上的老菜子身穿彩衣，手持'摇咯噔'。"亦作"摇咕冬"。

**【摇桩】** 同"摇庄"。《生活周刊》1993.2.28："春节刚过不久，小张闲来无事就去荡马路，看看有没有'摇桩'的机会。"

**【摇盪鼓】** 拨浪鼓。马中婴《李二婶》："小蛋第一个跑过来，一手一个摇盪鼓，把两个摇盪鼓一个人占了，摇得丁冬丁冬，很好听。"

**【摇摊】** 即押宝（旧时一种赌博形式）。《海上花列传》第五六回："摇一场摊有三四万输赢哚。"

**【揿】** 同"钦"。《嘉定县志·

方言》:"揿，俗言以手按住也。《集韵》:邱禁切。"《缀白裘·水浒记·刘唐》:"客人碗大髭口小,除非髭扁子放拉哈。"

**【搞七念三】** ❶指搞不正当的男女关系。沪剧《罗汉钱·团圆》:"你们也好算双方自愿?一向'搞七念三',咱们张家庄的台都给你们坍光了。"《新民晚报》1984.8.1:"'银婚'早过的老夫妻，却被怀疑是来'搞七念三'的。"❷胡闹;捣蛋。评弹《满园春色》:"虾仁还没有盖上去呢!你这个人真是搞七念三。"《青年报》1982.3.12:"我顺着表哥的手指看去,这才哭笑不得地醒悟过来。真是搞七念三!"

**【搞七搞八】** 胡搅;胡乱纠缠。《新民晚报》1983.2.2:"上海话成语也是以四字式为多，交错型的占很大比重,如勿二勿三,瞎三话四,狠三狠四，三对六面，投五投六，五海六肿,搞七搞八……"又如:侬勒格搭搞七搞八搞点啥?亦作"搅七搅八"。

**【搞脚筋】** 搞名堂。范小青《光圈》一:"张老师有点糊涂:'你搞什么脚筋,啥模特儿?'"

**【搪】** 用少量水稍微洗一下碗、盆、杯等容器。如:碗用开水搪一搪

**【搛】** 夹(菜等)。《集韵·沾韵》:"搛，夹持也。"《嘉定县续志·方言》:"俗谓以箸取物曰搛。按,搛应作攲,俗读若坚或洁,皆声转。"陆文夫《还债》:"宋坤宁搛起乳腐酱方向嘴里一丢:'唷!这酱方好，入口便化。'"王安忆《前面有事故》:"我有点看不下去,一桌吃饭,总是把小菜搛来搛去,又不是他们请客。"

**【揺通关】** 揺拳。《九尾龟》第五回:"直至客人的局到齐，主人要揺通关,方才打断了话头。"

**【揺脱】** 花费。《海上花列传》第三回:"倪无娒为仔双宝，也揺脱仔几化洋钱哉。"

**【搲】** ❶抓;握。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"搲,音蛙，手捉物也。"《常昭合志稿·方言》:"手捉物曰搲。《类篇》:吴俗谓手持物曰搲。"元·无名氏《陈州粜米》第一折:"父亲，他那边又搲了些米去。"《何典》第一回:"左手捏着入门诀，右手搲个送死拳头。"❷用工具钩取。《定海县志》:"俗亦谓以耙钩取之曰搲(挖),如言搲(挖)垃圾。"

**【搲肠食落】** 形容饿得心里难受。《何典》第七回:"无得吃了，便馋唾汩汩咽的搲肠食落肚里绞转来弗受用。"

**【搲迷露做饼】** 指无法实现的事;空想。《何典·过路人序》:"一路顺手牵羊,恰似拾蒲鞋配对;到处搜须捉虱,赛过搲迷露做饼。"潘慎注:"搲迷露做饼:不切实际的妄想。搲,音乌,抓。迷露,雾。"

**【搥】** 同"匕"。《嘉定县续志·方言》:"搥,俗言剖肉也。《集韵》:搥，音披,一作批。"

**【摊头】** 摊子。《新民晚报》1982.5.6:"小虞在打浦桥家门前路灯下摆个修自行车摊头。"《青年报》1982.11.19:"供销员来到她摊头,

笑着问:'小董,烤麸有哦?'"

【摊台】 同"坍台"。《文明小史》第二三回:"各位大少勿去末,万少大人阿要摊台。"

【摊惷】 丢脸;难为情。《嘉定县续志·方言》:"摊惷,俗言羞涩也。音胎铳。"亦作"坍庞"、"坍垙"。

【摊簧】 流行于苏南、浙北的一种说唱艺术。最初只是说唱故事,后来发展为表演小戏。苏州摊簧历史较久,清乾隆年间就已形成;至同治、光绪时各地摊簧逐渐产生。苏州摊簧后改称苏剧,上海摊簧后改称沪剧,常锡摊簧改称锡剧。胡祖德《沪谚》卷下:"一出摊簧一出戏。"包天笑《钏影楼回忆录·儿童时代的娱乐》:"'清唱'者,雇一班专门清唱的人,唱唱说说,语多发噱,名之曰'摊簧'。"

【搡】 猛推。《嘉定县续志·方言》:"俗言以手推进也。《集韵》:四浪切。桑去声。"《初刻拍案惊奇》卷二四:"立起身把他一搡。"鲁迅《呐喊·风波》:"伊…… 忽然又绝望起来,装好一碗饭,搡在七斤的面前。"

【缉理】 打扮;整理。评弹《白蛇传·端阳》:"有的娘娘们身上穿红着绿,头上戴子石榴花,缉理得很整齐。"评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:"身上也勿缉理缉理,弄得实梗七勿老牵,。"

【输羸】 放在动补结构后形容数量多或程度深。评弹《战火中的青春》:"气也受足输羸!"又如:好处捞足输羸。

【砻】 扔;弃掷。《广韵·沃韵》:"砻,冬毒切。砻砥。《玉篇》云,落石也。"清·顾禄《清嘉录·五月·划龙船》:"画舫游客,争买土罐掷诸河,视龙舟中人执戈竞斗,入水相夺,以为娱乐,谓之砻罐头。"

【砻巧】 吴地旧俗。妇女于七夕投针于事先备置之水中,使针浮于水面,观水底针影以断智愚,谓之砻巧。清·顾禄《清嘉录·七月·砻巧》:"七日前夕,以杯盛鸳鸯水,掬和露中庭,天明日出晒之,徐俟水膜生面,各拈小针投之使浮,因视水底针影之所似以验智鲁,谓之'砻巧'。……砻,《广韵》'冬毒切',《集韵》'都毒切'并音笃,落石也。吴语谓弃掷曰砻。其义可通。"

【敲】 ❶能干;能力强;手巧。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"敲,麻利,强。谚云:山山有老虎,处处有敲人。"胡祖德《沪谚》卷上:"小伙子敲做敲,踏板头上有不得三双小儿鞋。"原注:"敲,音茄。俗谓有能力曰敲。见《蒙胧书》。"又《沪谚外编·隐语》:"刘备卖草鞋——人敲运不敲。"❷身体硬朗。如:八十多岁个人哉,还实能敲!

【嗷】 同"熬"。沪剧《阿必大回娘家》:"没有媳妇嗷媳妇,有了媳妇气死婆,气死婆!"

【嗬囒水】 同"荷兰水"。葛元煦《沪游杂记·嗬囒小柠檬水》:"夏令有嗬囒小柠檬水,系以机器贯水与气入瓶中,开时其塞爆出。"叶圣陶《线下·桥上》:"时时听得嗤的一声,那是白衣的侍者在那里开嗬囒

瓶的盖子。"

【嗝顿】　读文章或说话时因不连贯而突然出现的停顿。高晓声《李顺大造屋》八："可是一提到材料，老书记沉吟不语，打起嗝顿来，弄得顺大心也一颤，觉得不妙。"又《水东流》三："兴大打了个嗝顿，不曾说得出话来。"

【嗄】　语尾助词，表示疑问的语气或确认事实。《海上花列传》第一回："教耐做媒人，啥勿响嗄？"又第四八回："〔嫁时衣〕就要得来，碰关千把洋钱，倷犯着嗄！"

【嗄饭】　同"下饭"。《金瓶梅词话》第九五回："托盘内拿上四样嗄饭菜蔬。"

【嗄程】　送行的礼物。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："金氏已备下几色嗄程相送，无非是酒米鱼肉之类。"又《勘皮靴单证二郎神》："太师命取圆领一袭，银带一围，京靴一双，川扇四柄，送他作嗄程。"亦作"下程"。

【喝面】　谓撮口向着对方的脸。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："汤婆子喝面一啐：'你好像灯台弗照自身。'"

【嗲】　❶好；优异。沪剧《杀狗劝夫》："格是苏帮好，嗲来。"程乃珊《女儿经》九："阿拉的生意，不是靠'嗲'来拉客人，是靠'嗲'来拉客人！"自注："嗲，上海方言，好的意思。"❷形容撒娇的声音或姿态。陆文夫《小巷深处》："每当有男人走过时，便嗲声嗲气地叫喊起来。"欧阳山《苦斗》五："她于是疯疯癫癫，嗲声嗲气地进一步逼他。"高晓声《蜂花》："忘乎所以地发起嗲来。"❸什么。柯文辉《艺术大师刘海粟传·童年》："'为嗲？''同校学友看到我的字写得蛮好，打我！'"参见"爹"。

【嗲劲】　形容撒娇的样子，多用于小孩或女子。陆文夫《圈套》："施小梅兴致勃勃地走上楼来，存心要跟赵德田发点儿嗲劲。"《文汇报》1981．8.15："那些抹去了自己的天然性格，一味嗲劲十足、搔首弄姿的人，在日常生活中就遭人讨厌。"

【嗡】　同"翁"。《电影创作》1981.8："门口嗡着许多看热闹的大人小孩。"

【嗡中】　同"翁仲"。评弹《西厢记·莺莺操琴》："心里愈想愈嗡中，脸上一红，心里别别别别……"沪剧《阿必大》："我的许婶婶，养女婿，实在真嗡中，一场空。"

【嗍】　用嘴吮吸。清·胡文英《吴下方言考》卷十引北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记》："呷啜鲫羹，唼嗍蟹黄。"宋·周密《齐东野语·沈君与》："嗍称吴儿牙似镀，劈惭湖女手如葱。"元·杨维贞《周铁星》诗："刮民膏，嗍民髓，六郡赤骨填刍灵。"清·邵长蘅《重赋》诗："刮膏嗍民髓，髓竭国亦僵。"

【嗨头】　同"喊头"。沪剧《朱小天》："丈人嗨头拜寿，勿坐厅堂，便坐厢房。"

【能】　同"能"。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》："小格辰光能宝贝，上代手里有金银。"倪海曙《杂格咙咚·新出歌·烛》："做人应该像蜡

烛能，煎熬到底一条心。”

【瞄】 睨视；偷看。《官场现形记》第三二回：“王小五子又把眼一瞄道：‘这些话谁相信你？’”高晓声《飞磨》：“姚祖荣首先不是从自己身上觉察到这种因素，倒是看到许多大户们不时瞄向门帘的眼神才明白过来的。”苏州评话《岳传·龙门败十將》：“现在余化龙扫马假败下去，左手执枪，眼睛梢在瞄，看见岳飞追来，心里快活，马上起右手伸到皮囊里拿镖。”

【熈】 同“余❶”。明·李诩《戒庵老人漫笔·男子生产》：“邻妇徐氏看，称怪异，即弃撇太湖中，浮熈而去。”

【瞛】 同“瘏”。刘复《瓦釜集·第五歌》：“我明朝情愿登勒家里糊涂一大瞛。”自注：“睡之单位名，自入睡以至于醒，每一次曰一瞛；时间长曰大瞛，短曰小瞛。”高晓声《蜂花》：“吃过酒饭烟茶，还躺了一瞛。”苏州评话《三国·古城会》：“老张从来不会做梦，总是一倒就睡，一睡就是一瞛到天明。”

【瞛头】 从入睡到醒来之间的一段时间。《海上花列传》第八回：“我困勿着哉呀，七点多钟就起来哉。耐正来哚瞛头里。”《歇浦潮》第八八回：“薛氏还在瞛头上，自睡梦中惊醒，听四面碎玻璃声响，不知道房子坍得怎生模样了。”

【戥】 掂量轻重。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三：“戥，以手把物而审其轻重。”苏州评话《包公·天波府比武》：“想不到张旦拔一条头号枪，而且在手中一戥，叹了一口气：‘呐，可惜太轻了。’”沪剧《娇懒夫人》第一幕：“你自以为是个好先生，其实戥戥分量半斤与八两。”

【戥盘】 秤盘。《扬州评话选》：“小老板伸手把帐桌上一把戥子拿过来，银子朝戥盘里一摆。”

【暖房】 温室。

【暖热】 温暖；暖和。鲁迅《书信集·致母亲》：“上海已逐渐暖热，霍乱曾大流行，现已较少，大约从此可以消灭下去。”王安忆《流逝》五：“有个老太太想织件绒线衫，只要暖热，不要好看。”评弹《孟丽君·洞户刺奸》：“现在三月里天气，蛮暖热哉，所以着夹格正好。”

【暖瓶】 暖水瓶。

【暖锅】 火锅。汪仲贤《上海俗语图说》：“吃年夜饭的小菜，总是水笋烧肉，当中一只暖锅。”胡祖德《沪谚外编·十二月吃经》：“十一月里冷呵呵，鲜菜吃到油塌科。黑河豚菜要经浓霜打，搭仔冰胶豆腐一暖锅。”

【暗头里】 ❶暗处；黑暗中。《何典》第八回：“畔房小姐在暗头里听得脚步响，便举起棒槌夹头打来。”❷暗地里；私底下。评弹《西厢记·赖婚》：“我要装做勿晓得，这种真叫做好事做嘞暗头里。”陆文夫《龙》：“表面不动声色，暗头里加紧编造。”

【暗底里】 暗地里。《上海民间故事选·瘟西瓜》：“他表面上装得清廉公正，暗底里却是既贪又馋，专门敲诈老百姓。”

【暗信】　晚上没有月亮的日子。明·冯梦龙《山歌·冷》："你是暗信里潮来捉弗得多呵准，夏天雨落隔田晴。"亦作"暗旬"。

【暗触触】　❶形容光线昏暗。如：房间里暗触触，看勿大清爽。❷隐藏不露的；秘密的。如：伊拉两家头勿晓得暗触触勒浪商量点啥。

【暗撮撮】　同"暗触触"。《新民晚报》1982.12.23："上海话里的'双音三字'如锃锃亮、暗撮撮……"亦作"暗赤赤"。

【歇】　❶停泊。《缀白裘·党人碑·赚师》："船歇虱罗里？"《吴歌新集·东南风吹得浪头兴》："东南风吹得浪头兴，小网船歇勒浪太湖边。"❷很短的一段时间；一会儿。《海上花列传》第五回："四盏灯搭一只榻床，说是勿多歇送得去。"《负曝闲谈》第十七回："媛媛道：'再坐歇去哩！'"评弹《白蛇传·投书》："倷等歇，我替倷拿信送进去。"❸（时间）间隔。《孽海花》第二九回："次日去访，寓主说，昨天夜饭后，出门了，没有回寓。后来又歇两天，去问问，还是没有回来。"胡祖德《沪谚外编·癸山头》："廿年新妇廿年婆，再歇廿年做太婆。"❹助词。表示某种行为或变化曾经发生，犹"过"。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》："嗳唷，且住，个老虎声气，吾也听见歇。"滑稽小戏《父子同心》第二幕："就是前两日该答来歇格，年纪蛮大格老色迷！"评弹《白蛇传·投书》："哦，格倒生仔耳朵㱏听见歇。"❺解雇《官场现形记》第三十回："所有前头打'长毛'得过保举的人，一齐歇了下来。"《孽海花》第二三回："如今他在雯青那里歇了出来，还没投着主儿呢！"参见"歇生意"。❻睡。如：早点歇吧，明朝还要起早身。

【歇力】　疲劳时停下休息。《初刻拍案惊奇》卷三一："采樵回来，歇力在一个谷口。"胡祖德《沪谚外编·怀胎宝卷》："娘腹怀胎二月临，四肢无力腿酸疼。日图歇力上床睡，恐怕公婆生骂嗔。"

【歇生意】　解雇；被解雇。《歇浦潮》第九二回："奶奶着我寻他，倘然寻他不着，便要歇我们的生意。"《市声》第九回："他母亲听说他歇了生意，脸上便呆了。"沪剧《乡下未婚夫·回乡》："啊！你歇生意了？"

【歇过】　同"歇❹"。滑稽小戏《连环债》第一幕："昨日仔我替倷说歇过格，我有点要紧用场落，叫倷替我想想法子格。"评弹《刘胡兰·就义》："这种小姑娘，我倒从来勿曾看见歇过。"

【歇作】　收梢；了结。《海上花列传》第十六回："俚说生意勿好做，倒勿如死仔歇作，阿有啥有日脚等出来！"又第六二回："二小姐再要上仔俚个当，一径等来浪，等到年底下，真正坍仔台歇作。"

【歇角】　同"歇搁"。《新民晚报》1992.11.1："要做就豁上，痛痛快快，不做，歇角。"

【歇夜】　到了晚上停工休息。高晓声《大好人江坤大》四："现在社员都在田里，没有工夫挑来。哪个肯丢了工分来呢！要等歇了夜，才

会挑来。"

【歇搁】 完结；停止；停手不干。评弹《张三借靴》："既然吼没弟兄情，我搭你一刀两段就歇搁。"《青年一代》1991.4："争到后来，决定想歇搁的就回上海，想捞本的乘车去漳州。"

【歇歇】 ❶表示间隔的时间短；时而。滑稽小戏《李大奶奶》："格一盆月月红，好比傣格人，歇歇生病。"评弹《白蛇传·计阻》："仙人欢喜变格，歇歇老头子，歇歇小伙子。" ❷等一会儿。评弹《海上英雄》："喔唷唷，那是缠昏脱啦，歇歇再来吧！"

【照会】 执照。亦戏指人的脸。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："照会，凡一切纳捐之执照，俗呼照会。今更移以称人之面貌，貌俊者谓之大英照会，亦称特别照会，又法兰西照会，普通照会，要皆区别貌之美丑也。最丑者曰包脚布照会。"《歇浦潮》第九九回："并不是真正与你有什么爱情，皆因你照会生得好的缘故。"

【照排头】 同"照牌头"。《新民晚报》1984.11.3："小陈妻子上班总是把小陈当'活钟'，久而久之养成了照排头的习惯。"

【照牌头】 依靠某人或某物达到某种目的。评弹《描金凤·老地保》："看上去夜饭要照他牌头了。"《解放日报》1987.7.16："这家商店月营业额三分之一照中长纤维牌头。"

【照算】 按照常理推算。胡考《上海滩》："照算也不至于呆到这种程度，我到他们家在白相的时候，我看他也有说有笑的末！"

【跷】 跛。《孽海花》第十四回："筱亭扶着凤儿一搭一跷走出来。太太见了道：'老爷，你腿怎么样了？'"胡祖德《沪谚外编·八仙歌》："死去六日魂附乞丐尸，黑脸浓眉一足跷。"

【跷足】 同"跷脚"。清·李渔《奈何天·虑婚》："丑扮财主，疤面、糟鼻、驼背、跷足，带小生上。"

【跷脚】 瘸子。《市声》第三一回："一个跷脚的萧寿保，抢先问道：'知化哥，你弄的什么神通？'"范小青《瑞云》一："当他们知道一个拣来的跷脚的小姑娘居然也吃瑞云，他们心中自有些不服气。"

【跶跟斗】 翻跟头。《垦春泥》1982.7："八十岁的公公亦能在新床上跶跟斗来甩虎跳。"

【跳】 ❶跳板。明·冯梦龙《挂枝儿·船》："新打的船儿其实妙，下了篙，搭上了跳，把客招。"《新华文摘》1981.8："这地方大粮店的'窝积'高到三四丈，只支一只单跳，很陡。上高跳要提着气一口气窜上去，中途不能停留。"❷发怒；发急。评弹《高速》："想不到王庆祥根本不晓得，这就说明技术员没告诉他，居梼才怎么不要跳起来呢？"

【跳虱】 跳蚤。《崇明县志》："蚤曰跳虱。"王翼之《吴歌乙集》："跳蚤有做开典当，瘪虱强要做朝奉，白虱来当破衣裳。"

【跳起来】 突然；立刻。《何典》第四回："谁知乐极生悲，把个顶天

立地的大男儿家，跳起来就死了。”

【跳槽】 ❶旧时称男性丢掉原来相好的女性或嫖客丢掉原来相好的妓女另结新欢。明·冯梦龙《挂枝儿·跳槽》：“你风流，我俊雅，和你同年少，两情深，罚下愿，再不去跳槽。”《海上花列传》第四回：“我不过三日天勿曾来，耐就说是跳槽。”唐人《金陵春梦》第一集第十五回：“万一要好的客人‘跳槽’，不要好的客人却三天两头断混不清，我们怎能不恨？”❷比喻主动辞职，另谋高就。周而复《上海的早晨》第三部四四：“她决心‘跳槽’——托秦妈妈另外给她找一个厂。”《新民晚报》1982.3.21：“有个剧团很希望毕春芳去当头牌，待遇当然是好的。毕春芳面临‘跳槽’机会，不能不动心。”

【跪踏板】 丈夫怕妻子而被罚跪在踏床板上，谓惧内。《九尾龟》第一〇〇回：“丽娟嗤的一笑道：‘不要在这里吹罢，现在说得煞是好听，等歇跪起踏板来，是受不了的。’”锡剧《打面缸》第二场：“罚你头顶香盘跪踏板。”

【路】 ❶裂纹；裂缝。明·冯梦龙定本《邯郸梦·酒馆求度》：“扇风囊随鼓铸，磁汞料写流珠，烧的那颜色五方殊，全不见一线丝痕路。”❷头绪。评弹《西厢记·莺莺操琴》：“刚刚听得有些‘路’，接下来又不对头了。”

【路车】 独轮车。评弹《翻身乐》：“我张老六，每天出去推路车。”

【路头】 即祭路头菩萨之日。《扫迷帚》第十九回：“除每岁例行之路头、中元等会外，如黎里之中秋，盛泽之七月十五，同里之八月初七、初八，为各该镇特别热闹之时。”

【路头菩萨】 财神。长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一：“看起来今年雨水调匀五谷要丰登，好似碰着路头菩萨大财神。”

【路里】 路上。甬剧《阴阳团圆》：“东生呀，侬路里当心。”

【路倒尸】 詈词。谓不得好死的人。评弹《玉蜻蜓·看龙船》：“有个路倒尸在我的大膀上溜拧，真是眼睛瞎掉了。”

【路梯】 梯子。

【路道】 ❶门路；途径；办法。《海上花列传》第十四回：“俚要寻点生意，耐阿有啥路道？”越剧《五姑娘》：“三大相公，侬路道熟，勿知道可有合适的人？”《文汇报》1981.10.27：“修配厂女青年小徐，平时给人一种‘路道粗’的印象，常替这人那人到‘华侨商店’买‘内部便宜货’。”❷人的行径(多含贬义)。评弹《白毛女》：“哎呀，穆仁智搭老婆讲点啥？为什么要将房门关起来？路道勿对，阿会在商量喜儿的事。”甬剧《两兄弟》：“将生产搁起来，管自出门做生意，总归勿是正路道。”❸缘故。评话《三国·战樊城》：“啥路道呢？不问可知，是诸葛亮虚张声势，想拿我吓退。”

【路路翻】 形容说话多而重复，引申为人人知道。评弹《冲山之围》第四回：“光福镇上讲得路路翻，说薛威东早已离冲山。”亦作“路路翻翻”。

【路数】 同"路道"。《歇浦潮》第三十回："我想他二人路数不对，看来又不像近来吊上的，原来还是旧相识呢。"

【跟头】 旁边。明·冯梦龙《山歌·瞒娘》："昨夜同郎做一头，阿娘困在脚跟头。"《何典》第六回："脚跟头哺一个开眼乌龟，乌龟身上盘条烂死蛇。"

【跟屁精】 指形影不离的随从（含贬义）。茅盾《无题》三："他又不是我的跟屁精，他根本不知道我的生活，怎么就可以武断——就可以无端怀疑我告诉他的话？"亦称"跟屁虫"。

【跟脚】 ❶鞋子大小穿着合适。陆文夫《毕业了》六："这种皮鞋总是不紧不松，才跟脚哩，你穿，穿起来试试。"❷紧跟在别人后面；随即。如：我刚刚踏进门，伊跟脚就到。

【蝍蜘】 同"蜘蛛"。《吴歌新集·十二月花草虫豸山歌》："八月里来木樨香，叫哥哥夜夜想婆娘，廊檐头蝍蜘来偷看，结识私情纺织娘。"

【罨】 ❶掩覆，谓覆物使不漏风。《广韵》："罨，乌合切。"清·顾禄《清嘉录·合酱》："谓造酱馅，曰罨酱黄馅。"清·褚人获《坚瓠秘集·乳田》："村民掘地窖，以粳米粉遍铺之，杂草罨其上，用粪壤拥之，候雨过气出，发之，米粉皆化成白蛴蛴蟮状。"❷掩埋。《何典》第三回："把棺材下了泥潭，罨好在烂泥心肝里，这方是入土为安。"❸敷贴。清·褚人获《坚瓠余集·活龟整痛》："用腊糟一斤，入地黄生姜炒匀之，乘热裹罨伤处。"

【罩衫】 罩衣。

【罩袖】 套袖。

【罪过】 可怜；可惜。程乃珊《女儿经》一："这么大一把年纪还孤身一人在外谋生，也实在罪过。"

【罪过八拉】 形容十分可怜。甬剧《呆大烧香》："罪过八拉个，侬勿好乱讲个。"

【蜀五】 十五。章炳麟《新方言·释言》："苏松嘉兴，一十诸名皆无所改，独谓十五谓蜀王，音亦如束。"

【䁖】 比量长短。《玉篇·贝部》："䁖，物相当。"胡祖德《沪谚》卷下："蛇吃面杖䁖长短。"

【骱】 骨节间相接处。明·沈德符《野获编.兵部.边材》："倭始退归，而肩髀不能举则骱已脱矣。"胡祖德《沪谚》卷上："捉着骱，不用刀。"自注："骱，骨节间相接处也。"茅盾《蚀·追求》："老徐扭脱了骱么？没有什么大妨碍罢？"

【骰子】 色子。

【锥钻】 同"支钻头"。清·梁同书《直语补证》："《抱朴子》：'剑戟不长于缝缉，可以割牛马，锥钻不可以剸割牛马，而长于缝缉，材有大小，不可弃也。"

【矮人】 喻凡事让人三分的人。越剧《五姑娘》："我矮人做了半日，伊咬定牙关一文也不肯添。"又如：做做矮人末哉，勿吃亏格。

【矮勃瘯】 见"矮婆娑"。

【矮笃笃】 形容矮小。《雨花》1980.3："书记老杨和盘村同年，矮

笃笃，胖敦敦，坐在台灯前。”亦说“矮短短”。

**【矮婆娑】** 亦作“矮勃疏”。矮短貌。明·冯梦龙《山歌·茶》：“姐儿生得矮婆娑，好像南山老茶棵。”沪剧《阿必大》：“养着儿子勿争气，养死养煞养勿大，旁人搭伊出绰号，有格叫伊‘矮勃疏’，有格叫伊‘塌颗菜’。”

**【矮凳】** 泛指凳。胡祖德《沪谚外编·张凤山卖布做人情》：“凤山当场逆不过情，勉勉强强坐矮凳。”鲁迅《呐喊·风波》：“女孩子们都在自己门口的土场上泼些水，放下小桌子和矮凳。”

**【矮踏门】** 即闼门。沪剧《卖红菱》：“手拎竹篮朝外走，一手推开矮踏门。”

**【矮䉡苏】** 同“矮婆娑”。胡祖德《沪谚外编·新妇歌》：“第三房新妇矮䉡苏，尺二罗裙着地拖。”吴地茄树谜：“一棵树，矮䉡苏，满身挂格□秤砣。”

**【䎱】** 同“猛”。《嘉定县续志·方言》：“䎱，俗言密也。《玉篇》：蒲庚切，禾密也。俗读孟去声。”胡祖德《沪谚》卷下：“蛆虫轧到䎱煞里。”自注：“䎱，音孟，去声，禾密也。”

**【签】** 削；切。《景德传灯录》卷七：“保福签瓜次，师至，福曰：‘道得，与汝瓜吃。’师曰：‘把将来。’福度与一片，师接得便去。”

**【筷㼜】** 筷子。弹词开篇《懒惰坯拾鸡蛋》：“吃饭如同龙取水，筷㼜好像虎离山。”

**【腧身】** 围裙。清·范寅《越谚》：“腧身，雇工人外裳，蓝布为之，御秽浊者。”

**【腧馋】** 围嘴儿。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》：“绒线帽子畚箕头，荷花腧馋六瓣头。”

**【倽】** 同“啥”。《缀白裘·双官诰·荣归》：“倽，看倽！挖出㑚个两只眼乌珠，贼忒嘻嘻阿是要偷点倽了。”又《义侠记·打虎》：“㑚要不拉老虎当爪子吃，关我倽事吓。”

**【倽个】** 同“啥个”。明·冯梦龙《山歌·丢砖头》：“倽个来个铜关口外，远处地方。”《缀白裘·党人碑·拜师》：“㑚拉虱白哜白嚼说个多哈倽个，我一点也弗懂。”

**【倽等样】** 见“啥等样”。

**【像心适意】** 犹像心像意。《何典》第八回：“自恃是太师爷的女儿，凡事像心适意，敢作敢为。”

**【像心像意】** 称心如意。《何典》第七回：“我们一心计路要寻个像心像意的女婿，直至如今不曾寻着。”

**【像腔】** 像样。评弹《小白旗的风波》：“查到三组田里厢，生活实在不像腔。”《新华文摘》1981.4：“现在这班人更不像腔了，胃口大得没底，什么都要！”

**【像煞】** ㊀好像；似乎。《歇浦潮》第九三回：“看你倒也长得长长大大，像煞一个男子汉大丈夫，说话怎的不怕罪过。”高晓声《鱼钓》：“有的矢口否认，甚至放了夹屎屁，闻得人恶心，都还像煞是干净的。”陆文夫《对头星》：“不要横一个许大有，

竖一个许科长，像煞许大有是大家的恩人！”❷很像。鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》：“自新郎新妇以至宾相，宾客，执事，没有一个不是尖腮细腿，像煞读书人的。”胡祖德《沪谚外编·嘲保正》：“第二个保正规矩人，不进烟间茶馆门。相帮董事办公事，身份像煞董事能。”

【像煞有介事】 装出一本正经的样子；装出一副真有那么回事似的样子。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》：“像煞有介事，自以为能，故意装腔做势，复觍不为怪者之谓也。”柴萼《梵天庐丛录·集俗语诗》：“像煞有介事，一世勿担错。”鲁迅《南腔北调集·真假堂·吉诃德》：“然而‘国货年’是宣布了，‘国货商场’是成立了，像煞有介事的，仿佛抗日救国全靠一些戴着假面具的买办多赚几个钱。”高晓声《蜂花》：“他对爹的态度挺不满意，像煞有介事，官僚恶霸似的。”

【像意】 称心；随心。《初刻拍案惊奇》卷三二：“唐卿定要强他老儿上去了，止是女儿在那里当梢，唐卿一人在舱中，像意好做光了。”《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“像了他意，再无妬忌。”

【像模像样】 像个样子。《歇浦潮》第九四回：“请客免不得又要将房屋布置得像模像样。”范小青《顾氏传人》一：“虽然那种粗黑的丑样子是改不了，身上衣着什么倒是像模像样的了。”

【舅妳】 舅母。胡祖德《沪谚外编·王瓜生》：“娘舅邀外甥，舅妳激气掼家生。”又《黄花郎》：“外妾请我堂前坐，舅妳看见不殷勤。”

【舅姆】 舅母。胡考《上海滩》：“彭太太跟两位舅姆正说话间，只听得眼镜太太上楼来了。”

【躲】 多指鸟或昆虫等停留在某物上。明·冯梦龙《山歌·小囡儿》：“你好像折脚鹭丝躲在沙滩上，眼看子鲜鱼忍肚肌。”评弹《西厢记·闹柬》：“原来中房有两只鹦鹉架子，上面各躲一只能学人言的巧嘴鹦鹉。”

【魁劲】 充内行，炫耀自己见多识广的样子。程乃珊《风流人物》八：“今天他自己也不知为什么，也想在九龄前摆摆‘魁劲’。他甚而有一种恶作剧心理：有本事，你再学，量你赤脚也赶不上！”盛李《女特警》一：“‘怎么样？！’警察魁劲十足，根本不把老陆摆在眼里。”参见“老魁”。

【刽】 同“匕”。明·孙楼《吴音奇字·人事门》：“刽，音批，薄切物也。”苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“刽，音批，把食物切成薄片叫刽。如‘刽火腿’等。”

【腻心】 见“腻腥”。

【腻夹夹】 ❶做事拖泥带水，不爽快。《昆山新阳合志·方言》：“作事不清楚曰腻夹夹。”❷形容黏。如：手浪碰着仔浆糊，有眼腻夹夹。

【腻带带】 同“腻夹夹”。评弹《描金凤·玄都求雨》：“头颈里腻带带，什么东西，摸下来一看，一段海参。”亦作“腻答答”、“腻搭搭”。

【腻脂】 亦作“耳止”。❶肮

脏。唐·赵璘《因话录·角之次》:"后闻知恭生日,箱擎一破腻脂幞头饷恭曰:'知兄深慕高贞,求得一洪崖先生初得仙时幞头,愿兄得道,一如洪崖。'"❷脏得令人作呕。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"腻脂,肮脏,令人作呕。"❸因行为可憎而令人厌恶。沪剧《卖妹成亲》:"我别人倒勿怕,看见伊倒有点'耳止'。"

【腻得得】 同"腻夹夹"。茅盾《霜叶红似二月花》:"扑在身上腻得得的,一点也不爽滑。"

【腻腥】 亦作"腻心"、"疑心"。同"腻脂"。《定海县志》:"腻腥……不洁之意。"《孽海花》第十四回:"我最恨厨子有胡子,十个厨子烧菜,九个要先尝尝味儿,给有胡子的尝过了,那简直儿是清敝胡子汤了,不呕死,也要疑心死。"《解放日报》1988.12.8:"那大街小巷的一堆堆狗屎,也实在叫人腻腥。"《新民晚报》1980.5.18:"听罢电话,当即赶去现场,果然恶臭扑鼻,一付腻心场面。"

【膔】 同"毈"。明·冯梦龙《山歌·失寤》:"金瓶儿养鱼无出路,鸳鸯鸭蛋两边膔"。

【腰门】 比一般门矮半截的门。《乡土》1982.4.1:"海门、启东、如东、东台、大丰沿海一带,往往看到农家大门的外边还有一道齐胸高的下半截门,俗称'腰门'。有这'腰门',家中妇孺尽可安心,不再担心饿狗偷食、鸡鸭进房拉屎把地面弄脏。"

【腰瘫背折】 形容疲倦之极。《何典》第十回:"凭他铜头铁额的硬汉,都弄得腰瘫背折。"

【触千捣万】 旧时对妓女或生活糜烂的妇女的诅咒语。《何典》第五回:"刘打鬼听了,不觉恼羞变怒,跳得八丈高,把雌鬼'触千捣万'乱骂起来。"

【触气】 令人生气;讨厌。程乃珊《女儿经》一:"她最犯忌提'从前'了,一提'从前',她就感到'触气',觉得心里堵得难受。"又十二:"我跟我们毛毛说穿了,跟她那棚户里出来的老婆离了算了,省得我天天看着触气。"评弹《老地保》第一回:"他对你有点'触气'阿是?"

【触心经】 触动心事(多指不愉快的)。胡考《上海滩》:"好了好了,不要老是去讲这种触心经的事。"《新剧作》1981.2:"你还要触我心经,骂我独眼龙!从前你那能讲的?啥个就爱我一只眼睛……"亦作"触心筋"。

【触心境】 同"触心经"。《青年报》1982.2.26:"我最近参加了一些老同学的婚礼,很触心境。"

【触饥】 同"触祭"。滑稽戏《三毛学生意》:"牛肉太香,小赤佬独想触饥。"

【触讪头】 同"触霉头"。沪剧《卖妹成亲》:"喔唷!只老太婆勒里向!触讪头!"

【触耳朵】 刺耳;不中听。评弹《张金发》:"张金发听见这个名称多'触耳朵',心里越想越没味道。"

【触刺】 同"促狭"。《新民晚报》1984.9.1:"王长关这种人也真做得出,这只电灯泡十有八九是伊

弄坏脱的，触刻！”

【触客】 同“促狭”。滑稽戏《三毛学生意》：“喔唷．小鬼，倒‘触客’格。晓得我瞎子，叫我看，我看得出，还要叫侬喊啦？”

【触眼】 ❶看不惯；不顺眼。如：迭个人看上去邪气触眼。❷显眼；引人注目。《警世通言》卷二二：“刘公即时写个寻婿的招帖，粘于沿江市镇墙壁触眼之处。”

【触眼睛】 同“触眼”。《孽海花》第十四回：“我是红顶子堆里养出来的，仙鹤锦鸡怀里抱大的，这会儿，背上给你驼上一只短尾巴小鸟儿，看了就触眼睛！”

【触祭】 吃（含贬义）。评弹《白蛇传·投书》：“触祭仔下去，到底是‘陌生人吊孝’格——”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“勿关事格，我新少爷格脾气，出门勿认货，霎燥拿出来，触祭仔要摆平哉！”独脚戏《七十二家房客》：“杀千刀，阿是唔笃触祭饱哉，一日到夜哔啦哔啦！”

【触搭】 同“促狭”。《苏州谚语选·附录》“刁钻触搭”：“形容奸刁恶毒的样子。”

【触楣头】 见“触霉头”。

【触霉头】 亦作“触楣头”。❶倒霉；遭遇不幸的事。鲁迅《花边文学·骂杀与捧杀》：“对于中郎的本质，自然是并无关系的，但在未经别人將花臉洗清之前，这‘中郎’总不免招人好笑，大触其霉头。”《新民晚报》1984.4.25：“今夜嫂嫂触楣头，吃了冤枉夹档。”❷讨没趣。周而复《上海的早晨》第三部二三：“她劝冯永祥暂时不要再来教京剧了，别触霉头。”❸说或做令人感到不吉利的话或事。倪海曙《杂格咙咚·望阿奶》：“侬勿要触我霉头。”评弹《心事》：“我在巴望孙子，你弄这张画来存心触我的霉头。”❹挖苦；讽刺。《乡土》1981.2：“小春：‘小金，你回来了，送货上门辛苦了。’金惠敏：‘这点小事，辛苦点啥。’小春旁白：‘我在触他霉头，他当补药吃。’”

【触壁脚】 背后说人坏话。程乃珊《银行家》五：“有点争执，反倒有点生气，互相触壁脚，他方能耳闻四方。”沪剧《朱小天》：“噢恼拨伊拉，格老头子倒触壁脚。”评弹《白虎岭·救师》：“孙行者想，真的会骂的？难道你在师傅面前这样触壁脚、塞松香，我一点不放在心上？”

【解】 ❶交付（钱款）。叶圣陶《多收了三五斗》：“逃荒去，债也赖了，会钱也不用解了，好计策，我们一块儿去！”滑稽小戏《连环债》第一幕：“我一有铜钿就还倷，呒不铜钿，我解利钿好哉。”❷消除；抵消。如：摆点老酒，解脱点鱼腥气。❸锯。如：拿迪根木头一解两。❹稠状物中的水分游离出来而变稀。元·无名氏《陈州粜米》第三折：“一日三顿，则吃那落解粥。”

【解厌】 同“解厌气”。胡祖德《沪谚外编·赌博歌》：“你若要解厌，抱抱小囡闲走东西邻。”又《禁烟歌》：“五更坐在待漏院，吸一筒淡烟解解厌。”

【解厌气】 消遣；消闲解闷。《小说选刊》1988.12：“她天天同它

们攀谈解厌气，说不定它们还跟着她进了城。"《小舞台》1982.3："船上生活枯燥，吃西瓜子解解厌气。"《新民晚报》1992.2.14："阿拉早就晓得他是骗子，花几元钱解解厌气白相相，还是合算的。"

【䠀】 见"勬"。

【䠀面孔】 见"勬面孔"。

【𩪡】 见"勬"。

【煞】 亦作"杀"。❶死；死亡。明·范受益《寻亲记·修筑》："若依官法，一棒打杀。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："倗一有防备，我刺倗勿煞，画虎不成，反类其犬，还是小心为妙。"❷用在动词或形容词后表示程度深。《初刻拍案惊奇》卷二九："见人如此说，便信杀道气真。"评弹《大红袍·怒碰粮船》："我末火煞，倷末阴搁搁，肚肠全痒格。"柯岩《东方的明珠》二："描屏里的花样背面难看煞，我要发明双面绣。双面绣。懂哦？"❸消除。明·冯梦龙《山歌·老阿姐》："好像冷水里洗疮杀勿得我个痒，月亮里灯笼空挂明。"又如：迪点老酒吃下去勿煞念。

【煞朴】 厉害；有分量。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》："喔唷老老，骂得煞朴。骂元宰，连我也骂在里面。"

【煞死】 死命地；一味地。《海上花列传》第四六回："倗末煞死个奔，耐说阿要火冒？"《九尾龟》第二回："耐勿要煞死个吃酒哉，到伲搭去坐歇罢。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："无奈半边两个喜娘那哼会猜到倗格心事，煞死还要劝。"

【煞年】 接近年底。明·周履靖《锦笺记·争馆》："从弗回家过夏，解馆直到煞年。"

【煞足】 利害；充足；有分量。如：今朝迪桌菜蛮煞足格。

【煞快】 放在动词或形容词后面表示程度深。评弹《大红袍·抛头自首》："我急煞快，倷还要之乎哉也，快点想办法！"评弹《西厢记·莺莺操琴》："我一个突头呆，拨倷吓煞快。"

【煞根】 痛快；过瘾；尽兴。《解放日报》1988.6.12："每天工作10小时，一周还要去语言学校泡上四个半天，就是捞不到睡个'煞根'的觉。"《新民晚报》1988.7.20："黄昏时光热烘烘地下班回家，一头扎进冷得酸牙的冰西瓜中，今年这成了好多市民最'煞根'的祛暑方式。"

【煞清】 十分清楚明白；十分干净。程乃珊《银行家》五："现在裕盛厂又这样赚，你们又买了裕盛股票，所以我心里厢是煞清的：华行倒不了。"又如：衣裳汏得煞清。

【煞落】 干脆利落，斩钉截铁。明·冯梦龙《挂枝儿·分离》："说得煞落。"今口语中多作"煞煞落落"。

【煞渴】 过瘾；某种欲望得到极为惬意的满足。《二刻拍案惊奇》卷七："他欲心如火，无可煞渴之处。"又如：八个人吃一瓶老酒，一眼勿煞渴。

【煞搏】 同"煞朴"。甬剧《开米店》："煮来饭，软软个，煮来粥，薄薄个，吃落肚皮勿煞搏。"

【煞辣】 ❶(言行)干脆、泼辣、

利害。评弹《战火中的青春》:“雷震霖的为人,看看煞辣,其实很好。”高晓声《闹地震》:“嘿!阶级斗争不煞煞辣辣搞呀,还有我们的位置吗?”《新民晚报》1983.2.3:“柴太太这话说得煞辣,有千斤之力。”❷很;非常。如:房间收拾得煞辣清。

【馊饭】 同“下饭”。《缀白裘·琵琶记·吃饭》:“老老个两日吃饭还有点馊饭,今日只得一口淡饭哉。”

【戤】 斜靠;依靠。章炳麟《新方言·释言》:“今江南运河而东至于浙江,谓有所倚恃为介,俗作戤。”清·朱皠《翡翠园》第十七出:“镇日戤惯子厅角,赚惯子勿费本钱个铜钱。”《负曝闲谈》第四回:“赶忙把手里的雨伞往红木炕桌旁边墙角上一戤。”评弹《文武香球·一马双驮》:“阿要我去掮只梯来戤勒浪,倷好上去?”

【戤米囤饿杀】 倚着米囤挨饿。比喻守财自苦。《二刻拍案惊奇》卷一:“相传此经值价不少。徒然守着他,救不得饥饿,真是戤米囤饿杀。”

【戤牌头】 同“隑牌头”。茅盾《我们这文坛》:“有的戤着牌头,圣培韦、秦纳、托尔斯泰……”又《话匣子》:“文学研究会提倡‘人生派’艺术,却并没做出成绩来呀!用一句上海俗语,便是‘戤牌头’而已!”

【廒间】 贮藏粮食等的仓库。叶圣陶《四三集·多收了三五斗》:“旧毡帽朋友把自己种出来的米送进了万盛米行的廒间,换到手的是或多或少的一叠钞票。”

【痴】 精神失常,神经错乱。《宝山县志·方音》:“骂人曰痴种。《越绝书》云:慧种生圣,痴种生狂。”高晓声《陈奂生转业》三:“陈奂生申辩说:‘我老婆呆是呆,总不痴,好丑也晓得。’”

【痴子】 ❶傻子。《官场现形记》第三五回:“人家听了他,都说他是个痴子。这些话岂可在稠人广众地方说的。”包天笑《钏影楼回忆录·回到苏州》:“苏州人都以温良风雅为贵,遇有性质特别,有异于众的人,辄呼之为痴子。”❷疯子。《川沙县志》:“疯人曰痴子。”范小青《光圈》二:“当家的要收作屋里,不当家的要出去白相,没有功夫服侍痴子吃药。”

【痴头怪脑】 疯疯颠颠的样子。评弹《再生缘》第二十回:“看上去这个老头有点痴头怪脑。”《青年报》1988.8.12:“或许有些老人会说她‘痴头怪脑’,有的少年嫌其带几分‘傻气’,但我想多数人内心却会喜爱莉莉姑娘‘傻’得可爱,‘痴’得可敬。”

【痴形怪状】 同“痴头怪脑”。《二十年目睹之怪现状》第九一回:“格格人朝仔伲痴形怪状个做啥介?”

【瘖】 痱子。王翼之《吴歌乙集》:“拍拍背,三年勿生瘖。”自注:“瘖,读如‘赔’,感热而所发之红疹也。”亦说“瘖子”。

【新年新岁】 指农历春节期间。《何典·过路人序》:“新年新

岁，过路人题于罨头轩。"

【新妇】 媳妇；儿媳。《初刻拍案惊奇》卷二七："因他一口应承，愿做新妇，所以再不防备。"刘复《瓦釜集·第十二歌》："我说新妇小姐我里手要快来脚要快，勿然末那里摇得出纱来卖？"丰子恺《缘缘堂再笔·无常之恸》："其实'人生无常'本身是一个平凡的至理。'回黄转绿世间多，后来新妇变为婆。'"

【新泛头世界】 崇尚新观念的社会。明·冯梦龙《山歌·偷》："当初只道郎偷姐，如今新泛头世界姐偷郎。"

【新官人】 新郎。明·柯丹丘《荆钗记·合卺》："〔丑〕此间是那个？〔末〕就是新官人。"评弹《西厢记·酬柬》："喜酒末呒没吃，新房我原要闹格，先来搭新官人说说笑话吧。"程乃珊《女儿经》一："说起毛脚女婿，小唐好像长远没有来了，在忙着准备做新官人了？"

【新郎官】 新郎。《人民文学》1978.5："阿二你的头怎么总是理得像个新郎官？"

【新郎倌】 同"新郎官"。越剧《五姑娘》："侬倒想得周到，自家做好嫁衣不算，连新郎倌的衣裳也预备好哉。"

【新相公】 新郎。包天笑《钏影楼回忆录·进学》："那个新秀才，倘然已订婚而未结婚者，这天也要到未来岳家拜谒一过，那必定轰动亲戚邻舍，来看新相公。"

【新亲】 刚结为儿女亲家的人家。高晓声《陈家村趣事》二："有家人家，因为隔天有新亲来，好不容易出大价钱买到两斤肉，烧了一碗半。"

【新倌人】 同"新官人"。胡考《上海滩》："一套绿西装去配一条红领带，活像一个乡下新倌人。"

【新娘娘】 新娘。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》："看到大家都在对自己指指点点，还有几个小孩在说：新娘娘来了。"《吴歌新集·种啥老坑踏啥车》："新娘娘，显踏车，亮油纸笠帽头上遮。"

【新鲜活死人】 形容知觉迟钝的人。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："新鲜活死人：形容知觉迟钝的人。"苏州评话《长坂坡》第十四回："我现在同刘备说，救得小主无恙，拖出来却变成一个冰阴梆硬的新鲜活死人。"

【歆】 见"香"。

【意不过】 同"意勿过"。胡祖德《沪谚外编·哭嫁》："阿哥阿嫂哭的赔钱货，不哭意不过。"《新民晚报》1984.9.25："礼而太多，施礼的一方，难保不会被看成是故意造作，'真实性'值得怀疑；而受礼的一方，就会感到'意不过'。"

【意勿过】 过意不去。《九尾龟》第一回："自家心里意勿过煞来里。"沪剧《卖妹成亲》："我是看看伲姐夫意勿过，格咾勉勉强强来答应。"评弹《孟丽君·母女相会》："想想真正意勿过，我囡匝今朝转来，那哼敢当倷爷来接我。"

【意脐】 不舒服的样子。苏州市文联《苏州谚语选.附录》："意脐，

不舒适的样子。”

【意得过】 过意得去。《何典》第四回："替你触疥虫，倒要一毛弗拔的绰我白水，也意得过么？"评弹《西厢记·借厢》："想我为仔傣撞痛格，勿知傣阿意得过？"

【慆】 慢；悠悠然。《书·汤诰》："无从匪彝，无即慆淫。"孔传："慆，慢也。"《三国志·吴志·孙权传》："违贰不协，慆慢天命。"吴谚："投投投，三石缺一斗，慆悠悠，二石九。"

【煤子】 同"焜头"。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："余觉闷坐多时，且回家欲吃烟，即取煤子一个，往乡官局中引火。"

【煤头】 ❶同"焜头"。清·顾汝钰《虞山贼乱志》："喊到街底，一醉汉酒店走出，手执煤头，对众言曰：'不用此物，焉能如心如意？'于是各取柴把点火。"刘复《瓦釜集·开场的歌》："你里若要我把山歌来唱，先借个煤头火来吃筒烟。"自注："煤头，城厢语亦作纸吹，即京语之纸煤。"❷灯心燃烧后剩下的灰烬。明·冯梦龙《山歌·引》："姐道我郎呀，磨子无心空自转，弗如做子灯煤头落水㶧声能。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："现在拿蜡烛煤头钳钳脱，再端正四盘干点心，泡好一壶茶。"

【煤头纸】 同"纸吹"。丰子恺《缘缘堂再笔·记乡村小学所见》："每逢市上热闹的时节，他也请假，在店里帮父亲管茶炉，卷煤头纸。"

【煤饼】 加工成饼状的煤；蜂窝煤。

【煤饼模子】 在舞厅、宾馆等公共场所出卖色相的女子；暗娼。《消费报》1987.8.22："站立在茶座舞厅门外的'吃白食'姑娘也为数不少，她们也在等待个体户老板的请客，请进茶座舞厅、请喝咖啡、请坐小车，她们差不多都在二十岁左右，个体户虽然称她们为'煤饼模子'，可有时也乐意掼派头，一请就是好几个。"

【煠】 將食物放在水中煮。《广韵·洽韵》："煠，士洽切，汤煠。"宋·孟元老《东京梦华录·饮食果子》："炒蟹，煠蟹。"胡祖德《沪谚外编·梁山头上》："梁山头上挂猪头，清明时节煠猪头。"自注："煠，音闸，俗作炸。"《吴歌新集·种啥老坑踏啥车（一）》："登勒夫家屋里吃仔煠苋菜来煠南瓜，种啥老坑踏啥车。"

【熖】 用火焙干。《玉篇·火部》："熖，皮逼切，火干也。"《嘉定县续志·方言》："熖，俗言焙之使干也。《集韵》音弼力切，俗读如笔力切。"明·李诩《戒庵老人漫笔·阴阳五藏》："干物火边熖久，则转潮润。"

【煨】 不充分地燃烧，没有明火，只有烟雾。明·冯梦龙《山歌·撇青》："容貌娇姿奴夺魁，同郎有意只无媒。尔是站埰踏车逐脚上，水湿砻糠慢慢煨。"《何典》第三回："雌鬼只得揩干眼泪，与形容鬼把尸灵扛来，躺在板门上，脚板头上煨起帛纸。"胡祖德《沪谚外编·长工苦》："家家坟上煨帛纸，长工坟上出青蓬。"

【煨行灶】 在行灶上烧饭做

菜。指生活穷愁潦倒。明·浮白主人《笑林·望烟囱》:"你到煨行灶时,我等自然不来了。"胡祖德《沪谚》卷上:"命中犯是煨行灶,走尽天边吹火通。"参见"行灶"。

【煨灶猫】 同"偎灶猫"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"煨灶猫,形容没有威势或做事退缩不前的人。"评弹《再生缘》第十八回:"精神足备众三军,煨灶猫仿佛刘奎璧。"

【熓】 用文火慢慢地煮。《苏州谚语选·附录》:"熓,音笃。用文火煨;如说'笋熓肉'等。"苏州评话《大红袍·怒碰粮船》:"罚银子勿算,还要一顿'笋熓肉'!"

【煺】 已宰杀的禽畜用沸水烫后去毛。《集韵·灰韵》:"煺,通回切,以汤除毛。"

【煖热】 同"暖热"。清·褚人获《坚瓠二集·诗亦关津》:"范文正公……作诗示关津吏曰:十口相依泛巨川,来时煖热去凄然。"

【煖烘烘】 形容温暖宜人。《嘉定县续志·方言》:"煖烘烘,俗呼温暖也。"胡祖德《沪谚》卷上:"两春夹一冬,无被煖烘烘。"

【熡】 油烧热后放入菜蔬炒制。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"豆腐衣咾素斋头,熡咸菜咾糟钵头。"

【煊红】 同"绚红"。评弹《小白旗的风波》:"面孔煊红,青筋爆起,鼻头雪白,对了桂英牙齿咬咬说:'哼!'"评弹《西厢记·闹柬》:"莺莺面孔涨得煊红,低着头,掩着面,难为情呀!"

【煸】 将蔬菜等放在油锅中略炒而不使太熟。清·褚人获《坚瓠六集·田家乐》:"《闲居笔记》有田家乐词,一书云:沈石田作:'……煸苋菜,糟落酥。'"《吴歌新集·种啥老坑踏啥车》:"登在屋里麦糆饭来涩卡卡,煸青菜来煠南瓜,叫我小妹怎样吃得落,种啥老坑踏啥车。"

【粳】 倔强。《海上花列传》第二三回:"耐个人倽粳得来,耐该搭勿高兴做,去末哉啘!"又第二四回:"小红个人不过性子粳点,耐说明白仔,俚也无啥。"

【数目】 ❶底儿。评弹《大红袍·怒碰粮船》:"倷只要关照我,第二顿烧起来我就有数目哉!"❷标准;准儿。《海上花列传》第二回:"十二点钟末就要开饭哉。勿像倪堂子里,无拨倽数目。"

【数帐】 底儿。如:迭桩事体我心里也呒数帐。

【数脉】 同"数目"。如:听侬讲仔,我心里有数脉勒。

【数铜钱】 指老鼠发出叫声。老鼠遇险时常发出像数铜钱的声音,故称。明·冯梦龙《山歌·鼠》:"同郎困到一更天,老虫哥再来帐外数铜钱。"鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》:"老鼠的大敌其实并不是猫。春后,你听到它'咋!咋咋咋咋!'地叫着,大家称为'老鼠数铜钱'的,便知道它的可怕的屠伯已经光降了。"

【謈】 陷入泥中,沾上污泥。喻陷入肮脏的人或事中,名誉遭到污

损。鲁迅《彷徨·高老夫子》："我没有再教下去的意思。女学堂真不知道要闹成什么样子。我辈正经人，确乎犯不上酱在一起。"又《且介亭杂文二集·逃名》："逃名，其实是爱名，逃的是这一团糟的名，不愿意酱在那里面。"

**【酱黄】** 用以做酱的原料经过发霉，表面附有一层黄色的粉末状的东西(霉菌)，称酱黄。胡祖德《沪谚外编·黯黮二叹》"：问声娘啷，为何我的头，好像霉酱黄模样。"

**【酱瓣头】** 草名。学名马齿苋。高晓声《陈家村趣事》三："在那里尝到了难得吃到的野鸡冠和酱瓣头，美美地饱腹一顿。"

**【满话】** 不留余地的大话。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："大官人休说满话！"苏州评话《群英会》十八："成大事的人，事先从不夸口，这叫满饭好吃，满话难说。"

**【满裆裤】** 同"莇裆裤"。清·朱骏声《说文通训定声·屯部》："裈，幒也……按古之裈，今之满裆裤也。古之绔，今之套裤也。"

**【滥好人】** 同"烂好人"。

**【滥料】** 同"烂料"。茹志鹃《寻觅》："它证明着一个事实，那就是不要看'岩头'这副滥料样子，他确确实实、地地道道是罗运水嫡嫡亲亲的姨表内弟。"

**【䨗】** 搅和。清·胡文英《吴下方言考》卷九："木元虚《海赋》：'䨗䨗濼而为魁。'案䨗，搅旋之貌。吴中多以粉为粥，用水搅粉，谚谓之䨗粥。"

**【滗】** 挡住泡着的东西或渣滓，将液体倒出来。《广韵·质韵》："滗，去滓。"明·孙楼《吴音奇字·人事门》："滗，音笔，有水之物，滗沥出之。"清·翟灏《通俗编》卷三六："滗，音笔。《博雅》亦训潹。《集韵》训去渣。今云滗药是也。"《嘉定县志·方言》"滗"："俗言箸去汁也。《广韵》鄙密切。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："滗，滗干。《心明经音义》引《通俗文》云：'去汁曰滗。'"

**【滃】** 往下陷。胡祖德《沪谚》卷下："雨落蹩烂泥，拔一脚滃一脚。"

**【滃肿】** 同"翁仲"。胡祖德《沪谚外编·隐语》："大脚踝子陷在河肚里——滃肿。"又《彩票唱春》："滃肿情形唱不完，送脱仔铜钿还要受埋怨。"

**【溜】** 同"搂"。评弹《白毛女·死里逃生》："格勿是溜溜格，路浪有人盘问起来，还当我是绑票呢啥。"

**【溜白相】** 同"搂白相"。评弹《张三借靴》："啥人吃饱仔饭实梗空，和你来溜白相？"

**【滚地龙】** 用芦席、茅草等搭成的矮小、简陋的窝棚。王安忆《阿跷传略》二："祖父母也是贫苦人民，是苏北逃难过来的渔民，在闸北用芦席卷起滚地龙栖身，然后才修起了这两间草房。"《新民晚报》1982.5.11："1935年王兰花提着个小囡从江苏逃荒到上海，用芦席、烂铁皮、破麻袋搭起'滚地龙'居住，靠拾菜皮、拾柴谋生。"

【滚壮】　肥；胖。高晓声《陈家村趣事》："他养了一只全耳毛大白兔，雪白滚壮。"《生活周刊》1989.6.19："我阿弟扯开麻布袋一看，见两只滚壮的灰色野兔已死在袋里了。"

【滚钓】　在一根长绳上按一定间距置一钓钩的渔具。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："有如游鱼碰着滚钓与扳罾，那有本事能脱身。"亦称"滚钩"。

【溏黄】　溏心儿。包天笑《钏影楼回忆录·自文衙弄至曹家巷》："最爱吃的是虾与蛋，但蛋又不能溏黄的。"又如：溏黄皮蛋。亦作"溏荒"。

【滩黄】　同"摊簧"。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："滩黄者，以弹唱为营业之一种也。其组织，集同业者五六人或六七人，不加化装，素衣围坐一席，筝琶杂奏，歌白并作，所演多弹词，间以谐谑，犹京师之乐子，天津之大鼓，扬州、镇江之六书也。特所唱之词有不同，所奏之乐有雅俗耳，而以手口为营业则一。"

【滩簧】　同"摊簧"。《黄绣球》十五回："外面唱清音、滩簧，内里也有一班大木头人戏。"

【鲎】　虹。明·徐光启《农政全书·农事·占候》："俗称虹为鲎，东鲎晴，西鲎雨。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："鲎，虹而有雾气。(《集韵》：鱼名，似蟹有子，可为酱。借用同音字。)"《青浦县志》："蝴蝀谓之鲎。"胡祖德《沪谚外编·观鸟兽虫鱼占晴雨》："东鲎日晴西鲎雨。"

【塞头】　塞子。如：热水瓶塞头。

【塞没】　堵塞。陆文夫《有人敲门》第一章一："因为洞太深、太暗，又有些塞没的地方，人们没有进去。"

【塞板】　同"刹板"。胡祖德《沪谚外编·隐语》："河中装塞板——闸港。"又《看潮歌》："听壁脚客人躲在塞板头。"

【塞松香】　背后说人坏话。评弹《白虎岭·救师》："孙行者想，真的会骂的？难道你在师傅面前这样触壁脚、塞松香，我一点不放在心上？"

【塞狗洞】　花冤枉钱。《九尾龟》第三回："若是塞狗洞的地方，你就是化了一万八千，好像丢在水里一般，响声也没有一点。"《官场现形记》第三五回："我有三万银子，我大八成的道台都可捐得了，我为什么拿钱塞狗洞？"

【塞结】　执拗。《周庄镇志》卷四："谓行为不顺曰塞结。"

【窠】　❶用稻草编成的专门用作保暖的用具。叶圣陶《多收了三五斗》："比起稻柴做成的茶壶窠来，真是一个在天上，一个在地下。"又如：饭窠。❷鸟兽住的窝。亦比喻人的住所。胡祖德《沪谚外编·动物歌》："门口上头有一个燕子窠，只见小燕出满窠。"《青年报》1993.4.16："上海人的居住条件大多数不够'质量'。现在想寻'方向'的人倒也不少，有只'窠'就不要太潇洒噢！"❸量

词。窝。如：一窠养了八只小猪猡；孵了一窠小鸡。❹量词，用于一次连续所生的蛋。如：头窠鸡蛋。

【窠里翻】 窝里反。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："窠里翻，形容同道中人反目。"

【窠罗】 同"窠路"。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》："我弗怕你搭一窠罗个十姊妹，也弗怕你搭鹞鹰头鹘子眼个星小贼精。"

【窠路】 丛；群；堆。《何典·太平客人序》："吾只恐读是篇者疑心生鬼，或入于鬼窠路云。"又如：人窠路里；坟窠路里；柴窠路里。

【福礼】 指祭祀用的供品，如鸡、鹅、鱼、肉等。鲁迅《彷徨·祝福》："到年底，扫尘，洗地，杀鸡、宰鹅，彻夜的煮福礼，全是一人担当，竟没有添短工。"《西湖民间故事》："我孤老太婆穷呀！办不起三牲福礼供神，只好每天烧镬茶给过路人行个方便。"

【福寿膏】 指鸦片。唐人《金陵春梦》第一集第十四回："大家胡扯了一阵，还不见名角到场，张静江便提议抽几口福寿膏，提提精神再说。"

【谮挐】 向人借贷的自谦之词。清·胡文英《吴下方言考》卷六："谮挐，音钗滩。许氏《说文》：'谮挐，羞穷也。'案谮挐，借贷口词也。向人借贷，则已羞穷而自谦曰谮挐也。吴中向人借财帛自称曰谮挐，长者借物则曰谮提。"

【嫱眼】 同"触眼"。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《通俗文》曰：'不媚曰嫱，可恶曰婘，大丑曰嫳，丑称曰媄。'案嫱，不入眼也。吴中谓难看之物曰嫱眼。"

【嫌比】 同"嫌鄙"。评弹《白蛇传·投书》："倷阿是嫌比俚是个小叫化子，勿肯搭俚碰头？"《新民晚报》1990.1.8："黄牛到，生意好，撑黄伞，坐八轿，八轿嫌比小，黄牛哪哼叫？"

【嫌好道歉】 挑剔；苛求。《初刻拍案惊奇》卷三十："左近人家，有几家来说的，两个老人家嫌好道歉。"《何典》第六回："倘或斫了草回去，再若嫌好道歉！岂不又要受他们的糟蹋？"潘慎注："嫌好道歉：挑剔，苛求。歉音丘。"

【嫌得】 同"歉鄙"。叶圣陶《倪焕之》九："慰亭一杯茶端在口边，嫌得烫，吹了一阵。"

【嫌道】 同"歉鄙"。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》："施复刚愁无处安放机床，恰好间壁邻家住着两间小房，连年因蚕桑失利，嫌道住居风水不好，急切要把来出脱，正凑了施复了便。"

【嫌鄙】 ❶指摘；挑剔。《初刻拍案惊奇》卷二四："是必要拣个十全毫无嫌鄙的女婿来嫁他。"❷瞧不起。《初刻拍案惊奇》卷二九："有心嫌鄙了他，越看越觉得寒酸，不足敬重起来。"❸憎恶，讨厌；不满意。《二刻拍案惊奇》卷十八："自此宗仁心里毕竟有些嫌鄙春花不足他的意思。"《隋唐演义》第七八回："此数物不足供先生清玩，若不嫌鄙，当奉贡案头。"

【糿纽】　物晒至半干状。明·孙楼《吴音奇字·通用门》:"糿纽,音幼纽,软也。"

【缠】　应付;对付。叶圣陶《风潮》:"一个学生想,'这一定是个不大好缠的教员;不然,何以他的面貌看在眼里这样不舒服;?'"

【缠七夹八】　❶指答非所问或说的话跟原有的话题不相干。《歇浦潮》第九二回:"然而所论的又大都文不对题,缠七夹八。"❷东拉西扯,没有一定的谈话中心。《歇浦潮》第二八回:"几个人指东话西,缠七夹八,谈了一阵天,又说了一会地。"

【缠夹】　❶把事情弄错;把人家的话或意图理解错。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"缠夹,误会和弄错的意思。如说:格桩事体缠夹勒嗨哉。"《周庄镇志》:"谓事多舛误曰缠夹。夹,古鸭切。"鲁迅《〈坏孩子和别的奇闻〉译者后记》:"这种关系,在作者本国的读者是一目了然的,到中国来就须加些注释,有点缠夹了。"❷纠缠。《官场现形记》第五四回:"幸喜他凡事虽然缠夹,只有读书做八股,却还来得。"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"那是勿能尽让你缠夹勿清。"鲁迅《呐喊·孔乙己》:"外面的短衣主顾,虽然容易说话,但唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。"

【缠夹二】　同"缠夹"。俞平伯《重过西园码头》:"心余自己也有点缠夹二,民众运动在禁止中,民众的话与中庸之言身分悬殊,乃混为一谈,奇哉!"《何典》第一回:"缠夹二先生曰:'无官一身轻,有儿万事足。'"

【缠扰】　纠缠;搅扰。明·冯梦龙定本《双雄记·富室赏花》:"我想钱财入手,岂可与人,因此挈家居此,绝他缠扰。"

【缠帐】　❶纠缠;缠搅。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》:"有何撇不下,定要与他缠帐。"《二刻拍案惊奇》卷九:"不耐烦与你缠帐。"❷敷衍对付。《二刻拍案惊奇》卷十:"这边不着那边着,好歹也有几年缠帐了。"

【缠脚】　同"缠夹"。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"那是勿能让你缠脚不清,你是金大娘娘格寄伲子,万一说错句把闲话,落到金大娘娘耳朵里,那还了得!"

【缠错】　搞错;理解错。《九尾龟》第一〇一回:"我们先生一向和我说,客人里头,只有陈老是好人,你不要缠错。"《歇浦潮》第二回:"原来在姊姊那里,我缠错了。"苏州评话《英烈传·八卦楼》:"倷缠错哉!当今赫赫有名的西吴王就是我。"

【缠障】　同"缠帐"。《水浒传》第十八回:"只顾安排走路,不要缠障。"

【缠缠】　将就;勉强承受。评弹《西厢记·惊艳》:"阿要就阿舅缠缠吧,否则大家要出去格。"

【辔头】　指马快跑,泛指快跑。《官场现形记》第二八回:"当时三人同时上马,一个辔头,到得刑部监。"

【绷】　以布片缚伤处。刘复《瓦釜集》第四歌:"戳破仔我手末你十指尖尖替我绷一绷。"

# 十 四 画

**【碧波生清】** 见"碧波爽清"。

**【碧波爽清】** 亦作"碧波生清"。形容像碧波那样清清楚楚。《官场现形记》第六十回："我在林子里，那些东西瞧不见我，我却瞧见他们，看的碧波爽清的。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："娘娘身价大，吏部天官的女儿，一定要下帘子——这样外面看不清里面；而娘娘看出去碧波生清。"

**【碧绿生青】** 形容非常绿。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："一杯原泡茶，茶叶氽在面上，碧绿生青。"程乃珊《当我们不再年轻的时候》六："郝国华捧着一杯泡得碧绿生青的香片茶呷了口。"亦作"生青碧绿"。

**【碧绿生清】** 同"碧绿生青"。盛李《女特警》四："先用温水洗茶叶，洗到片片茶叶碧绿生清，再投入紫砂老壶，泡上开水发茶性。"

**【碧碧绿】** 形容非常绿。如：青菜碧碧绿，交关新鲜。

**【熬】** 长期地盼望着能得以实现某种愿望。《何典》第六回："走入去看时，只见一个熬小脚师姑，揿翻一个十几岁如花似玉的黄头毛细娘。"潘慎注："熬，企求、羡慕。"

**【熬勿得】** 妒忌；眼红。沪剧《珠衫记·遇美设计》："勿要侬管，侬拿勿着佬'熬勿得'。"《沪语便读·狐狸咾熊》："狐狸末是野兽当中顶掉皮咾奸滑个，一日，有一只熊熬勿得伊，要想法则来害杀伊。"

**【熬吃俭用】** 省吃俭用。胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》："借了一百五十大洋饼，熬吃俭用好活命。"

**【熬好戏】** 故意办难办的事；故意说不好说的话。沪剧《珠衫记·上吊哭妻》："做妻寻死并非熬好戏，我内中情形侬勿知音。"评弹《老地保》第三回："生意末老实说是给我讲光的，不过我也不是'熬好戏'。"亦说"熬欢喜"。

**【墙门】** ❶围墙上的门；大门。元·杨显之《潇湘雨》第二折："敢问哥哥，那里是崔甸士的私宅？〔内云〕则前面那个八字墙门便是。"周作人《知堂回想录·花牌楼》："门外是东边的邻居，已经不在一个墙门之内。"叶圣陶《潜隐的爱》："伊望着那家的墙门，心里念着里面的他。"评弹开篇《宝玉夜探》："更不要想起扬州的旧墙门。"❷指墙门内的人家，亦特指世代有声望的人家。明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》："只因年纪多了些，合墙门叫我老伯伯。"越剧《五姑娘》："陈家是阔墙门，赏钱一定勿会少咯。"

**【墙门间】** 墙门边的小屋。包

天笑《钏影楼回忆录·考市》:"因为这个地方是住宅区,他们都租借人家的墙门间,设立一个简单的铺位。"范小青《瑞云》二:"瑞云在大宅最前面的墙门间开了一个裁缝铺。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"墙门间里可能有小孩来玩,把懒凳弄得横七竖八就难看了。"

【墙头】 墙壁。《缀白裘·西厢记·遊殿》:"个个客人说:'容易,拿笔砚来!'就提起笔来拉墙头浪是介一挥而就。"评弹《海上英雄》:"桅杆带着冒火的风篷直朝船梢盖了下来,赛过倒了一堵墙头直垮下来。"

【趚】 抽空走一趟。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"趚,音豁,急来急去曰趚。"

【趢】 同"趚"。《崇明县志》:"趢,音庞。俗谓小儿行步不稳,作事图侥幸皆曰趢。"

【截截薄】 同"习习薄"。评弹《大寨春早》:"只是擦掉了真正截截薄的一层皮。"

【暮库运】 恶运。评弹《水淹七军》:"已经困着啦!赛过勒交暮库运,我一碰着木头就会困着。"参见"墓库"。

【蔑惜】 小气。《新民晚报》1983.6.7:"上海类似这样的土话还有'亡碌'(失望后的叹息)、'蔑惜'(小气)和'推板'(品质差或人的行为不好)等等。"

【蔑趣眼】 同"眯晭眼"。章炳麟《新方言·释形体》:"《说文》:'苜,目不正也,读若末。''蔑,劳目无精也。''眯,目不明也。'苜、蔑、眯音义相近。今苏州谓短视为'蔑趣眼'。趣者促也。'"

【榼铳】 同"瞌眈"。《缀白裘·翡翠园·杀舟》:"让我打个榼铳等囡儿居来。"

【模子】 ❶身架。程乃珊《女儿经》十八:"这个小伙子模子真大。"《新民晚报》1989.6.15:"迭位老兄模子这么高大,当个篮球运动员倒乒乓响。"❷有实力的人。多指经济实力雄厚的生意人。《消费报》1987.8.22:"个体户之间,都愿意与称得上'模子'的人做生意。称得上'模子'的要有上早茶、下澡堂、坐高档茶座舞厅的经济实力。"《解放日报》1988.5.19:"当他们骄傲地自称是'模子'(这是一个意思含混的字眼,大体是指经济实力雄厚的高档生意人)在夜生活中'掼派头'时,言谈之间毫不掩饰对那些社会地位在他们之上、而经济地位远在他们之下的'工资阶层'的卑视。"《青年报》1992.7.25:"外省好手长驱直入上海滩,频频得手,尤其是江、浙两地的'实力模子'虎视眈眈,大有囫剿之势。"❸有胆量、魄力、勇气等的人。《青年报》1991.2.22:"七床,侬是只'模子',〔开刀后〕第二天就爬起来。"❹在马路、商店门口等公共场所搞倒卖活动的人。也泛指从事赌博、盗窃、卖淫等非法活动的人。《解放日报》1988.1.31:"这个五叉路口,是各种黑道的交汇点。贩卖外烟的、倒卖外币、港币的、销赃的,都到这里来寻'模子'、谈

'尺寸'。"《解放日报》1988.8.28："混迹在顺风车行附近的一些票贩子，一眼就看出他俩是来做'生意'的，而且是'新户头'，正在寻'模子'。"参见"打桩模子"、"煤饼模子"、"宵宵模子"。❺作为目标的人；某些活动（多为不正当或非法的活动）的对象。《青年代》1991.4："那时打弹子在上海还刚恢复，玩的人不多，叉模子对敲的更少。"

【榻】 购进货物存放起来，等待好的价钱售出。清·胡文英《吴下方言考》卷十一："《史记·货殖传》：'榻布皮革千石。'案榻，以钱置货，藏待善价也。今谚谓以钱蓄货待价曰榻。"

【榻车】 同"塌车"。陆文夫《美食家》八："队伍由一部大榻车开路。"《新民晚报》1983.12.14："进出这条'饭店弄'的，有乘坐钢丝包车的人物，也有拉榻车的老乡。"

【榻位】 床位；铺位。包天笑《钏影楼回忆录·苏沪往来》："那时的上海，还没有新式旅馆，普通的客栈，每天每人只要二百八十文，食宿在内(二百八十文，等于银圆二角八分)。不过那是以榻位计的，大的房间有四五榻。"

【酵粥】 浪费。《崇明县志》："浪费曰酵粥。"

【酿】 同"瓤"。明·冯梦龙《山歌·蒸笼》："弄得我肚里有酿，我也只弗走风。"《缀白裘·翡翠园·恩放》："故没罢哉，几乎馒头酿绝撞出来。"

【酸挤挤】 形容气味或味道有点酸；酸溜溜。如：迭只菜酸挤挤，阿是摆过醋勒；亦作"酸济济"。

【酸胖气】 酸臭的气味。《小舞台》1982.3："小林躺在上铺，觉得恶心漾漾，想着要吐，寻痰盂也来不及了，'哗——'都吐在小杨头颈里，热溜溜，一股酸胖气。"《消费报》1989.7.22："咖哩牛肉汤的香气与泔脚桶里的'酸胖气'混杂在一起。"

【瓤】 同"瓣"。《广韵·霰韵》："瓤，瓜瓤。郎甸切。"《正字通·瓜部》："瓤，瓜中瓣。"明·孙楼《吴音奇字·花木门》："瓤，音练，瓜瓤。"

【碌乱】 忙乱；无秩序。《警世通言·计押番金鳗产祸》："碌乱了半夜。"清·柯悟迟《漏网喁鱼集》："见小毛贼扛的担的，碌乱如麻。"评弹《小白旗的风波》："怕碰上来开会的人，所以坐在草堆上心绪碌乱。"

【匽】 同"偃"。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》："盖谓之匽。"

【揞】 撞击。清·胡文英《吴下方言考》卷一："《左传》：'富父终甥，以戈揞其喉杀之。'案，揞，撞也。吴中撞物曰揞。"

【撇脱】 谓做事麻利。《西湖二集》第九回："手段高强，腿脚撇脱。"明·冯梦龙定本《梦磊记·村郎谋娶》："做文章比他人撇脱。"《二刻拍案惊奇》卷九："素梅也低低道：'撇脱些！我要回去，这事做得不好了，怎么处！'"

【摱】 拗转并挽住。《何典》第六回："活死人没法，只好摱好乱柴

把，吹着阴火，向冷灶里推一把进去。”

【蹅脚】　同“折脚”。胡祖德《沪谚》卷下：“秀才蹅手，举人蹅脚。”自注：“蹅音杂。”

【摷】　用竿子伸入洞穴捣弄。清·胡文英《吴下方言考》卷五：“张平子《西京赋》：‘摷鲲鲕，殄水族。’案摷，谓以物搅其巢窟而令之出也。吴谚谓以竿入巢穴摎物曰摷。”

【疑三惑四】　犹豫不决；疑惑。高晓声《拣珍珠》：“你的表妹要再了解了解，我看也挺好，了解透了再办事，省得疑三惑四。”《电视·电影·文学》1982.1：“不要疑三惑四啦，大家诚心诚意〔推举你〕，可不能搭架子呀！”

【疑心】　见“腻腥”。

【疑心疑惑】　疑惑。《何典》第七回：“走进门来，忽见赶茶娘骨瘦如柴，陪着一个美秀而文的行当小伙子坐着说话，臭花娘也在旁边听讲唇，满肚疑心疑惑。”

【雌老虎】　称凶悍泼辣的妇女。胡祖德《沪谚外编》：“泼妇曰雌老虎。”

【雌鸡】　喻指嗓音似女子的男子。胡祖德《沪谚外编·人之异于禽兽者几希》：“男子口音似妇女者曰雌鸡。”

【雌雄挡】　由男女演员合作演出评弹称雌雄挡。《阿英散文选·潍亭听书记》引王廷鼎《南浦行云录》：“一男一女者曰‘雌雄挡’。”

【雌孵雄】　两性人。《说新书（一）》：“生产肚皮痛，养个雌孵雄。”亦作“雌婆雄”。

【颗郎头】　同“骷颅头”。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章三：“钢刀勿杀无罪人，这呒罪的阿天颗郎头倒要落在地埃尘。”《文汇报》1980.12.8：“我是提着颗郎头签字的。”《小舞台》1984.2：“请侬吃两记铁榔头，真要敲碎侬的颗郎头！”

【颗颅头】　同“骷颅头”。苏剧《窦公送子》：“阿进去得个？我在门外要割舌头，勿要进去仔割颗颅头。”

【睺极】　同“颟颟”。明·孙楼《吴音奇字·人事门》：“睺，音侯，方言睺极。”

【睃眑眼】　近视眼；眯缝眼。《嘉定县续志·方言》：“睃眑眼，俗呼短视也。《集韵》：“睃，音弭，目也；眑，七计反。”

【睃䁝】　同“眯齐”。金·董解元《西厢记诸宫调》卷一：“道着保也不保，焦也不焦，眼睃䁝地佯呆着，一夜葫芦提闹到晓。”《西湖二集》第十三回：“王立醉眼睃䁝的答应道：‘近日侥幸，蒙本官好生心爱，豁免了俺更番值宿的差役。’”明·冯梦龙定本《风流梦·丽娘寻梦》：“似这等荒凉空院，枉教咱盼情人眼穿，敢是睃䁝色眼寻难见。”《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》：“大卿急忙还礼，用那双开不开，合不合，惯偷情，专卖俏，睃䁝的俊眼，仔细一觑。”

【嘞】　❶说话重复（含贬义）。评弹《西厢记·借厢》：“怕俚寿星唱曲子，再嘞一遍。”❷介词。在。苏剧《花魁记》：“我嘞外面要割舌头，

勿要进去仔割颗颅头。"

**【嘞化】** ❶介词。在。苏剧《窦公送子》:"刘知远勿嘞化当兵,倒是做仔官哉。"❷语尾助词,表示程度深。苏剧《窦公送子》:"架子倒大嘞化!"

**【嘞里】** 同"勒里"。苏剧《窦公送子》:"勿晓得这刘知远嘞里呢勿嘞里?"

**【嘞笃】** 同"勒笃"。评弹《西厢记·借厢》:"明明小和尚搭倷说笑话,嘞笃瞎说,热昏。"

**【嘞浪】** 同"勒浪"。沪剧《卖妹成亲》:"狄个一板镶边嘞浪脚格向面浪向,兜嘞浪起码一寸阔一条。"

**【嘈】** 同"瘥"。《西游记》第二七回:"桃子吃多了,也有些嘈人。"

**【嗷】** 同"軟"。《集韵·觉韵》:"嗷,《说文》:吮也,色角切。"

**【嗜咆】** 同"奢遮"。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》:"过善只因是个爱女,要觅个嗜嗻女婿为配。"

**【嚎】** 气喘。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"痨病女人养囡:嚎倒。"自注:"俗谓气喘曰嚎,音霍平声。"

**【蹄蹋】** ❶象声词。形容拖着鞋走路的声音。清·胡文英《吴下方言考》:"吴中谓缓行拖履声曰蹄蹋。"❷拖拉。如:做事体介蹄蹋,辰光才耽搁脱勒。❸肮脏;不整洁。如:身浪着得介蹄蹋,一付穷相。

**【蜡赤焦黄】** 黄中带黑;深黄色。评弹《玉蜻蜓·看龙船》:"两只眼睛碧碧绿,四爿翅膀青奇奇,背上墨赤腾黑,肚皮下蜡赤焦黄。"

**【蜡烛】** ❶不知好歹。《九尾龟》第六九回:"原来不是别人,就是那著名蜡烛第一瘟生的王太史。"苏州评话《长坂坡》十:"曹操也有点蜡烛脾气,不点不亮。"❷不知好歹的人。《歇浦潮》第十六回:"这种蜡烛,不点不晓得滋味,我不该替他如此隐瞒。"陆文夫《小巷深处》:"我不是蜡烛,决不会公开我们在解放前的那段交情。"苏州评话《英烈传·智取淮安》:"我的脾气,不骂别人已经算特别守规矩了,现在要让人家骂,骂了还要出去,真是变蜡烛哉。"

**【蜡烛包】** 襁褓。旧时商店包装蜡烛,一头封没,一头外露。把婴儿包在襁褓中与包蜡烛的形式相似,故称。范小青《瑞云》一:"瑞云不是那种裹在蜡烛包里被丢掉的小孩,她被抛弃的时候,已经有三岁了。"又《银桂树下》四:"殷阿爹跑进厕所,果真有个蜡烛包在地上。"《青年报》1982.4.9:"在右侧路边的麦田里有一个'蜡烛包'。打开来,包里裹着一个刚出世的女婴。"

**【蜡烛店小开】** 称不知好歹、不受抬举的人。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"凡不知好恶,不受提举之人,辄称'蜡烛店小开'。"

**【蜡蜡黄】** 形容颜色十分黄。《新民晚报》1982.10.21:"面孔蜡蜡黄。"

**【蜡蹋】** 同"邋遢"。《孽海花》第二十回:"我道是什么书记翩翩应阮才,却原来是庄寿香的一封蜡蹋八行。"

**【蚼】** 同"淘❷"。明·冯梦龙

《山歌·歪缠》:“你没要欺瞒钓鱼汉，钓鱼蜪里出贤良。”胡祖德《沪谚外编·十苦恼》:“趁船过渡都危险，独马单枪不有蜪。”

【蜪伴】　同“淘伴”。《嘉定县志》:“俗呼人伙为蜪伴。”《太仓州志》:“人众相随曰蜪伴。”

【⿱只要】　只要二字的合音。只要。清·范寅《越谚》:“⿱只要心宽，甯屋宽。”

【赚】　挣(钱)。如：侬一个月赚几钿?

【赚头】　❶盈利。高晓声《陈奂生上城》:“横竖三块钱赚头，还是有的。”❷用作食物的猪舌。《定海县志》:“俗谓猪舌曰赚头。舌音近蚀，商家忌讳，故改为赚。”

【赚头势】　同“赚头❶”。如：迭笔生意赚头势结棍。

【赚绩】　蟀蟀。《太仓州志·风土》:“蟀蟀曰赚绩。”《缀白裘·祝发记·败兵》:“官话呢叫做促织，直话没叫做赚绩，与三尾子交感，剔了鳞才肯斗。”清·顾禄《清嘉录·秋兴》:“白露前后，驯养蟋蟀，以为赌斗之乐，谓之秋兴，俗名斗赚绩。案：陆机《诗草木虫鱼疏》:‘蟋蟀似蝗而小，正黑，目有光泽如漆，有角翅，善斗。’幽州人谓之促织，督促之言也。吾乡谓之赚绩，其义本通。”

【骷颅头】　头颅；脑袋。《何典》第三回:“眼睛插了骷颅头里去，牙齿咬得锈钉断。”《缀白裘·寻亲记·茶访》:“阿呀阿呀，小人该死，磕头磕破骷颅头，磕破骷颅头。”《文化娱乐》1983.3:“骷颅头撞得脱层皮。”

【骷髅头】　同“骷颅头”。《何典》第三回:“那黄鼠狼专好啃死人，倘有棺材过去，一大群蜂拥上前爬住，把死人骷髅头都啃得干干净净。”评弹《张三借靴》:“我拿骷髅头割下来，脑子挖给你。”

【鹘】　同“颈”。《何典》第三回:“你扯我拽，吃了一肚皮淀清阳沟水，方能爬到岸上，大家鹘得眼白，坐着喘息。”潘慎注:“鹘：读屋，淹。”

【鹘突】　同“惑突”。唐·孟郊《边城吟》:“何处鹘突梦，归思寄仰眠。”《负曝闲谈》第二八回:“他兄弟听了，心里一个鹘突。”又如：心里一时鹘突，想不起来叫啥哉。

【舞】　顽皮。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:“无度的狂戏。如太嬉戏，就叫‘舞得来’。”

【搿】　用手臂围住或夹在腋下。明·冯梦龙《山歌·婢》:“搿子了困，勾子了眠。”《歇浦潮》第五二回:“娘姨去不多时，仍搿着原包回来。”倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·搿仔布来买丝》:“装出戆大样子，搿仔布来买丝。”

【稳笃笃】　形容很有把握、很稳妥的样子。如：伊稳笃笃拿冠军。

【熏】　以言语恐吓他人。《黎里续志》:“以语恐吓人曰熏。”

【箸】　筷子。《韩非子·喻老》:“昔者纣为象箸而箕子怖。”宋·陆游《野饭》诗:“何必怀故乡，下箸厌

雁鹜。"又如：筷箸笼。

【算啥一出】 算怎么一回事。《负曝闲谈》第十七回："唔笃老太太第一日到该搭，耐就搭俚呒不好说话，格是算啥一出。"

【算盘珠】 指脊椎骨。苏州评话《长坂坡》十二："上面的一个刀盘在他头颈下，背梁脊骨的第三粒算盘珠上一搁。"《小舞台》1982.3："从大腿坐骨量到脚，比方说是一公尺，那么上身从第一粒算盘珠量到腰部，只许九十公分。"

【鼻子管】 鼻孔。《歇浦潮》第三八回："贾少奶鼻子管里哼了一声，也不答话。"

【鼻头】 ❶ 鼻子。《南史·曹景宗传》："耳后生风，鼻头出火。"❷对仆人的谑称。《太仓州志·风土》："仆曰鼻头。吴音主同嘴，仆声势出主人上，犹鼻头居嘴上也。"

【鼻头管】 鼻孔。《海上花列传》第二六回："幸亏生两个鼻头管，勿然要气煞哉！"《小舞台》1983.3："追得我上气不能接下气，鼻头管里像打气。"亦称"鼻头洞"。

【鼻头管里打桩子】 鼻子里发出表示某种意思的响声。《何典》第一回："下首是苦恼天尊，信准那个冷粥面孔，两道火烧眉毛上打着几个捉狗结，一个线香鼻头，鼻头管里打个桩子。"潘慎注："鼻头管里打桩子：讥讽、冷笑时鼻子中发声。"

【鼻污】 鼻腔里干结的鼻涕。亦说"鼻头污"。

【鼻相】 同"白相"。《昆山新阳合志·方言》："闲遊曰白相，又曰鼻相。"

【膜】 ❶同"渵"。清·胡文英《吴下方言考》卷七："陆羽《茶经》：'第一煮而弃其沫之上有水膜如墨云母。'案膜，水腻也。谚谓之膜头。"❷耳垢。如：替我捉捉膜看呢，耳朵里痒来。

【𦢊】 陈久而恶臭之气味。清·梁同书《直语补证》："𦢊，臭貌。今俗曰𦢊冻臭。"

【𦢊冻】 亦作"齆齈"。东西陈久而恶臭。清·梁同书《直语补证》："𦢊，臭貌。今俗曰𦢊冻臭。"《嘉定县续志·方言》："俗谓物之陈久而臭恶曰齆齈。俗亦读若瓮洞。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："𦢊冻气，食物馊而有臭味。见《广韵》。"

【𦢊臭】 同"𦢊"。《广韵·董韵》："𦢊，𦢊臭貌。"又如：咸菜有眼𦢊臭。

【膪膀】 同"蹄膀"。元·秦简夫《东堂老》第三折："我买些来与你吃，好烧鹅，好膪膀。"柴萼《梵天庐丛录·潘清渠》："其品自水陆珍错，至瓜蓏菜蔬。凡四百一十二，有花炙比目、梅油豚、龙眼膪膀、大脆羹。"

【膀】 腿。明·冯梦龙《山歌·洗生姜》："姐在河头洗生姜。洗生姜，有介个蟛蜞走来膀中行。"《何典》第三回："乱跌乱撞的巴到坟上，跑得膀酸脚软，坐着喘息。"评弹《玉蜻蜓·看龙船》："有个路倒尸在我的大膀上滥拧，真是眼睛瞎掉了。"

❷同"胖"。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·王应奎《柳南随笔》:"以水浸物曰涨膀,涨膀盖吴俗俚语也。"《人民文学》1983.4:"她倒满不在乎,颠着两只膀得很足的奶子,径直走到我的床前。"

**【膀肚肠子】** 小腿肚。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·朱骏声《说文通训定声·履》:"腓,苏俗谓之膀肚肠子。"亦称"膀肚子"。

**【膀牵筋】** 腿部痉挛。比喻寻事、闹事或突然发生事情。清·朱骏声《说文通训定声·需》:"跔,天寒足跔也。从足句,会意,句亦声。按苏俗所谓膀牵筋。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章一:"五小姑娘的阿嫂肚肠只有二寸半,一勿适意伊立时三刻要膀牵筋。"评弹《罗汉钱·相亲》:"啊呀呀,怎么膀牵筋起来了。"吴谚:"夹忙头里膀牵筋。"

**【膀哈喇哩】** 同"膀罅裆里"。明·冯梦龙《山歌·胡子》:"婆娘郍了再学子胡子个样,膀哈喇哩也有一团毛。"

**【膀弯】** 膝后弯曲处。张慎仪《方言别录》卷下之一引清·朱骏声《说文通训定声·頣》:"膝后曲脚之中,苏俗谓之膀弯。"

**【膀胱气】** 谓气得肚子发胀。形容气愤之极。评弹《老地保》第二回:"这班老百姓看得全'膀胱气'一片罗皂。"

**【膀脚】** 腿。《缀白裘·祝发记·做亲》:"众人立得膀脚酸。"

**【膀罅裆里】** 胯下;腿缝。《何典》第一回:"只见那小伙子走至床前,揭开雌鬼被头,朝着雌鬼膀罅裆里乱钻。"

**【鲜】** 称东西时,秤杆往上翘称"鲜"。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:"大家合秤合价钱,可笑呆人看鲜秤。"徐兴业《金瓯缺》第九章:"当他体会到他的'郎罢'目前所处的不太有利的政治地位,他的称码比平日'鲜'得多。"

**【鲜龙活跳】** 同"鲜蹦活跳"。《新剧作》1981.2:"青鱼鲤鱼一篮篮,鲜龙活跳惹人爱。"

**【鲜蹦活跳】** 形容动物或人富有生气和活力;十分活跃。《新民晚报》1988.2.21:"买回后随即用自来水养在一只木盆里。不幸其中两条先后死去,幸存的一条数天后还鲜蹦活跳,逗人乐趣,便养下观赏。"《新民晚报》1988.9.22:"将鲜蹦活跳的河虾,拌以料酒和红乳腐卤后,即可上桌大嚼了。"

**【孵】** ❶蹲。滑稽小戏《骗术奇谈(一)》第二幕:"我孵拉地上,侬立拉我肩胛上。"❷长时间呆在某处。滑稽小戏《大闹王公馆》第一幕:"家主婆应该拉屋里孵孵,侬屋里勿孵,反而到外面去拎。"陆文夫《毕业了》四:"离休了的人要多参加社交活动,不能老是孵在家里。"包天笑《钏影楼回忆录·吴中公学社》:"与其孵观前,孵茶馆,何不来帮帮忙,尽尽义务呢?"

**【孵马桶】** 大便结束后仍旧坐在马桶上,久久不肯起来。包天笑《钏影楼回忆录·我的近视眼》:"大便已经完了,可以起来了,但是依旧

坐在马桶上，这个名称，苏州人称为‘孵马桶’。”

【孵太阳】 （人）较长时间地晒太阳。范小青《光圈》一：“她到天井里看看，蒋骏声在孵太阳看书。”

【孵豆芽】 比喻长时间呆在某处或闲居家中，无所事事，消磨时光。唐人《金陵春梦》第一集三二回：“逃亡日本后很多人还没有比较漂亮的礼服，经常某甲穿了一套好衣服外出拜客赴宴时，其余诸人则在家‘孵豆芽’。”周而复《上海的早晨》第三部十八：“难道去蹬三轮，还是待在上海孵豆芽？”陆文夫《有人敲门》第一章二：“人家每分钟都在创造奇迹呢，我这个十七岁的大人，能在家里孵豆芽！”《解放日报》1989.9.24：“他们出入轿车，每每在涉外的娱乐场所‘孵豆芽’，一晚开销数百元不在话下。”

【孵鸡】 同“步鸡”。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》：“孵鸡兽头左右分，香花桥上身穿过。”

【孵孵】 指混日子。评弹《老地保》第三回：“呒没旁的事体，仍旧到店里来大家‘孵孵’。”士良等《借妻堂断》第二场：“要吃黄汤，街上孵孵。”

【馒头】 包子。宋·孟元老《东京梦华录·大内西左掖门外街巷》：“史家瓠羹，万家馒头。”邓子诚注：“岳珂《玉楮集》有《馒头》诗：‘几年太学饱诸儒，薄伎犹传笋蕨厨。公子彭生红缕肉，将军铁杖白莲肤。’案，岳诗是肉心馒头，今谓包子也。”明·崔时佩《西厢记·许婚借援》：“吃菜馒头委实口淡，五千人不索煎烂。”《何典》第七回：“只得日日买鱼买肉，蒸糕裹馒头的弄来吃下去。”沪剧《杨乃武与小白菜》：“他请我在隔壁茶馆店吃了十只肉馒头。”

【裹】 包（粽子、馄饨等）。《何典》第七回：“只得日日买鱼买肉，蒸糕裹馒头的弄来吃下去。”又如：裹粽子。

【敲】 ❶打（人）。《警世通言》卷二四：“今日再乱讲时，到家中活敲杀你。”评弹《济公传·割瘤移瘤》：“拿勿下来，你敲煞我。”❷盖（印）。如：敲图章。❸取消；使失去。如：迭个月奖金敲脱。

【敲木鱼】 比喻反复经常地提醒、教导。《人民日报》1982.3.22：“这个厂从上到下作风正派，遵守财经纪律，是由于厂里不断进行奉公守法的教育。用他们的话来说，就是反反复复‘敲木鱼’。”《解放日报》1993.1.16：“婚后，陈丽娜一面对周敏体贴入微，一面经常对他‘敲木鱼’，‘盯’得牢牢的。”

【敲边】 同“撬边”。《解放日报》1988.8.19：“在边上扮演‘敲边’角色的女青年则以花言巧语哄人上钩。”《新民晚报》1989.11.14：“一个叫卖，一人‘敲边’，这原来是一对连档模子呀！”《解放日报》1992.10.14：“为了寻觅一条补回损失的‘捷径’，小穆竟与马路上卖假药的不法分子勾结，干起‘敲边’的行当来了。”

【敲钉钻脚】 同“敲钉转脚”。

评弹《西厢记·拷红》:"我想含糊一句带过算数,俚板要敲钉钻脚,着着实实说我错。"《故事会》1982.1:"来讪嫂做事喜欢'敲钉钻脚'。"

**【敲钉转脚】** 比喻说话做事妥帖牢靠或紧追不放。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》:"敲钉转脚,斩草除根。"评弹《罗汉钱·登记》:"啊呀,年纪虽轻,做事倒着实,还要敲钉转脚啦。"高晓声《极其麻烦的故事》二:"江开良不习惯这样做,虽然也晓得自己会拼命干,但这样敲钉转脚,总觉得受拘束。"

**【敲定】** ❶说定;讲妥;拍板。周而复《上海的早晨》第一部十五:"严律师知道柳惠光已经答应了,就进一步敲定。"叶辛《蹉跎岁月》:"永川说,他和司机敲定,好搭四个人呢。"《文汇报》1984.11.1:"中美合作在京生产吉普车的合同已经敲定。"❷特指确定恋爱关系。叶辛《蹉跎岁月》:"看样子,你和孙莉萍'敲定'了。"《人民警察》1986.1:"我有房子,还怕找不到女朋友?老实诉告你,我和你没有敲定时,有人还给我介绍过朋友呢!"

**【敲脚锣盖】** 谓找人。评弹《西厢记·请宴》:"新官人勿见哉,弄得敲脚锣盖几化难项。"

**【敲横档】** 强行索取不正当的钱财。叶辛《蹉跎岁月》:"钱倒是赢的,被'强盗'和'侠客'硬敲横档敲了去!

**【豪悛】** 同"豪燥❶"。《嘉定县续志·方言》:"俗促人赶速曰豪悛。《玉篇》:"悛,快性也。《集韵》音燥。"

**【豪騲】** 同"豪燥❶"。《独幕剧选》:"豪騲,豪騲,豪騲点!勿要叽哩咕噜!"

**【豪燥】** ❶快;赶快。倪海曙《杂格咙咚·警察访问》:"豪燥要到小菜场,买两条黄鱼买点笋。"滑稽小戏《香蕉捕盗》第一幕:"倷豪燥用功读点书,倷人蛮聪明格。"评弹《文武香球·一马双驮》:"喔唷,格歇辰光用勿着书腐腾腾哉,豪燥点跟伲走!"❷急躁。胡祖德《沪谚外编·偷鸡》:"翦翦性子本豪燥,手忙脚乱头红面热心火烧。"❸爽快;舒适。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:"美娘连吃了二碗,胸中虽然略觉豪燥,身子兀自倦怠。"

**【毃】** 高起。《嘉定县续志·方言》:"毃,俗言高起也。如云毃嘴唇等,《篇海》音窍。"清·褚人获《坚瓠九集·撒酒风诗》:"面孔红来干急进,髭须白得毃蓬松。"胡祖德《胡谚外编·待客》:"喜鹊叫,客人到,有啥耽来微微笑,无啥耽来嘴唇毃。"

**【遮阴】** 遮住阳光的地方。比喻庇庇。胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》:"爹爹死于瘟疫病,阿奶娘早夜哭夫君,气气闷闷又失命。是我年轻十五龄,门前大树失遮阴。"

**【遮没】** 遮住;遮掩。评弹《老子·折子·孝子》:"这条羊毛围巾特别长,在头颈里转了二圈,甩过来把面孔遮没了四分之三。"

**【麈黔】** 物品受潮而发生的霉

变。《二刻拍案惊奇》卷三七："有个荆州商人，贩彩缎到辽东的，中途遭雨湿痤黦，都发了斑点，一匹也没有颜色完好的。"

**【瘌子】** 指长黄癣的人。

**【瘌痢】** ❶黄癣。如：头浪生瘌痢。❷指长黄癣的人。如：伊是个瘌痢。

**【瘌痢头】** ❶指长黄癣的头。如：瘌痢头伲子自家好。❷指长黄癣的人。

**【瘌豁豁】** 同"辣豁豁"。《嘉定县续志·方言》："《说文通训》：'苏俗言虫螫痛曰瘌豁豁。'"

**【瘟生】** 冤大头。《九尾龟》第七六回回目："假温柔瘟生中计，真澹浴名妓私奔。"陆文夫《唐巧娣》："一个女人的声音在回击：'老三，老二是瘟生，好欺的，他家的东西都是来路不明的！'"彭瑞高《祸水》："我阿崇用了真心爱她，付出的代价，只有天晓得，可她却把我当瘟生。"

**【瘟头瘟脑】** ❶昏头昏脑，神志不清。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："从此王胡瘟头瘟脑的许多日，并且再不敢走近阿Q身边。"❷呆头呆脑；傻里傻气。鲁迅《且介亭杂文·从孩子的照相说起》："所以他健康，活泼，顽皮，毫没有被压迫得瘟头瘟脑。"

**【瘟孙】** 同"瘟生"。徐珂《清稗类钞·方言类·上海方言》："瘟孙，或作瘟生，此辈无社会交际之经验自作聪明，而动辄吃亏，冥然罔觉，犹京师之冤桶、冤大头也。"

**【瘊】** 同"颙"。《嘉定县续志·方言》："俗谓肤肿曰瘊。读若汉平声。"

**【瘦生】** 清瘦。唐·李白《戏赠杜甫》诗："饭颗山头逢杜甫，头戴笠子日卓午。借问别来太瘦生，总为从前作诗苦。"宋·陈师道《和颜生同游南山》诗："已知名世徒为尔，可复缘渠太瘦生。"又如：格小人长得瘦生来，叫伊去学木匠勿知阿来事？

**【瘦瓜瓜】** 同"瘦括括"。评弹《刘胡兰就义》："身材蛮高，瘦瓜瓜的削骨脸。"

**【瘦乖乖】** 同"瘦括括"。明·冯梦龙《山歌·陈妈妈》："骨棱层，瘦乖乖，霍在肉上个样东西在上缴了缴。"

**【瘦刮刮】** 同"瘦括括"。《黄绣球》第十五回："那动手打他的一个巡兵，面孔瘦刮刮。"《官场现形记》第三六回："这九姨太太是天津侯家后窑子里出身，生得瘦刮刮长拢面孔，两个水汪汪的眼睛，模样儿倒还长得不错。"

**【瘦括括】** 清瘦貌。《官场现形记》第二九回："瘦括括的一张脸，两条弯溜溜的细眉毛，一个直鼻梁，一张小嘴。"

**【瘦骨骨】** 同"瘦括括"。评弹《孟老头》："老头子呀，下回到供销社去买东西的时候，到那个'瘦骨骨'女同志手里去买，比较来得便宜。"

**【瘦骨鬼】** 称很瘦的人。范小青《光圈》一："现在我不来事了，老

了，瘦骨鬼，哎，不寻开心，你应该真的找一个了。”

【辣】 ❶将谷物粗粗地磨碎。北魏·贾思勰《齐民要术·作酢法》：“用石硙子，辣谷令碎，以水拌而蒸之。”又如：阿二，拿两升米把勒磨子里辣一辣，馁小鸡。❷价格高；贵。范小青《我们都有明天》：“二十二块？妈吔！太辣了！”❸（说话等）利害。如：侬迭两句闲话蛮辣格。

【辣手】 手段毒辣或厉害。倪海曙《杂格咙咚·新打油·房子》：“辣手二东房，辛酸小伙计。”越剧《胭脂》：“听说新任知府蛮辣手。”

【辣手辣脚】 形容手段毒辣厉害。亦指毒辣利害的手段。王覃《贞观皇后》：“一连串的辣手辣脚的措施，使老相爷的多年心血付之东流。”《新民晚报》1984.6.20：“劳勃脱这老狐狸，目前眼开眼闭让大家揩油，辣手辣脚在后头哩！”

【辣火】 辣椒制成的糊状物。《新民晚报》1983.12.14：“像这样的暴冷天气，叫一只炒油豆腐加辣火，吃两尖碗饭，会吃得额角上冒汗。”

【辣火酱】 ❶辣酱。滑稽小戏《连环债》第二幕：“阿有啥倷烧碗辣火酱，送两只面包拨我吃吃。”❷辣火。❸比喻严厉的惩罚。盛李《女特警》十：“既然你们来这一手，那她也就不客气，给他们点辣火酱尝尝。”吴谚：“勿识相，要吃辣火酱。”

【辣赤焦黄】 同“蜡赤焦黄”。苏剧《窦公送子》：“刘知运：属什么啊？窦公：属一支‘辣赤焦黄’个黄鼠狼。”

【辣茄】 辣椒。《中国农村的社会主义高潮》中：“辣茄准备种十亩左右。”

【辣蓬蓬】 形容有点儿辣。评弹《战火中的青春》：“想到这里，手里热烘烘，心里辣蓬蓬。”

【辣辣叫】 同“辣辣交”。甬剧《两兄弟》：“哼，看见老大，我心里的火就辣辣叫爆出来。”

【辣辣交】 非常厉害地；狠狠地。评弹《顾鼎臣·花厅评理》：“掀冬地上辣辣交格打。”

【辣辣豁豁】 形容厉害；痛快。《吴歌新集·辣辣豁豁唱一场》：“新打快船柏木香，一船胡椒一船姜。胡椒打翻姜船里，辣辣豁豁唱一场。”

【辣豁豁】 ❶形容味儿非常辣。如：吃仔顿川菜，嘴巴里觉着辣豁豁。❷热辣辣地发痛。《后西遊》第二十回：“又打了五六下，打得有些辣豁豁的。”评弹《海上英雄》第二回：“大块头一醒转来，只觉得额头上辣豁豁，摸摸起了一个块。”❷形容价格很高。范小青《光圈》三：“你要用贵重补品，我给你开，不过，价钱是辣豁豁的啊。”❸十分厉害。《新民晚报》1988.10.19：“迈克……结果得了个口头警告，还将受到辣豁豁的经济制裁。”

【辣𧞣𧞣】 同“辣豁豁”。明·孙楼《吴音奇字·身体门》：“辣𧞣𧞣，下音豁，方言，痛也。”清·胡文英《吴下方言考》：“吴中曰甚辣曰辣

𧽊𧽊。"苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"辣𧽊𧽊(𧽊——辖),形容痛得比较厉害。"

【端正】 准备;准备好。《二刻拍案惊奇》卷二七:"岳巡似信不信,分付该房如式端正,付与汪秀才。"《海上花列传》第五二回:"华老爷搭耐好得非凡,嫁得去末,端正享福好哉。"评弹《西厢记·请宴》:"闲话也端正好,一套一套好几套。"包天笑《钏影楼回忆录·钏影楼》:"除此以外,还要端正我们两个小孩明天元旦穿新衣服。"

【端整】 同"端正"。《何典》第一回:"到了次日,活鬼便叫鬼囡先把行李搬在船上,一面端整早饭。"《文明小史》第五四回:"秦凤梧看过收好,吩咐厨房里端整晚饭。"叶圣陶《义儿》:"现在母亲忽然端整了被褥一切,叫他住在校里,实在是梦想不到的。"

【慢心肠】 性子慢。明·冯梦龙定本《楚江情·门公夜阻》:"立迟子道是大模样,应低子又道慢心肠。"又《山歌·约》:"姐道郎呀,你有口无心没许子我,教奴奴郁得介慢心肠。"

【慢仗】 手脚迟钝不利索。《水浒传》第三一回:"那厮们慢仗些的趁活捉了。"

【慢他他】 同"慢吞吞"。明·冯梦龙《山歌·老人家》:"结识私情没结识个老人家,老人家做事慢他他。"

【慢爷】 同"晚爷"。

【慢吞吞】 行动迟缓貌。《负曝闲谈》第三回:"大人都上了炮船了,老爷还只管慢吞吞。"

【慢吞慢吐】 同"慢吞吞"。倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·情形实头紧张》:"𠲎再慢吞慢吐,情形实头紧张。"

【慢拖拖】 同"慢吞吞"。陆文夫《准备》:"这样慢拖拖地要弄到哪年?"又《故事法》:"姚晓明窝着一肚皮的气,慢拖拖地跑到机关的大门口。"

【慢娘】 同"晚娘"。《海上花列传》第五二回:"是俚慢娘个姘头。"

【慢嗷嗷】 同"慢吞吞"。清·胡文英《吴下方言考》:"吴谚谓行之重迟曰慢嗷嗷。"

【皱】 粗糙。《广韵·号韵》:"皱,七到切。米谷杂。"宋·赵叔向《肯綮录·俚俗字义》:"米不佳曰皱,与糙同。"明·孙楼《吴音奇字·身体门》:"皱,音糙,皮粗。"

【皱颁】 相差;相距。《嘉定县续志·方言》:"俗言少或轻或相距过甚并谓之皱颁。《集韵》:皱音推,去声。从差舛,少意也。"参见"推板❷"。

【精】 ❶(肉)瘦。越剧《将心比心》:"大肉面快拿来,肉要精点。"王安忆《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》:"她说她这个人十分疙瘩,世上有多种东西不吃,鱼只吃河鱼,并且要有鳞,肉只吃精,不吃肥。"❷精明,善于算计(多用于贬义)。如:迭个人门槛相当精。

【精大光】 同"精打光"。《新

剧作》1981.2:"豆坊蚀得精大光,最后关门砸招牌。"

**【精出】** 谓全裸体,一丝不挂。明·冯梦龙《山歌·粽子》:"姐道郎呀,撞你介个馋痨捉我剥得精出子,一连两个正救子肚饥人。"

**【精打光】** 一无所有;一点不剩。《官场现形记》第三九回:"不怕你老人家笑话,照这样子再当上两年,还要弄得精打光呢。"

**【精光滑脱】** 见"精光滑塌"。

**【精光滑塌】** 亦作"精光滑脱"。❶形容一无所有;一点不剩。评弹《百丈岭》:"她恨不得把山上的竹木柴草,管它长的短的,粗的细的,统统一扫而尽,砍它个精光滑塌!"❷形容赤裸的样子;光溜溜。《新民晚报》1984..6.9:"精光滑脱一块湿淋淋的牛肉,身边没有带包装用品,如何拿回去呢?"

**【精光滴滑】** 形容非常光滑。如:皮肤精光滴滑。

**【精赤】** 同"精出"。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"我看你精赤洒洒,无介点趣向。"

**【精刮】** 精明,善于算计(多用于贬义)。胡祖德《沪谚外编·新词典》:"刮皮,刻刮他人之小利,而已得小便宜,即俗所谓精刮。"高晓声《水东流》一:"'不要钱白看,难道时间不是钱?' 他精刮地想。"《新民晚报》1988.5.21:"而满堂茶客,却是'精刮'者多,'摆阔'者少。"

**【精乖】** ❶同"精刮"。《新民晚报》1987.7.16:"有一次,老五使用了母亲的一壶开水,十妹得知后,就指桑骂槐起来,先说老五'刮皮'、'精乖',后来越说越难听,终于引起了一场争吵。"❷机灵;机警。《新民晚报》1989.7.27:"死者颜泉豪精乖伶俐,深得父亲及外祖母疼爱。"亦舒《玉梨魂》:"你那么能干,什么目标都达到,公司给房子车子,每年度假的飞机票,又有家庭,精乖伶俐的女儿……"

**【精怪】** 同"精刮"。《解放日报》1988.4.28:"精明到了这般地步,便是精怪了。"《新民晚报》1988.10.30:"那次姐夫来,她母亲正患病卧床不起,而姐夫只买了一袋苹果,说是没多带钱,可是却有钱买奖券,也太精怪了。"

**【粽箬】** 包粽子用的箬竹的叶子。《新民晚报》1982.5.29:"粽箬的价格调整了。"

**【糁】** 即米糁。饭粒。《说文·米部》:"糁,古文糂,从参。"明·冯梦龙《山歌·推》:"冷饭糁糊窗少弗得吃我粘上子,绵布绷筛独吃眼下迟。"

**【𣢹】** 同"㤘"。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》:"你何得轻出此语,将天下妇道家看作一例?却不道𣢹人带累好人。"严敦易注:"𣢹人,歹人。后面'做好做𣢹',就是做好做歹。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:"女儿又嫌好道𣢹,做张做智的不肯。"

**【槊脚】** 同"索加"。清·胡文英《吴下方言考》卷十一:"《世说》:'槊脚令上。'案槊脚,犹索性也。吴中凡事不妥而欲竟其功者曰槊脚

如此也。"

【爁】 延烧。清·胡文英《吴下方言考》卷七："《淮南子·览冥训》：'火滥焱而不灭。'案爁，滥也。火光爁及他处，因以延烧也。吴中谓火光所及因以烧灼为爁。"又如：柴湿来，爁勿着。

【漊】 淋漓貌。明·孙楼《吴音奇字·通用门》："漊，伦上声，方言糊涂漊渧。"清·胡文英《吴下方言考》卷五："《龟经》：'漊如，水滴下也。'案，漊，湿而欲滴也。吴谚谓汗湿曰漊透，谓略湿者曰洮(音潮)漊漊。"

【漂帐】 宕欠。葛元煦《沪游杂记·青楼》："漂帐，客不归局钱之谓。"

【滮】 亦作"彪"。溅射。苏州评话《长坂坡》第四回："鲜血'啡——'直滮。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三："船前头浪起就像六人头车水水头'彪'，快如梭的小船好一比钻天鹞子一翅要飞进九霄云。"

【漮】 泡沫。《嘉定县续志·方言》："俗呼水漮也。眉波切，见《字汇》。"按，今言"漮漮"或"漮漮头头"。

【滚】 灌。明·冯梦龙《汤婆子竹夫人相骂》："未到黄昏捉我搉了摸，拿我肚皮常滚得我急籁籁。"

【滴沥笃落】 象声词。形容水滴或另星杂物落地的声音。《苏州谚语选·附录》："滴沥笃落，下雨声；抛落另星杂物的声音。"

【滴沥搭】 歇后语。歇"霸"。胡祖德《沪谚外编·霸霸二叹》："悲夫！人生百病俱可医，切莫生来滴沥搭。"

【滴沰】 象声词。形容雨滴落地等的声音。《江阴县续志》："落雨之声曰滴沰。"亦作"滴溷"。亦说"滴滴沰沰"。"

【滴溜圆】 同"滴溜滚圆"。《缀白裘·占花魁·串戏》："个个字眼滴溜圆个。"

【滴粒滚圆】 见"滴溜滚圆"。

【滴嗒】 见"滴答"。

【滴答】 亦作"滴嗒"。指一秒钟。苏州评话《飞夺泸定桥》："水的流速每秒钟达到八公尺，就是说'滴答'一来，水要跑二丈四尺。"苏州评话《雷鸣电闪》："温度是八千度。二个'滴嗒'，人就变炒米粉了。"

【滴溜滚圆】 亦作"滴粒滚圆"。形容非常圆。评弹《再生缘》第八回："天生滴溜滚圆大脑袋足有笆斗大小。"沪剧《朱小天》："另外一只台子才是腊黄格金子，滴粒滚圆格珠子。"《文汇报》1980.8.7："一只只滴溜滚圆的斗大西瓜六月中旬开始成熟。"

【演帐】 摆摆样子，以便搪塞过去。《初刻拍案惊奇》卷九："众人都笑道：'你看他那里演帐演帐回来捣鬼，我们且落得吃酒。'"王古鲁注："同'鬼混一下'之意。"

【粢】 粘稠。《集韵·霁韵》："粢，乃计切，糟浓者。"明·孙楼《吴音奇字·饮食门》："粢，音艺，饮食过于浓厚。"又如：今朝个粥粢得来。

【赛可】 同"赛过"。评弹《雷

鸣闪电》："小虎那像坐在飞车里，赛可像一只排球，抛到东，抛到西。"

**【赛过】** 好像；如同。明·无名氏《精忠记·临湖》："朝中宰相不如我，赛过蓬莱阆苑仙。"《何典·过路人序》："到处搜须捉虱，赛过掠迷露做饼。"丰子恺《缘缘堂再笔·纳凉闲话》："这赛过做文章里的承上启下，一气呵成。"

**【赛如】** 同"赛过"。《官场现形记》第一回："大家饿着肚皮，亦正等的不耐烦，忽听说来了，就赛如天上掉下来的一般，大家迎了出来。"《文明小史》第四四回："既不晓得，自然磕来碰去，赛如同瞎子一样。"

**【寡老】** 切口，称妇女。茅盾《第一阶段的故事》五："我才不来呕这口闲气，化这路冤钱，让那只寡老背地里笑我是洋盘。"

**【窨】** ❶凉。如：今朝天气有眼窨。❷同"隐"。倪海曙《杂格咙咚》："东家姑娘晓得仔，跑来吹窨油盏火。"

**【窨丢丢】** 凉丝丝。明·冯梦龙《山歌·壮妓》："六月里着肉窨丢丢介再有趣，冬天一身褥子软柔柔。"

**【察刮新】** 崭新；全新。《钟山》1981.4："不是指环，也不是项练，而是十张察刮新的'大团结'，而且是连着号码的。"

**【蜜糖】** 蜂蜜。胡祖德《沪谚外编·动物歌》："菜花黄，蜜蜂忙，忙乎花来做蜜糖。"

**【寤】** 自入睡到醒，犹"觉(jiào)"。《说文·㝱部》："寤，卧惊也。"段玉裁注："《广雅》曰：'寤，觉也。'义相近。今江苏俗语曰睡一寤。"清·翟灏《通俗编》卷三六："《五灯会元》：'酒仙遇贤偈曰：长伸两脚眠一寤，起来天地还依旧。'"明·冯梦龙《山歌·失寤》："昨夜同郎说话长，失寤直困到大天亮。"胡祖德《沪谚外编·十苦恼》："日中稍稍困一寤，起来就要舂石膏。真苦恼。"

**【褓裙】** 见"抱裙"。

**【谀】** 叹词。表示应诺。《崇明县志》："诺曰谀。"又如：谀，我晓得勒。

**【剸鱼】** 同"治鱼"。《平妖传》第二六回："酒保只得替他剸了鱼，落锅煮熟。"明·冯梦龙《山歌·丢砖头》："正是莲蓬梗打人拼子私情断，我是砻糠里剸鱼飘肚肠。"《扬州评话选》："他们各执各事，烧火的烧火，剸鱼的剸鱼，剥葱的剥葱。"

**【隩】** 不顺。清·胡文英《吴下方言考》卷九"隩(音奥)"："《庄子·天下篇》：'弱于德，强于物，其途隩矣。'案隩，不顺也。今吴谚谓途路不顺者曰隩路。"

**【嫚嫚】** 见"嬷嬷"。

**【嬷嬷】** 亦作"妖妖"、"嫚嫚"。❶对老年妇女的称呼。《崇明县志》："老妇曰妖妖。"苏州评话《冲山之围》第二回："居根寿一听是钟老太的声音，很高兴，嫚嫚，是我。"❷对伯母的称呼。《崇明县志》："伯母曰妈妈，转音作妖妖。"❸对和母亲同辈或年纪相仿的妇女的尊称。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："放心，全是女的。来来来，嬷嬷、姆妈、阿姨、好

婆，来来来，到里面坐着，不要钱的。”

**【嫡亲】** 指血统最亲近的亲属。《初刻拍案惊奇》卷三八："分明是个异姓无关宗支的，也偏要认做嫡亲，诸事偏心向他。”

**【缥致】** 同“标致”。《海上花列传》第二回："想秀宝毕竟比王阿二缥致些。”

**【缩】** ❶同“嗍”。明·冯梦龙《山歌·姐儿生得》："好似橄榄上金皮捨弗得个青肉去，海狮缩缩再亲亲。”又《睃》："四不谐，姐在房中吃螃蟹，呀，缩缩脚，心肝爱。”❷畏缩；害怕。如：缨缩，胆子大一眼。

**【缩骨伞】** 折叠伞。程乃珊《风流人物》六："他包里亏得有着一把缩骨伞，刚才会上，来了个外地制伞厂的。”

**【缩朒】** ❶ 怕事。《嘉定县志·方言》："俗言畏事也。《汉书·五行志》：‘王侯缩朒不任事。’”《太仓州志·风土》："退后曰缩朒。”❷舒展。《昆山新阳合志·方言》："舒展曰缩朒，退后亦曰缩朒。”

**【缩缩抖抖】** 见“缩缩势势”。

**【缩缩势势】** 亦作“缩缩抖抖”。❶ 形容畏怯不前的样子。评弹《西厢记·拷红》："勿什梗硬做，读书人还要缩缩势势哩！”评弹《刘胡兰就义》："今朝是勿说勿成功的，只好缩缩势势踏上前一步。”❷形容因寒冷而缩手缩脚或发抖的样子。如：伊冷得缩缩抖抖。

# 十　五　画

【趣】（人）漂亮；俊美。《黎里续志》："言人物之美曰趣。"《新约全书·达哥林多人前书》："伲趣个，是用勿着装饰。"《舞台生活四十年》："我听见大家都说你的戏唱得真好，喉咙真糯，扮相趣来。"

【趣势】趣味。《海上花列传》第二五回："桂生搭去吃也无倩趣势。"《九尾龟》第七七回："倘忙为仔倪勿去洛，光起火来，阿是呒趣势。"

【趣道】趣味。评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》："本来我打好主意，你死末我也跟你死，剩我一个人活在世界上，做人还有啥个趣道。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章三："我搭五小阿妹一淘去，要勿然我活在人世呒趣道。"

【趟】❶利用惯性滑行。苏州评话《雷鸣电闪》："上来一路里是高处往低处，赛过骑脚踏车下桥，不要踏，稍微趟趟就下去了。"《新民晚报》1982.7.17："我远远望见是绿灯时，脚就不蹬了，坐在车上慢慢趟。"❷表示次数。如：再去约伊一趟；看过三趟。

【趤】闲逛；荡。《集韵·宕韵》："趤，趤䠀，逸游，大浪切。"又如：趤马路。

【畻】长条形的地块；畦。《集韵·真韵》："畻，离珍切，蔬畦曰畻，或作𤲞。"宋·穆修《秋浦会遇》诗："荷芰卷生渚，芜菁秀出畻。"原书注："音邻。"

【墩】❶蹲。《二刻拍案惊奇》卷十四："那经纪墩在柑子篮边，一头拾钱，一头数数。"❷探；伸。茅盾《微波》："两手撑在饭桌边儿上，墩出了他那秃顶的油光光的头。"

【墩头】❶切菜用的木墩子。如：肉墩头。❷垒起的土堆。如：坟墩头。

【增】劈；楔子。胡祖德《沪谚外编·十苦恼》："油车司务周身赤条条，黄豆碾细菜子炒，石榔头，着力敲，檀树增弹起，性命难得保，真苦恼。"

【鞋皮】指鞋的后跟。亦指踏倒了鞋帮后跟部分的鞋子。《九尾龟》第一八〇回："凭着这班宝贝的样儿，叫他去和上海倌人拾鞋皮，还未见是得要他呢。"茅盾《当铺前》二："有几个店铺才只开了半扇门，趿着鞋皮的伙计探头到门口看了一眼。"程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》上篇："平时，一身干干净净，鞋袜整整齐齐，决不会赤脚拖鞋皮。"

【鞋里】同"阿里"。《嘉定人学习普通话手册》："迪个大，伊个小，特两样物事鞋里一样好一眼？"滑稽小戏《骗术奇谈（一）》第二幕："鞋

里一位大先生做做好事吧！”

【蒣】 见“酥”。

【蒽】 正中。《集韵·庚韵》：“蒽，谟耕切，心所在也。”又如：脚盆摆拉蒽当中仔，险格绊仔我一跤。

【蕰】 谓货物积压。章炳麟《新方言·释言》：“《说文》：‘蕰，积也。《春秋》传曰：蕰利生孽。’于粉切。江南运河而东，市井谓货物积滞难渫为蕰，音乌困切。”

【蕰草】 水草。胡祖德《沪谚》卷上：“捞着蕰草就是虾。”茅盾《水藻行》三：“而且这‘头壅’的最好的材料，据说是河里的水草，秀生他们乡间叫做‘蕰草’。”

【横】 ❶躺。评弹《老地保》第一回：“这只榻预备热天横横的。”《说新书(一)》：“他糊里糊涂跑到三楼一号房间，闯进去看都不看，就往人家床上一横。”《垦春泥》1982.8：“我五小妹的性命像这盏油灯一式一样，灯火要熄人要横下来。”❷斜眼看人(表示憎恶、蔑视等)。程乃珊《银行家》十二：“然后用手将旗袍前后接挺，眼睛也不朝他们横横，即扬长去了。”❸见“桄”。

【横世横】 同“横竖横”。苏州市文联《苏州谚语选·附录》：“横世横，不肯向上，或铤而走险的意思。”

【横打横打】 同“横冷横冷”。《小舞台》1982.5：“他好比叉住我喉咙捏牢骱，‘横打横打’喊勿停。”

【横田直径】 走路时为贪近便而在田里斜穿而过。《何典》第九回：“晓得他会画策画计的，连忙横田直径追上去，请他转来。”亦说“横射(读若石)田径”。

【横头】 边上；旁边。明·冯梦龙《山歌·无郎》：“罗里东村头西村头南北两横头二十后生间来搭，借我伴过子寒冬还子渠。”《海上花列传》第五回：“雪香趔趄着脚儿，靠在桌子横头。”茅盾《春蚕》二：“棺材横头踢一脚，死人肚里自得知。”叶圣陶《隔膜·欢迎》：“两横头各设两椅——和数十人将要坐的同一式样，是广漆的单靠。”

【横对】 蛮横地坚持自己不正确的看法。《上海民间故事选·抬了车子走》：“〔他〕歪转了头颈讲横对话。”

【横机】 编织绒线服装的手摇针织机。《解放日报》1981.10.17：“一些社员化七八百元钱，购置一台横机，以膨体粗绒线为原料，弄虚作假，替‘黄牛贩子’加工睛纶羊毛衫、拉毛衫。”

【横里】 ❶用在数字后面表示概数；左右。如：伊看上去廿岁横里。❷同“横垛里”。

【横肚里】 见“横垛里”。

【横冷横冷】 高声喧哗。评弹《西厢记·游殿》：“倷勒浪听经，哪哼可以‘横冷横冷’。”又《琴心》：“半夜三更，小娘唔横冷横冷，算啥呵！”评弹《孟丽君·洞房刺奸》：“耳朵里横冷横冷，脚里一软，跌倒楼板上。”

【横直】 反正；横竖。《四明山革命歌谣选》：“横直阿拉自己人，一定勿会来看轻。”茅盾《故乡杂记》：

"上海北头,横直是烧光末,要打就在北头打。"

【横转】　把物件横过来转动原位90度左右。《上海民间故事选·抬了车子走》:"正好旁边扛过一只大银箱,朝天横转了抬。"

【横话】　蛮不讲理的话。《上海民间故事选·崔文才和张四姐》:"玉皇大帝讲勿出道理就讲横话。"

【横垛里】　亦作"横肚里"、"横兜里"。❶半中间。评弹《罗汉钱·相亲》:"我们的事体昨日讲得蛮蛮好,今朝是横肚里杀出程咬金。"❷旁的地方。高晓声《磨牙》:"我不是来坦白的,不是来揭发荣金的,我也不曾扯到横兜里去,我的话还只开了一个头。"苏州评话《英烈传·打中军》:"杨昆想是也想的,只不过想到横垛里去了。"评弹《合同记·夫妻团圆》:"拿我的一番真话夹缠到横垛里去了。"❸旁边。评弹《再生缘》第三回:"横垛里有一个便门,踏进门去是一条甬道,弯弯曲曲。"又第七三回:"在午朝门横垛里,有一座楼,里面专门放着它(登闻鼓)。"沪剧《阿必大》:"你横垛里有只手是哦?"

【横竖横】　反正如此,索性豁出去;不顾一切。《吴歌新集·心底里爱你横竖横》:"心底里爱你横竖横,做仔黄鳅勿怕烂泥浆。"苏州评话《长坂坡》二:"百姓到这个时候倒不怕了,特别是逃在最后面的,反正是横竖横了。"《解放日报》1988.7.3:"他们都是些'横竖横'的人——执意在计划外生育二胎。"亦作"横势横"。

【横竖横,拆牛棚】　同"横竖横"。倪海曙《杂格咙咚·新山歌·打》:"侬有道理我有枪,侬要民主,我是横竖横,拆牛棚。"

【横神】　脾气暴烈的人。《嘉定县续志·方言》:"横神,俗詈人狠戾也。"

【横兜里】　见"横垛里"。

【横撑船】　从中作梗。《昆山新阳合志·方言》:"横逆曰横撑船。"《电视·电影·文学》1982.1:"供销科横撑船,作梗。"

【魇弗苏醒】　梦魇不醒。《何典》第三回:"〔活鬼〕口里不住的浮说乱话。雌鬼还道他魇弗苏醒,叫了几声勿应。"

【磕】　把上身靠在桌子上。苏州评话《长坂坡》第一回:"除了担心曹兵杀到之外,还挂念着刘备这样磕在桌子上睡着了要着凉的。"

【磕头求拜】　指苦求。高晓声《流水汩汩》:"群众对你是有意见的,难得要买点鱼,磕头求拜,还要看你的面孔。"

【磕爬四五六】　合仆倒地。《何典》第九回:"不料他一个不小心,踏了冰荡,磕爬四五六一交跌倒。"亦说"磕爬四二"。

【磕铳】　同"瞌铳"。《黎里续志》卷一:"坐而假寐曰磕铳。"《缀白裘·翡翠园·杀舟》:"大娘,呕拉舱里去先困子罢,我拉船梢上打个磕铳再等等介。"《官场现形记》第二九回:"余小观一人觉得乏味,而又磕铳上来,便在糖葫芦所躺的地方睡

下了。"

**【磊谆】** 同"累堆"。《嘉定县志·方言》:"俗言难事也。《广韵》:'谆,都罪切。'"《吴县志·风俗》:"事烦无条理曰磊谆。《说文长笺》:'今吴中方言凡事物烦积而无条理曰磊谆。'"清·胡文英《吴下方言考》卷六:"许氏《说文》:'磊谆,重聚也。'按,磊谆,物多不便转移也。今吴人于行李重者曰磊谆。"

**【霉蒸气】** 物体发霉后发出的气味。叶圣陶《秋》:"开了锁,推开房门,一阵霉蒸气。"

**【甏蛱】** 同"赚绩"。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"甏蛱,蟋蟀。《唐韵》:蛱,资悉切,音唧,蜻蛚别名。《唐诗风疏》:蟀蟋一名蜻蛚。"

**【搋】** 敲(门)。《缀白裘·水浒记·后诱》:"我亦不好搋门,个没那处只得立介歇等等罢。"又《鲛绡记·写状》:"倒像我里搋门响,让我问声看是罗个。"

**【撒】** 吃;吃喝。《新民晚报》1988.10.26:"走,去'德大'撒一顿!"

**【撒私】** 撒尿;小便。《嘉定县续志·方言》:"撒私,俗谓溲溺也。按:撒,放也。音萨。俗读若拆。"

**【撒烂污】** 同"拆烂污"。茅盾《官舱里》:"不过做到后来,李涵秋也撒烂污了。"邹韬奋《经历》八:"就一般说,国文好的同学大概多是用功朋友,在品行上不致怎样撒烂污。"叶圣陶《四三集自序》:"于是提起笔来写,虽说不愿意十分撒烂污,然而'半生不熟''草率将事'的毛病总不能免。"

**【撒烂屙】** 同"拆烂污"。《上海指南》:"拆烂污或作撒烂屙,屙即大便。"《新民晚报》1984.6.4:"如果不在初二年级身上'撒烂屙',完全可以料想,'小二子'中一定会出现一批能通吃所有的大'王牌'!"

**【撩】** ❶伸臂踮足取物。《广韵·萧韵》:"撩,落萧切,取物。"清·胡文英《吴下方言考》卷九:"许氏《说文》:'拢取物为撩。'案撩,引臂取物也。吴中以伸臂踮(音店)足取物为撩。"越剧《九斤姑娘》:"这样高的天,叫我哪能撩得着?"❷捞取。刘复《瓦釜集·豆腐店姐倪会赚钱》:"雪白笃笃格豆腐撩勒郎篮里,细眉花眼接郎钱。"评弹《将心比心》:"面下到水里可要时间?面撩起来可要时间?"《说新书(一)》:"锅盖打开,准备去撩面了,啊哟,怎么这面都变成了一段一段?撩是撩不起来了,拿把勺来拷吧。"❸丢;扔。《海上花列传》第二一回:"然后将那拾圆钞票一撩,撩与黄二姐。"❹浪掷;乱化(钱)。《海上花列传》第三一回:"四五年节省下来的几块洋钱,拨个烂料去撩完哉。"❺甩动伸缩。《吴歌·啥个长来啥个短》:"手指头长来脚趾头短,舌头撩撩乘风凉。"

**【撩水】** 家禽交配。明·李诩《戒庵老人漫笔·今古方言大略》:"鸟兽交感,鸡鹅曰撩水。"

**【撑】** 积攒;添置。《孽海花》

第二二回："他当了几十年的老营务，别的都不知道，只知道他撑了好几百万的家财。"《海上花列传》第四八回："衣裳、头面才是我撑个物事。"《新民晚报》1984.6.8："添一条被头，撑件把行头，这点钞票，我做嫂子的包梢！"

**【撑市面】** ❶控制、维持市面。《解放日报》1985.4.20："凡世界主要的抽纱品市场，都要有我们上海货去创牌子，去撑市面。"❷在某方面称雄或称霸。《上海法制报》1987.4.20："'这个人想撑市面，打他。'于是，双方互相殴打起来。一时间，整个舞厅一片混乱。"❸维持场面；维持表面的排场。《文汇报》1982.1.31："我觉得有些节目，光是靠演员的名气来'撑市面'，艺术性较差，格调不够高。"《生活周刊》1988.1.24："新房间里全靠这只大彩电撑市面。"

**【撑场面】** 同"撑市面❸"。《钟山》1981.4："现在已经进入'电视时代'，评弹这门曲艺未免不大景气，评弹艺人主要靠退休老工人撑场面。"

**【撑家当】** 添置家产。苏剧《花魁记》："俚还替倷撑仔勿少家当哦吡。"评弹《不能走那条路》："心上石头压得重，要撑家当路不通。"程小莹《姑娘们走在杨树浦路上》上篇："佳佳要结婚，撑家当，非得存些钱不可。"

**【撑腰糕】** 见"掌腰糕"。

**【撮】** ❶用两三个手指捏住细碎的东西拿起来。如：撮眼盐。❷量词。用于手指所撮取的东西。如：一撮芝麻。

**【撮老】** 同"赤佬"。陈琰《艺苑丛话》："某生年未三十，已留须矣。有作诗嘲之者，有'撮老早留须'之句。撮老者，吴俗呼鬼之称。"

**【撮戏】** 见"撮把戏"。

**【撮戏法】** 变魔术。清·顾禄《清嘉录·新年》："以毯覆地，变化什物，谓之撮戏法。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："撮戏法咾卖拳头，糖食水果摆摊头。"杨荫深《事物掌故丛谈·游戏娱乐·魔术》："魔术即古所谓幻术，或云变戏法，撮戏法，其初实传自西域。"

**【撮把戏】** 亦作"撮戏"。❶表演杂技。《何典》第五回："那猢狲就戴了石臼撮把戏。"《石点头》第四回："前日娘同凤姐进来时，看撮戏的人都说：'还亏了孙三官人，不然这叫化的白弄了半日。'"❷同"撮戏法"。清·褚人获《坚瓠七集·十二时颂》："猛然勘破此机关，面对神仙撮把戏。"

**【撮空】** ❶无中生有。明·冯梦龙定本《双雄记·魏氏闻信》："自有神通，撮空调谎是咱家熟用。"❷谓子虚乌有。明·冯梦龙《山歌·风》："结识私情好像风，只为你南北东西再来里惯撮空。"亦说"撩撮空"。

**【撬】** 从中作梗。如：迭桩事体拨伊撬脱勒。

**【撬边】** 指在搭档兜售伪劣商品时，冒充顾客或旁观者诱骗他人上当。亦泛指搭档行骗或在一旁怂恿劝诱、敲边鼓。《报刊文摘》

1987.5.5."再就是'撬边',她们充冒顾客,以美貌、时髦女郎为主,争着上前抢购,吹嘘价廉物美,诱人上钩。"《解放日报》1988.5.15:"张任'靶子',手持劣质手表兜售,程、徐等多人'撬边'呼应,连续搭档兜售5块劣质手表。"《新民晚报》1991.2.7:那一少一老两个女人 莫非就是人们常说的'撬边朋友'?"

**【撬窑堂】** 同"扳窑堂"。叶辛《蹉跎岁月》:"'黑皮',我们把这小贼的'窑堂'撬了!"原书注:"撬窑堂——公开或偷偷地撬开人家房门、箱子,拿走人家的衣物财产。"

**【撬棒】**称惯于从中作梗的人。如:迭个小贼是个撬棒,侬要当心点。

**【擙】** 将需磨碎的物品放入磨子的洞中。《嘉定县续志·方言》"擙":"俗言磨也,如云擙磨。音奥,见《字汇》。"明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"擙,音奥,擙磨。"

**【鏊】** 提梁。《嘉定县续志·方言》:"鏊,俗呼器之提系也。"又如:桶鏊;篮鏊。

**【擼】** 同"掳"。王安忆《墙基》:"阿年一下子把桌上的酒杯、碟子全擼到地上,爸爸反倒傻眼了。"《剑与盾》.1986.9:"正当众人惊魂未定之际,阿华一把擼尽桌上的钞票。"苏州评话《长坂坡》一:"阿憨立起身来,在寝帐中走来踱去,双手拚命在肚子上不停地擼。"

**【擼顺毛】** 顺着对方的脾气行事;说对方中听的话。如:迭个人欢喜人家擼伊顺毛。

**【撞木钟】** ❶ 蒙骗。《官场现形记》第二六回:"贾大少爷道:'不要是撞木钟罢!既然是华中堂荐来的,多少一个条子总有,为什么空着手来见我呢?'" ❷碰钉子。叶圣陶《四三集·逃难》:"再一转念,只要乐山打电话成功,撞木钟的事情只当没有做好了。"茅盾《上海》:"一连跑了几处,都是撞木钟。" ❸瞎碰。张恨水《啼笑姻缘》:"天津的地方,我很生疏,你让我到哪里撞木钟去?"评弹《玉蜻蜓·庵堂认母》:"一点线索也没有,瞎撞木钟,撞煞也没有用场。"

**【撞关】** ❶同"撞住"。《市声》第十六回:"他说俄商肯出到十万八千,再多是不肯出的了。仗着我去说法,或者撞关十四万,有点儿指望。"❷到顶。高晓声《极其麻烦的故事》五:"你是大首长,作得了主的,事情到了你这儿,也算撞关了。"

**【撞住】** 至多。《二刻拍案惊奇》卷十:"撞住打倒底,苦你儿子不着,与他滴起血来,怕道不是真的?"胡祖德《沪谚》卷下:"多吃多瘾,不吃撞住。"

**【撤烂污】** 同"拆烂污"。《歇浦潮》第二八回:"此间并无外人,宣布了决不致有人撤你烂污。"茅盾《话匣子》:"既不'包养儿子'。下种的时候自然免不了撤烂污。"

**【擀】** 同"拎"。清·胡文英《吴下方言考》卷七:"潘安仁《西征赋》:'擀白刃以万舞,危冬叶之待霜。'案,擀,提也。吴谚谓提为擀。"

**【撺】** 从高处往下跳。《二刻

拍案惊奇》卷十五："急急奔到河边来，正待擿下去，恰好一个徽州商人，立在那里。"

【擿掇】 挑唆；怂恿。《嘉定县续志》："俗谓劝人有所举动曰擿掇。"明·冯梦龙《挂枝儿·是非》："俏冤家，进门来缘何不坐，晓得你心儿里有些怪我，这场冤屈有天来大，帮衬我的少，擿掇你的多。"评弹《白虎岭·逐圣》："唐僧是个软耳朵朋友，给他这样一擿掇，马上就相信了。"

【擿绦】 见"川条"。

【撜】 同"戥"。清·胡文英《吴下方言考》卷四："撜（音登）。韩昌黎《石鼎联句》：'岂比俎豆古，不为手所撜。'案撜，手估量其轻重也。今吴人以手托物而审其轻重曰撜。"

【䰾】 腌制。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："䰾，用酒汁腌螃蟹、虾：䰾蟹，䰾虾。"

【瞌盹】 同"瞌睆。"甬剧《天要落雨娘要嫁》："侬拿上书本，就打瞌盹，太勿用心！"甬剧《张古董借妻》："好像来勒打瞌盹。"

【瞌墜】 同"瞌睆。"《嘉定县续志·方言》："俗谓假寐也。《新方言》：'淮南谓假寐为墜𡤹，吴越曰打瞌墜。墜音如冲，俗读去声。'"

【瞌睆】 瞌睡。陆文夫《唐巧娣》："打了个瞌睆人也精神点。"评弹《西厢记·惊艳》："宁可夜里勿困，大清老早来靠勒山门浪打瞌睆。"

【瞌睆懵懂】 似醒未醒、迷迷糊糊的样子。绍剧《打姜斌》："不觉日上三竿头，彻夜笙歌舞未休，瞌睆懵懂想困觉，懒听朝臣把本奏。"

【瞜】 顽皮。清·胡文英《吴下方言考》卷九："扬子《方言》：'凡以目相戏曰瞜。'，案，瞜，厌也。目向人作戏，令人厌也。吴中谓小儿䚷皺曰瞜。"

【瞎】 很；非常。罗达成《少男少女的隐秘世界》："这样的'色迷迷'追女同学胆子瞎大。"《新民晚报》1983.8.15："'侬格新户头躬架买相登样勿拉？''瞎嗲！一级了！'"

【瞎七搭八】 ❶胡来一气；没来由地。评弹《再生缘》第十七回："怕是夫人只为一直没有小辈，有点发急了，瞎七搭八，瞎猫拖死耗子。"滑稽小戏《代理丈夫》："少奶奶勿是蛮好啦嗨？做啥瞎七搭八打格种电话拨我？叫我急煞快。"❷胡说八道；前言不搭后语。周而复《上海的早晨》第一部二七："一定要讲清楚，不能让她们风风雨雨的瞎七搭八。"陆文夫《井》五："这话题不是讲她发明了什么药，而是瞎七搭八地讲到斜肚里去。"程乃珊《当一个婴儿诞生的时候》一："再瞎七搭八乱讲，当心吃生活！"

【瞎三话四】 胡说八道。《孽海花》第二回："聘珠一扭身放了盆子，一屁股就坐下道：'瞎三话四，倪弗懂个'"《九尾龟》第三十回："你们总是这样瞎三话四，我是不答应的。"王安忆《流逝》一："瞎三话四。嫂嫂，你是最不见老的。"

【瞎天盲地】 无目的地。《何典》第十回："心里着急，只得瞎天盲地各处去追寻。"

**【瞎来来】** 胡来。《官场现形记》第八回："你这人真是瞎来来！我们的官是拿银子捐来的，又不是卖身，同你们堂子里一个买进，一个卖出，真正天悬地隔，怎么好拿你们堂子里来比？"

**【瞎话】** 瞎说。如：侬勿要瞎话，伊啥辰光留过级？

**【瞎话三千】** 胡说八道；胡言乱语。树菜《姑苏春》："为什么又死啊活啊的瞎话三千？"《新民晚报》1991.2.6："小家伙搔搔头皮，小眼睛骨碌一转：'那……那……我就永远不回这个家！''不许瞎话三千！'奶奶一下子认真起来，赶紧把孙子搂在怀里。"

**【瞎热昏】** 指胡说八道。评弹《罗汉钱·团圆》："怪你做娘无主意，听信燕燕瞎热昏，造成话柄传满村。"评弹《大红袍·抛头自首》："朝起文王卦，夜算八败命，无非随机应变瞎热昏。"

**【瞎猫拖死老鼠】** 比喻盲目地碰巧做成某事。程乃珊《女儿经》二："她没有必要，为了不当'老姑娘'，而贸贸然地瞎猫拖死老鼠地随便找个丈夫呢！"评弹《再生缘》第六三回："假如他瞎猫拖死老鼠，假的也要，真的就犯不着再嫁给他了。"

**【瞎缠】** 胡搅蛮缠。评弹《雷鸣电闪》："王大伯晓得老太婆在瞎缠哉。"

**【瞎缠三官经】** ❶纠缠不清。评弹《西厢记·借厢》："想我现在也讨厌俚呀，等嘞旁边瞎缠三官经。"甬剧《呆大烧香》："娘舅年纪大，瞎缠三官经。"❷胡来。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》："不僧不道瞎缠三官经，抢伊生意真混帐。"

**【瞎嚼大头蛆】** 胡说八道。《新民晚报》1990.2.7："冬柏对她虎了一眼，斥道：'瞎嚼大头蛆。'"

**【瞓】** 卧倒；倒伏。《集韵·霰韵》："瞓，眠见切，偃息。"又如：田里向格稻才瞓倒个哉。

**【暴】** ❶一开始；刚刚。胡祖德《沪谚外编·十苦恼》："老犯人欺咾诈，暴吃官司受苦更难熬。"倪海曙《杂格咙咚·山歌俗语中的中国妇女》："新来暴到，摸勿着婆家风炉镬灶。"吴谚："暴冷好欺人。"❷资格嫩。明·冯梦龙《山歌·暴后生》："结识私情没要结识暴后生，渠好似新出螃蜞无肚肠。"❸露出(嫩芽)。《收获》1981.5："阳光送暖，春风拂拂，树枝上暴出了嫩芽。"

**【暴发头财主】** 暴发户。《何典》第一回："到这活鬼手里，发了横财，做了暴发头财主。"

**【暴腌】** 稍作腌制；短时间地腌制。《水浒戏曲集·豹子和尚自还俗》："更有那脆生生，辣簌簌暴腌的芥菜萝卜。"茹志鹃《家务事》"暴腌小黄鱼，放糖醋，这是娴娴爱吃的。"

**【暴暴】** 物长貌。清·胡文英《吴下方言考》卷十："《荀子》'暴暴如垤山。'案暴暴，物长貌，今吴谚谓物长曰暴暴然也。"

**【影戏】** 旧时称电影。叶圣陶《隔膜》："正像看影戏的时候，忽然放出几个大字，'休息十分钟'。"

茅盾《微波》："大儿子和少奶奶咬了一会耳朵，就悄悄地溜出了大门。李先生知道他们又是看影戏去了。"陆文夫《圈套》："夫妻双双去逛公园，看影戏。"

**【踜】** 同"踚"。《平妖传》第十回："此时天已大明，认得夜来这株大松树，正待撇下尸首，踜上去取那衣包。"又："蛋子和尚不慌不忙撇尸在地，早踜上树去了。"

**【踢达】** 象声词。形容脚步声。清·胡文英《吴下方言考》："踢达，音铁塌。今吴谚谓行路曰踢达。"

**【踢呖达啦】** 象声词。形容东西不断落地或急速走路时发出的声音。如：楼梯浪踢呖达啦奔下来好几个人。

**【踢脚绊手】** 行走时踢着这个碰着那个，因而跌跌撞撞的样子；跌脚绊手。《西游补》第一回："行者看见，心中焦燥，耳朵中取出金箍棒，拿起来乱赶，吓得小儿们一个个踢脚绊手走去。"亦作"踢脚掷手"。

**【踮】** ❶跛。高晓声《快乐》："治愈以后，就带了点残疾，走路有些踮了。"❷抬起脚后跟，脚尖着地。《春潮》："她从灶披间踮着脚走了个来回。"

**【踪跳】** 同"纵"。胡祖德《沪谚外编·百兽歌》："沿街做戏有猢狲，踪跳如飞身体轻。"

**【踚】** ❶爬；攀登。清·王有光《吴下谚联·黄狼踚鸡棚上》："黄狼性喜食鸡，其踚鸡棚上，安能免物议乎？"❷起床；起身。倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》："我身体好是好点哉，今朝踚得起末，我再来跑一埭。"又《望阿奶》："两家头乃踚起来，我去弄饭倷吃。"《沪语便读·捏老虎耳朵》："老虎拨人骑之咾觉哉，踚起身来跳咾叫。"

**【踏】** 蹬(车)；骑(车)。如：踏脚踏车；踏黄鱼车。

**【踏外跳】** 谓不帮自己人而帮外人。评弹《西厢记·佳期》："莺莺急呀，越急面孔越红，想小鬼丫头分明踏外跳。"又《拷红》："囡婿竟会得踏外跳！格种口气是立在张生一边，在怨我娘，实头是女生外向。"

**【踏步】** 台阶。《新民晚报》1982.5.7："因楼梯踏步板损坏，致使一位居民下楼时踏空摔死。"

**【踏步级】** 同"踏步"。

**【踏床板】** 亦称"踏板"。旧式床前供上下床脚踏的木板，有腿，像长而宽的矮凳。《何典》第七回："一只三脚猫衔住一个死老虫，跳在踏床板上。"明·冯梦龙定本《万事足·姑侄同行》："夜来一梦蹊跷，醒来浑身颤抖，急得我床顶上撞了二三十个头拳，气得我踏板上番了五六十个筋斗。"《九尾龟》第一〇〇回："丽娟嗤的一笑道：'不要在这里吹罢，现在说得煞是好听，等歇跪起踏板来，是受不了的。'"锡剧《打面缸》第二场："罚你头顶香盘跪踏板。"

**【踏沉船】** 比喻乘人之危加以陷害；落井下石。《太仓州志·风土》："伺隙加害曰踏沉船。"《何典》第一回："形容鬼伸着后脚，跨上船去，只见那只船直洸转来，几乎做了踏沉船。"潘慎注："踏沉船：整句为

'趁势踏沉船'，即落井下石。"

【踏板】 见"踏床板"。

【踏肩】 挨肩儿。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》："张权自到苏州，生意顺溜，频频得过。却又踏肩生下两个儿子。"《警世通言》卷五："福儿年九岁，善儿年八岁，踏肩生下来的，都已上学读书。"

【踏揳】 踩空。《缀白裘·烂柯山·悔嫁》："弗道是一只脚踏揳子，谷碌碌直滚到山溪下。"

【踏脚】 ❶脚可以踩的地方。亦比喻借以往上爬的人或事物。鲁迅《集外集拾遗·新的世故》："有人要我做一回踏脚而升到什么地方去，也可以的，只希望不要踏不完，又不许别人踏。"❷脚镫子。苏州评话《雷鸣电闪》："一样有踏脚，有刹车，可以前进，可以后退。"

【蝴蝶门】 由两扇狭长的门组成的房门。茅盾《林家铺子》二："坐在帐台后面那道分隔铺面与'内宅'的蝴蝶门旁边的林大娘把勉强忍住了半晌的'呃'放出来。"

【嘻牙】 向人炫耀，引人垂涎。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："嘻牙：逗人垂涎。"又如：倷嫑嘻牙我，格样物事我也买得着。

【嘿嘿蚩蚩】 不声不响。《豆棚闲话》第七回："我们是河山带砺，休戚世封，不好嘿嘿蚩蚩，随行逐队。"

【嘿测测】 暗暗地；偷偷地。明·冯梦龙《山歌·保佑》："痴乌龟口里哼喽喽介通陈只捉家婆来保罗道家婆嘿测测保佑自情郎。"

【噢】 同"懊"。苏州评话《英烈传·打中军》："这班该死的忘八蛋，答应得噢噢应，忘记得干干净净。"

【噜苏】 罗唆。沪书《老队长迎亲》："老头子，你们思想全进步，我也勿来多噜苏了。"

【噜哧】 同"噜苏"。《黎里续志》："其语小而可厌者曰噜哧。"叶圣陶《席间》："懒怕去寻新格对手，省得噜哧，索性弗想哉。"

【嘱】 戳。明·冯梦龙《山歌·歪缠》："卖草纸个拿个扁担一嘱，看看后生。"

【噶】 同"强❶"。《负曝闲谈》第十回："南边人的俗语，叫作'贪噶买猪婆肉'。"评弹《西厢记·酬韵》："五千两银子少一钿也勿噶卖给倷。"程乃珊《女儿经》八："只有强送的货，没有噶的货。"

【幡布】 抹布。清·梁同书《直语补证》："《说文》'幡'字注：'书童拭觚布，'至今拭几者，有幡布之称。"

【幢】 量词。用于房屋或重叠的器物。《定海县志》："俗谓器物重叠相架曰幢；又器物多数积累者曰一幢，楼房亦曰一幢。"又如：一幢洋房；一幢碗。

【墨赤黑】 同"墨测黑"。滑稽小戏《约法三章》："格只菜是阿顺新发明格，叫咖啡虾仁，虾仁拿咖啡炒末，阿要墨赤墨格喃？"

【墨赤腾黑】 同"墨腾赤黑"。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："两只眼睛碧碧绿，四片翅膀青奇奇，背上墨赤腾黑，肚皮下蜡赤焦黄。"

【墨彻黑】 同"墨测黑"。苏州评话《白毛女·死里逃生》："房里墨彻黑，二婶又看勿见喜儿在哪里。"

【墨钝漆黑】 同"墨腾赤黑"。评弹《老地保》第二回："书房墨钝漆黑，两人调错床衾。"

【墨测黑】 极黑；极暗。《缀白裘·寻亲记·遣亲》："阿爹，街浪墨测黑哉，我俚转去点介一碗灯笼照子旺走吓。"《何典》第九回："把件湿布衫敞开，露出那墨测黑的胸膛。"《文明小史》第二回："若不是屁股后头挂着一根墨测黑的辫子，大家也疑心他是外国人了。"亦说"墨漆黑"。

【墨笔】 毛笔。

【墨黑】 极黑。《缀白裘·绣襦记·乐驵》："心忙兜乱走出来，眼睛里是介墨黑介一团。"婺剧《孙膑与庞涓》："良心墨黑，到处害人。"

【墨黑笼通】 不知就里。评弹《西厢记·借厢》："叫师父墨黑笼通，弄俚勿懂。"

【墨腾赤黑】 极黑；极暗。苏州评话《英列传·智取淮安》："只见对面马上过来一个人，墨腾赤黑的面孔，环眼圆睁，阿胡子。"又如：地下室里墨腾赤黑。

【墨腾漆黑】 同"墨腾赤黑"。苏州评话《七侠五义·花神庙》："淡淡紫面孔，两道浓眉配在额际，一双豹目，鼻正口方，两耳贴肉，颏下五绺长髯，墨腾漆黑，五十开外年纪。"

【墨墨黑】 ❶极黑；极暗。吴凤珍《文魁斋与小苏州》："文魁斋的梨膏糖墨墨黑，同它老板的良心一样黑。"❷形容钱赚得极多；油水很足。《青年一代》1991.4："阿林在电话里特别关照：'小赤佬，今朝墨墨黑，替我卖力点啊！'墨墨黑就是油水很大的意思，我深知阿林老板出手阔绰，一般的台面他是无须多说的。"又如：伊炒股票赚得墨墨黑。

【靠】 接近；大约。《官场现形记》第二二回："他说认得老爷有靠十年光景。"评弹《白蛇传·计阻》："喔唷，板板指头靠十年𣍐看见，倷已经出道格哉。"《新民晚报》1982.6.6："单是他本人穿的时髦皮鞋，就有靠十双。"

【靠脚】 犹靠山。高晓声《蜂花》："要不就是这石川兄做他的靠脚了。"

【靠傍】 依靠。《二刻拍案惊奇》卷十："我与你失了这泰山的靠傍，今生再无好日了。"叶圣陶《秋》："一人总得有个靠傍；如果生下一男半女，不就什么都放心了么？"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·爱自由》："倷想想看喏，俚笃有点啥格靠傍。"

【靠牌头】 同"隑牌头"。苏州评话《长坂坡》第四回："怎么曹兵看见我刘封那样怕？不知道是靠了赵子龙的牌头。"

【靠倚】 同"靠傍"。叶圣陶《一生》："如今逃了出去，靠傍谁呢？"

【稻柴】 稻草。叶圣陶《多收了三五斗》："热水瓶比起稻柴做成的茶壶窠来，真是一个在天上，一个在地下。"

【箍头管脚】 谓什么事都管得死死的。《何典》第八回："〔畔房小姐〕又妒心甚重，家里那些丫头女娘

家，箍头管脚，不许色鬼与他们五攀谈。”

【篰条】 长条竹席，用以囤粮食。《嘉定县续志·方言》：“篰条，俗呼盛米具也。《说文》：‘篰，以判竹圜以盛谷也。’《广韵》：‘盛谷圆笆也。市缘切。’”

【颇颗】 急不可耐貌。清·胡文英《吴下方言考》：“吴中谓人急迫发言曰颇颗。”

【僻脱】 同“撇脱”。清·胡文英《吴下方言考》卷十二：“何平叔《景福殿赋》：‘僻脱承便，盖象戎兵。’案，僻脱，戏不沾滞也。谚谓敏捷为僻脱，今俗用撇。”

【躺尸】 詈词。指睡觉。《邻女语》第五回：“这无耻的畜生想必是躺尸了，咱们出去睡吧。”高晓声《陈奂生上城》：“真是阴差阳错，他这副骨头能在那种床上躺尸吗？”

【鹞】 同“鹞子”。胡祖德《沪谚外编·十二月杂唱》：“二月二，儿童放鹞搓麻线。”

【鹞子】 纸鹞；风筝。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》：“若是这厮知局识趣，见机而作，恰似断线鹞子一般，再也不来，落得先前受用了一番。”《何典》第三回：“一个鹞子翻身，扑通的跌下水去。”评弹《罗汉钱·团圆》：“助理员查了三个月，应该早已调查清，为啥鹞子断线无回音？”

【鹞灯】 挂在鹞绳上放到天空中去的灯笼。杨光辅《淞南乐府》：“高堞鹞灯明黑夜，曲桥蝉鬓炫青春。”

【膝馒头】 膝盖。明·冯梦龙《山歌·偷》：“拚得到官双膝馒头跪子从实说，咬钉嚼铁我偷郎。”《何典》第七回：“臭花娘双膝馒头跪在地下，祝告了一番。”胡祖德《沪谚外编·看潮头》：“跌碎膝馒头，踢碎脚指头。”

【膘水】 膘儿。如：迭块肉膘水老足格。

【膘劲】 同“标劲”。如：迭个人架子老大，膘劲十足。

【瞪】 ❶ 吃得过饱不消化而积食。《广韵·登韵》：“瞪，他登切。饱也，吴人云，出《方言》。”清·钱大昕《恒言录》卷二：“《集韵》：‘瞪，他登切。吴人谓过饱曰瞪。’今转为都腾切。”《嘉定县续志·方言》：“俗谓食物过饱曰瞪。音他登切，见《类篇》。”❷指嗉囊 。如：迭只鸡的瞪蛮大，肯定刚巧吃仔勿少米。

【鲠】 犟。评弹《快马加鞭》：“爷的脾气我晓得，鲠起来是九牛也拉不转的。”评弹《西厢记·赖柬》：“张生脾气忒鲠，红娘脾气忒大。”《小舞台》1983.1：“老实头发起鲠来蛮结棍。”

【熟】 ❶ 从下种到收获称一熟。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》：“田中更无菜麦，亦云四五熟未种。”评弹《快马加鞭》：“秧插得不好，要影响一熟产量。”❷收成好；丰收。茅盾《春蚕》一：“除非是‘蚕花’不熟，但那是老天爷的‘权柄’，谁又能够未卜先知？”又《春蚕》三：“他永不相信靠一次蚕花好或是田里熟，他们就可以还清了债再有自己的田。”

【熟门熟路】 对某处的路途非

常熟悉。亦指对某种情况非常熟悉。《垦春泥》1980.2:"农村干部,本乡本土,要掌握一个队,好像闺女回娘家,熟门熟路,不用多少时候,肚里都有了底。"《解放日报》1989.9.12:"我在学生时代常到那里的图书馆去借书。于是,我熟门熟路的闯去了。"

**【熟似】** 同"熟事"。评弹《西厢记·惊艳》:"假山上非但有一个陌陌生生格读书人,而且还有一个熟熟似似的小和尚。"

**【熟事】** 熟悉;认识。《二刻拍案惊奇》卷十五:"徽商听得此话,去央个熟事的媒婆到江家来说此亲事。"清·褚人获《坚瓠首集·嘲娶重婚妇》:"挂起招牌,一声喝采,旧店新开,熟事孩儿,家怀老子,毕竟招财当初合下安排。"评弹《王孝和》第一回:"总算我和他人面熟事,不好意思不讲几句,倘使他就此招了,不是就免伤和气了吗?"

**【熟事人】** 熟人。《何典》第八回:"路虽有限,但尽是百脚路;熟事人跑惯的,有时不小心还要走到牛角尖里去。"评弹《刘胡兰就义》:"喔,刘胡兰,熟事人,阿要吪趣?"

**【熟脚】** 熟悉门路的人。《醒世恒言·汪大尹火焚宝莲寺》:"拼几日工夫,到那答地方,寻访消息,或者姻缘有分,再得相遇,也未可知。那时暗地随去,认了住处,寻个熟脚,务要弄他到手。"

**【熟滔滔】** 极熟练;滚瓜烂熟。《何典》第四回:"各式各样许多方法,都学得熟滔滔在肚里。"

**【勬】** 疲乏无力貌。清·胡文英《吴下方言考》卷九:"《吕览》:'乌获引牛尾绝力勬,而牛不行。'案,勬,力尽而倦也。今吴谚谓用力已倦为勬。字从力亶声。俗用瘫,乃疾也。"

**【摩】** 抚摩。《常昭合志·方言》:"宛转抚之曰摩。"

**【瘪】** 委靡不振;泄气。评话《岳传·龙门败十将》:"一碰到外路人就瘪脱啦。"参见"吃瘪"。

**【瘪三】** 城市中以乞讨或偷窃为生的无业游民。倪海曙《杂格咙咚·沈学之死》:"倷看俚弄得阿像一个瘪三!"高晓声《糊涂》:"区委书记以下的诸位'记'和'长'们都记得从前呼延平的瘪三模样。"陈村《故事》一:"巴望不到,心中就恨出一个洞,发誓长大后一拳头将这个'瘪三'打到垃圾桶去。"

**【瘪虱】** 同"壁虱"。王翼之《吴歌乙集》:"跳虱有做开典当,瘪虱强要做朝奉,白虱来当破衣裳。"

**【瘪搭搭】** 见"瘪塌塌"。

**【瘪塌塌】** 亦作"瘪搭搭"。❶形容物体表面凹陷的样子。《文汇报》1982.1.20:"鸡肫是瘪塌塌的,鸡胸是肥笃笃的。"《新民晚报》1988.7.10:"那黄澄澄香喷喷的苏旦面包是新鲜的,松软香甜——三个铜板一只,那瘪塌塌硬崩崩的是隔夜面包——一个铜板。"《新民晚报》1989.6.19:"我的瘪搭搭的口袋,使我不敢问津。"❷形容垂头丧气、委靡不振的样子。《新民晚报》1989.9.18:"只是孙悟空的样子瘪

瘏搭地，一点不神气了。”

【齑糟】 哓哓不休、吵闹不绝貌。《吴县志·风俗二》：“诟谇声曰齑糟。《集韵》：‘哜嘈，音剂曹。’按今俗读若祭遭，当作齑糟。沈周《座客新闻》载顾成章俚语云：‘姑姑嫂嫂会齑糟。’《通俗篇》喻琐屑也。”明·冯梦龙《山歌·大人家阿姐》：“小人家一味齑糟无出息，大人家博学有商量。”柴萼《梵天庐丛录·咏不检束使女》：“姑姑嫂嫂会齑糟，日日齑糟要八刀。”

【懂经】 ❶时髦；新潮。《新民晚报》1987.10.4：“有人指着一个不那么妩媚的女同学向我介绍：‘她很懂经。’‘懂经’一词大概有讲究时尚的含意。”❷领市面；懂世情。《生活周刊》1988.12.11：“阿拉厂医务室王医生‘懂经’得吓人，一条外烟上去，侬看，长病假，三个月。”

【懊闷痛】 心疼；后悔。评弹《西厢记·借厢》：“等歇转一转念头，要懊闷痛，悔约格。”评弹《战火中的青春》：“难道说答应了又懊闷痛了？”

【懊咾】 同“懊憦”。评弹《西厢记·游殿》：“我做和尚苦恼，从小出家懊咾。”又：“释迦牟尼看见徐格种空心大老官，心里懊咾。”

【懊恼】 后悔。《九尾龟》第三一回：“与其将来懊恼，不如眼前推开。”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·骗奶糕》：“贼出关门，吃亏刚刚喊懊恼！”

【懊侬】 心中不快。清·胡文英《吴下方言考》卷五“懊侬（音凹猛）”：“《素问》：‘甚则瞀闷懊侬。’案懊侬，心中怫郁也。吴中谓所遇者拂意而奇曰懊侬。又张仲景《伤寒论》：‘心中懊侬。’”

【懊憦】 后悔。《嘉定县志·方言》：“懊憦，俗言悔也。《集韵》：懊，乌浩切；憦，郎到切。”明·孙楼《吴音奇字·人事门》：“懊憦，悔也。”胡祖德《沪谚外编·寒豆花》：“寒豆花开乌釉釉，小姐烧香梳好头。活佛看见微微笑，尼姑懊憦剃光头。”

【懊糟】 同“鏖糟❷”。《苏州谚语选·附录》：“懊糟：心里说勿出的烦闷。”

【懊燥】 同“鏖糟❷”。评弹《一定要把淮河修好》：“心里‘懊燥’、‘窝酥’、‘挖塞’、‘握拉勿出’，所以睡不着。”

【懊躁】 同“鏖糟❶”。《何典》第二回：“山门里塑个遮眼神道，一只眼开一只眼闭的，代替了懊躁弥陀佛。”

【蹩】 爬；攀登；跨越。《崇明县志·方言》：“蹩，音排，俗谓身伏地手足并行也。”《定海县志》：“俗谓跨越曰蹩，如蹩地栿、蹩阶沿之类。”明·徐光启《农政全书·农事·占候》：“谚云：日头蹩云障，晒杀老和尚。”明·冯梦龙《山歌·烧香娘娘》：“方才金光参殿，像个常熟山上新装塑个尊观音佛，郁间破珠援撒，好像个盘门路里蹩乌龟算命个瞎臭婆娘。”原书注：“蹩，音爿。”清·范寅《越谚》：“蹩，鱼鳖虫豸之行。”

【蹩蹩勿动】 同“爬瘫不动”。

《嘉定县续志·方言》:"蹩躠勿动,俗言足不能行也。蹩躠读若爿透。"

**【糊涂】** ❶模糊不清。《官场现形记》第十五回:"把那块大洋钱重新取出来一看,无奈图章已经糊涂。"❷大声地打鼾。刘复《瓦釜集·第五歌》:"我明朝情愿登勒家里糊涂一大脓。"

**【糊搭】** 蒙混。《黄绣球》第二八回:"你们这样便衣小帽,混充生员,来糊搭本官,好生大胆!"

**【糊塌塌】** 形容东西黏糊。《新民晚报》1989.5.25:"泥泞的村路上,遍地是牛屎猪尿狗屎。光着脚丫深一脚浅一脚地踩着走,这些糊塌塌、滑腻腻的东西从脚趾缝里钻过来,挤过去,再默念语录也无法减轻内心的肮脏感。"亦说"糊搭搭"、"糊踏踏"。

**【糲】** 同"辣❶"。清·胡文英《吴下方言考》卷十一:"糲,音辣。《玉篇》:'糲,粗也。'案,糲,磨不细也。吴中谓粗磨米麦类曰糲。"

**【糍团】** 食品名。用糯米煮成饭,包以馅,捏成团状。《何典》第一回:"又做下许多桩柄糍团,各处蟠藤亲眷都送了。"周振鹤《苏州风俗·岁月》:"八日二十四日,煮糯米和赤豆,作团,祀灶,谓之饕团。往年人家小女子,皆择是日裹足,谓食糍团缠足,能令脚软。"

**【瓤】** 瓜瓤。北魏·贾思勰《齐民要术·种瓜》:"《广雅》曰:'土芝,瓜也。'其子谓之瓤,力点反,音廉。"又如:个只瓜忒熟哉,倒瓤勿好吃哉。

**【𨭌】** ❶烟或尘土飞扬貌。《集韵·董韵》:"𨭌,𨭌埲,烟尘杂起貌,蒲蠓切。"又如:扫地勿洒水,灰尘才𨭌起来了。❷量词。用于烟、灰尘等。如:一𨭌烟;一𨭌灰。

**【熯】** ❶用极少的油煎。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》:"今早金阿妈送我四个饼子还不曾动,放在橱柜里。何不将来熯热了,请他吃一杯茶?"明·冯梦龙《山歌·蒸笼》:"我曾经九蒸三熯,弗是一窍弗通。"❷蒸。《定海县志》:"俗谓饭锅中蒸物曰焊,亦作熯。"

**【熄】** ❶同"焐❶"。清·李渔《奈何天·攒羊》:"休使她有熄不热的肌肤,倒埋怨着天气冷。"❷同"焐❷"。清·褚人获《坚瓠六集·田家乐》:"《闲居笔记》有《田家乐》词,一书云沈石田作:'且吃荤,莫吃素,黄脚鸡,锅里熄。'"《豆棚闲话》第十回:"少间摆上一桌菜蔬:烧猪头,熄牛肚,熏蹄胖,滷煮鸡。"

**【凛】** 因突然受惊或受冷而心头发紧或毛发直竖。《负曝闲谈》第二七回:"汪御史心上一凛,晓得擅进军机处,无论什么皇亲国戚,都要问斩罪的。"叶圣陶《潘先生在难中》:"潘先生听了,仿佛觉得一凛。"苏州评话《长坂坡》一:"一阵秋风吹进帐来,刘备觉得一凛。"

**【饕团】** 同"糍团"。清·顾禄《清嘉录·饕团》:"二十四日,煮糯米和赤豆,作团,祀灶,谓之饕团。"亦称"饭饕团"。

**【饕饭】** 同"糍团"。《解放日报》1987.2.23:"大饼、油条、饕饭、

豆腐浆、阳春面、刀切馒头等大众化点心。素以经济实惠为广大群众喜爱。"

**【潮卤卤】** 同"潮落落"。《西湖民间故事》："天将阴时，石碑上雾蒙蒙，潮卤卤的。"

**【潮落落】** 形容有点儿湿。评话《七侠五义·花神庙》："严龙立起身来，觉着领口潮落落的。"亦说"潮搭搭"。

**【潭】** 坑。如：水潭。

**【潽】** ❶量词。茶冲一次或中药煎一次称一潽。盛李《女特警》三："那天，夏先生吃头潽茶，含口茶水在嘴里。"❷容器内的液体过满或沸腾而溢出。如：牛奶潽出来勒，快点关火。

**【漒】** 洗。如：吃饭前头要漒手。

**【漒浴】** 洗澡。亦说"漒人"。

**【澄亮】** 形容很明亮。高晓声《雪地花》："他振奋极了，长久蒙在心上的一块黑布突然掀掉，变得澄亮。"评弹《孟丽君·洞房刺奸》："喜娘拿房间里用勿着格灯熄熄隐，就剩妆台上一对花烛点得澄亮。"

**【澄澄亮】** 形容非常明亮。《说新书(一)》："我肚皮里赛过吃的萤火虫——澄澄亮。"

**【额】** 同"兀"。清·朱傩《翡翠园》第九出："舒大娘娘也是大门槛勿出个，摇脚额手捉渠到厅里去出乖露丑。"

**【额子】** 名额。如：额子已经满勒。

**【额角头】** 亦作"额骨头"。❶额头。陆文夫《故事法》："当了大官还瞧得起你，眼睛会长到额骨头上去的！"高晓声《系心带》："一个老妈妈爱护地强迫他必须戴了凉帽下田，说他的皮肤太嫩，当心被太阳晒得额角头上起泡。"《钟山》1981.4："遍姑苏城，她也能算得上'额骨头上搁扁担——头挑'！"❷运气。程乃珊《蓝屋》五："喏，就是他，额角头高到天花板了。"评弹《白蛇传·投书》："管他什么盗窃嫌疑，就碰碰额角头吧。"范小青《光圈》二："大医院跑了无数次，久治不愈的，实在没有办法，到开业医生这里来碰碰额角头。"❸幸运；运气好。评弹《白蛇传·投书》："小鬼阿要额角头，倒是人财两得。"滑稽小戏《卖花结婚》第二幕："今朝倷碰着伲，算倷额角头。"程乃珊《当我们不再年轻的时候》二："今朝额角头，医务室混到两天半病假。"

**【额角头碰到天花板】** 十分幸运；运气极好。《生活周刊》1992.3.1："25岁的连宁更是'额角头碰到天花板'。一天他去邮局买邮票，售货员要他搭买有奖明信片一张，……〔结果〕中了一个一等奖。"

**【额骨头】** 见"额角头"。

**【鹤子】** 见"愕子"。

**【鹤膝】** 龙骨水车上组成传动木链(即龙骨)的单个部件。明·徐光启《农政全书·水利·泰西水法上："又向所言风与水，能败龙尾之车也，在鹤膝、斗板。"石声汉注："一个长条式零件，头上叉开，夹住另一个长条式零件的头。"胡祖德《沪谚

外编·种稻歌》:"车轴车箱链条鹤膝装配好,两个伙计踏得八亩稻。"

【裲】 袍子(一般指夹的、棉的或皮的)。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"十三日,乘高轩,衣红裲,头裹黄绸。"《九尾龟》第七回:"那少年身穿湖色熟罗十行棉裲,外罩元色漳缎马褂。"赵元任《现代吴语的研究·北风搭太阳(苏州闲话)》:"葛葛走路葛人妈上就拿裲脱仔下来。"

【譞】 (儿童)聪明。《定海县志》:"甬语谓小儿聪颖曰譞。亦谓小儿健全曰譞。"

【譩譆】 同"意脐"。清·胡文英《吴下方言考》卷七:"吴中谓风湿发痒曰譩譆,暑热汗痒亦曰譩譆。"

【憨大】 同"戆大"。陆文夫《故事法》:"我马上去告诉陈小刚,关照这个憨大,人家要调立刻同意,不要挑三挑四地再生枝节。"程乃珊《蓝屋》一:"她一改过去那种文静的神态,甚至有那么点挑逗地大胆看着他,仿佛在说:'你这个憨大!'"

【憨头憨脑】 同"戆头戆脑"。评弹《再生缘》第十五回:"梁平是北方人,性格直爽,而且有点憨头憨脑。"

【劈风劈雨】 劈面打来的大风大雨。刘复《瓦釜集·第六歌》:"劈风劈雨打熄仔我格灯笼火。"

【劈对】 正对。苏州评话《飞夺泸定桥》:"西门上面格城楼劈对这顶泸定桥。"评弹《林冲·血溅山神庙》:"三个人转过身来,面孔劈对火烧场。"

【劈油面】 指人贩子将妇女卖出前先将其奸污。沪剧《卖妹成亲》:"啥叫劈油面,先要领到栈房里向去,乌搅脱个两夜,倷末领出去服贴哉。"

【劈空】 同"霹空"。清·朱皠《翡翠园》第十八出:"发掘王陵,也要个指实,难道劈空架此大题?"

【劈着】 主意;主张。《警世通言·钝秀才一朝交泰》:"六瑛是个女中丈夫,甚有劈着。"《西遊记》第九七回:"若众人扯碎分子,其实可惜,若独归一人,众人无利,凭老爹做个劈着。"

【劈硬柴】 喻指聚餐时平均分摊钱款。马中骏等《红房间、白房间、黑房间》第二幕:"我去买早点,今天我请客,不用'劈硬柴'。"《新民晚报》1982.9.20:"饭帐是'劈硬柴'平均分摊的。"

【缒】 缩。《嘉定县续志·方言》:"缒,俗言缩也。如云缒筋等。《集韵》音遣。"

【缭】 绺。清·褚人获《坚瓠续集·女须》:"主家一妇,美色,颔下有须三缭。"

【缭脚】 同"料脚绳"。胡祖德《沪谚》卷上:"千摇万摇,不如缭脚伸腰。"自注:"缭,收放帆布之线索也。橹速不如帆快,一帆风饱,则缭脚伸直,以喻谋事者不如乘势待时也。"

【缏】 缝纫。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"缏,缝(衣)。"

【驐】 同"镦"。《广韵·魂韵》:"驐,去畜势,出字林,都昆切。"清·李玉《清忠谱·书闹》:"可恼

可恼，童贯这獗狗，作恶异常，教我那里按捺得定！”

# 十 六 画

**【趔】** 行走不稳貌。《集韵·用韵》:"趔,搼趔,邪行。" 明·冯梦龙定本《人兽关·园中掘藏》:"〔趔介〕教我昏天黑地知何向?"

**【甏】** 瓮;坛子。清·顾张思《土风录》卷十五:"宋元字书无甏字,惟梅氏《字汇》有之,音彭,去声,瓶瓮也。俗以坛为甏。"清·胡文英《吴下方言考》卷二:"甏(音旁),唐李绰云:'智永禅师,有秃笔头数十甏。'案甏,甒(音潭)也。吴中亦谓之甏。"评弹《罗汉钱·赠钱》:"你好似躲在甏里一样,外边的事全都不知道!"

**【薧】** 干鱼。《广韵·晧韵》:"薧,干鱼,苦浩切。"又如:龙头薧。

**【薄】** (粥)稀。如:粥烧得忒薄勒。

**【薄刀】** 切菜刀。《新民晚报》1984.4.20:"用薄刀将黄瓜切成不断的'梳子状'。"

**【薄皮棺材】** 薄板钉制的质量较差的棺材。《何典》第五回:"弄一口薄皮棺材装裹了,就扛去葬在活鬼坟余地上。"吴谚:"薄皮棺材死酌货。"

**【薄希枭】** 形容非常薄。清·王有光《吴下谚联·薄薄匕来浅浅铺》:"计馥姐,薄切刀,切个肉来薄希枭。"

**【薄相】** 同"白相"。《吴县志·风俗二》:"谓嬉戏曰薄相。" 原注:"薄音勃。案赵闲《闲遊华山寄元裕之诗》:'此神戏人亦薄相。'"《嘉定县志·方言》"薄相":"俗言嬉遊也。钱大昕诗:'延绿轩前薄相回。'"宋·苏轼《次韵黄鲁直赤目》:"天公戏人亦薄相,略遣幻翳生明珠。"

**【薄晓晓】** 形容很薄。《说新书(一)》:"耳朵蛮登样,嘴唇薄哓哓。"

**【薄嚣嚣】** 同"薄哓哓"。弹词开篇《潇湘夜雨》:"只见她薄嚣嚣嚣薄罗衫薄,黄瘦瘦瘦黄花容黄。"

**【颠倒颠】** 颠倒;与通常情况恰恰相反。沪来《朱小天》:"我格读书颠倒颠,先读地来慢读天。"

**【颠寒作热】** 寻衅生事。《金瓶梅》第十一回:"话说潘金莲在家,恃宠生骄,颠寒作热,镇日夜不得个宁静。"

**【貉】** 用绳将物系缆住。明·孙楼《吴音奇字·器用门》:"貉,音络,以绳盛物曰貉。"

**【橛】** 量词。段。清·王有光《吴下谚联》篇目:"小囝吃萝卜逐橛剥。"胡祖德《沪谚外编·隐语》:"棋杆上火着——一橛短一橛。"又《三百六十行营业谣》引颠公《卖水萝卜》:"只恐一击断成一橛橛,千万不可

來敲金锣。"

【橛头】 橛子。胡祖德《沪谚外编·新妇》:"剁来好像牛舌头,切来好像钉橛头。"自注:"橛,掘。"

【橹绷】 同"橹绷绳"。顾颉刚《吴歌甲集》:"摇船扎绷,断子橹绷,跌杀一个小聋鬇。"

【橹绷绳】 系橹的绳。王翼之《吴歌乙集》:"阳山头上一根绳,拉来就做橹绷绳。"胡祖德《沪谚外编·庵堂相会》:"我夫做子摇船人,做妻也要扭扭橹绷绳。"

【橄榄茶】 同"元宝茶"。滑稽小戏《王小二过年》第一幕:"我想替倷拜仔年,想要搀仔倷格手,一淘出去吃橄榄茶去。"

【蹾交】 摔交。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"王瓜藤里蹾交——打棚。"

【瓢羹】 羹匙;匙子。《浙江日报》1980.2.4:"每天一早不是去买豆浆,就是煮糖粥,一瓢羹一瓢羹地喂给老祖母吃。"

【醒困】 睡着时警觉性高。明·冯梦龙《山歌·老鼠》:"他老人家醒困,须是悄悄好遮瞒。"

【魇门】 欲壑。评弹《白蛇传·计阻》:"索性填填俚格魇门,说我准备拿女儿配给俚。"

【磢】 谓来回磨洗垢腻。清·胡文英《吴下方言考》卷八:"磢,音创。郭景纯《江赋》:'奔溜之所磢错。'案磢,往来磨洗也。吴中谓往来磨洗垢腻曰磢。字从石爽声。"

【磔粒阁落】 象声词。形容杂物相碰撞的声音等。《苏州谚语选·附录》:"磔粒阁落(磔——及),杂物相碰的声音。"又如:只听见楼浪磔粒阁落,勿知啥末事打翻哉?

【磃砖】 砖。《嘉定县志》:"磃砖,俗呼砖也。"

【霍】 ❶紧靠;紧贴。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"霍,粘贴;又作'得'。如把标语贴贴牢,叫'拿个标语霍霍牢',或'得得牢'。"明·冯梦龙《山歌·陈妈妈》:"骨棱层,瘦乖乖,霍在肉上个样东西在上缴了缴。"❷闪电。胡祖德《沪谚》卷下:"清明前一霍,三亩寒豆烧一镬。"

【霍闪】 同"䁖睒"。李鉴堂《俗语考原》:"俗谓电曰霍闪。"唐·顾云《天威行》:"金蛇飞状霍闪过,白日倒挂银绳长。"胡祖德《沪谚》卷下:"〔蚕豆〕开花时遇霍闪,必大减收。"评弹《描金凤·玄都求雨》:"许娘娘你们不懂啊?就是霍闪娘娘,因为她娘家姓许,霍门许氏,故而叫她许娘娘。"亦作"霍险"。

【霍血】 袍子。穿着走路时往往发出霍血霍血的声音,故称。沪剧《卖妹成亲》:"格末狄件长寿'霍血'啥价钱?"

【霍线】 同"䁖睒"。滑稽小戏《卖花结婚》第一幕:"倷阿晓得天上向一个霍线来回有几化份量?"

【霍显】 同"䁖睒"。胡祖德《沪谚外编·吃相》:"眼睛像霍显,筷头像雨点。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·飓风早夜勿停》:"天浪乌云密布,云头雷响霍显。"

【霎】 眨。清·范寅《越谚》:

“霎，眼皮时闭时开。” 又如：眼睛一霎，老婆鸡变鸭。

【擸】 ❶用指甲抓，尖锐的东西划破表皮。明·冯梦龙《山歌·门神》：“擸破子我个面孔方才道是你认真。”胡祖德《沪谚外编·小丫头》：“教伊绣绣鞋，好像鸡脚擸。”❷爬梳。《嘉定县续志·方言》：“擸，俗言爬梳也。如擸擸开，擸柴耙等。《集韵》音辣，拨擸，手披也。又音擸上声，把擸，弃去也。” ❸扒；用手或耙子一类的工具使东西聚拢。胡祖德《沪谚外编·街路底》：“惟有一种人，终日在街无事体。擸擸豆腐柴，杓树枝算巴结。”

【擂堆】 同“累堆”。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》：“短勿局促，长勿伶仃，壮勿擂堆，瘦勿薄轻。”

【擐】 ❶挂。《乐府诗集·横吹曲辞五·折杨柳歌词》：“腹中愁不乐，愿作郎马鞭。出入擐郎臂，蹀坐郎膝边。”《三国演义》第八三回：“关兴得了父亲的青龙偃月刀，却将潘璋首级擐于马项之下。” 胡祖德《沪谚外编·山歌·无题》：“肚肠擐在枪头上，老鸦衔去做道场。”自注：“擐，環上声。” ❷背负；肩负。《何典》第五回：“走出门来，只见一个硬头叫化子，背上擐个长袋，手里牵只青肚皮猢狲。”胡祖德《沪谚外编·隐语》：“孔夫子擐搭裢——两头书（两头输）。” ❸摔打。《何典》第三回：“一样是狐狸尾巴，一样是镬里鹞鹰，一样是擐折驴卵。”❹丢；扔。《何典》第五回：“他做财主婆的时候，一把抓了两头弗露，从无一丝纱线破费在穷亲眷面上。今日倒要把个开口货擐在别人身上。”❺摇；摇晃。《何典》第六回：“听得要向他借钱，便面孔掇了老宅基上去，把那些骷颅头几乎擐落。”

【搜】 將散乱之物放在平整之物上撞击使整齐。胡祖德《沪谚·方言一》：“手捧散物，使之齐头曰搜。音中。见《通俗文》。”

【瞟】 ❶看；看望。明·冯梦龙《山歌·上桥》：“青天龙挂惹人瞟。惹人瞟，小阿姐儿再来红罗帐里造仙桥。”清·朱骏声《说文通训定声·小》：“今常州人俗语有所省视曰瞟瞟。”❷斜视。清·朱骏声《说文通训定声·小》：“《广韵》引《埤苍》：‘一目病也。’与眇略同。今俗语谓邪视曰瞟白眼。”《定海县志》：“瞟，斜视也，如俗言瞟一眼。” 叶圣陶《古代英雄的石像》：“眼睛直盯着远方，对自己的伙伴连一眼也不瞟。”

【瞭】 近视。清·钱大昕《恒言录》卷二：“瞭，戚细切，今人谓近视曰瞭。”《崇明县志》卷四：“瞭，音气，俗谓近视为瞭。”又如：眯瞭眼。

【瓜瓜】 同“鞹”。明·冯梦龙《山歌·烟条》：“姐儿生来蔑条长介像烟条，情哥郎当面就瓜瓜牢。”又《丢砖头》：“正是莲蓬梗打人拚子私情断，我是砻糠里剐鱼瓜瓜肚肠。”

【嘴爿】 嘴唇。《歇浦潮》第五四回：“他诫我以后不准在他面前提起你的名字，否则便要撕破我的嘴爿。”亦说“嘴唇爿”。

【嘴巴】 嘴。如：嘴巴张勒介

大做啥？

【嘴巴老】 说话傲慢不虚心；嘴硬。《解放日报》1981.5.25："你们不要嘴巴老，我去向公交公司反映，把你们的奖金敲脱，你们就服贴了。"《采风》1982.4："啊，你还嘴巴老，再老就离婚！"

【嘴凹】 嘴角。胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："随意小吃花生瓜子，摆近嘴凹头。"

【嘴讲】 ❶说话的本领。评弹《西厢记·遊殿》："格和尚嘴讲一等，山门首已经领教过哉。"❷谓停留在口头上，说说而已。如：啥个好处啥个好处，格个是只是嘴讲，耐看阿会实现个。

【嘴花野迷】 花言巧语。评弹《白毛女》："拨我嘴花野迷一来，俚总算买倷老太太格面子。"

【嘴唇皮】 嘴唇。茅盾《霜叶红似二月花》："〔他〕得意地咂着嘴唇皮。"

【嘴唇膏】 口红。如：搨嘴唇膏。

【嘴硬骨头酥】 色厉内荏。清·王有光《吴下谚联》篇目："嘴硬骨头酥。"《何典》第九回："替死鬼也不免有些嘴硬骨头酥。"

【噱】 ❶令人发笑；可笑。如：伊讲出来格闲话真噱。❷欺骗蒙蔽。评弹《白蛇传·计阻》："缓许仙来得正好，当面答应得快，倒要弄僵的。还是阿喜去噱噱他吧。"❸怂恿引诱。黄蜀芹《我的爸爸黄佐临》："同学们起哄说他的戏有'肖'味，噱他寄给英国大文豪肖伯纳看看。"沪剧《朱小天》："既唷，拨伊噱出来了。"苏州评话《七侠五义·花神庙》："还有些人在噱严龙。"❹苏州评弹中的一种表现手法。指说幽默、引人发笑的话。陆文夫《有人敲门》第一章二："话剧只要说话，评弹要说、噱、弹、唱，还要学马叫哩，你学得像？"

【噱头】 ❶令人发笑的话或举动；笑料。茅盾《闻笑有感》："人们说近来有些话剧，颇重'噱头'，于是慨叹于'低级趣味'之盛行。"沙汀《困兽记》十三："这是一个四幕的喜剧，一般流行的所谓噱头，又多又很出色。"❷滑稽；令人发笑。如：耐说格桩事体阿噱头勿噱头？❸花巧，花招。陆文夫《对头星》："基建科长倒也爽气，直截了当地说：'你少放点噱头吧，赵根林都查对过了。'"范小青《光圈》二："杨玲娣的娘还来一个噱头，说是小毛头出来撑台面了。"评弹《白毛女·死里逃生》："穆仁智想，你这个死老太婆，噱头真大，做功真好，硬要扳俏价。"❹本事；能耐。程乃珊《风流人物》二："那个小厂长，长得蛮神气的，一副聪明样，看来，跟步鑫生一样，兴许有点小噱头呢。"又《女儿经》三："我看这香港人一点噱头也没有，一个月挣一千多就算了不起了！"

【噱头势】 同"噱头"。《新剧作》1981.2："喔唷，你噱头势好来！"

【噱头噱脑】 ❶形容十分滑稽而令人发笑。《小舞台》1984.2："拜师的第一天，他就对'噱头噱脑'的剧目和喜剧人物发生浓厚的兴趣。"

❷耍花招。如：侬嫑噱头噱脑，我勿上侬格当。

【噉】 见“香”。

【踱头】 呆子；傻瓜。苏州评话《群英会》第一回：“他秉性忠厚，为人老实，不善说话，好多人都叫他是‘踱头’。”苏州评话《三国·孔明探病》：“周瑜不防备鲁肃会扑上来。想踱头，你作啥这样呢？别人心里难过煞，你还寻得落开心。”范小青《光圈》一：“蒋骏声踱头，不讨人喜欢的。”

【踱头踱脑】 傻头傻脑。《九尾龟》第七回：“勿壳张格位方大小，着实有点踱头踱脑。”包天笑《钏影楼回忆录·三位姑母》：“怎知我的姚宝森姑丈，是有点痴呆性质的。北方人谓之傻，南方人谓之呆，苏州人谓之踱头踱脑，总之也是一种精神病。”

【蹄胖】 同“蹄膀”。程乃珊《女儿经》十二：“‘给你女儿做媒来了。’昆锦开门见山地说。‘什么，想吃十八只蹄胖了？’映薇嘴上打着趣。”《文汇报》1982.3.5：“蹄胖、小排、尾骨、汤骨等紧俏商品，全部发到营养盆菜组专摊供应。”

【蹄膀】 亦作“蹄髈”。猪肘子。陆文夫《美食家》八：“二十元一盆的冰糖蹄膀，朱自冶一下子便买了两只。”柯文辉《艺术大师刘海粟传·姑父的教诲》：“他知道妹夫要来，特地准备了好酒，还吩咐周妈炖了蹄髈。”

【蹄髈】 见“蹄膀”。

【蹉】 同“踆”。清·胡文英《吴下方言考》卷六：“蹉，音初。《齐民要术》：‘以脚蹉。’案蹉，踉也。吴中谓踉为蹉。”

【蹅】 同“趮”。长篇叙事吴歌《五姑娘》第六章一：“太湖上好手能使八面蓬，徐阿天一帆蹅到分湖中。”

【赠头】 犹饶头。明·冯梦龙定本《人兽关·负人人负》：“快活快活，有这等便宜事体，别人盘缠我到京，白白把三千银子，买一个官来，我自做了，又送三百两来做赠头。”

【辥尖】 同“血利尖”。清·胡文英《吴下方言考》卷十二：“冯衍《显志赋》：‘陟九嵕之峑辥兮。’案：峑，壁立也；辥，尖貌。吴下谓陟险曰峑，谓尖峰曰辥尖。”

【黖】 身上的污垢。《嘉定县续志·方言》：“黖，俗言身上之垢也。俗读如肯。”

【牕】 刹板。《集韵·质韵》：“牕，朔律切，板也。”

【镗锣】 一种较小的锣，以竹片敲打，敲时发出“镗镗”之声，故称。亦泛指锣。《黄绣球》第十六回回目：“敲镗锣王老娘说书。”

【镑讲】 同“扦讲”。《嘉定县续志·方言》：“镑讲，俗谓以言讽刺人也。今吴俗谓以刀錾物及以言说人并有是语，音近签。”

【镞掐】 同“促狭”。清·胡文英《吴下方言考》：“吴中谓人之刻薄者曰镞掐。”

【镞镞新】 形容极新。清·胡文英《吴下方言卷》卷十：“《世说》，

'谢镇西道敬仁文学,镲镲新无不能新。'案镲镲,如箭之新治而尖也。吴中谓物之新者曰镲镲新。"《嘉定县续志·方言》:"镲镲新,俗谓极新也。亦曰新镲镲。"

【新】 粘性足。《集韵·欣韵》:"新,举欣切,黏也。"又如:个点粉新韧得来。

【箺】 用手把散乱的东西上下反复顿动使整齐。《集韵·屋韵》:"箺,张六切,以手筑物。"又如:拿筷子箺箺齐。

【篮头】 篮子。如:小菜篮头。

【篙】 同"闼"。《嘉定县续志·方言》:"篙,俗称半扇也,如云门篙。《集韵》:'篙,敌盍切,窗也。'俗读若达。"

【篦箕】 篦子。胡祖德《沪谚外编·九州十八府物产歌》:"四月里,开蔷薇,常州出得熟齿好篦箕。"

【蔀】 用竹子或柳条等编织成的篓子。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》:"你好像灯台弗照自身,我近看子你活像个炭蔀个嘴脸。"

【劕】 同"签"。《集韵·盐韵》:"劕,千廉切,切也。"胡祖德《沪谚》卷上:"瓜小略劕皮。"

【盦】 将东西覆盖于物上使不透气。清·胡文英《吴下方言考》"盦(音曷)":"《说文》:'盦,覆盖也。'案盦,下有物而上覆盖之不会出气,如吴中盦酱盦面之类是也。"参见"遏"。

【臊】 嗉囊。胡祖德《沪谚》卷下:"毛衣好看,臊里无食。"

【瞪】 ❶ 嗉囊。❷饱。《集韵·登韵》:"瞪,吴人谓饱曰瞪,他登切。"

【瞪食】 同"镫食"。

【雕毪】 指小孩说话时多把舌尖抵着牙齿或前腭发出的声音。胡祖德《沪谚外编·隐语》:"蚌壳上刻花——雕毪。"

【鲳扁鱼】 鲳鱼。《新民晚报》1984.6.7:"菜场凭菜卡供应鲳扁鱼每户二斤。"

【馇】 韧。清·胡文英《吴下方言考》卷八:"《广韵》:'馇,干面饼也。'案馇,纫也。吴中谓饼之凉而不中食者曰纫馇馇。"

【缯】 亦作"分"。勿曾二字的合音。不曾;没有。《梵天庐丛录·缯嫑》:"吴语清柔傈邀,故多合音字,而缯嫑二字尤妙。缯,勿曾切,义即勿曾。嫑,勿要切,义即勿要。盖此等字初本二字,急呼之,乃合为一字。"《九尾龟》第五回:"耐一径客客气气,从来缯说过歇笑话格。"倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·借冬粮》:"死苍蝇呒不一只,干曲蟮缯拾半条。"《明清民歌选·万曲选锦》:"着子你花鞋分还敬。"刘经庵《歌谣与妇女·她的情人·江阴的》:"我情哥出门分带钉雨伞。"

【颾】 谓大风将物体吹刮而起。清·胡文英《吴下方言考》卷十二:"木元虚《海赋》:'荡颾岛滨。'按:颾,风吹物而疾移之貌。吴谚谓暴风掣物曰颾。"

【饀饃】 见"脸冻"。

【磨子】 把粮食弄碎的工具;

磨(mò)。

**【磨光石卵子】** 一毛不拔的吝啬鬼。《何典》第十回："树底下滚一个蛮大的磨光石卵子。"潘慎注："磨光石卵子：又硬又滑的吝啬者。石卵子，鹅卵石。"

**【磨花雨】** 同"麻花雨"。沪剧《卖妹成亲》："狄个叫小利不可长算，磨花雨落得湿田岸。"

**【磨苦运】** 同"暮库运"。长篇叙事吴歌《五姑娘》第五章二："难勿着我一双姐妹都是交了磨苦运。"

**【磨夜作】** 干活到深夜。沪剧《阿必大回娘家》："其实一点点生活，也用不到磨啥夜作，难为多少灯油。"

**【磨黄昏】** 直到深夜才睡。评弹《高速》："为生产，动脑筋，为高速，磨黄昏。"弹词开篇《宝玉夜探》："我劝你早早安歇莫夜深，可晓得你病中人再不宜磨黄昏。"

**【磨铬】** 磨损。《嘉定县志·方言》："磨铬，俗言物渐磨去也。见《汉书·食货志》。《唐韵》：'铬，余足切，音欲，俗呼如异。'"

**【壅】** 齆鼻儿。《何典》第九回："只见几只壅鼻头猪狗，正在那里啃死人。"潘慎注："壅，齆。"又如：今朝伤风勒，鼻头有眼壅。

**【壅茅柴根】** 谓死。《何典》第三回："正是：凭你会钻铜钱眼，到底终壅茅柴根。"

**【壅鼻头猪狗】** 指不辨香臭不识好歹的人。《何典》第九回："跳过了八百个麦棱头，只见几只壅鼻头猪狗，正在那里啃死人。"潘慎注："壅鼻头猪狗：不辨香臭。壅，齆。"

**【懞懂】** 糊涂；不明事理。明·冯梦龙《挂枝儿·情淡》："人无千日好，花无百日红，想起往日的交情也，好笑我真懞懂。"

**【懒扑】** 同"懒朴"。沪剧《阿必大》："讨着一个懒扑货，大小事体勿会做。"《沪语便读·白鼻头猫》："某处乡下有一个女人，生来极其懒扑。"

**【懒丝丝】** 犹懒洋洋。《西洋记》第二三回："你也说道去，我也说道去，身子儿却是你也懒丝丝，我也懒丝丝。"

**【懒朴】** 懒惰；懒怠。明·冯梦龙《山歌·汤婆子竹夫人相骂》："几次人前说我懒朴要困。"《海上花列传》第十四回："今朝勿曾困醒，懒朴得势。"

**【懒屁股】** 同"烂屁股"。如：伊是懒屁股，来仔就勿想走。

**【懒坯】** 懒惰的人（骂人的话）。如：侬迭只懒坯，还勿去做生活！亦作"懒胚"。

**【懒怕】** 同"懒朴"。叶圣陶《席间》："懒怕去寻新格对手，省得噜苏，索性弗想哉。"

**【懒料】** 同"烂料"。滑稽小戏《王小二过年》第一幕："叫啥格只懒料货，叫我勿要出去。"

**【懒黄病】** 旧时指人面色发黄，浑身无力的一种病，即今之黄疸肝炎一类的病。《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："因有了个懒黄病，吃得做不得，却又无男无女。"亦说"吃食懒黄病"。

【懒惺惺】 懒洋洋。《解放日报》1991.8.10:"逐渐养成一种慢吞吞、懒惺惺的性格。"

【懒潦】 做事情马虎、不负责任。王安忆《阿跷传略》五:"她把线圈缠得粗糙,他就偷偷地换到隔壁的盒子里,然后大叫:'这是谁的活?就这么懒潦吗?'"

【燋毛气】 东西烧糊后发出的气味。晋·葛洪《抱朴子·登涉》:"伯夷乃执烛起,佯误以烛烬其衣,乃作燋毛气。"

【燉】 隔水蒸物。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"燉(音敦),隔水蒸物;如蒸蛋叫'燉蛋'。"《嘉定县续志·方言》:"俗以隔汤热物为燉。读去声。"

【糖饼】 做成饼状的麦芽糖。胡祖德《沪谚外编·山歌·无题》:"吴山脚下唱山歌,山色弯弯照黛螺。天上月儿糖饼样,中间不信有姮娥。"

【瀎】 倒;泼。《缀白裘·荆钗记·哭鞋》:"庙里菩萨请出,盐菜缸里石头掇出,皮匠担里楦头搬出,脚汤水瀎出,亲家母依我请出。"

【瀎浴】 淴浴;洗澡。《缀白裘·白兔记·闹鸡》:"〔丙〕鸡是死的活的?〔净〕弗死弗活,头颈底下割子点血,滚汤里瀎子一个浴个哉。"又《四节记·嫖院》:"我说混堂里去瀎一个放汤浴勒介。"

【激】 指眼睛瞪圆、弹出。评弹《玉蜻蜓·厅堂夺子》:"你要问末好好问,啥眼睛激出仔,面孔铁青气仔。"评弹《大红袍·怒碰粮船》:"水手听见,激出狼眼乌珠对舱里一看。"

【激凌】 受惊吓或突然受到外界刺激而猛然抖动。盛李《女特警》十一:"灶娘一个激凌,从头顶冷到脚底。"

【激聒】 罗唣。《上元县志》:"言之多而躁曰激聒。"《初刻拍案惊奇》卷二六:"有妻杜氏,生得有些姿色,颇慕风情,嫌着丈夫粗蠢,不甚相投,每日寻是寻非的激聒。"《二刻拍案惊奇》卷二二:"我最苦的是时常来要我完甚么钱粮,激聒得不耐烦。"

【壁立直】 笔直。《古今小说·滕大尹鬼断家私》:"直待我两脚壁立直,那时不关我事得。"

【壁角】 墙角。《新民晚报》1984.4.23:"汪寿昌在壁角一张桌子前坐定。"

【壁角落】 墙角。《采风》1980.11:"橘子籽掼勒壁角落。"亦说"壁角落头"。

【壁虱】 臭虫。《太平广记》卷四七九引前蜀·杜光庭《录异记·壁虱》:"壁虱者,土虫之类,化生壁间,暑月啮人。"宋·庄季裕《鸡肋编·姜苗狗食草等作用》:"生姜苗铺荐席下去壁虱。"明·徐光启《农政全书·制造·营室杂附》:"治壁虱:用荞麦杆作荐可除,或蜈蚣萍晒干,烧烟熏之。"

【壁脚】 墙根。《何典》第九回:"忽见壁脚跟头靠一个石榔槌,便抢在手里,一路打来。"胡祖德《沪谚》卷下"马路如虎口,当中不可走"自

注："商务繁盛之区，车马纷纷，横冲直撞，只可靠壁脚走。"

**【壁喜】** 壁钱。张慎仪《方言别录》卷下之二引清·程瑶田《释虫小记》："歙人呼壁钱为喜子，嘉定土人亦呼壁喜。"

**【犟头烈颈】** 同"犟头倔脑"。《文汇月刊》1987.5："分谷时，哪家都不要。只石林犟头烈颈，说：'什么毒！我就不信！'"

**【犟头倔脑】** 倔犟固执，不服劝导。绍闯《百丈岭》："这个拆家败业的小祖宗，还犟头倔脑地跟我吵，真当气煞人。"《人民日报》1981.12.24："显然，贝京并没有失去美国的欢心。他的犟头倔脑，看来只能使美国今后在满足他的欲望时更加言听计从。"亦说"犟头犟脑"。

**【犟头颈】** 同"犟头倔脑"。《采风》1984.12："某人脾气倔强，叫上南，偏落北，叫向东，偏朝西，吴语谓之'犟头颈'。"

# 十 七 画

**【鞠鞠虫】** 孑孓。清·柯悟迟《漏网喁鱼集》:"田中鞠鞠虫，又是无万大千。"

**【藏】** 地下埋藏金银宝物的地方。《警世通言·桂员外途穷忏悔》:"当初贫困之日,低门扳高，求之不得,如今掘藏发迹了,反嫌好道歉起来。"

**【藏菜】** 青菜品种之一。清·顾禄《清嘉录·盐菜》:"比户，盐藏菘菜于缸瓮,为御冬之旨蓄,皆去其心,呼为藏菜。"自注:"长元吴志皆载,藏菜即箭杆菜,经霜煮食甚美。"

**【蕎】** 木制器具等因受潮或暴晒而某些部位呈弓起或凹陷状。《周礼·考工记·轮人》:"以火养其阴而齐诸其阳,则毂虽敝不蕎。"章炳麟《新方言·释言》:"今谓物不妥帖偏颇暴起为蕎,音如乔。"

**【檐头】** 房檐。陆文夫《小巷深处》:"窗外下起雨来,檐头水滴在石板上。"

**【檐尘】** 屋顶、墙壁上挂下来的灰尘。士良等《借妻堂断》第一场:"掸檐尘,捽水磨。"

**【霎】** 同"霪"。《广韵·豪韵》:"霎,普袍切,囊张大貌。"

**【霪】** 涨大虚肿貌。清·朱骏声《说文通训定声·豫》:"霪，雨濡革也。从雨从革,会意,读若膊。革濡则虚起,今苏俗语音如朴。"清·梁同书《直语补证》:"俗以物著湿,雹凸隆起谓之霪。《说文》注：皮革得雨,霪然起也,普恶反。"

**【擤撰】** 同"蔑惜"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"擤撰，音蜜薛,不爽快。"

**【擦】** ❶用量具量；约略地测定。《嘉定县续志·方言》:"俗言测多少曰擦。《集韵》音豪。俗读豪去声。"清·褚人获《坚瓠三集·顾成章俚语诗》:"除灰岂亦论颗数,换粪油还逐滴擦。"❷限定。胡祖德《沪谚外编·新妇歌》:"第六房新妇身段长,煮粥煮饭无擦量。"

**【擦粥擦饭】** 限定吃饭的数量。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"擦,音号,方言擦粥擦饭。"

**【擦板】** 搓板;洗衣板。《文汇报》1982.3.5:"十一岁的小德凤便成了后母的奴隶,稍有不慎,便遭打骂，有次竟把洗衣服擦板打成两段。"

**【擦背】** 搓澡。如：混堂里浛浴有人帮我擦背。

**【撒】** 掸;拂(灰尘等)。《嘉定县续志·方言》:"俗谓拂尘埃曰撒，音短。"胡祖德《沪谚·方言一》:"拂尘埃曰撒,音短,见《广雅释诂》。"又《沪谚外编·儿童上学歌》:"今日轮

当值日生,揩台扫地擸𡐱尘。"

【擸𢂴】 掸子。胡祖德《沪谚外编·三百六十行营业谣》:"鸡毛擸𢂴鸡毛做,此物最好天津货。"

【䁤宿】 潮湿发霉的(气味)。如:迭间房间长远勿住人,有一股䁤宿气。

【䁤龊】 ❶肮脏;不干净。清·胡文英《吴下方言考》卷十:"䁤龊(音屋促),《史记》:'䁤龊不足齿数。'案䁤龊,琐屑而不洁也,今吴谚谓不洁为䁤龊。"元·高文秀《黑旋风》第一折:"他见我风吹的䁤龊,是这鼻凹里黑。"《缀白裘·烂柯山·痴梦》:"只是我形䁤龊身邋遢,衣衫蓝缕把人吓杀。"❷污垢;垃圾。《海上花列传》第二六回:"我为仔看见耐面孔浪有一点䁤龊来浪,来里笑。"评弹《白蛇传·计阻》:"线缝里格䁤龊,一剔一剔,全汏得干干净净。"

【𤲞】 同"塍"。《广韵·真韵》:"𤲞,力珍切,田垄。"又如:迭次我打算种三𤲞青菜。

【螺蛳壳里做道场】 比喻在极狭窄的地方做场面大的事情。鲁迅《故事新编·理水》:"现在又是这么的人荒马乱,交通不方便,要等您的朋友们来信赞成,当作证据,真也比螺蛳壳里做道场还难。"程乃珊《女儿经》十八:"这巴掌大一点地方,怎么开'派对'?真是螺丝壳里做道场。"《解放日报周末增刊》1985.8.10:"说是大上海,其实还是'螺丝壳里做道场',建筑拥挤,通道狭窄。"

【𧏻立煞拉】 象声词。形容细碎的声音。沪剧《阿必大》:"觉着腰里'𧏻立煞拉',到夜头做了一个小晒姆。"

【𧕿】 缠绕。《何典》第十回:"罗刹女见弄他不翻,忙解下臭脚带来,把他扎手缚脚,周身𧕿住。"

【䰻甲】 翅膀。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"䰻甲(䰻——鸡),禽鸟和昆虫的翅膀。"

【髁头】 同"骷颅头"。高晓声《飞磨》:"前面一个,高个子,圆头颅,髁头盘一条丝光锃亮的发辫。"

【镦】 割掉雄性家禽或牲畜的生殖器。清·郝懿行《证俗文》卷十七:"凡牡而去势者曰净猫、善狗、镦鸡、阉猪、羯羊、宦牛、骟马。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三:"镦。鸡去势。"胡祖德《沪谚》卷下:"镦音敦,去畜势曰镦。"又《沪谚·方言二》:"割去牲畜之势曰镦。《曜仙肘后经》云:'骟马、宦牛、羯羊、阉猪、镦鸡、善狗、净猫,皆去势者。'镦音敦,外肾曰势。"

【镦鸡】 阉鸡。清·梁绍天《两般秋雨盦随笔·骟》:"镦鸡善狗净猫,皆阉也。"

【蘩】 同"擦"。清·胡文英《吴下方言考》卷九:"《说文》:'蘩,跙而止也。'案,蘩,限止也。吴中谓限曰蘩定,其吝者蘩茶蘩饭。"

【𪂪】 同"榻"。《广韵·合韵》:"𪂪,托合切,积厚。"《嘉定县续志·方言》:"俗谓厚积货物曰𪂪。如云𪂪货、𪂪米等。"胡祖德《沪谚外编·陆野臣卖娘子》:"远近地方乡邻人,巧货两字𪂪仔星。"

【簌落落】 见"簌漉漉"。

【簌漉漉】 亦作"簌落落"。泪流不断貌。《黄绣球》第二回:"手还不曾碰到他的脚,他先眼泪簌漉漉的下来,支开嘴就哭。"《常熟地方小掌故》:"眼泪簌落落,两头掉勿落。"

【篾爿】 篾片;竹子劈成的薄片。

【簇刮全新】 同"簇崭全新"。甬剧《传家宝》:"为阿囡再做一件簇括全新的金丝绒大衣。"亦说"簇括拉新"。

【簇崭全新】 非常新;全新。评弹《白蛇传·计阻》:"床上被头褥子,全是簇崭全新。"

【簇崭新】 同"簇崭全新"。评弹《林冲·酒店》:"后头跟一个,衣帽簇崭新,头戴紫酱缎素巾,身穿箭干毕毕挺,像个军官能。"长篇叙事吴歌《五姑娘》第二章一:"千针绣,万针引,绣双花鞋簇崭新。"《新民晚报》1984.5.6:"这骆驼绒袍子刚穿了个把礼拜,簇崭新的。"

【艄】 躺一躺;睡一会儿。《海上花列传》第二回:"王阿二靠在小村身傍,烧起烟来;见朴斋独自坐着,便说:'榻床浪来艄艄唣。"

【徽徽】 猫。清·胡文英《吴下方言考》卷七:"王逸《九思》:'狐狸兮徽徽。'案徽徽,狸声也。今吴中呼狸猫曰徽徽。"

【戳】 同"签"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"戳,音千,以刀细割之也。"又如:戳光荸荠。

【朦朦天亮】 天麻麻亮;黎明时分。《何典》第八回:"一头肚里胡思乱想,一头望家里回来——已经朦朦天亮。"

【燥】 快;迅速。《儒林外史》第十六回:"自此以后,匡超人的肉和豆腐都卖得生意又燥,不到日中就卖完了。"《海上花列传》第四回:"耐两只脚倒燥来哚啘,一直走到仔城里。"

【熝】 煨(肉)。《江阴县志》卷九:"煨肉谓之熝,音鏖。"《苏州广播电视报》1991.6:"农民们将捕获的野鸭、野鸡、野鸟之类熝制成野味上市。"

【熝肉店】 熟肉店。清·朱骏声《说文通训定声·孚部》:"镳,温器也。一曰金器,从金,麃声(于刀切)。字亦作鏖,作熝。《广雅·释诂四》:'熝,煴也。'今苏城市熟肉之肆俗呼熝肉店。"

【熝料】 为加工熝禽而配制的调料。《嘉定县续志·方言》"熝料":"俗呼调味之质料也。熝,一高切,俗读如凹。"《苏州广播电视报》1991.6:"解放前,周墅街上有邱、吴二家小酒店相继开业供应熝禽,他们接祖传秘诀,集民间良方,采用玉桂、丁香等十余种中药香料,配制成熝料加工熝禽。"

【糠虾】 一种壳厚色黑的小虾。明·冯梦龙《山歌·丢砖头》:"提子个糠虾来里眼泪出,升箩里坐子蚕茧细思量。"苏州评话《群英会》十九:"你老是'笸箩大的水花,扫帚大的尾巴,捞起来一只糠虾'。"

【溜】 同"洄❷"。明·徐光启《农政全书·农事·占候》:"谚云,

朝出晒杀，暮出濯杀。"《荡寇志》第九六回："这场大雨，未知二姑爷濯着否？"

【蹇】　同"俅"。元·石君宝《曲江池》第一折："如今那统镘的郎汉又村，谒浆的崔护又蹇。"

【豁】　❶同"甩"。《何典》第六回："那些狗就绝气无声，尽都摇头豁尾巴四散的去了。"又如：豁拳。❷跨；跨越。明·冯梦龙《山歌·老人家》："结识私情只结识个俏后生，豁得窗盘跳得墙。"《何典》第九回："青胖大头鬼拿了拆屋榔槌，豁上虎背，领头先进。"评弹《文武香球·一马双驮》："像伲实梗末一豁豁上去哉哙！"❸丢；扔。《太仓州志·风土》："掷物曰豁，又曰丢。"❹挑起；往上挑。评弹《瑞雪江南》："一双炯炯有神的眼睛，眼梢有些豁起。"❺溜走。明·孙梅锡《琴心记·誓志题桥》："只怕一帖蹊跷，背了药箱便豁。"苏州评话《隋唐·捉鹦哥》："王世充豁脚就走，许多人在后面追上来。"❻洗。明·冯梦龙《山歌·笃痒》："梅香道姐儿拾了弗烧杓热汤来豁豁。"

【豁上】　不顾一切；豁出去。《生活周刊》1991.6.16："黄国鹏一咬牙，杀头坐牢也'豁上'。"《新民晚报》1992.11.1："要做就豁上，痛痛快快，不做，歇角。"

【豁令子】　用眼色动作或含蓄的话等暗示，使对方领会。独脚戏《水淹七军》："只管自己骂山门，连戏也忘记上了，龙套急忙豁令子拨伊，伊一眼也呒没觉着。"《解放日报》1986.3.4："值班的老厂长来查岗，小丁眼快心灵，立即用他平时惯用的'豁令子'（即暗示）方法——敲扳头、拍手、学鸡叫，提醒大家。"

【豁边】　❶越出范围；出圈儿；过头。陆文夫《围墙》："能干的人往往会豁边，这似乎也是规律。"沪剧《卖妹成亲》："侬讲闲话讲豁边哉，哪能十八只油车末六七只牛呢。"《文汇报》1984.3.11："生化制药厂某些人开订货会大肆挥霍，公款用豁边，慌忙做手脚。"❷预想中的事情出了差错。《新民晚报》1984.11.3："以往，小陈的妻子上班总是把小陈当'活钟'，久而久之养成了'照排头'的习惯，这次却豁边了。"《解放月报周末增刊》1985.3.16："难道是观众估计'豁边'了吗？不是。"

【豁虎跳】　双手先着地，侧身向下翻转360度。王翼之《吴歌乙集》："抬到城隍庙，和尚看见豁虎跳。"评弹《西厢记·赖柬》："我这个读书人竟会得翻跟斗、豁虎跳，真有些对勿起孔夫子！"

【豁铃子】　同"豁令子"。《上海民间故事选·打法官》："我抢在前头说话有意豁个铃子给他。"

【豁浴】　同"潋浴"。明·冯梦龙《山歌·学样》："四面桃花我看子多少个样，郁教我靛池豁浴一身青。"《缀白裘·寻亲记·遣亲》："箇个要叫我干事阿早点说，等我混堂里去浴也豁豁。"

【豁眼梢】　眼梢呈挑起状。锡剧《送茶》："浑身上下都不错，可惜是竖眉毛来豁眼梢。"

【豁翎子】　同"豁令子"。评弹

《林冲·野猪林》:"〔薛霸〕倷看见啥动静末,咳声嗽。〔董超〕你看见末,豁个翎子。"

**【豁脱】** 丢掉;遗失;损失(钱财)。《海上花列传》第六三回:"双宝进来个身价就算耐才豁脱仔,也不过三百洋钱。"又如:今朝勿当心豁脱廿块洋钿。

**【臀宫】** 肛门。胡祖德《沪谚》卷上:"撒屎不出怨臀宫。"

**【臀塌桩】** 屁股蹲儿。《何典》第八回"连忙爬起,脚头勿曾立定,又被活死人一撳一个臀塌桩,又坐倒了。"

**【擘】** 掰。北魏·贾思勰《齐民要术·种红花蓝花栀子》:"取醋石榴两三个,擘取子。"唐·白居易《秦中吟》:"果擘洞庭橘,脍切天地鳞。"周瘦鹃《花光一片紫云堆》:"繁条交纠如相搏,屈曲蛇蟠擘不开。"

**【臂膊】** 胳膊。鲁迅《且介亭杂文·拿破仑与隋那》:"我们看看自己的臂膊,大抵总有几个疤,这就是种过牛痘的痕迹。"茅盾《多角关系》十二:"李惠康破口骂着,再一手就抓住了唐慎卿的臂膊,恶狠狠地瞪住了他。"评弹《刘胡兰就义》:"牙齿咬紧,迸住了痛,轻轻交推开娘的臂膊。"

**【臂膊撑子】** 肘。评弹《孟丽君·母女相会》:"就拿格条手一抽,起两个臂膊撑子床浪一撑,人直坐格坐起来。"亦说"臂撑子"。

**【翼子】** 飞机等飞行工具两侧伸出像鸟翼的部分。

**【翼梢】** 翅膀。甬剧《张古董借妻》:"前门后门都锁上,外面还有人管牢,除非依肩胛生翼梢,否则万万逃勿掉。"

**【翼膀】** 翅膀。

**【骤生能】** 同"咋蓦头"。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"骤生能(骤——闸),突然。又称'骤生头里'。"

# 十　八　画

**【趱哼哼】** 同"慢吞吞"。《嘉定县续志·方言》:"趱哼哼,俗谓行迟也。俗读若慢吞吞。"

**【藤榻】** 用藤编制的躺椅。姜梦麟《西园赌场记实》:"解烟室布置精雅,有六、七只藤榻。"《新民晚报》1984.6.9:"丁阿强把瘫痪的老母从里房背了出来,让她躺在藤榻上。"

**【藩】** 隐蔽;躲藏。章炳麟《新方言·释言》:"《说文》:'藩,屏也。'屏为屏蔽,亦谓屏藏。……今浙西嘉兴湖州谓逃隐屏藏为藩。音如畔。古无轻唇音,藩音如盘。盘、畔亦相代也。"参见"畔"、"盘❶"。

**【橰】** ❶盖子。清·顾禄《清嘉录·看参星》:"谚云:参星参在月背上,鲤鱼跳在镬橰上。"❷盖;掩盖。明·徐光启《农政全书·农事·占候》:"谚云:立冬晴过寒,弗要橰柴积。"

**【礦浴】** 同"潒浴"。清·顾禄《清嘉录·狗礦浴》:"谚云:'六月六,狗礦浴。'案丁度《集韵》,礦,音悔,洗也,同颒,义同。《玉藻》:沐稷而靧粱。吴人晦作入声,为忽音之转耳。"

**【颣颃】** 肥壮而丑陋。明·孙楼《吴音奇字·身体门》:"颣颃,音婪顿,肥而丑也。"今吴地称人之粗笨曰五黑头颣颃。

**【攋捶】** ❶脏;不干净。清·顾禄《清嘉录·干净冬至攋搕年》:"俗以冬至前后逢雨雪,主年夜晴。若冬至晴,则主年夜雨雪,道涂泥泞。谚云:'干净冬至攋搕年。'"原按:"《广韵》:攋搕,和杂也。家雪亭《土风录》云:俗以不洁净为攋搕。上音腊,下惭入声。"参见"拉杂"。❷垃圾。《嘉定县续志·方言》:"攋搕,俗谓尘土秽积也,读若勒飒……后省笔作拉圾……俗因有尘土之义,改用土旁为垃圾。"

**【鬆】** 摇动;摆动;挥动。清·胡文英《吴下方言考》卷十一:"《易林·遁之震》:'骢骝黑鬆。'案鬆,尾动也。吴中谓犬马类尾动曰摇头鬆尾。"

**【矆睒】** 闪电。清·胡文英《吴下方言考》:"木华《海赋》:'矆睒无度。'矆睒,音霍显。吴中称电为矆睒。"《嘉定县续志·方言》:"矆睒,俗谓电光也。……矆睒,音若霍显。案前志作霍闪。"

**【矇瞍】** 眯缝着眼睛看。清·胡文英《吴下方言考》卷一:"吴中谓蹙眼而视者曰矇瞍。"

**【蹠】** 将物体踏在足下来回碾动。清·胡文英《吴下方言考》卷六:"蹠,音初。《广韵》:'蹠,蹋也。'案,蹠,以足转物也。吴谚谓足下踏

物而碾之曰蹝。"

【蹝】 同"踛"。《嘉定县续志·方言》:"蹝,俗言登也。《吴下谚联·黄狼踛鸡棚上》,踛亦作蹝。"胡祖德《沪谚》卷上:"天下有银子跌下来,拾银子要早点蹝起来。"

【蹢蹢踱踱】 不断走动的声音。《黄绣球》第二回:"向来缠紧了几十层的布,垫了二三寸的高底,还要蹢蹢踱踱,一天走到晚。"

【蟠藤亲眷】 远亲。《何典》第一回:"又做下许多桩柄糍团,各处蟠藤亲眷都送了。"

【嚯里】 同"啊里"。评弹《顾鼎臣·花厅评理》:"伊从嚯里进去格?"

【嚣】 同"枵"。明·冯梦龙《山歌·荷包》:"你有铜钱银子但凭你阁来呵,只没要无钱定把布裙嚣。"《何典》第三回:"忽然昏天黑地,起来一阵勃来风,吹得那阳沟河水涨三分,刹时间船横芦篚嚣起来。"

【嚣薄】 (织物)稀薄。明·冯梦龙定本《邯郸梦·机坊被逼》:"〔丑〕呀,锦文嚣薄,不中用,不中用。"弹词开篇《潇湘夜雨》:"只见她薄嚣嚣嚣薄罗衫薄,黄瘦瘦瘦黄花容黄。"

【嚛】 同"熇"。《嘉定县续志·方言》:"俗谓辛烈之味曰嚛。《说文》:食辛,嚛也,火沃切。今转平读若蒿。"

【镬】 锅。如:饭镬;镬盖。

【镬子】 锅子。明·冯梦龙《山歌·镬子》:"姐儿生来镬子能,一生口厂也无心。"评弹《孟老头》:"那末替天祥多剩一点,蒸在镬子里。"

【镬肚底】 锅底。《何典》第六回:"巴得镬肚底热,谁知凭你挑拨弄火,只是烟出火弗着。"

【镬灶】 灶。倪海曙《杂格咙咚·山歌俗语中的中国妇女》:"新来暴到,摸勿着婆家风炉镬灶。"《垦春泥》1982.9:"镬灶冰冰荫。"

【镬灶水】 涮锅水。胡祖德《沪谚》卷上:"隔壁打翻镬灶水,要沿过来。"

【镬铎】 糊涂;不明白。《初刻拍案惊奇》卷一:"文若虚心中镬铎。"王古鲁注:"镬铎,疑即'糊涂'二字音声之讹。此处'心中镬铎'的意思,指'心中不明白'之意。"

【镬焦】 锅巴。丰子恺《缘缘堂再笔·清晨》:"宝官,来厨房里拿些镬焦给它吃吃罢。"

【镬[illegible]】 锅盖。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"镬[illegible],镬锅上的盖。"

【镯头】 镯子。

【篹箬】 舀水的勺子。清·胡文英《吴下方言考》卷十一"篹箬(音陕若)":"《广韵》:'篹箬,《玉篇》盛水具。'案篹箬,,舀水器也。其用与瓢同,有柄,吴中名篹箬。"

【衝蓯】 跌跌撞撞。清·胡文英《吴下方言考》卷八:"司马相如赋:'骚扰衝蓯。'案,衝蓯,行欲前跌貌。吴谚谓行欲前跌曰衝蓯。"

【翻】 在衣服、被褥里铺棉花、丝棉等。如:翻棉袄;翻被头。

【翻门槛】 耍花招。评弹《再

生缘》第十八回:“万岁啊!你不能听孟士元的话哟!这个老老,完全在翻门槛哟!”

【翻行头】 谓经常更换服装。如:日日翻行头。

【翻烧饼】 亦作“番烧饼”。比喻赎回田产转售他人。清·褚人获《坚瓠广集·翻烧饼》:“今人以田产回赎转售,曰‘翻烧饼’。不知所起。后见《麈史》,载永熙既下并州,欲乘胜收复蓟门。咨于众,参知政事赵昌言曰:‘自此取幽州,犹热鏊翻饼耳。’呼延赞争曰:‘书生之言,不足尽信,此饼难翻。’后卒如赞言。”又《坚瓠十集·田说》:“番烧饼者,犹为无米思爨,荷私训者,直是人面兽心。”

【翻梢】 ❶赌博时赢回已经输掉的钱;翻本。❷引申指情况好转,由贫变富或由失意转为得意;翻身。《新华文摘》1981.1:“托了党的福,这两年他确确实实是翻了梢,发了家了。”❸报复。如:伊吃仔侬格亏,会得勿想翻梢?

【翻蛆搭舌头】 斗嘴;耍嘴皮子。《何典》第五回:“他嘴头子又来得,左话左转,右话右转,翻蛆搭舌头的,侪是他说话分。”

【翻跟斗】 比以原价高一倍或数倍的价格卖出;加倍。《文汇报》1985.1.17:“她不时叫爱人小杨一早去排队买电影票,有时干脆自己去等退票,遇上满座的,还不惜出‘翻跟斗’的价钱呐!”《生活周刊》1986.4.20:“这场电影票相当紧张,电影院门口有人在‘翻跟斗’。”《消费报》1987.8.22:“尽管票贩子连翻几个‘跟斗’,可是越是‘高档’越受欢迎,很快也成了个体户的天下。”

【翻跟头】 同“翻跟斗”。《文汇报》1985.3.27:“岳母却想借女儿之力要小王每月贴付的钱‘翻一个跟斗’。”《解放日报》1988.2.14:“一些望票兴叹的旅客,情急之中,只得从票贩子手上买票,一般一张短途票要‘翻一个跟头’。”

【翻筋斗】 同“翻跟斗”。《解放日报》1987.12.20:“三年内定叫彭渡人收入翻两个筋斗,任期内保证让全村人得到十大实惠。”《解放日报》1988.4.4:“养鸡的照样养鸡,吐痰的依然‘脱口而出’,聚赌的无所顾忌,票贩子们愉快地在‘翻筋斗’。”《文汇报》1988.5.4:“这都是些好货色,我教你一个门槛,多买点回去,翻个筋斗,以25元脱手。”

【癞子】 同“瘌子”。《垦春泥》1980.2:“癞子狐疑地凑上一步,伸过癞瘌头,听候吩咐。”

【癞头鼋】 鼋。因其头上疙瘩不平,故称。《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》:“岂知网着一个癞头鼋,被他把网都牵了去,连赵干也几乎吊下江里。”《科学画报》1981.11:“鼋的头部比较小,有磊块,吻突短而尖,所以人们又叫它‘癞头鼋’。”

【癞团】 癞虾蟆。《太仓州志·风土》:“蛤霸曰癞团。”倪海曙《杂格咙咚·寓言诗·比水牛》:“一只癞团看见仔一只水牛眼热得来。”长篇叙事吴歌《五姑娘》第三章二:“侬像一只癞团蹲在葫芦里,阿晓得杨

家门上要刀切大葱两头空？”

【癞疙疤】 见“癞蛤霸”。

【癞革巴】 见“癞蛤霸”。

【癞蛇杷】 同“癞蛤霸”。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》：“着得别人便是蝦头娘娘能介一点，自家便癞虼蚆蹩进子天平。”

【癞疥】 同“癞疥疮”。明·冯梦龙《山歌·本事低》：“姐道我郎呀，你好像个打弗了个宅基未好住，惹得小阿奴奴满身癞疥养离离。”

【癞疥疮】 疥疮。范小青《光圈》五：“一回有个病人患癞疥疮，作得苦不堪言。”《乡土》1983.1：“回来生了一场大病，发了一身癞疥疮。”

【癞蛤巴】 同“癞蛤霸”。胡祖德《沪谚外编·隐语》：“癞蛤巴垫台脚——假硬涨。”

【癞蛤霸】 亦作“癞革巴”、“癞疙疤”。癞虾蟆。《法华乡志》：“虾蟆曰癞蛤霸。”《崇明县志》：“虾蟆曰癞团，曰亦癞疙疤。”《缀白裘·绕纱记·回营》：“呸方才礼单上没有什么活东西吓，蓦得是个三脚癞革巴。”

【癞痢头】 同“瘌痢头”。《垦春泥》1980.2：“癞子狐疑地凑上一步，伸过癞痢头，听候吩咐。”

【瘩】 疮疖；皮肤上长的小疙瘩。《广韵·贿韵》：“瘩，落猥切，痱瘩，皮外小起。”清·范寅《越谚》卷中：“瘩，皮外起小粒。”清·张岱《陶庵梦忆·柳敬亭说书》：“南京柳麻子，黧黑，满面疤瘩。”

【颣】 污秽之物；沾染上污秽之物。清·胡文英《吴下方言考》卷九：“《唐书》：‘钼颣除荒。’案颣，丝污也。吴中凡新洁之物为垢秽所溅染则曰颣。”按，染上脏物今多说为“搨颣”。

【蹩】 手腕、脚腕等扭伤。《新民晚报》1982.5.8：“‘你是我遇到的第四十一个蹠骨折病人了。’‘都是穿了高跟鞋蹩脚的？’”

【蹩十】 同“别十”。评弹《战火中的青春》：“只希望庄家来个‘蹩十’。”

【蹩脚】 ❶质量不好；本领不强。高晓声《飞磨》：“茶也便宜，茶叶也蹩脚。”卢群《绣娘》：“不要给他们看到一个衣着蹩脚的姑娘在绣制精制的艺术品，破坏了美的印象。”❷穷困潦倒；落魂。胡祖德《沪谚外编·新词典》：“蹩脚：侘傺无聊，不得志也。文言谓之‘落魄’，北京谓‘没有乐儿’。”《歇浦潮》第八五回：“暗想他一定因见我穿着短衣，疑惑我蹩脚了，故此瞧我不起。”沪剧《朱小天》：“二姑爷还要蹩脚，衣裳前头后头扯破脱，补也没补。”

【㸌】 食油或含油食物变质后的味道；哈喇。夏衍《泡》：“扑鼻子的就是一阵使人作呕的熔牛油的㸌气。”

【㓹】 同“㧜”。清·胡文英《吴下方言考》卷四：“《齐民要术》：‘凡山泽开荒，皆七月芟艾之，草干而焚，林木大者㓹杀之。’案，㓹，屈也。吴谚谓屈转为㓹，故烧草者有㓹草巾之谚。”

【澢】 溢出。明·徐光启《农政全书·农事·占候》：“十月沫露塘澢，十一月沫露塘干。”

【瀱】 开裂。朱季海《庄子故言·让王》:"《说文》'瀱,水裂去也。从水虢声',古伯切。今吴语谓沸水注玻璃杯,杯水裂去为瀱,音正如古伯反。手冻裂亦曰瀱。"

【戳】 竖立。盛李《女特警》九:"不料人没站稳,就看见店堂里戳着一个熟悉的身影。"

【戳子】 印章。《嘉定县续志·方言》:"俗称图记曰戳子。"沪剧《朱小天》:"要用铜钿才是伲格,侬身边只要带一个戳子。"

【戳气】 同"触气"。范小青《光圈》二:"阿姐今朝领男朋友上门,男朋友看见我戳气的。"

【戳耳朵】 同"触耳朵"。陆文夫《对头星》:"赵根林觉得话音有些戳耳朵。"又《有人敲门》第一章六:"我听了觉得戳耳朵,怎么能说乱七八糟呢。"

【戳空枪】 比喻弄虚作假,买空卖空。《何典》第十回:"千中拣一,只有一支戳空枪,趁手好使。"潘慎注:"戳空枪:弄虚作假,买空卖空。"

【戳骨棒】 哭丧棒。《何典》第九回:"推船头鬼也骑只头发丝牵老虎,拿根戳骨棒。"

【戳眼】 同"触眼"。《新华文摘》1979.12:"筱阿竹不知是坐久了,酒多了,还是信纸上那字戳眼,蓦地站起。"

【戳眼睛】 同"触眼"。《剑与盾》1986,4:"你这个人介凶,戳眼睛。"

【戳壁脚】 同"触壁脚"。沪剧《卖妹成亲》:"侬要勿二勿三戳壁脚,我要先勿客气。"《钟山》1981.4:"国生考虑得还怪周到的,防备上面怀疑自己与某人有成见而'戳壁脚',他写好了信连夜一户一户上门签名。"赖云青、何玳丽《大亨黄金荣》:"对,先在小蒋太子面前戳戳伊壁脚。"

【戳戳点点】 同"点点触触"。《解放日报》1989.6.11:"现在家里闹翻了,丈夫要离婚,邻里白眼相向,出门捂个大口罩,还会被人戳戳点点。"

【邋遢】 ❶肮脏,不干净。苏州市文联《苏州谚语选·附录》:"邋遢,肮脏,又作龌龊。"明·沈德符《野获编·神仙·张三丰》:"一云三丰即张邋遢。"《缀白裘·烂柯山·痴梦》:"只是我形龌龊身邋遢,衣衫蓝缕把人吓杀。"❷比喻卑鄙、丑恶。陶菊隐《袁世凯演义》第三十回:"在这以前,一般邋遢文人,地方军阀,经常自居为国民党与北洋派以外的中间派。"❸懒惰;懒散。《昆山新阳合志·方言》:"怠惰曰邋遢。"胡祖德《沪谚外编·李义山十穷十富歌》:"第九穷,朝朝睡到日头红,邋遢穷。"王安忆《流逝》一:"看他那么懒洋洋的邋遢样子,她不晓得他当年和父亲划清界线的革命闯劲上哪儿去了。"

# 十 九 画

【趫】 同"趬"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"趫,音铳,行不正也。"

【孽障】 可怜。刘复《瓦釜集·第五歌》:"我里穷人拖仔男女真孽障!"

【攀】 ❶提梁。《负曝闲谈》第十五回:"一会儿车声隆隆,早把黄子文的一个不满一尺阔不满三尺长的一卷铺盖,一个攀的皮包送了上来。"❷嫁;娶。评弹《白蛇传·计阻》:"啞笃囡啞要攀女婿末,顶好攀拨勒'宝大昌'。"《说新书(一)》:"他爷娘倒蛮愿意把女儿攀给你的。"❸缠绕、系结。评弹《再生缘》第七回:"两道板刷眉攀在额头。"❹在受责难或审讯时把别人牵扯进去。《歇浦潮》第三八回:"但魏姨太太不是哑吧子,若被伯宣道破了他的谗言,那时一定要攀出贾少奶来。"

【攀亲】 议婚;订婚。《嘉定县续志·方言》:"攀亲,俗言缔婚也。"《何典》第七回:"夫妻爱若珍宝,务要寻个才貌双全,出类拔萃的女婿大官人来配他,因此尚未攀亲做事。"胡祖德《沪谚外编·卖妹成亲》:"从小攀亲莫氏女,莫家豪富要赖婚。若然真正是赖婚,穷人不能再攀亲。"常锡剧《庵堂相会》:"烧香要烧冷落庙,攀亲要攀草鞋亲。"

【攀谈】 ❶交谈;闲谈。《何典》第八回:"又妒心甚重,家里那些丫头女娘家,箍头管脚,不许色鬼与他们丑攀谈。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》:"请咾请,动筷头,攀谈几句老套头。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·十三点》:"格个十三点,俚弗搭我攀谈哉!"❷所谓;所说。《九尾龟》第一三〇回:"你这个人,真真苏州人攀谈,拔出了。"苏州评话《张汶祥刺马·上元县验尸》:"今朝丁昭兜心一拳打过去,俗语攀谈,'黑虎偷心',伤了心了。"

【攎】 同"掳"。章炳麟《新方言·释言》:"《说文》:'攎,挐持也。'洛乎切。《广韵》训攎为敛。自饶州、广信以至浙江皆谓总持为攎。"谢德锐《鲁迅作品中的绍兴方言注释》:"鲁迅在起草《阿Q正传》时,摩字原作绍兴方言'攎'字。后来鲁迅感到'攎'字太土气,太冷僻,恐怕许多人不会懂,才改为'摩'字。"

【縶】 坚持;拖延。《广韵·添韵》:"縶,苦兼切,坚持意。"又如:縶命。

【颟】 虚肿貌。《广韵·勘韵》"颟,呼绀切,又呼唵切。面[illegible]色。"袁家骅等《汉语方言概[illegible]章三:"颟,黄肿。"

【鬎鬎】　同"瘌瘌"。胡祖德《沪谚外编·偷鸡》："鬎鬎蜡，偷鸡杀，登在房里马桶盖上杀。"

【蹶】　因赌气而不辞而行。常锡剧《走上新路·祖孙三代》："好好一个生日，学才吵分家，公公发脾气，伯文往镇上一蹶，他是死人都不管。"

【蹨】　用脚踏住东西后用力转动或拖动。《嘉定县续志·方言》："蹨，俗谓蹂也。如足蹂毒虫谓之蹨杀。《集韵》：'蹨音撚，践也。'"

【蹲坑】　❶解大便。《小说选刊》1988.1："这天，张三在蹲坑的时候胡思乱想。"❷蹲式的粪坑或厕所。周作人《知堂回想录·绍兴县馆》："往东靠大厅背后一条狭弄堂内是此方式的便所，即是蹲坑。"

【蹬】　阉割。《何典》第十回："阎王大喜，慰劳了一番，便教将青胖大头鬼押赴市曹，剥皮蹬卵子。"潘慎注："蹬，阉割。"

【髈】　同"膀❶"。《广韵·荡韵》："髈，髀，吴人云髈。匹朗切。"袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："髈，腿。大脚髈，小脚髈：大腿，小腿。"《嘉定县续志·方言》："俗呼股为大髈，胫为小髈。读普朗切。钱大昕《古今方音》说吴人呼髀为髈。"

【穛】　积蓄；积攒。《广韵·有韵》："穛，士九切，聚名。"《篇海类编·花木类·禾部》："穛，积也。"又如：我穛了五百块钱。

【犢】　牛犊儿。《集韵·梗韵》："犢，吴人谓犊曰犢，於杏切。"《象山县志》："犊曰犢。"又如：冬冷勿算冷，春冷冻煞犢。

【蟹壳黄】　一种圆而小的油酥饼，经烘烤后两面金黄如煮熟的蟹壳，故称。包天笑《钏影楼回忆录·回到苏州》："吴苑门前有一个饼摊，生煎馒头与蟹壳黄（饼名）也是著名的。"周而复《上海的早晨》第二部四三："蟹壳黄怎么样？葱油的。"评弹《白蛇传·投书》："又要便宜，又要好吃，做格念只蟹壳黄吧！"

【蟹粉】　用来做菜或馅儿的蟹黄和蟹肉。如：蟹粉小笼。

【蟹脚】　❶比喻打杂的人。汪仲贤《上海俗语图说》："旧时上海另外有一种专在包打听茶会上跟屁头人，别名又称蟹脚。"❷比喻喽罗；爪牙。《新华文摘》1980.3："他即同那些前来围捕的警探'合作'，充当'蟹脚'，独自把守一个出口，悄悄地将一些党员放走。"

【蟹脚爪】　同"蟹脚❷"。《说新书（一）》："原来是一个马一闯的蟹脚爪。"

【鏖糟】　❶污秽；肮脏。《太仓县志·风土》："物秽杂曰鏖糟。"宋·庄季裕《鸡肋编》卷中："夏秋积水，沮洳泥淖，遂易为鏖糟陂。"元·岳伯川《铁拐李》第四折："一个鏖糟叫化头，出去！"《何典》第一回："只见中间塑着一个鏖糟弥陀佛。"❷心情不舒畅；心中不快。清·胡文英《吴下方言考》卷五："苏东坡与程伊川议事不合，讥之曰：'颐可谓鏖糟鄙俚叔孙通。'案鏖糟，执拗而使人心不适也。吴中谓执拗生气曰鏖糟。"清·褚

人获《坚瓠五集·馆师叹》:"劝人切莫做先生,满肚鏖糟气不平。"

【鏖糟糟】 形容肮脏。明·徐渭《翠乡梦》第一出:"狗肉团鱼,呕出来鏖糟糟的。"

【爆】 油炸。《定海县志》:"俗谓以油熬之曰爆。"又如:爆鳝丝。

【爆孛娄】 将糯谷放入锅中翻炒,糯谷受热即爆开成花,以卜吉凶。清·顾禄《清嘉录、爆孛娄》:"乡农以糯谷入焦釜,老幼各占一粒,曰'爆孛娄',谓卜流年之休咎。案,范成大《吴郡志》、王鏊《姑苏志》、张司直《太仓州志》皆云:吴俗以糯谷爆花曰'孛娄'。"明·李诩《戒庵老人漫笔·爆孛娄诗》:"东入吴门十万家,家家爆谷卜年华。就锅抛下黄金粟,转手翻成白玉花。红粉美人占喜事,白头老叟问生涯。晓来妆饰诸儿女,数片梅花插鬓斜。此《爆孛娄》诗也。录之以观风。"

【爆杖】 爆竹。明·冯梦龙《山歌·爆杖》:"情哥郎燥暴好像爆杖能。"

【爆鱼】 燻鱼。

【龚饭】 祭亡人和先祖的饭菜。《初刻拍案惊奇》卷十六:"那时就别了王氏之灵,嘱咐李主管照管龚饭香火。"王古鲁注:"吴俗,在未除孝以前,每日三餐,与生前相同,在灵前设祭,俗称'摆龚饭'。"《何典》第三回:"那棺材已歇在棚中,形容鬼处分把龚饭摆好。"

【龚饭种】 指儿子。刘复《瓦釜集·第十二歌》:"她来仔三年末也勿曾养一个龚饭种。"

【鳖虱】 同"壁虱"。清·钱谦益《鳖虱》诗:"挥手谢鳖虱,且与尔曹别。"

【漉】 滴下;流下。《集韵·霁韵》:"漉,渧漉,泣也;一曰漉也。郎计切。"

【漉渗】 唾沫不自觉地流出来。《嘉定县续志·方言》:"漉渗,俗言小儿吐沫也。读若丽才。"

【贈】 阿曾二字的合音,可曾。评弹《小二黑结婚·小芹抗婚》:"贈听见,从前!"评话《三国·孔明看病》:"周瑜贈困着?"

【嬪】 美好;优异。《说文·女部》:"嬪,白好也,则旰切。"《广韵·翰韵》:"嬪,祖赞切,一曰美好也。"《嘉定县续志》:"嬪,俗谓美好也。"

【畿】 鬼。明·孙楼《吴音奇字·人事门》:"畿,音几,吴兴人谓鬼为畿。"

# 二 十 画

【䞐】 疾行不止。《广韵·仙韵》："䞐，许缘切，疾走。"清·胡文英《吴下方言考》卷五："许氏《说文》：'䞐，疾也。'案：䞐，疾行不留滞也。吴谚谓疾行不止息曰一脚䞐至某处也。"

【⿺走蓋】 ❶匆忙地去某处跑一⿺走蓋；快去快回。《集韵·盍韵》："⿺走蓋，疾盍切，疾走貌。"又如：我到街浪⿺走蓋一⿺走蓋就转来。❷出其不意地赶往。如：我⿺走蓋得去看看伊勒浪做啥。

【⿰黄殳】 蛋黄；蟹黄。胡祖德《沪谚外编·九行十八镇歌》："矮脚猪猡广东出，红⿰黄殳咸蛋出高邮。"

【⿺走重】 无目的地乱走。清·胡文英《吴下方言考》卷八："《素问》：'阴阳⿺走重⿺走重，积传为一周。'案，⿺走重⿺走重，无心而行也。吴谚谓无心而行曰⿺走重⿺走重。"

【⿰足兒⿱髟登】 象声词。形容东西撞击或落地的响声。《集韵·证韵》："⿰足兒⿱髟登，蹋地声。"

【⿰足兒⿱髟登山响】 形容声音极大。苏州市文联《苏州谚语选·附录》："⿰足兒⿱髟登山响（⿰足兒——平；⿱髟登——彭）形容声音很大。"又如：倷关起门来手脚阿好轻一点，啥事体弄得⿰足兒⿱髟登山响。

【嚼】 ❶罗唆；唠叨。盛李《女特警》二："渐渐地师傅为自己晚年觅得高徒，喜在心上，笑在脸上，嘴里还常将'又生这小囡'嚼来嚼去。"❷胡说八道；胡言乱语。胡祖德《沪谚》卷下："俚鄙好嚼，要有韵脚。"自注："俗称胡言乱语曰嚼。"

【嚼白蛆】 同"嚼蛆"。评弹《林冲·酒店》："啊呀小二，倷勿是要去看恩公，那哼一泡嚼白蛆忘记脱哉。"《说新书（一）》："你这个死小鬼啊，'呱嗒呱嗒'嚼白蛆。"

【嚼舌头】 搬弄是非；信口胡说。《明清民歌选·万曲选锦·香袋子》："姐骂小郎'嚼舌头'。"《黄绣球》第一回："我这一番话，你们大家不要疑心我是嚼舌头，造口孽。"胡祖德《沪谚外编·看潮歌》："寻寻快活嚼舌头，大家笑脱下颚头。"

【嚼舌头根】 同"嚼舌头"。《何典》第五回："醋八姐是个小人家出身，嘴花揬撇的专喜嚼舌头根。"

【嚼舌根】 同"嚼舌头"。《红楼梦》第三八回："〔平儿〕口里笑骂：'我把你这嚼舌根的小蹄子儿……'"

【嚼蛆】 闲聊；信口胡说。《嘉定县续志·方言》："嚼蛆，俗所谓谈不经者曰嚼蛆。见《晓读书斋杂录》。"明·冯梦龙《山歌·歪缠》："从来弗听得啥严子陵搭个三宫主匹配鸾凰，一味里尽是嚼帆乱降。"

柴萼《梵天庐丛录·集俗语诗》："惯吃空心饭，闲来便嚼蛆。"评弹《罗汉钱·团圆》："叫声你这位陌生叔叔，说话不能这样乱嚼蛆的。"

【尴尬】 见"尲尬"。

【鳝糊】 用蟮鱼丝做成的一种菜。如：炒鳝糊。

【魔科运】 同"暮库运"。滑稽小戏《约法三章》："要是勿答应，侬交进格是魔科运，哪末好，吃得成功官司哉。"

【糯】 ❶（食品）黏软。沪剧《为奴隶的母亲》第一场："给你宝宝烧粥吃，又是香来又是糯。"《文汇报》1981.10.31："五芳斋糕团吃口香糯。"❷柔和；婉转动听。卢群《绣娘》："言语又糯又软，音调玎玎琮琮。"

【糯笃笃】 ❶形容食品黏软。评弹《种子迷》："这种米，吃口好，吃到嘴里香喷喷，糯笃笃。"❷形容声音柔和婉转。如：苏州人讲起闲话来糯笃笃。

【躄】 折断。滑稽小戏《媒妁公司》第三幕："啊哟，到厉害啦哟，钻子头也躄脱格哉，侬格只面孔倒还勿觉着，格面皮倒老啦嗨！"

【躄脚】 同"蹩脚"。《嘉定县续志·方言》"躄脚"："俗言穷困或恶劣也。如云躄脚货等。俗写作蹩，读如别。"

【譬如】 当它是；好似。秦荣光《上海县竹枝词·岁时》："俗语：冬至夜里一块肉，譬如不冬至。"《何典》第十回："譬如步行，就是驴子便了。"

【譬如勿是】 当作没有（做某事）。如：侬譬如勿是去跑一埭，作兴碰得着伊也说勿定。

【譬解】 解释。《官场现形记》第八回："亏得新嫂嫂能言会道，譬解过去。"《文明小史》第四三回："不过是像做先生的教训学生一样，或是教他们几句为人的道理，或是勉励他们巴结向学，将来学成之后，可以报效朝廷，总不过是这几句话，譬解给他们听就是了。"

【孆】 同"搿"。《集韵·德韵》："孆，讫得切，束也。"胡祖德《沪谚》卷上："两手合抱曰孆。"

【皽皾】 ❶皮肤成松弛状。《玉篇》："皽皾，皮瘦宽貌。"明·孙楼《吴音奇字·身体门》："皽皾，腊搭，皮瘦而宽也。"清·胡文英《吴下方言考》："吴中形容老人皮皱曰皮宽皽皾。"❷肮脏。清·钱大昕《恒言录》卷二："皽皾，左卢盍切，右都榼切，迭韵字。今吴人以尘垢不净为皽皾。"

# 二 十 一 画

**【趱织】** 同“赚绩”。《嘉定县续志·方言》：“趱织：俗呼蟋蟀也。读如暂即。”

**【醵】** 面白无血色。《广韵·小韵》：“力小切，醵醵，面白。”清·胡文英《吴下方言考》卷九：“顾野王《玉篇》：‘醵，面白醵醵也。’案醵醵，白而无血色貌，吴中谓面孔白而无血色者曰面白醵醵。”

**【龈】** 同“龈”。明·孙楼《吴音奇字·人事门》：“音恳，齿龈物也。”

**【露天通事】** 旧时上海称水平很差的翻译。胡祖德《沪谚外编·新词典》：“露天通事，别脚翻译也。稍谙西语，终日遊行街市，见西人向内地商店购物时，即插身其间，为之通译，并得其回扣者也。”

**【露天牌九】** 野合。胡祖德《沪谚外编·新词典》：“露天牌九，非指赌博，乃作野合之代名词。”

**【露风】** 走漏风声。《川沙县志·方俗志》引黄琮《川沙方言汇释》：“泄漏曰露风。见《文选·长杨赋》注。”

**【露水夫妻】** 指姘居的男女。评弹《西厢记·佳期》：“现在做夫妻并勿是堂堂正正格，是在花底月下做的露水夫妻。”范小青《光圈》二：“随随便便，轧过不少男人，全是露水夫妻。”

**【露台】** 晒台。

**【霹空】** 凭空。《初刻拍案惊奇》卷十一：“分明是胡虎那里寻这尸首，霹空诬陷小人的。”

**【霹雳火箭】** 形容急切，刻不容缓。《黄绣球》第十回：“有些少年勇猛的，凭着一时血性，做起事来霹雳火箭，就同一刻都等不得的。”

**【𨫼】** 器物上的缺口。亦指器物等缺了口。《广韵·辖韵》：“𨫼，五辖切。器缺也。”宋·刘克庄《筑城行》：“君不见高城𨫼𨫼如鱼鳞，城中萧疏空无人。”胡德祖《沪谚》卷下：“好人不瞎，好刀不𨫼。”自注：“𨫼，俗读眼入声。器缺曰𨫼。苏轼诗：‘远水鳞鳞山𨫼𨫼。’”

**【𨫼口】** 器物上的缺口。如：迭把菜刀浪有个𨫼口。亦说“𨫼荡”。

**【鐾】** ❶把剃刀在布、皮等上面反复磨擦，使锋利。《集韵·霁韵》：“鐾，治刀使利，蒲计切。”❷划火柴，使燃。如：鐾自来火。❸擦去沾染物。如：脚底浪格烂泥鐾鐾清爽再进门。

**【羼前落后】** 陆陆续续，参差不齐。《中国现在记》第二回：“每到一处，地方上的兵勇都由带兵官带着出来迎接，一字儿排开，一字儿跪到，要跪一齐跪，要喊一齐喊，就是

放排枪亦是一齐放，并不羼前落后。"

# 二 十 二 画

**【囊】** 量词。橘、蒜等一瓣为一囊。明·柯丹丘《荆钗记·春科》："橘子生来耀日光，又酸又涩又馨香。后来结成一个大疙瘩，剖开来到有七八囊。"《初刻拍案惊奇》卷一："那买的不知好歹，看见船上吃法，也学他去了皮，却不分囊，一块塞在口里。"清·顾禄《清嘉录·独囊网蒜》："择蒜本之不分瓣者，结线网，系之以为饰，谓之独囊网蒜。"

**【镶】** 搀和；搀兑。袁家骅等《汉语方言概要》第五章三："镶，对，搀。镶一眼水：对点儿水。"《官场现形记》第十九回："每天只要一把茶叶，浓浓的泡上一碗，等到客来，先冲一碗开水，再镶一点茶卤子，不就结了吗？"

**【镶边酒】** 当陪客喝酒谓喝镶边酒。《海上花列传》第二回："耐为啥要走哩？镶边酒末落得扰扰俚哉哓。"

**【镶笼空】** 同"相笼松"。《崇明县志》卷四："袖手曰镶笼空。"亦说"镶笼松"。

**【穤饭】** 同"糍团"。胡祖德《沪谚》卷上："热穤饭，热手挎。"自注："穤，音雌"。

**【瓤】** 馅儿。锡剧《红花曲》第二场："巧英，今天食堂里有肉瓤面筋。"亦说"瓤子"。

**【寤】** 小睡。《广韵·纸韵》："文彼切，熟寐也。"又如：吃过中饭我总归要寤脱一歇。

# 二 十 三 画

【[illegible]】 器物的盖子。《说郛》卷三引宋·灌圃耐得翁《古杭梦游录》："门前栀子灯上不以晴雨，必用箬[illegible]盖之，以为记认。"明·孙楼《吴音奇字·器用门》："[illegible]，音感，器之盖也。"

【謷】 骂；讥讽。《集韵·铎韵》："謷，詈也。"又如：侬去謷人家，人家要勿开心格。

【黐】 黏。《广韵·昔韵》："黐，竹益切，黏黐。"

【鑵头】 罐子。如：糖罐头。

【黴黰】 同"霉黔"。《嘉定县志·方言》："黴黰，俗言梅雨黦器物也。《正字通》音梅轸。"

【[illegible]】 盖；蒙上。明·孙楼《吴音奇字·人事门》："[illegible]，音敢，盖物。"

# 二十四画

【躟】 闲逛。《崇明县志》："躟，谓走也。存养切。" 又如：今朝呒啥事体，出去躟躟。

【儴】 物体因自重或外加重量使中间部分向下弯曲。明·顾起元《客座赘语·诠俗》："物宽缓不帖帖者曰儴。"清·胡文英《吴下方言考》卷八："《玉篇》：'儴，宽儴也。'案儴，中宽而颓也。吴中凡两头平而中间颓坠则呼曰儴。"

【鼸鮎】 鼻上所生之疔疮。明·孙楼《吴音奇字·身体门》："鼸鮎，音零丁，鼻鼸鮎。"

【齆】 鼻孔堵塞而发音不清。《广韵·送韵》："齆，鼻塞曰齆，乌贡切。"

【齆臭】 同"腧"。明·冯梦龙《山歌·鱼船妇打生人相骂》："我弗像你搭吊鳑皮个妹子能介弗收管个两脚蚌，也弗像你搭黄鳝嘴家婆能介齆臭鳍能。"

【齉鼻头】 鼻孔堵塞而不通畅的鼻子。亦指鼻孔堵塞而发音不清的人。

【劙】 同"劈"。明·孙楼《吴音奇字·人事门》："劙音利，劙纸。"

【鬻】 ❶水沸溢出。亦泛指漫溢。《说文·鬲部》："鬻，炊釜鬻溢也。"段玉裁注："今江苏俗谓火盛水沸溢出为铺出，鬻之转语也。"❷满。如：车子浪物事装得塌塌鬻。

# 二十五画以上

【戆】 呆；傻。邹韬奋《萍踪寄语二集》五六："'大'的东西看去确有些'戆'气！"王安忆《流逝》四："我们笑他戆，他说钞票留给子孙才是戆。"

【戆大】 ❶傻；愣。《官场现形记》第八回："你这个人，真正戆大！叫他先来签了字，怕他走到那里去。"❷傻瓜；呆头呆脑的人；低能儿。包天笑《钏影楼回忆录·我的外祖家》："说我是一个戆大，一个呆子。"倪海曙《杂格咙咚·苏州话诗经·搿仔布来买丝》："装出戆大样子，搿仔布来买丝。"《解放日报》1987.9.7："我的'戆大'儿子现在能变得这样懂事，多亏了育能院的老师啊！"

【戆头戆脑】 呆头呆脑；傻里傻气。程乃珊《蓝屋》四："他可以有个借口和二哥鸿飞逐渐亲热起来，然后找个合适的机会让戆头戆脑的老二包涵他一下。"《新故事专辑》："顺德呀，你就是戆头戆脑。"《新民晚报》1991.12.26："昆丑成志雄腰扎大围裙、头扎'冲天炮'，走着矮子步戆头戆脑地登台，叫人忍俊不禁。"

【戆吼吼】 傻乎乎。评弹《玉蜻蜓·看龙船》："里边这班粗使丫头……身体都是'五黑仑吨'，粗脚大手，开出口来戆吼吼。"

【戆搭搭】 形容有点儿傻气。如：伊做出来格事体有眼戆搭搭。

【殶】 击；戳。《集韵·烛韵》："殶，殊玉切，击也。"又如：我腰眼里拨伊殶着一记。

【戇】 同"戆"。胡祖德《沪谚外编·俗语对联》："桑条小时戇，甘蔗老头甜。"

【蠿蛛】 蜘蛛。汪东《吴语》："《说文》：'蠿，蠿蟊，作罔蛛蟊也。'侧八切。今通谓之鼅鼄。苏州谓之蠿蛛。《广韵》陟劣、壮杀二切，今音小变如结。"

【戇】 拗之使弯曲。胡祖德《沪谚》卷下："桑条从小戆，长大戆不屈。"又《沪谚外编·花名宝卷》："从来桑条从小戆，长大时候戆无功。"

# 附　　录

## 主要引证书目

刘义庆《世说新语》
赵璘《因话录》
王谠《唐语林》
　　《中吴纪闻》
孟元老《东京梦华录》
吴自牧《梦粱录》
陆容《菽园杂记》
李诩《戒庵老人漫笔》
　　《俗呼小录》
田汝成《西湖游览志余》
李时珍《本草纲目》
宋应星《开工开物》
徐光启《农政全书》
褚人获《坚瓠集》
　　　《海虞贼乱志》
　　　《虞山妖乱志》
钱泳《履园丛话》
恽敬《大云山房杂记》
顾禄《清嘉录》
柯悟迟《漏网喁鱼集》
柴萼《梵天庐丛录》
徐珂《清稗类钞》
周振鹤《苏州风俗》
包天笑《钏影楼回忆录》
游汝杰等《方言与中国文化》
王利器《历代笑话集》

《京本通俗小说》
《清平山堂话本》
《警世通言》
《醒世恒言》
《古今小说》
《初刻拍案惊奇》
《二刻拍案惊奇》
《水浒传》
《平妖传》
《西游记》
《金瓶梅词话》
《红楼梦》
《醒世姻缘传》
《何典》
《儿女英雄传》
《豆棚闲话》
《二十年目睹之怪现状》
《官场现形记》
《孽海花》
《儒林外史》
《文明小史》
《负曝闲谈》
《隋唐演义》
《市声》
《西洋记》
《九尾龟》
《海上花列传》
《歇浦潮》
《晚清文学丛钞·小说卷》
《茅盾文集》
《鲁迅全集》

《叶圣陶文集》
《缘缘堂续笔》
《韬奋文集》
《洪深文集》
《金陵春梦》
《上海的早晨》
《围城》
《高晓声1983小说选》
陆文夫《小巷人物志》
《柯岩《奇异的书简》

《古谣谚》
《乐府诗集》
《全唐诗》
《全宋词》
《全元散曲》
《元曲选》
《元曲选外编》
《缀白裘》
《六十种曲》
冯梦龙《墨憨斋定本传奇》
李玉《清忠谱》
李渔《笠翁十种曲》
洪升《长生殿》
蒋士铨《藏园九种曲》
《白雪遗音》
《明清民歌时调集》
秦荣光《上海竹枝词》
胡祖德《沪谚》
《沪谚外编》
《苏州谚语选》
杨光辅《淞南乐府》
张春华《沪城岁时衢歌》
《吴歌新集》
《长篇叙事吴歌《五姑娘》
《华东地方戏曲丛刊》
《江苏戏曲资料丛刊》
《传统剧目汇编》
《评弹丛刊》
《曲艺选》(1949—1959)
杨振雄《西厢记》
锡剧《双推磨》
苏州评话《三国》《长坂坡》

扬雄《方言》
毛奇龄《越语肯綮录》
翟灏《通俗编》
范寅《越谚》
孙楼《吴音奇字》
张慎仪《蜀方言》
朱骏声《说文通训定声》
龚自珍《金坛方言小考》
胡文英《吴下方言考》
王有光《吴下谚联》
章炳麟《新方言》
袁家骅等《汉语方言概要》
《昆山新阳合志》
《常熟昭文合志》
《崇明县志》
《崇明县续志》
《川沙县志》
《黎里续志》
《太仓州志》
《周庄镇志》
《吴县志》
《玉篇》
《广韵》
《集韵》

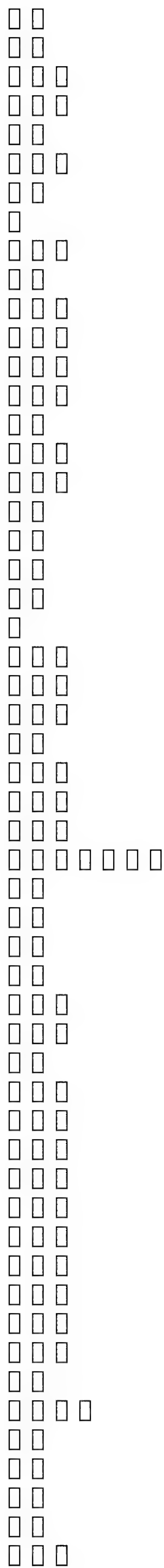
[General Information]
□□=□□□□□
□□=□□□□□□
□□=606
□□□=□□□□□□□□
□□□□=1995
SS□=11530843
DX□=000000494748
□□=
url=http://book2.duxiu.com/bookDetail.jsp?dxNumber=000000494748&d=F87C66295670FDB3DB4CE5089D1F978C&fenlei=0802130331#ctop

□ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □
□
□ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □
□
□ □ □ □
□ □ □ □

□□
□□□
□□
□□
□□□□
□□□
□□
□□□
□□□
□□
□□
□□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□□
□□
□□□
□□□
□
□□
□□□
□□□
□□□
□□
□□□□□
□□□□
□□□
□□□
□□□□
□□
□□□
□□
□□
□□□
□□
□□
□□□□
□□□□
□□□□
□□□
□□
□□
□
□
□□□□□□
□□
□□□□
□□□□
□□

□□
□□□
□□□□
□□□
□□□
□□□□
□□
□□□
□□□□
□□
□□□□
□□
□□□□□□
□□□□□□
□□
□□
□□
□□□
□□
□□□□
□□
□
□□
□□
□
□□□□
□□
□□
□□□
□□
□□
□
□□
□□
□□
□□
□
□□□□□□
□□□
□□
□□□□□□
□□
□
□
□□
□□
□□
□□□
□□
□□
□□□
□□
□□
□□

□□□
□□
□□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□
□□□
□□
□□□
□□
□□
□□
□□
□
□□□□
□□
□□
□□□
□□□
□□□
□□□□
□□
□□□□
□□□□
□□
□□□
□□□
□□□
□□□□
□□□□
□□□□
□□□
□□□□
□□□
□□
□□□
□□
□□□
□□
□□
□□
□□
□□
□
□□
□□□□
□□□
□□
□□
□□
□□□



□ □
□ □
□ □
□ □
□
□
□ □
□
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □ □

□ □ □
□ □
□
□
□ □ □
□
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□
□ □
□ □
□ □
□
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □

□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□
□ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□
□ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □
□ □
□ □ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □ □
□ □
□
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □ □
□
□ □ □
□ □ □
□ □

□ □ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □
□ □
□ □
□ □ □
□ □
□ □ □
□
□ □
□ □